



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三五〇

明善堂詩集十二卷 愛新覺羅弘曉 撰

一

來鶴堂全集十四卷（詩鈔六卷詩餘鈔一卷賦鈔二卷文鈔二卷

制義鈔一卷試帖鈔二卷） 于宗瑛 撰

一〇一

青虛山房集十一卷 王太岳 撰

三〇七

西城小築詩一卷 王太岳 撰

四四九

硯山堂集八卷 吳泰來 撰

五七七

石研齋集十二卷 秦 黻 撰

六五五

西沚居士集二十四卷 王鳴盛 撰

七四五

明善堂詩集

明善堂詩集

明善堂詩集序

心者義理之源也學者華采之資也人讀書稽古有得於中則形之於言言之不足則長言之長言之不足則詠歌嗟歎之此詩之所為作也若資之深而逢

明善堂詩集

序

其源則義理精而華采賸詩有不期工而自工者矣兄子冰玉主人少穎悟既長好學不倦其言語文章自能發揮所得彬彬乎皆有法度可觀其為詩歌敏而能工蓋學之博取之精故發



之茂而言之文昌黎云仁義之人其言藹如信矣余嘗謂詩本性情實關風教當

國家極盛之時被

聖天子大觀之化凡綴古之士沐浴休明然且追維正始擬譜咸韶

明善堂詩集

序

二

況夫屬在親藩近光

日月親炙

聖人之至教則其為詩也宜乎義理精純華采典則足以宣揚風化黼黻太平無疑已主人有明善堂詩已行於時已已春復裒集

所作自甲子至丁卯得若干首將續刻之而問叙於余余特推原其所以能詩之故著之於篇以見學問無窮目前之所就足徵根柢使精而詣之其又庸可量乎時

明善堂詩集

序

三

乾隆十四年己巳春三月朔書於西園之脩竹堂



明善堂詩序

予幼嗜聲韻性契山林每從退食餘暇亭館清幽陶情散步間有所得輒發為吟咏藉以抒寫性情流連景物非敢自矜雕蟲小技以誇耀於世也竊嘗上溯

明善堂詩集

序

三百篇遺意溫柔敦厚使人興起感動不能自己迄乎屈宋以至漢魏三唐作者林立雖體製各殊其緣情綺靡道其胸中所得以合於四始六義之旨蓋千古如一轍也以予謏陋間曾雅

意探討握管吟哦而於昔賢間

奧未能窺見萬一輒用自媿迴憶歲在庚戌予甫九齡受業於晴江林師繼又得與溶溪沈師朝夕研究每當花晨月夕見兩師放筆揮毫洋洋纒纒心竊愛

明善堂詩集

序

慕隨學步為歌詩業將少作就兩師訂定刊成小集今又四五年齒日益長於學業未克精進然夙習未除候鳴時響檢篋中又得如干首彙而鐫之前後叅觀可以考鏡歷時進退杜老云

文章千古事得失寸心知聊用
自娛寧堪持贈況予上荷

國恩下承

先澤夙夜兢乚罔敢自懈詞章乃
職守餘事特以歌詠太平謳吟
帝力若謂妄希作者之林歆以行世

明善堂詩集

序

三

而傳後是烏知予之心也夫時
乾隆九年四月上浣秀亭冰玉
主人自序



明善堂詩集

序

昔在兩漢河間東平耽書好古
六朝之際宗潢帝派雅擅詞華
與文士為布衣之交篇章往復
更唱迭和前史志為美談尚矣
夫託體貴胄而降禮名賢身都
顯榮而專志文筆自非性靈傑
出學問醇深必無以媲美往迹
光顯來茲

冰玉主人殿下忠規孝行夙資庭

訓亦有得於性生加以天姿高
華澄心墳素士安之萬卷咸披
應奉之五行俱下方斯蔑如也

自居邱第及蒞

朝端手不釋卷其發揮情素一本
乎詩是以遊覽所至觸景寫懷
凡名山大川之偉觀浮屠老氏
之淨居以至春花早艷秋月夜
輝萬象鼓舞入有名之地五音

明善堂詩集

序

二

繁會于無聲之境莫不杼柚在
心借書於手洵可謂吐納珠玉
卷舒風雲者也在公之暇延引
名流芙蓉淥水桂樹小山總菟
園之賓客下芸閣而長謠此又
忘軒冕畧形骸膾炙人口班班

可紀者僕忝在葭莩

殿下不以疎野介懷常為設穆生
之醴是編既成屬為之叙惟
王至行真摯詞條艷發敬述所見
以質世之聞人正士無言豈足
重輕然不虛辭不溢美是僕之

明善堂詩集

序

三

所取信者耳

乾隆甲子長至伊都立謹叙



文載道之器也詩有韻之文也苟其
姿質粹美學問淵博則發為文章見
諸吟咏當必有過人者矣往瀾曾序
侍萱齋詩集見

本朝

聖聖相承文明普化

皇上天縱聖神

明善堂詩集

序

宸章煥發炳耀寰區而

玉牒懿親親承

教澤琢磨斧藻積厚流光日月之旁星辰

繁麗亦衆著其理也數年以來晨夕

邸第猥以一得陪講席討論之餘輒

以詩為課歲月既深編次成帙宜授

之梨棗以永厥聲竊嘗聞之姿質因

天而定學問以時而新

王以天潢之貴稟高明之姿以詩書為
扁鑰以道德為籀籀宜其行日益純
而文日益懋詩日益工蓋其情性之
發攄根抵之深厚自有不容掩者也
夫當極盛之時輔大觀之化本其忠
愛流連風雅當與謀猷政績並懋一

明善堂詩集

序

三

時則其為詩也豈獨感禽鳥之和鳴
繪山川之佳麗吟風弄月以為能事
者哉蓋進乎技之謂道而文章之彪
炳尤其較著者也謹序其畧以誌德
言之符

乾隆九年中元甲子清和上浣沈景

瀾謹書



熙聞之鄉先達曰詩何為而作哉蓋言為心聲而心統性情性情之所感而言以傳之言之不足而抑揚反覆以詠歌之此詩之旨也是故性情之摯者其詩必真古今來忠臣孝子學士大夫流連光景摠幽發達觀於物則山水谿谷鳥獸蟲魚花木煙雲莫不與我性我情隱相關切彼其隨境寫物託物興懷凡天地之文章皆其詩之材料故昔賢謂詩有別裁無闕理致良有以也

明善堂詩集

序

親王冰玉主人至性風深忠勤體

國平居積學好古凡經史傳記以及諸子百家之編靡不探其深蹟得其高朗深博恢闔無有畔所故其言語文章淵渟嶽峙渾浩敦固洵足囊括古今冠冕當代者也其興之所至發為詩歌大篇短章轉睫立就初不規模古人而音響節奏有生民江漢之瑰偉清廟明堂之肅穆益學問深則恢拓自遠性情摯則發抒必盡豈文人登臨眼孔一邱一壑

之趣所能窺見其一二也哉熙寒瘦小生韵學荒陋每覽瑤篇時慚蟲測癸亥秋

王以親藩扈從出塞命熙給事幕庭塞外山川佳麗民物恬熙

王目之所寓意之所欣輒託諸詩以寫忠愛既旋師乃哀其平日所作手自刪節錄其尤者若干篇將付諸梓而命熙為序熙盥手披誦目迷心悸正韓子所謂觀巨海之驚瀾臨泰山之懸崖莫不震掉

明善堂詩集

序

戰慄眩惑而自失者也其何敢妄贊一詞哉顧念王恩遇崇隆親炙日久而瘖無贅揚是不考引

王德而明沐浴之深也因不辭謗陋而謹序其略時乾隆九年歲次甲子季春中浣張純熙謹書



冰玉主人輯未刻詩起戊午迄癸亥刪汰存什之四得若干卷將付鐫梨授簡俾棧士為之序棧士受而讀之鏗戛光燄信能馳驟乎翰墨之林而不失其性情之正者備體古近溯源風雅沉濫於漢魏唐宋諸家鴻而鐘呂細而錯鏤動而雲波靜而月壑細縕觸發心唱手和使胸中所見盎然流於楮墨間而要歸於忠厚和平之旨蓋其邃於性情者本之天授而豈同於文人學士皓首窮年推敲

明善堂詩集

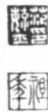
序

於一字一句之合哉且夫詩以道性情古之時婦人孺子皆能之塗之謳巷之詈其言情寫性有至焉者雖騷雅可繼也謂必劇心鉅胃以致幽鉤蹟索隱以示詭與夫墨守畛畦拘而未化直淺之乎言詩矣夫天地有自然之詩風則撓也雷則動也波濤則激觸也候蟲時鳥則以時發聲也莫不有音韻節族以行乎其間之所以自寫其性情者亦猶是而已冰玉主人以銀潢風德學贍而才富

髻亂時即能詩居恒考究典章緬懷古跡以及征塵馬首中有所得悉寄之於詩詩罔勿工夫言以載事而文以飾言以玉牒名藩之貴當太平有道之時而又沐浴於詩書培養於道德宜其所載之極其大而所言之極其文間或流覽光景陶冶性情亦能使才人學人望而頰首所謂事信言文不求工而自合者雖赫蹠數幅亦足見學海支流也爰述其概以識景仰云華亭范棧士謹序

明善堂詩集

序



蓋聞星暉雲潤榮光垂天上之文章雷奮霆奔大
氣協寰中之節奏喁于衆竅是賴俱宣杼柚寸心
緣情有作時則春花秋月值明麗之景光地則川
媚山輝得清幽之憑眺襲輕風於楊柳滴疎雨於
梧桐俯仰具枕流漱石之懷感觸呈魚躍鳶飛之
趣又或鷓鴣行待漏携來兩袖香煙驢背尋春負得
一囊琴韵情含脉脉細舞銀毫響吐錚錚輕裁花
骨於以引商而刻羽儘足陶情即使劇目而嘔心

明善堂詩集

序

咸歸適性洵可追蹤雅奏何難樹幟騷壇衡也一
寒賤士下里巴音索句閉門費推敲而未恆尋章
擁被押競病而難工偶自雲間來遊日下得窺黃
絹出自朱門如玉如金心折鏗鏘之奏五采五色
目迷奇麗之觀冰玉山莊一編乃冰玉主人公餘
之所作也丹山彩鳳自具清輝天上石麟還推夙
慧東平為善之暇雅事吟哦河間獻樂以還工調
翰墨筆如泉湧滾滾無端心似繭抽絲絲不斷形

墀颺拜風微日暖之篇遼海遙征茅店板橋之句

白華賦就穩馭輕軒赤棟吟成永依長枕千里懷
人於梁月雙鬟播曲於旗亭杼麗句以偷雲藉清
吟而消暑繁華隊裏偏摹栗里桑麻錦繡叢中閒
繪輞川風月謝朝華而啟夕秀宋豔班香含金石
而儷雲霞潘江陸海吹諧鳳管纖費龍梭輒口誦
以心維覺神怡而目炫命之著穢幸比剪綃率爾
揚糠愧偕鐫玉必騰洛紙人人傳龍虎才華好貯

明善堂詩集

序

三

江毫歲歲著昇平歌詠南涯張衡謹序



清代詩文集彙編

孝泳 曩在京師即聞

親王永玉主人德業懋脩學問淵博常往來于懷不能去繼以後進禮謁奉常林先生林先生依講席于邸中最久因得稔

王好學不倦尤工于詩雖老儒宿學不能過然後益信所聞之不與友人范子芄野張子仲時昆弟後先客邸舍 孝泳 嘗過從諸子所偶誦

王所作詩歌命意諧聲殊令人有咀商嚙徵之味願

明善堂詩集

序

猶未獲一覩全集為歎歲甲子冬范子歸江南得陪應

教列益聞所未聞其明年張子又出都 孝泳 嘗獨奉

清誨

王亦不以 孝泳 謝薄虛懷延接遂獲縱觀明善堂詩

集矣夫天下文章之會必于國家極盛之時古天子覃敷文教郊壇登歌則有雅頌之音當時翕然從之今

皇上以天縱之才輝煌膺藻風行自近山莊餘暇亦往

往吟咏性情以薰揚太平之盛此蓋本忠孝之深氣矢和平之清響其纏綿溫雅直可上躋風騷昔人有言詩緣情而綺靡明乎性情之真藉文言以達也間有哦風月嘲花鳥紀節序之遷流誌山川之閱歷長篇短什互響迭奏如劍吐花如星流灼如河之回泮海之駘潯然一皆性情之流露也抑聞之要眇之音易好而悅豫之辭難工 孝泳 以為

明善堂詩集

序

特患無真性情耳有真性情然後有真詩文惟

王以君父為天以詩書為圃以山水時物為日用服

食隨所觸發冲夷雅淡豈若文人學士一觴一咏

所可彷彿其萬一哉有志斯道者讀明善堂詩夫

亦可以興起也已昔乾隆十四年歲次己巳嘉平

上浣楓溪陳孝泳謹序



明善堂詩集目錄戊午

元旦早朝

御宴諸王賜綢緞等物恭紀

至交輝園有感

閒步見雁憶

母

春日閒步二首

漫興

山行

園中桃花初放

暮春即事次韵

咏牡丹次韵

明善堂詩集

卷一 目錄

蓬瀛深處午睡

白雲深處即事

湖心亭

瓶中芍藥

初夏雜咏次韵十首

雨窓即事次韵

山亭即事

隨

駕復至圓明園途中即事

端午

含輝堂乘涼

池中荷花

明善堂詩集

舟行避雨蓬瀛深處

凝香齋對雨

霽後看山

夏日睡起用白樂天閒居韵

咏柳次韵

雨後泛舟

水天一色阻雨因題壁上

挹翠亭看西山雲起

舟行見月甚明忽有浮雲來往

雨中舟行

新秋泛舟得秋字二首

七夕次韵

明善堂詩集

卷一 目錄

中元前一日舟行

賜日知蒼說等書并序

送四兄奉使出塞

雨霽山行

晚行即事

重陽後一日園中即事

秋夜舟行

深秋雜咏十首

十月二十五日喜雪

冬日郊行極目

冬日重至紫涼寺

冬至病中見月映梅花

清代詩文集彙編

賜夢墨樓法帖

明善堂詩集

卷一 目錄

三

明善堂詩集卷一 戊午

元旦早朝

爆竹連宵景運昌
瞳矐旭日映昭陽

聖恩高厚歡聲動
拜舞堯堦慶未央

御宴諸王賜綢緞等物恭紀

聖德均沾同雨露
宗藩讌集奏笙歌
攜將內府天孫錦
歸

進

慈萱喜氣多

至交輝圓有感

風光如昔日窓外
引山泉嫩柳將舒
態天桃欲放妍簾
前聞語鳥橋畔動
漁船雙槳經行處
含情憶往年

閒步見雁憶

明善堂詩集

卷一

母

空際飛鳴雁數行
八分橫寫對斜陽
離情似向閒人訴

無限心懷繫

北堂

春日閒步

麗景春和淡蕩風
閒來漫步小橋東
黃鸝巧囀穿楊柳
白鹿啣芝踏草叢

其二

雨後東郊桃李穠
翩翩舞蝶與遊蜂
興酣不覺歸來晚
月上西南四五峰

漫興

柳色青青拂檻垂
林扉半掩坐吟詩
東風著意芳春好

吹得桃花入硯池

山行

山行到處款柴扉
日日遊春晚未歸
花信幾番風送暖
穿林黃鳥自飛飛

園中桃花初放

過隙光陰春復來
天桃樹樹向風開
日長無事尋芳去
玉帶橋邊緩步回

暮春即事次韵

園中小築似農家
十里舟行看落花
夾岸千條楊柳線
繞塔一簇牡丹芽
軒開北面飛春雨
門對西山映暮霞
待到夜闌人靜後
夢灘深處聽鳴蛙

咏牡丹次韵

明善堂詩集

卷一

二

紅白相兼壓衆芳
朱欄杆外試新粧
清芬飄拂凝朝露
濃艷紛披映夕陽
一捻風光呈國色
十分春思闌天香
看花每動瞻雲意
擬奉潘輿到北堂

蓬瀛深處午睡

日長無事卧匡牀
一枕羲皇午夢涼
睡足靜聞花氣盛
微風又送鳥聲長

白雲深處即事

靜掩雙扉日影斜
薰風拂柳蝶穿花
呢喃紫燕啼泥過
遙見青旗近酒家

湖心亭

一帶青山映綠川
漁舟緩棹小橋邊
偶來閒坐聞啼鳥

雨後輕風拂檻前

瓶中芍藥

花圃紅翻泥露芳
折來濃艷映書堂
一瓶新水頻頻注
風度疎簾不散香

初夏雜咏次韵

風吹楊柳細如麻
雨過青山起曙霞
讀罷日長無箇事
塔前閒步看幽花

其二

獨步芳園月又東
潺湲一曲水流通
鹿眠鶴舞人聲靜
野草閒花處處同

其三

光陰如駛惜春歸
滿目飛花鶯漸稀
惆悵芳時一瞬過

明善堂詩集

卷一

三

其四

開窓又見日斜暉
月上松梢映薛蘿
小橋橫處水平河
扁舟回棹尋芳逕
漫叩柴扉景自多

其五

晝長無事困難支
讀罷詩書日影遲
却恐雙丸容易過
每從閒裡惜良時

其六

春去名園也自芳
呢喃小燕語雕梁
塔前榴火看初放
蜂蝶飛飛一樣忙

其七

園林清靜養閒心
學向殘編仔細尋
試捲湘簾香篆起

清代詩文集彙編

一四

揮毫落紙又成吟

其八

轉過松齋即柳溪門前一片是芳畦歸來笋蕨初嘗後
窓外斜陽又欲低

其九

早起園林散曙烟薰風初拂野花鮮小樓閒眺人來往
愛看村南是稻田

其十

放艇閒行到後湖小橋東去接平蕪一亭新築憑遙望
雨霽青山似畫圖

雨窓即事次韵

輕雲片片柳藏烟細雨如絲到檻前池面遊魚穿荇出
明善堂詩集 卷一

山腰馴鹿藉苔眠初添新竹枝枝綠更愛擎荷葉葉圓
一陣晚風涼欲動好憑詩酒上漁船

山亭即事

雨過山亭四月寒擎荷水面葉如圓波光雲影添幽趣
相對無言獨倚欄

隨

駕復至圓明園途中即事

晴光捧日午風輕處處垂楊夾道迎警蹕遙傳

仙仗列清塵但聽馬蹄聲

端午

榴花競放應端陽蒲艾森森列案傍惟有新詩酌節序
推敲吟罷午風涼

含輝堂乘涼

綠樹陰濃午正長閒身緩步為尋涼坐來不用蒲葵扇
自有清風入畫堂

池中荷花

紅紅白白水中央時帶清風拂檻香靜裡愛看花色好
數枝採得上高堂

舟行避雨遂瀛深處

清風飄拂柳枝斜細雨新涼透碧紗行到綠陰聊繫艇
登樓閒眺見漁家時有捕魚者

凝香齋對雨

浙瀝洒階前霏霏乍滿天綠低遠岬柳紅濕後池蓮燕
子簾櫳語魚兒荇藻穿相看無箇事喜雨又成篇

明善堂詩集 卷一

霽後看山

退朝無事過蓮塘霽後風光送午涼最愛西山山色翠
柳陰深處映斜陽

夏日睡起用白樂天閑居韵

畫靜啟雙扉雨洗松間地清風謾謾來此中有樂意夏
日迴覺長焚香憑午睡蟬聲乍驚起閒吟足餘事

咏柳次韵

雨洗垂楊色倍濃枝枝新綠映池中吟蟬斷續斜陽外
夾岬清陰處處同

雨後泛舟

細雨如絲掛碧天一池綠水自清漣波平時見魚吞藻
正好中流放畫船