

一 九 八 一 年
全国招收文科硕士学位研究生
试 题 选 编

上 册

黑 龙 江 大 学 科 研 处 编
学 报 编 辑 部

一九八一年

全国招收文科硕士学位研究生
试题选编

上册

黑龙江大学 科研处 编
学报编辑部

一九八一年十二月

前 言

一、为交流招收攻读硕士学位研究生命题经验，适应本校学生报考研究生的需要，促进我校教学和科研工作，我们编辑了《一九八一年全国招收文科硕士学位研究生试题选编》，按学科分类，编辑各高等院校和科研单位该学科各招生专业的考试科目和试题。政治理论课、外语等统一试题从略。

二、在编辑过程中，得到各兄弟院校和科研单位有关部门的热情支持和大力协助，深致谢意。

三、由于资料不全，缺乏经验，可能存在错、漏及其他缺点，请各兄弟单位和读者批评指正。

黑龙江大学 科 研 处
学 报 编 辑 部

一九八一年十二月

目 录

上 册

中国文学.....	(1)
民间文学.....	(67)
外国文学.....	(75)
文艺理论.....	(79)
汉语.....	(96)
古文献.....	(138)
考古学.....	(144)
中国历史.....	(149)
中共党史.....	(225)
世界历史.....	(229)
哲 学.....	(277)
自然辩证法.....	(322)
伦理学.....	(333)
逻辑学.....	(336)
心理学.....	(343)
政治经济学.....	(346)
数量经济学.....	(366)
经济活动分析.....	(370)
人口学.....	(376)

下 册

工业经济学.....	(379)
农业经济学.....	(395)

商业经济学.....	(397)
财政学.....	(406)
金融学.....	(413)
会计学.....	(434)
统计学.....	(447)
经济学说史.....	(462)
经济史.....	(482)
世界经济.....	(498)
法 学.....	(511)
政治学.....	(556)
社会学.....	(576)
人类学、民族学.....	(585)
教育学.....	(589)
图书馆学.....	(600)
新闻学.....	(620)

(633)

(715)

(833)

(888)

(888)

(818)

(818)

(888)

(078)

(878)

.....

(878)

(888)

中国文学

中国社会科学院试题

招生专业：中国古代文学

研究方向：宋代文学

中国古典小说

元代文学

鲁迅研究

中国现代文学

考试科目：中国文学史

一、以下是一些比较著名的诗句或文句，分别指出它们的作者是谁（本题15分，含15个小题，每小题1分。答错一小题，倒扣1分，不答不扣）

1. “流水落花春去也，天上人间” 李煜
2. “乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄” 白居易 (812)
3. “美人赠我金错刀，何以报之英琼瑶”
4. “文变染乎世情，兴废系乎时序”
5. “别日何易会日难，山川悠远路漫漫”
6. “秋水时至，百川灌河，泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马”
7. “未到江南先一笑，岳阳楼上对君山”
8. “常时车马之客，旧雨来，今雨不来”
9. “何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇”
10. “洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”
11. “山气日夕佳，飞鸟相与还”

12. “受任于败军之际，奉命于危难之间”
13. “石头城上，望天低吴楚，眼空无物”
14. “天外凤凰谁得髓，无人解合续弦胶”
15. “悄立市桥人不识，一星如月看多时”

二、解释下列名词术语

(10分)

1. “左思风力”
2. “传奇”
3. “玉茗堂四梦”
4. “三家诗”
5. “玉台体”

三、解释下列典故

(15分)

1. 新亭对泣
2. 子期知音
3. 唾壶击缺
4. 青白眼
5. 华胥梦

四、以下是杜甫《秋兴八首》第三首，请解释诗中第三

联。

(8分)

千家山郭静朝晖，日日江楼坐翠微。
信宿渔人还汎汎，清秋燕子故飞飞。
匡衡抗疏功名薄，刘向传经心事违。
同学少年多不贱，五陵衣马自轻肥。

五、分别指出以下著作的作者姓名，哪个朝代人。

(12分)

1. 《二十四诗品》
2. 《诗毛氏传疏》
3. 《孟子正义》
4. 《楚辞章句》
5. 《杜诗详注》
6. 《法言》
7. 《皮子文藪》
8. 《录鬼簿》
9. 《岁寒堂诗话》
10. 《容斋随笔》
11. 《曲律》
12. 《玉溪生诗集笺注》

六、陶渊明诗在当时不受人重视，晋宋各史传都未论到陶诗，钟嵘《诗品》也只列之为“中品”。试分析说明其原因

因。

(12分)

七、以下为唐代王之涣五言绝句《登鹳雀楼》，如果绝对严格地接近体诗的平仄要求，它有一处不合，请指出是哪一处。

(3分)

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。

八、标点以下一段古文 (25分)

枫桐之树生而速长故其皮肤不能坚刚树檀以五月生叶后彼春荣之木其材强劲车以为轴殷之桑谷七日大拱长速大暴故为变怪大器晚成宝货难售不崇一朝辄成贾者菜果之物也是故湍激激之流沙石转而大石不移何者大石重而沙石轻也沙石转积于大石之上大石没而不见贤儒俗吏并在世俗有似于此遇暗长吏转移俗吏超在贤儒之上贤儒处下受驰走之使至或岩居穴处没身不见咎在长吏不能知贤而贤者道大力劣不能拔举之故也。

参考题

谈谈你对“李(白)杜(甫)优劣论”的看法。

(考生答毕试题后，如还有时间，可答上列参考题，不计分)

招生专业：中国古代文学

研究方向：宋代文学

中国古典小说

元代文学

③ 中国现代文学

鲁迅研究

考试科目：马克思主义文艺理论

一、解释下列词目：

学文 (30分，每题6分)

1. 典型环境与典型性格

2. 意境

3. 形象思维

4. “莎士比亚化”与“席勒式地”

5. 风格

二、谈谈生活的真实与艺术的真实的关系。 (15分)

三、什么是文学的创作方法, 对不同创作方法举例说明之。 (15分)

四、评价文学作品的标准是什么? (20分)

五、试谈文学的审美教育作用。 (20分)

招生专业: 中国现代文学

研究方向: 鲁迅研究

考试科目: 鲁迅研究

1. 鲁迅写过哪几本小说? 请按写作时间先后排列。 (5分)

2. 鲁迅写过哪几本杂文集? 请按写作时间先后排列。 (10分)

3. 鲁迅在一九〇七年写过哪几篇著名的论文? (5分)

4. 鲁迅写过哪两本关于文学史的著作? 翻译过苏联作家法捷耶夫的哪部作品? 翻译过俄罗斯作家果戈理的哪部作品? (5分)

5. 鲁迅《对于左翼作家联盟的意见》是在哪一年发表的? 有何重要意义? (15分)

6. 毛泽东同志在《新民主主义论》中, 怎样评价鲁迅? 在《延安文艺座谈会上的讲话》中, 怎样评价鲁迅? 如何准确地完整地理解这些评价? (30分)

7. 你认为鲁迅思想的发展有无前、后期之分? 如有, 其理由何在? 如没有, 其理由又何在? (30分)

招生专业: 中国古代文学

研究方向: 中国古典小说

考试科目: 中国古典小说

一、请指出下列各书作者的姓名：（10分）

1. 无声戏
2. 龙图耳录
3. 杂事秘辛
4. 江淮异人传
5. 青琐高议
6. 结水浒传
7. 剪灯新话
8. 新石头记
9. 新齐谐
10. 蟬史

二、请指出下列各作家所编写的小说的书名：（10分）

1. 艾衲居士
2. 吕熊
3. 名教中人
4. 李绿园
5. 陆显之
6. 钱彩
7. 殷芸
8. 陶渊明
9. 董说
10. 裴钢

三、下面是几位小说作家的字、号或别署，请写出他们的姓名。（10分）

1. 松石
2. 剑臣
3. 梦阮
4. 粒民
5. 羽衣女士
6. 花也怜依
7. 即空观主人
8. 射阳山人
9. 湖海散人
10. 燕北闲人

四、请解释下列名词：（10分）

1. 一枝花话
2. 王六大夫
3. 四大奇书
4. 行卷
5. 说三分
6. 得胜头回
7. 银字儿
8. 喻世明言
9. 稗官
10. 虞初

五、在先秦两汉时代，古人对于“小说”这一名称是怎样理解的？（5分）

六、《宋定伯捉鬼》出于何书？主题思想何在？请简明扼要地复述它的事故内容。（5分）

七、在明代，关于杨家将故事的小说有几种？请写出它们的书名，并简明扼要地指出它们的歧异。（5分）

八、《杜十娘怒沉百宝箱》是根据什么作品改编的（包

括原材料出处、作者姓名、作品名称)? 它的改编完成于何时? (5分)

九、分析《霍小玉传》中的霍小玉形象。(10分)

十、分析《水浒传》中的一个人物:白衣秀士王伦。(10分)

十一、略论《聊斋志异》中的《司文郎》的思想和艺术。(10分)

十二、对《红楼梦》第三回作艺术分析。(10分)

招生专业: 中国古代文学 研究方向: 宋代文学

考试科目: 宋代文学

一、下面两段文字,请按注释号码作简单的注释,指出其所指人或流派: (20分 每条注释1分)

1. 七言绝句,贵言微旨远,语浅情深,如清庙之瑟,一倡而三叹,有余音者矣。开元之时,龙标供奉①,允称神品。外此高岑②起激壮之音,右丞③作凄惋之调,以至蒲陶美酒之词,黄河远上之曲,皆擅场也。后李庶子④、刘宾客⑤、杜司勋⑥、李樊南⑦、郑都官⑧诸家,托兴幽微,克称嗣响。(《唐诗别裁·凡例》)

2. 且宋人何尝不学唐:骑省⑨学元和⑩,庐陵⑪学昌黎⑫,宛丘⑬学香山⑭,和靖⑮学韦孟⑯;陈黄为西江宗祖⑰,亦学少陵⑱;四灵为江湖领袖⑲,亦学姚贾⑳。(《宋百家诗存·序》)

二、下列十位诗人,请按时代先后,重新排列: (10分)

王建 王禹偁 王勃 王安石 王维 李商隐 李白
李清照 李煜 李贺

2. 请回答下列书名的作者: (10分)

《后山先生集》 《淮海集》

《片玉词》 《简斋集》

《石湖居士诗集》 《剑南诗稿》

《龙川文集》 《水心先生文集》

《后村先生大全集》 《文山先生全集》

三、请标点下列两首诗词，并指出其韵类（即哪些字和哪些字押韵）：（20分）

1. 食糟民

欧阳修

田家种糯官酿酒，榷利秋毫升与斗。酒沽得钱糟不弃，大屋经年堆欲朽。酒醅漉如沸，汤东风来吹酒瓮。瓮罌罌与瓶，惟恐不得尝。官沽味醲村酒薄，日饮官酒诚可乐。不见田中种糯人，釜无糜粥度冬春。还来就官买糟食，官吏散糟以为德。嗟彼官吏者，其职称长民。衣食不蚕耕，所学义与仁。当养人义，识宜言可闻。达力可施上，不能宽国之利，下不能饱民之饥。我饮酒尔食糟，尔虽不我责，我责何由逃。

2. 定风波

辛弃疾

昨夜山公倒载归，儿童应笑醉如泥。试与扶头浑未醒，休问梦魂犹在葛家溪。欲觅醉乡今古路，知处温柔东畔白。云西起向绿窗，高处看题徧刘伶元自有贤妻。

✓ 四、下列作家向来并称，试说明其原因：（20分）

王孟 郊岛 苏梅 欧曾 姜张

五、苏轼《游金山寺》评析（20分）

附原诗：我家江水初发源，宦游直送江入海。闻道潮头一丈高，天寒尚有沙痕在。中泠南畔石盘陀，古来出没随涛波。试登绝顶望乡国，江南江北青山多。羁愁长晚寻归楫，山僧苦留看落日。微风万顷靴文细，断霞半空鱼尾赤。是时江月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，飞焰照山栖鸟惊。怅然归卧心莫识，非鬼非人竟何物。（原注：是夜所见如此）江山如此不归山，江神见怪惊我顽。我谢江神岂得已，有田不归如江水！

长短不拘，但须首尾完整，有一定见解，文字清晰。

招生专业：中国古代文学

研究方向：元代文学

考试科目：元代文学

一、分别指出以下著作的作者姓名，并简明扼要地说明其内容：（18分）

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 《南村辍耕录》 | 2. 《青楼集》 |
| 3. 《万历野获编》 | 4. 《少室山房笔丛》 |
| 5. 《武林旧事》 | 6. 《扬州画舫录》 |

二、解释以下名词术语：（12分）

- | | |
|------------------|-----------|
| 1. “瓦舍” | 2. “书会” |
| 3. “闯关” | 4. “一人永占” |
| 5. “家家收拾起，户户不提防” | |
| 6. “元诗四大家” | |

三、解释散曲中的“小令”和“套数”。（6分）

四、请写出马致远〔天净沙〕小令《秋思》的全文，并指出关于它的作者的另一种说法。（4分）

五、比较白朴《梧桐雨》第四折和马致远《汉宫秋》第四折的艺术描写。（15分）

六、分析关汉卿《窦娥冤》中窦娥的性格。（15分）

七、以下为萨都刺《金陵怀古》词（满江红），请予标点，分出上下阙，并解释其中“乌衣巷”“玉树歌”“胭脂井”典故。（本题15分，解释典故9分，标点6分）

六代豪华春去也，更无消息。空怅望，山川形胜，已非畴昔。王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识。听夜深，寂寞打空城，春潮急。思往事，愁如织。怀故国，空陈迹。但荒烟衰草，乱鸦斜日。玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒蟾泣。到如今，只有蒋山青，秦淮碧。

八、指出以下杂剧、传奇的作者姓名。（本题15分，答错一小题，倒扣一分，不答不扣）

1. 《杜牧之诗酒扬州梦》
2. 《马丹阳三度任风子》
3. 《包待制智赚生金阁》
4. 《楚昭公疏者下船》
5. 《东堂老劝破家子弟》
6. 《红梅记》
7. 《红梨记》
8. 《玉簪记》
9. 《千金记》
10. 《宝剑记》
11. 《四婵娟》
12. 《万里缘》
13. 《西楼记》
14. 《燕子笺》
15. 《渔家乐》

北 京 大 学 试 题

招生专业：中国古典文学

研究方向：中国古代文学

考试科目：古代文学

一、简释

(20分)

春秋三传 建安七子 志怪 初唐四杰
花间集 江西诗派 诸宫调 四声猿
桐城派 南社

二、用现代汉语翻译下面一段古文

(10分)

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

三、简论中国古代《诗》、《骚》两种不同的文学传统。(35分)

四、略述汉至唐初五言诗的发展。(35分)

五、宋元话本的出现在中国小说史上有何重大意义？

(三至五题任选二题)

(35分)

招生专业：中国古典文学

研究方向：中国古代文学

考试科目：中国通史

一、简释

(20分)

周召共和

九品中正

安史之乱

一条鞭法

洋务派

二、战国时代为什么出现百家争鸣局面？有哪些重要思想家？他们的主张是什么？

(40分)

三、隋末农民大起义是怎样爆发的？它的进步作用表现在哪些方面？

(40分)

四、明王朝建立后采取了哪些主要经济政治措施？这些措施有何重大影响？

(40分)

(二至四题任选二题)

招生专业：中国古典文学

研究方向：中国古代文学

中国现、当代文学

中国现代文学

中国当代文学

民间文学

民间文学

考试科目：文艺理论

一、研究过去时代的文学，对于发展社会主义文艺具有什么意义？

(40分)

二、现实主义作品和自然主义作品相比较，有什么不同？举例说明之。

(30分)

三、叙事文学和抒情文学相比较，有什么特点？举例说明。

(30分)

招生专业：中国现、当代文学

研究方向：中国现代文学

中国当代文学

考试科目：古代文学

一、简释：

(20分)

赋比兴

三曹

唐宋八大家

临川四梦

南洪北孔

二、略述《史记》传记文学的艺术特征。 (40分)

三、白居易讽喻诗反映了哪些社会内容? (40分)

四、《桃花扇》怎样“借离合之情，写兴亡之感”?

(40分)

(二至四题任选二题)

招生专业：中国现、当代文学 研究方向：中国现代文学

考试科目：现代文学

一、举出下列作家的一篇代表作，并说明其风格特点
(每小题不超过一百字)：

1. 蹇先艾

2. 蒲风

3. 吴组缃

4. 陈白尘

5. 袁静

(20分)

二、注明下列作品的作者，并说明该作品的时代、文体、主要内容和创新之处(每小题不超过一百五十字)：

1. 《小河》

2. 《华威先生》

3. 《画孟录》

4. 《终身大事》

5. 《血泪仇》

(20分)

三、为什么说《狂人日记》是中国第一篇现代小说? 试从思想内容和艺术形式两方面，联系中国传统小说和西方现代小说的特点加以分析说明。

四、曹禺改编巴金的小说《家》，在思想、情节和人物塑造等方面作了哪些改动? 试评论这一改编在思想和艺术上的得失。

五、比较《太阳照在桑乾河上》、《暴风骤雨》、《江山村十日》三部作品在主题、题材、性格塑造、艺术风格方面的异同。

(三至五题任选两题，每题30分)

招生专业：中国现、当代文学 研究方向：中国当代文学
考试科目：当代文学

一、请在下列试题中填空：（共20分，每小题2分）

1. 小腿疼是（ ）写的小说（ ）中的人物。

3. 一九七九——一九八〇年全国中、青年诗歌评奖，白桦的（ ）和公刘的（ ）分别获奖。

3. 《艺海拾贝》是（ ）作的；《在桥梁工地上》是（ ）作的。

4. 《和平的最强音》的作者是（ ）；《天山牧歌》的作者是（ ）。

5. 请举出解放后路翎曾受批判的两篇小说：（ ）、（ ）。

6. （ ）写的（ ）中有一个人物叫欢喜。

7. 《论“文学是人学”》的作者是（ ）；《现实主义——广阔的道路》的作者是（ ）。

8. 一九七九年反响最大的两首诗是（ ）的《将军，不能这样做》和雷抒雁的（ ）。

9. 《依依惜别的深情》是（ ）写的反映（ ）的报告文学。

10. 请举出“北京作家群”中最有代表性的两名作家的名字：（ ）、（ ）。

二、新时期小说人物塑造与文革前十七年时期小说人物塑造二者特点的比较分析。（30分）

三、请分析解放以来社会生活的变异对新诗艺术表现所产生的影响。（30分）

四、试析话剧《千万不要忘记》和《报春花》对于人物