

雪 人 集

语
言
文
学
论
文
集

新疆人民出版社

雪 鸣 集

语言
文学
论文
集

主编
饶尚宽

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪鸿集:语言文学论文集/饶尚宽主编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2001.1

ISBN 7-228-06202-7

I. 雪… II. 饶… III. ①汉语—古代—研究—文集②文学研究—世界—
文集③语文课—教学研究—中学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02472 号

责任编辑:罗沛 刘玮

封面设计:刘堪海

雪鸿集——语言文学论文集
饶尚宽 主编

出版者:新疆人民出版社

地址:乌鲁木齐市解放南路 348 号

电话:0991-2825887 邮政编码:830001

印刷者:新疆金版印务有限公司

发行者:新疆人民出版社

开本:1/32 850×1168

印张:10.25

字数:250 千

版次:2001 年 1 月第 1 版

印次:2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-3000

ISBN 7-228-06202-7/C·93 定价:15.60 元

前 言

近年来,新疆师范大学中文系汉语言文学专业的教师在完成繁重教学任务的同时,随时关注各自学科研究领域的新动向、新成果,引进新理论、新方法,积极从事科研活动,深入探索,论著颇丰,有力地促进了教学。最近商议决定,由教师自选一篇代表作,汇集出版,作为中文系新开设的“科研论文阅读与写作”课程的教材,由教师本人向学生介绍自己论文的写作过程和写作方法,总结科研甘苦和科研经验,现身说法,金针度人,以期提高学生的科研能力,取得良好的教学效果;同时,借此机会,展示科研成果,促进科研发展,与同行交流,向大家请教,总结经验,以利前进。今后,我们将不定期地出版论文集,以激励科研工作,提高科研水平。

论文集名为《雪鸿集》,取“雪泥鸿爪”之意。所以如此,集中论文均为作者往日旧作,如同人生印迹,长夜笔耕,焚膏继晷,敝帚自珍,值得留念,此其一;温故可以知新,顾后为了瞻前,借助论文集的出版催人奋进,激励后

学,此其二;改革深入发展,学院制即将实施,中文系汉语言文学专业的历史就要翻开新的一页,论文集正好作为辞旧迎新、继往开来的一个标志,提供借鉴,此其三;成书之际,时值深秋,塞雁南飞,天山雪满,触景生情,因此为名,此其四。不知诸位同仁以为然否?

新世纪即将到来,大西北正待开发,愿我们以自己的勤奋和努力,为新疆的教育科研事业不断增添光彩。

饶尚宽

2000年9月20日

目 录

饶尚宽	前言.....	(1)
饶尚宽	先秦单音反义词简论.....	(1)
许 征	“百雉”解	(16)
董印其	当代语言学研究概述	(20)
宋晓蓉	《论语》特指式疑问句分析	(33)
李志忠	中学古文注释商榷	(45)
薛天纬	李杜歌行论	(57)
张玉声	由陶渊明之读书论及读陶渊明之书	(73)
胥惠民	论《红楼梦》的浪漫主义	(91)
星 汉	乾嘉时期伊犁流人诗作论.....	(110)
栾 睿	交河塔林与密教东渐.....	(123)
张宏军	略论陶渊明隐逸思想的发展轨迹.....	(135)
丁子人	维吾尔现代文学纵览.....	(144)
艾光辉	论沈从文的文学批评.....	(162)
高 蔚	论“七月”诗派特质.....	(185)
王佑夫	聊借古人说西施 卷头漫解生活美 ——《生活美学》代序	(203)

李 沛	柏拉图艺术非理性界说中的合理因素·····	(221)
张立生	试论古希腊神话的现实因素·····	(233)
宋晓云	刘熙载与举奢哲、阿买妮诗歌创作观 之比较·····	(247)

王 铁	理想与现实的光照 ——两部爱情悲剧长诗之比较 ·····	(268)
-----	---------------------------------	-------

左 芳	受众与影视的审美关系·····	(282)
张良杰	关于启发式的心理效应初探·····	(297)
张希林	语文教育系统初探·····	(310)

□ 饶尚宽

先秦单音反义词简论

内容提要：反义词问题是汉语词汇研究中的一个薄弱环节。本文在对先秦八部典籍的反义词进行深入考察、量化分析的基础上，就先秦单音反义词的音理、构成、来源、分类，以及反义构词、反义同源、同步引申等诸多问题进行阐述，以期引起讨论。

同义词和反义词反映了汉语词汇中两种属性相反的特殊聚合关系。古来训诂学家热心于同义词的研究，为此积累了丰富的资料，总结了辨析的方法，得出了重要的结论，相比之下，对反义词的研究似乎没有予以足够的重视。诚然，反义词比同义词在数量上较少，使用频率上较低，涉及的问题相对比较简单，但在词义发展、词义辨析、组词造句、表情达意诸方面的功能，并不比同义词逊色，可以说二者相辅相成、缺一不可，大量的典籍用例可以为此作证。因此，关于反义词的诸多问题，应该引起我们的充分注意。

反义词是意义相对相反的词。^① 为了对先秦单音反义词有一个全面深入的了解,我陆续查阅了《尚书》、《周易》、《诗经》、《老子》、《论语》、《孟子》、《荀子》、《韩非子》等八部典籍,共收录意义相对相反的词 296 对。这些反义词大多是以连用和对用的形式出现的,比如:

夫妇——《尚书·咸有一德》:“匹夫匹妇,不获自尽,人主罔与成厥功。”

终始——《周易·蛊》:“终则有始,天行也。”

父母——《诗经·齐风·南山》:“取妻如之何? 必告父母。”

同异——《老子·一章》:“此两者同出而异名。”

生死——《论语·先进》:“曰:‘未知生,焉知死。’”

本末——《孟子·告子下》:“不揣其本而齐其末,方寸之木可使高于岑楼。”

隐显——《荀子·儒效》:“故曰:君子隐而显,微而明,辞让而胜。”

赏诛——《韩非子·五蠹》:“重赏严诛,得操其柄。”

这 296 对反义词大致反映了先秦时期汉语中反义词的概况,可以作为我们分析研究的可靠材料,现分类排列如下:

(一)形容词(包括副词):130 对

1. 长短	清浊	邪正	安危	异同	贫富
远近	数疏	顷久	甘苦	狭广	详略
粹杂	高下	少长	悍愿	沧热	盲明
聋聪	大细	老少	精粗	生熟	疏戚
2. 强弱	轻重	贵贱	智愚	虚盈	满虚
寒热	直枉	直曲	善恶	厚薄	黑白
众寡	麤靡	坚脆	荣辱	苦乐	纳敏

^① 《辞海·语言学分册》。

博约	远迩	多寡	博浅	刚柔	苦甜
穷通	治耗	巨小	常怪	寒暑	妖祥
谦满	幽明	雅俗	污修	燥恣	毳坚
齐畸	窈逼	惧勇	敝新	貳壹	真贗
奢俭	长幼	宽窄	咸淡	高卑	真伪
老幼	单兼	完敝	繁简	奸良	
3. 燥湿	多少	亲疏	贤愚	盛衰	难易
缓急	小大	迟速	吉凶	微明	羸绌
劳佚	治乱	徐疾	深浅	冷暖	平陂
冷热					

4. 虚实	巧拙	是非	尊卑	方圆	肥臞
新旧	新故	约泰	高深	闲陋	穷达
怯勇	明暗	粹驳	平险	肥硇	劲弱
先后	饥饿	敬慢	曲全	正奇	逆顺
美恶	情伪	繁省	正反	美丑	久暂
真假	肥瘦	稀稠	疏密		

(二)动词:94 对

1. 弛张	宠辱	忧喜	取舍	取予	死生
出入	进退	好恶	买卖	用舍	见隐
争让	予夺	契阔	出纳	坐作	动静
得丧	诛赏	长消	消息	通塞	偃仰
隐显	启居	黜陟	已诺		
2. 胜负	寿夭	有无	去取	歛张	屈直
诎信	去就	求予	爱憎	往反	在没
忧乐	往来	居游	居动	赏罚	向倍
欲恶	送逆	喜怒	陟降	升降	俯仰
遏扬	兴丧	废与	分合	攻守	嫁娶
兴亡	行止	臧否	应对	寝兴	咎誉

刑赏	往复				
3. 开阖	得失	爱恶	厌开	失塞	聚散
呼吸	反复				
4. 废兴	存亡	毁誉	沉浮	誉诽	勉惩
令禁	寤寐	哀乐	谷死	言默	胜败
成败	阖辟	离合	赐献	信疑	抑扬
德怨	损益				
(三)名词(包括代词):72 对					
1. 初终	始终	天地	内外	朝夕	夙夜
昼夜	本末	夫妇	父母	乾坤	震巽
士女	婚姻	规矩	天人	言行	
2. 利害	雌雄	上下	夙莫	旦幕	表里
晦朔	名实	从横	君臣	文质	父子
轩轻	主客	坎离	艮兑	人鬼	水旱
水火	南北	冬夏	晨昏	朝暮	义利
昭穆	孤独	彼我			
3. 文武	牝牡	古今	功过	男女	东西
春秋	经纬	鰥寡	日夜		
4. 左右	前后	头尾	今昔	首尾	原隰
源流	祸福	功罪	夫妻	兄弟	己人
彼此	阴阳	早晚	声音	公私	阡陌

一

以上形容词、动词、名词中的反义词其所以要各分为四组，是因为每一类反义词的上古声韵都可以分为四种情况，即声韵相近、

韵部相近、声纽相近、声韵无关。^① 比如形容词：

声韵相近者：

长(定阳)、短(端元)：旁纽、通转。

清(清耕)、浊(定屋)：邻纽、旁对转。

安(影元)、危(疑歌)：邻纽、对转。

韵部相近者：

强(群阳)、弱(日药)：旁对转。

轻(溪耕)、重(定东)：旁转。

满(明元)、虚(晓鱼)：通转。

声纽相近者：

燥(心宵)、湿(书缉)：邻纽。

多(端歌)、少(书宵)：准旁纽。

贤(匣真)、愚(疑侯)：旁纽。

声韵无关者：

虚(晓鱼)、实(船质)：

巧(溪幽)、拙(章物)：

是(禅支)、非(帮微)：

这样，便可以按照上古音系，把 296 对反义词分别归类，以显示各自的比例分布状况：

	声韵相近	韵部相近	声纽相近	声韵无关
形容词	18.46%	40.77%	14.62%	26.15%
动词	29.78%	40.43%	8.51%	21.28%
名词	23.61%	37.50%	13.89%	25.00%
总计	21.31%	39.86%	12.50%	24.33%

^① 郭锡良《汉字古音手册》。

据此,可以进行简要分析:

1. 由以上比例可以看出,反义词中声、韵无关者仅占四分之一左右,声、韵相关者要占到四分之三,其中韵部相近者有百分之四十之多,声韵相近者也有百分之二十,而且形容词、动词、名词三类分布大致如此,可见这种情况绝不是偶然的,说明上古汉语词汇中反义聚合关系在语音上不是盲目的、杂乱的,而基本上是有秩序的、自成系统的,它与同义聚合关系的语音状况保持一致,这可以从一个侧面说明汉语词汇的整体性和系统性。这种情况,虽不能说是出于古人自觉的理性安排,但肯定是受到一种民族潜意识的支配。中国自古以来便是诗的国度,散文多含韵文,讲究语音和谐,要求韵律优美,历来是古代诗文的优良传统,反义词的声韵关系不仅与这种传统一脉相承,而且是形成这种传统的重要因素之一。

2. 何九盈、蒋绍愚二位先生曾经分析过反义词的语音特点,指出“义反音亦反”,主要表现在阴阳与入声对立、阴平对立、[m][n][ŋ]对立、[p][t][k]对立和主要元音对立等五个方面,并认为:“大概我们的祖先在进行造词活动时,充分发挥了汉语语音的特点,对意义相反的词,力图从语音上划出一条明显的界限来,因为这种语音上‘相反’,有助于加强反义词的对比效果,在交际过程中,能给人留下强烈的、鲜明的、毫不含糊的语言效果。”^① 这是非常精辟的分析,以上比例可以雄辩地证明。其实,语音对立、相互对比正是语音联系、语音和谐的一种表现,也就是反义聚合关系中语音系统性的具体反映。这与反义词意义相反相成的特点颇为一致。

3. 影响和决定语音系统的因素是多方面的,造成反义聚合关系的条件也是复杂的,因此,有相当数量的反义词声韵无关是完全正常的,这就如同相当数量的同义词并不同音、同音词并不同义一样。不过,四方、四季、八卦之类系列名称的声韵关系,却是值得注

^① 何九盈、蒋绍愚《古汉语词汇讲话》,北京出版社1980年10月版。

意的现象。

四方：东（端东）、西（心脂）——邻纽。

南（泥侵）、北（帮职）——通转。

四季：春（昌文）、秋（清幽）——邻纽。

夏（匣鱼）、冬（端冬）——旁对转。

八卦：乾（群元）、坤（溪文）——旁纽、旁转。

震（章文）、巽（心元）——邻纽、旁转。

坎（溪谈）、离（来歌）——通转。

艮（见文）、兑（定月）——旁对转。^①

这类反义词的声韵如此相反相成、对立统一，是偶然的巧合呢，还是有意的安排？学者们可能会有不同的解释，我则认为这正是华夏民族对称性思维特征在汉语词汇中的反映。^② 这是一个饶有兴趣的问题，值得深入研究。

二

反义词在意义上的基本特点是相反相对。对此，应该进行必要地阐述。

（一）反义词的构成

一对词其所以能够构成反义聚合关系，关键在于这一对词具有共同的词义基础，即所谓异中有同，比如：“远近”/距离，“老少”/

^① 黄侃先生说：“古今字义相反者，亦多同声。天地、男女、生死、阴阳、玄黄、鰥寡、古今、多少、好恶、文武、明晦之类皆是。”（黄侃述，黄焯编《文字声韵训诂笔记》）可见，“阴阳”在黄侃古音系统中也是同声的。

^② 饶尚宽《汉语单音词溯源》，《新疆师范大学学报》1993年第2期。

年龄，“轻重”/分量，“贵贱”/价格，“嫁娶”/婚姻，“逆顺”/方向，“分合”/状态，“寤寐”/睡眠，“南北”/方位，“春秋”/季节，“男女”/性别，“朝暮”/时间……正是后者这些反义词各自共同的词义基础，使前者分别构成反义关系。反之，如果没有共同的词义基础，就不能构成反义。比如：“盲明”指视觉而言，“聋聪”指听觉而言，因此，“盲聪”不能构成反义，“明聋”也不能构成反义。有的反义词表层意义相同而深层意义不同，也不能相互构成反义，比如，“男女”和“牝牡”都指性别而言，但“男女”指人的性别，“牝牡”指禽兽的性别，因此，“男牝”不能构成反义，“牡女”不能构成反义。可见，反义词的关系一般是固定的，因为它们具有共同的词义基础，长久不变。上古时“穷通”构成反义，而后来“穷富”变成反义，那是由于“穷”的词义引申发展，使原来共同的词义基础不复存在，反义关系随之消失，“穷”的新义又与“富”建立起新的共同的词义基础，构成了新的反义关系。

（二）反义词的来源

上古汉语的单音词大多是多义词，一般有本义和引申义，具有多种义项。这里所说的反义聚合关系并不是指一对词的所有义项都构成反义，而是指只要其中有一个以上的义项构成反义，便是一对反义词。这就如同一对同义词的义项未必全部同义一样。按照反义词相反义项的不同来源，可以分为三种形式：

1. 本义——本义

本：本义是草木根干。

末：本义是草木末梢。

进：本义是前进。

退：本义是后退。

经：本义是织物的纵线。

纬:本义是织物的横线。

2. 本义——引申义

甘:本义是味美、甜。

苦:本义是草名,因味苦引申为五味之一,与“甘”相对。

功:本义是劳绩。

过:本义是经过,引申为超越,再引申为过失。

轻:本义是车前重向下。

轩:本义是一种曲辕有幡的车,引申为高起高仰,再引申为车舆因前轻后重而前高后低。

3. 引申义——引申义

利:本义是锋利、锐利,引申为利益、功用。

害:本义是伤害、杀害,引申为防害、损害、灾害、祸害。

亲:本义是父母,引申为亲族,再引申为亲爱、亲近。

疏:本义是疏导、开通,引申为分开,再引申为疏远。

好:本义是美、善,引申为喜爱、亲善。

恶:本义是凶、暴,引申为憎恨、讨厌。

既然如此,一个词的多种义项就有可能与不同词的义项形成反义关系,如同一个词可以与不同的词形成同义关系一样,比如:

幼:长幼、老幼。

直:直枉、直曲。

取:取会、取予。

败:胜败、成败。

夜:夙夜、昼夜。

多:多寡、多少。

虚:盈虚、满虚、实虚。

高:高下、高卑、高深。

(三)反义词的分类

根据反义词意义相反的性质,可以将反义词分为以下几类:

1. 对立反义：即反义词的意义截然对立，非此即彼。

比如：男女、雌雄、经纬、昭穆、阴阳、是非。

2. 依存反义：即反义词的意义相互依存，缺一不可，有此即有彼。

比如：夫妻、婚嫁、买卖、取予、君臣、兄弟。

3. 比较反义：即反义词的意义两相比较，相对而言。

比如：贵贱、长短、远近、轻重、宽窄、大小。

4. 两极反义：即反义词的意义处于两极，首尾相应。

比如：始终、本末、左右、南北、利害、祸福。

“对立反义”和“依存反义”的相同之处是都没有介于反义之间的中间成分，“不男不女”、“不君不臣”之类重在用修辞意义；二者的区别在于，“对立反义”是非此即为彼，“依存反义”是有此即有彼。“比较反义”和“两极反义”的相同之处是都有介于反义之间的中间成分，可以有“不长不短”、“不左不右”之类的习惯说法；不同之处在于，“比较反义”是相对而言，“两极反义”是绝对而言。

据此，可以把反义词分类加以研究，以探求各自的特点。

三

通过以上音义分析，我们对反义词的有关问题就有了比较清楚的认识。

（一）反义构词

由于反义词在行文中往往成对使用，或连用，或对用，久而久之，便逐步凝固成为复音合成词，这是汉语中并列式合成词的重要组成部分，比如：

《易·系辞上》：“原始反终，故知死生之说。”

《论语·卫灵公》：“子曰：‘人无远虑，必有近忧。’”