



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 二一五

靜用堂偶編十卷 靜用堂續編十卷 涂天相撰

一

陸堂詩集十六卷 陸奎勳撰

二三七

陸堂文集二十卷 陸奎勳撰

三七七

存研樓文集十六卷二編二卷（存研樓文集卷一至卷六） 儲大文撰

五九一

孝昌涂君著

靜用堂偶編

續編

本街藏板

靜用堂偶編序

孝昌涂先生之於學務在真知而允蹈之非欲以言見者也然講且肄者歷數十年理味會心隨錄所得成書數種爲謹庸齋劄記爲守待錄爲存齋閒話洎諸雜著藏靜用堂中雖先生未嘗輕出以示人而海內知有是書者甚多每私以請於門人子弟其門人子弟

序一

苦於鈔傳之難徧請付諸梓而力不能盡刻則取其論學者爲學言一學言二學辨一學辨二論政者爲政言一政言二其他鴻文鉅筆因事而發者具載文集不以入編惟訓誡箴銘皆下學之精要政事之基本所不敢遺而古近體詩亦揀其吟咏理致者百餘首附焉合爲上下二編、成其門人魏君亦晉趙

君曰：「睿余齊年友也，因屬余爲之序。夫余何足以知先生之學？雖然，亦嘗進而承先生之教矣。先生論天命之性，惟有一善而聖賢之心，惟有一敬。惟性之無不善也，則求知於此，求行於此，必務究其理，一分殊之故，而凡異說之以無善爲宗者，必黜焉。惟心之無不敬也，則主此求知，主此求行，必務純其靜存動。」

序二

察之功，而凡異說之以打破敬字，直造本體爲高者，必黜焉。即其以燕閒而談政事，未及詳究經法，臚陳條件，而要以盡人盡物者，推其善之所同，安人安百姓者，充其敬之所積，欲有志之士，平日深培其學，養之源以沛然於事爲之際，而凡智術權變，出於異學，恣睢萬物之心者，皆在所必黜也。是豈先生之好

辨哉？所辨於彼者，不真知其非，則所辨於此者，不真知其是。既未洞然於彼，非此是之真，則雖言論行事，始亦依倣於此，而中情回惑，未嘗不疑彼說之可以兩存，久且疑彼說之可以合一。又久之，而疑彼說之高奇實出吾說之上，蓋自元迄明，講學之書充棟，而自許薛數真儒外，無不浸淫於異說者。至於姚江

序三

戴山、借尼山之壇坫，傳桑門之宗旨，百餘年間，邪徒昌熾，靡所不至。雖以東林之賢者，痛闢其非，然燎原未撲，而焦爛及之矣。此在彼之創立新說，快翻窠臼，亦何嘗料其流毒世教如此甚烈，而提宗一差，猖狂莫挽，孰謂學之是非，可不早辨也哉？惟先生念百家之狂瀾，必有砥柱，而聖道之大閑，必有干城，故其

爲學擇精守固而辨之必力今學者於靜用
堂之書雖未驟觀其全第得是編而精究之
則凡動靜之一原外內之合道所以著其同
者既如百川之歸海而爭趨至於公私義利
之不可混孔釋朱陸之不可合所以著其異
者又如羣陰之見日而皆散亦可決擇於是
非之際而由是以適於聖賢之路無難矣或

序四

謂學貴行而不貴講又奚以是編爲不知徒
講而不行者亦先生所深惡也然豈謂行者
而可不講乎農言粟女言布工商言貨財正
以行在此者所講必在此也士之講學亦猶
是耳善乎熊文端公之言曰世無孔文仲韓
侂冑其人者而吾黨先自放倒絕口不談吾
悲其志之荒也蓋因不講而決其不行矣若

先生所言皆以言其真知允路之物有欲行
先生之行者其必講於先生之學乎嘗
康熙五十七年歲次戊戌長至月竟陵後學
曾元邁頓首拜撰

序五

曩甲午乙未間

恕

嘗以制藝請教於先生時

方攻舉子業未遑竟其所學去年冬家君謁

選都門與先生聯床數月相得甚歡先生因

出所著書十數種日夕考証家君靡不心折

而靜用堂偶編十卷尤所服膺勸令付梓以

嘉惠來學先生未之許也今夏家君得官南

旋先生寄示斯編命

恕

序之

恕

受讀卒業而

夏序一

喟然歎興曰先生之於道也知之深故言之

切孟子歷叙道統概以聞知見知蓋統系之

偏全邪正斷以知分而入聖之條理精微亦

由智異有終身行之而未嘗一日知之者不

踐不入是也有一日知之而不啻終身行之

者朝聞夕死是也噫知道者鮮矣天下之理

備於六經四子經子之蘊闡於有宋諸儒今

其書具在蓋古今道德性命之冊府也如大

寶盈庭無物不備有登其堂者一一取而佩

之更一一揭以示人諒亦心之同然乃先生

書出崇信者固多疑駁者亦不少豈非道之

難知雖曳掖之使入康莊而徘徊岐路卒以

蹉跌是可哀也大學言明新必先格致中庸

言性道統以明誠孟子言仁義教以擴充程

夏序二

朱之論則又概之以窮理主敬先聖後聖表

裡一轍凡所以開示來學知行並進而要以

知爲先其反乎是者皆畏此而逃焉者也此

途一正陸王之論不攻自破矣尊德性而以

問學爲支離則其所謂尊者乃老僧之入定

耳孔子好古敏求其德性反出象山下乎不

學而知者爲良知今若專致乎此則是倫紀

中經權常變一切勿問而滿街游行都是聖人抑其平濠討叛諸功是豈不學而知者耶此途一謬託高妙而益顯其愚甘為儒門中樹空王之幟而不悔此先生之所以勤勤懇懇念此不休也恕嘗謂孟子歿而道統中絕有宋諸儒當以周子為聞知程子為見知朱子則兩承其統而獨集其成自是而後若元

夏序三

之許氏明之薛氏胡氏曹氏諸人迭相興起譬之大地山河周程諸子則連源接脉於萬禩者許薛諸公一時之橋梁舟楫也顧離叛者曲求其疵而尊崇者每至失實毋寧千年架漏以俟無窮將橋梁舟楫未必不可以探源而遡脉也夫先生之書今日之橋梁舟楫也求道者與其投崖飼虎馮河英魚曷亦借

此書為濟渡之具則知道者豈患無人哉先生起家寒素不失言不失足深得古人為學次第卓然自命不屑偶同流俗通籍二十年除朝叅外皆讀書日著作甚夥茲其一軸而幼儀成德聖學王道規模畧具所論性命淵源工夫次第與辨論古今儒術是非前序盡之矣不敢復贅姑以是求質焉時

夏序四

康熙庚子中秋後五日同里受學夏力恕頓首拜序

講學以明道也然或講之而道以明或講之而道反晦者真與不真正與不正之辨也其不真者無得於心不本於行蹈襲性命之語依附前賢以聳動天下之耳目然無不可磨滅之精神必無不可磨滅之文章未有能傳世而行達者也乃若秉高明之資用堅勁之力內足以蕩滌人欲而外措之行事者亦足以振起人心然好徑捷而以問學為支離重解悟而以謹嚴為障礙此宋之金谿明之姚江自以為另闢門戶而適以增聖學之榛蕪君子讀其書未嘗不惜其學之不正不可以訓天下後世也惟濂洛關閩及前朝文清文敬諸大儒居敬窮理恪守先聖之準繩而任重致遠以造乎其極故其講學以明道者上

黃序一

之如日月之經天江河之行地次之亦如布帛之衣菽粟之味詳明確實可誦而可行焉蓋真之至故精粗皆見其心正之至故賢愚皆獲其益我

朝崇尚學諸儒迭興如湯潛菴之醇明陸稼書之篤實熊文端之正大皆卓然有所成就不愧於古人孝昌涂存齋先生生文端之鄉

黃序二

相繼而起其始學也奉小學為嚴師篤信而力行之亦既端其本矣而又精研乎經史博涉乎諸儒探原竟委折衷於至當故其持身也清介而不戾於物和平而不隨於俗從容洒落而義利之辨誠偽之關又精察而確守之涵養既深其思而得得而書者皆足以發明聖賢之道所著守待錄謹庸齋劄記存齋

閒話等書其於內聖外王之學天道人道之
全古今諸儒之異同離合精切至到發前人
所未發而皆出於自然即偶爾弄翰戲墨雜
及詩賦古文辭亦必歸於至理非真且正而
上接元儒之道統者其能有此與顧先生深
自韜晦雅不欲人知今年春先生秉鐸成均
講論之餘間出以示諸生諸生服教者輒請

黃序三

付梓以公同志而艱於資斧僅擇其最精且
要者刊成十卷名曰靜用堂偶編學者伏而
讀之志以求其真虛心以求其正則由國
學而鄉學由俊秀而椎魯無不是訓而是行
其於

國家化民成俗之治實有所裨而先生講學明
道之心其亦藉是一慰也夫嘗

康熙庚子孟冬錫山後學黃施鶚頓首拜撰

黃序四

昔明之中季姚江王伯安氏倡致良知之說
海內聰明才智之士望風而靡凌夷至於王
畿李贄之徒學術波蕩雖以東林諸賢者極
力排之而莫能挽其趨也孝昌涂先生生三
楚之邦獲遊熊文端公之門沉潛於濂洛關
閩之書者數十年真知允蹈篤實力行以其
所得筆而成書爲靜用堂編十卷其門人弟

張序一

子梓以問世而請序於余余惟聖人之道有
本體中庸言天命之性孟子曰性善學者復
此而已如射之有正鵠不準乎此則爲翔爲
剽不至弓撥矢鈎不止矣入聖之學有全功
孔子博文約禮朱子致知力行學者務此而
已如車之有兩輪缺一於此則爲偏爲側不
至毀車折轅不止矣伯安之論本體則曰無

張序二

善無惡夫旣云無善復之爲何是認賊作子
也其論功夫則曰知行合一夫不先求知行
將安適是閉目求見也先生衛道也深故其
言之也切曰認性不真道是個甚不知善字
更說性又曰盡性至命從窮理入窮神知
化從主敬入爲學者指示迷途開發緼奧其
於良知之說如秦越人之視病洞見癥結劈
肌中理雖起伯安復生不得不咎其立說之
已偏而自悔降心之不蚤欲與先生商確於
霜降落草枯木萎之後也嗚呼先生之功
豈不偉哉或謂是編中闢老釋闢子靜最後
闢戴山子何獨據伯安爲言也余曰伯安之
說比子靜較精微較自然而其爲害愈甚如
水之有別派子靜特發源耳至伯安則潰決

四出以至於海而戴山則又其斷演支港也
故書中闢王氏者爲什九且先生不云乎象
山遇考亭之辨其幟已拔陽明不遇考亭之
辨而樹陽明之幟者且遍天下嗟乎此余與
先生深憂而不量區區之力欲與致辨於
毫厘之差千里之謬者也時

康熙六十年歲次辛丑中秋前十日儀封張

張序三

伯行頓首拜序

靜用堂偶編 目錄

孝昌迂叟涂天相著

同學諸子叅訂
受業門人編校

上編

卷之一

學言一

一百二十則
見謹庸齋劄記

卷之二

學言二

八十則
見謹庸齋劄記

卷之三

靜用堂偶編

目錄

政言一

一百則
見存齋閒話

卷之四

學辯一

六十則
見守待錄

卷之五

學辯二

五十則
見守待錄
外附周易非占卜之書辯十則

下編

卷之六

家訓

八十則
附壁帖雜吟六言詩三十首
讀書作文法十則

卷之七

清代詩文集彙編

幼儀雜箴二十首

雜銘八十首
擬遜志齋集

卷之八

雜誠六十則
外附雜錄二十則
見存齋閒話

卷之九

古今體詩
論學和韻九十首
全集另刊

卷之十

存齋詩話
七十則
全編另刊

靜用堂偶編

目錄

二

靜用堂偶編

孝昌迂叟涂天相著 受業

魏亦晉 編校
李四載

學言一

全編綱領。却。是。聖。學。綱。領。

維天之命於穆不已。君子之學自強不息。

在天為命。在人為性。可知性命只是一理行之為道。

得之為德。可知道德原是一事。

著。一。字。同。機。便。是。此。端。
性字認得真。道字方有著。落道字認得真。學字方有著落。

靜用堂偶編

學言一

一

反。假。言。之。發。人。深。省。
認性不真。道是箇甚。認道不真。却學箇甚。

不知善字。更說甚性。不知道字。更說甚學。

繼之者善。成之者性。是從天命之初說來。性相近也。

如。分。水。原。
習。札。遠。也。是。從。人。生。以。後。推。去。

非氣質之性。則義理無棲泊處。故曰論性不論氣。不

備。非義理之性。則氣質無統攝處。故曰論氣不論

性。不明。

性。其。情。也。亦。善。矣。情。其。性。也。亦。不。善。矣。故。氣。質。之。性。

君子有弗性也。

義理之性純是天理氣質之性亦小全是人欲故曰善反之則天地之性存焉

制氣質之性又要盡義理之性盡得義理之性便可

化氣質之性矣安氣數之命又要知心性之命知

得心性之命便可立氣數之命矣

天道下濟地道上行其中何以無空隙處往者不畱

來者不滯其間何以無絕續處

風雨露雷無非教皆天命之流行也糟粕灰燼無非

道總造化之鈞陶也

靜用堂偶編

學言一

二

纒絲播穀誰非天地功臣知化窮神斯爲天地肖子

無行不與聖人通身是教逝者如斯學者觸目皆道

聖人之道原本在性命著落在事物學聖之功親切

在日用體驗在倫常

看得通徹萬物要須不畱一物若還畱却一物便難

通徹萬物

心以實而有主故胸中不可無物心以虛而能應故

胸中不可有物

窮理乃能盡性舍窮理而言盡性則性非其性矣居

敬乃能窮理不居敬而欲窮理則理非其理矣

持已第一要矯輕警惰何以矯之警之曰在主敬與

人第一要絕驕去客何以絕之去之曰在主敬

萬起萬滅之私都從情慢而入故主敬者捍邪之金

湯而克己之堅銳也

盡性至命都自窮理入窮神知化都從主敬入

惟敬生明一敬能照百邪惟敬生勇一敬能捍百邪

思辨錄云只頭容一直便令通身上下整齊嚴肅此

敬字提綱挈領要訣也持敬者須知之

靜用堂偶編

學言一

三

一敬勝百邪故君子大居敬一誠消百欺故君子貴

立誠

全副精神只一敬字振起萬端經緯都從誠裏做出

大庭廣衆之中敬字固得力暗室屋漏之中敬字尤

得力安常履順之時誠字固得力臨危濟變之時

誠字尤得力

羣私並起敵不得我一敬字萬變紛乘消不得我一

誠字

識得理一兩字胸中方有把握識得分殊兩字胸中

方有經緯

理一中自包得分殊。不是分殊外別等理。一分殊中無在非理。一不是理。一外別有分殊。舍理一而言分殊。則分殊何從生。舍分殊而言理。一則理一何所著。此四字自程子發其端。至薛子暢其旨。學者所宜隨時隨事靜驗而默識之也。

塞天地亘古今。只是此箇道理。察人倫。明庶物。正須如許經綸。

在物爲理。不待安排。處物爲義。須有主張。

靜用堂偶編

學言一

四

仁天德禮天秩。復乎禮斯純乎仁矣。故求仁者。未有不循禮者也。曲禮三千五刑之屬。亦三千出乎禮。慄切斯入乎刑矣。故守禮者。未有不懷刑者也。

覺非仁七。則自無不覺不仁。則手足痿痺矣。公非仁仁。則自無不公不仁。則私欲橫流矣。人。都。固。填。過。

晝有爲宵有得。須知爲箇甚。得箇甚。息有養。瞬有存。須知養箇甚。存箇甚。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。須於五之字。告。然。不。上。下。斷。條。也。上討箇下落。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼

有序。朋友有信。須於五有字上尋出根源。

心是靈物。故能妙衆理。應萬事。心是活物。須知操則存。舍則亡。

有所則實。亡者虛之則義理有自而入矣。不在則虛。虛者實之則邪辟無自而入矣。

此。是。正。修。章。注。鄭。

士先立志。亡不立。則學無由進。士先立品。亡不立。則人無由成。

責人非難。責己爲難。空談非難。實行為難。薄責人。厚責己。黜空談。務實行。如此而猶不爲君子。吾不信也。

靜用堂偶編

學言一

五

慎言而後知。多言之躁。慎動而後知。好動之妄。才以養勝。則粗者精。質以學化。則駁者醇。三代後。許。多。人。材。口。欠。此。兩。著。工夫。

靜觀此心。要探其發源處。動察此心。要防其流極處。其。發。源。氣。爲。性。須。約。情。合。中。

發源處探得清楚。不至於流矣。流極處防得謹嚴。不失其源矣。物。自。棄。

天地無棄物。傾者覆之。乃棄物也。他則否。聖賢無棄人。不可與有爲。乃棄人也。他則否。人。自。棄。

理無精粗。會心卽是功。無難易。努力卽是質。無敏鈍。都。是。實。落。工夫。

變化即是學無早暮精進即是

忍口忍手忍足千萬不可忍心慎言慎行慎思緊要

只在慎獨

前輩云眞理學從五倫做起大文章自六經分來體

此二語做人方不是鶻突人做文亦不是鶻突文
自已覺得言多要寡便可與語誠矣自已覺得動多
要慎便可與語敬矣

情氣振則強則能奮傲氣消則柔則善入

言行者榮辱之主容貌者修悖之符善利者聖狂之

靜用堂偶編

學言一

六

介敬肆者人禽之關

古人爲學主於闇故學成而人不知今人爲學主於

的故學未成而輒求人知學成而人不知故克積

日盛而其究也可以爲聖人學未成而求人知故

日就汗下而其究也必流爲鄙夫

心靜則身安神清則氣和其要在寡欲

雖上哲不能無人心然如爐雪春冰隨點隨化故不

危雖下愚不能無道心然如電光石火隨過隨滅

故終微

古人爲學知行並進今人只是行不求知故其行皆

冥行也古人爲學動靜交養今人一味動不肯靜

故其動皆妄動也

動而無動體用一原也靜而無靜顯微無間也

欺嫌關頭只爭獨之慎與不慎誠形究竟不問人之

知與不知

存養在未事之先省察在將事之頃勘驗在臨事之

時保合在既事之後

一則無欲無欲則靜虛而動直雜則多欲多欲則靜

靜用堂偶編

學言一

七

馳而動擾

見知見仁合下便分兩途盡性至命到庠併歸一路

萬善起於一敬故曰敬者德之聚也萬惡伏於一欺

可知欺者德之賊也

錯認敬字便是土木形骸錯認靜字便是老僧枯禪

爲飛魚躍固是活潑地戒慎恐懼亦是活潑地

也

敬非泥塑木雕之謂端莊靜一而天命之流行人事

之措置物情之蕃變莫不函蓋統攝於方寸之中

故曰修己以安人安百姓

吾身有天地故知能克而易簡得天地即吾身故中和致而位育効

騷
君子一生只是箇戰兢惕厲的心故天理常存而泰小人一生只是箇放逸怠惰的心故人欲日肆而

莊敬日強則事比振奮安得不爲君子安肆日媮媮則事比苟且安得不爲小人

只起念在天理上便是君子在人欲上便是小人固

靜用堂偶編

學言一

八

不待上達下達之日而後截然判然也

平實說理何用張皇坦白做人安事表暴
依○開○過○一○日○正○張○惶○點○方○寸○不○然○世○俗○人○又○何○會○欲○不○負○七○尺○常○須○檢○點○方○寸○欲○不○負○百○年○只○休○閒○過○

一

切來

天理人欲上見得分明方有進步處是非利害上見得分明方有立腳處

跣定脚跟方不失足於人咬定牙齦方不失言於人

豎起脊梁方不失色於人

律已要謹嚴防其涉於邪而戾於正也與八要寬和

懼其憚夫正而徂於邪也

愛己者未有不愛人者也敬人者乃深於敬己者也自侮人侮惟不敬故自賊人惟不愛故

人孰無過貴能改耳見而訟改之媒也改而憚過之藪也

聖人不能必人無過但望人改過學者決不可遂過尤不可文過

遂過剛惡也一敗之後痛自悔憾尚可轉而爲君子文過柔奸也百疚所叢極意揜著終身甘自爲小

靜用堂偶編

學言一

九

人

克善端之發機順而易矯氣質之偏功逆而難者克之易者速之可與入德矣

安止足之分則進學愈有力鼓清剛之氣則任道愈有力

曹月川云人之言躁屬氣安屬欲能禁制之不爲氣所動故心寧靜不爲欲所分故心專一余謂心寧

靜則自不爲氣所動心專一則自不爲欲所分先由中以制外然後能制外以養中也