



 **五步通**

锐艺视觉 编著
飞思数字创意出版中心 监制

Photoshop CS5/CS6

180 例 中文版数码照片



附赠2DVD

全彩版

创意设计就这么简单!

5个步骤 × 180例 × 图书阅读 × 光盘视频教学



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

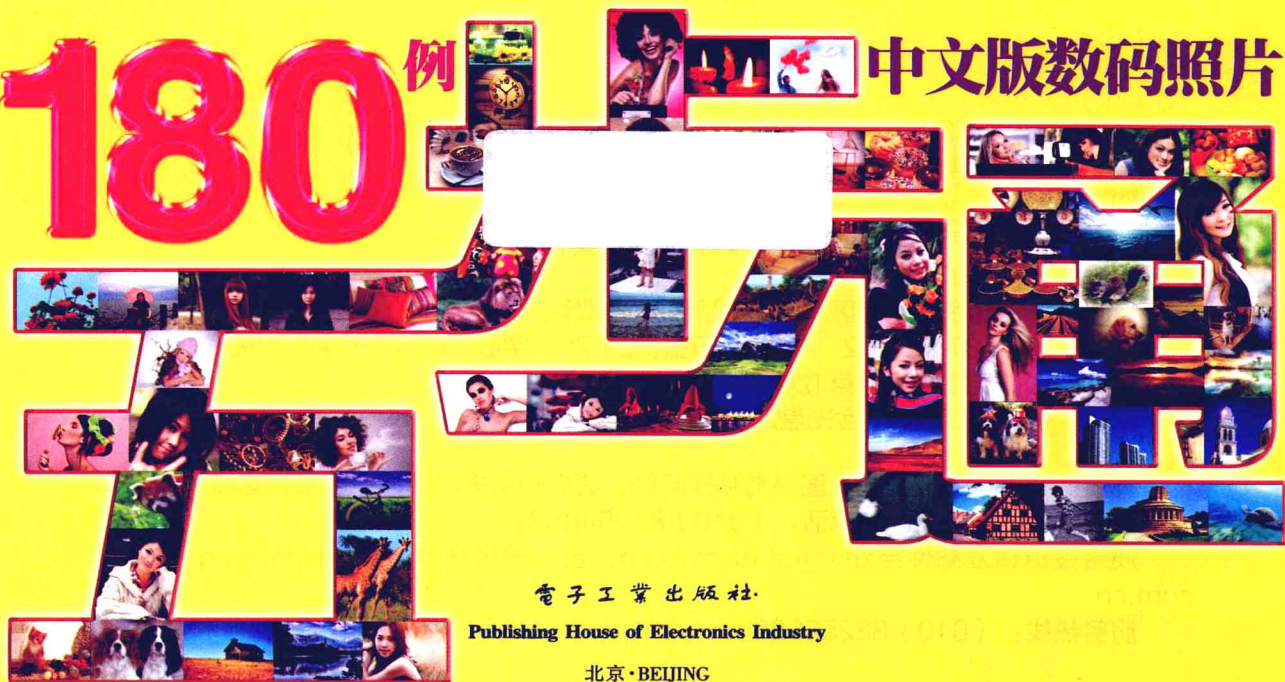


五步通

锐艺视觉 编著
飞思数字创意出版中心 监制

Photoshop CS5/CS6

180 例 中文版数码照片



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

《Photoshop CS5/CS6 中文版数码照片180例五步通》是一本快速学习数码照片后期处理方法和技巧的图书，书中主要通过实际案例的操作来讲解如何快速修复照片缺陷，如何调整照片完美色调，如何调整数码照片的艺术色调，以及如何制作照片的创意特殊效果等。每个案例都以5个步骤来具体实现，并且对案例中所涉及的相关理论知识要点进行分析讲解。通过本书的学习，读者不但可以用Photoshop软件制作出自己的创意作品，而且对数码后期能有一定的了解。

本书中数码照片处理案例经典小巧、简单易懂，配套的光盘提供了每一个实例所用的素材文件，并且提供了PSD格式的完成文件，以及每个实例的视频教学文件，非常适合Photoshop的初、中级读者，以及刚刚开始进行数码后期创意的读者。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS5/CS6 中文版数码照片180例五步通/锐艺视觉编著.

北京：电子工业出版社，2012.8

（五步通）

ISBN 978-7-121-15824-7

I. ①P… II. ①锐… III. ①图象处理软件，Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第016987号

责任编辑：何郑燕

文字编辑：朱婷婷

印刷：

装订：北京市大天乐印刷有限责任公司

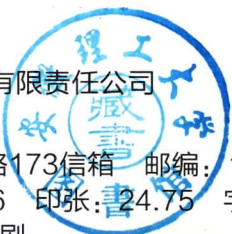
出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1 092 1/16 印张：24.75 字数：633.6千字 彩插：4

印 次：2012年8月第1次印刷

定 价：89.00元（含光盘2张）



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前 言

数字时代，照片的后期处理越来越重要，它不仅能够完善和美化我们的图像，而且还可以制作出各种创意设计。本书正是一本快速学习数码照片处理方法和技巧的图书，帮助读者在后期处理数码照片时快速修复照片缺陷、调整照片完美色调，以及制作照片的创意特殊效果，是一本数码照片处理快速上手的图书，非常适合初学数码后期的朋友以及对数码后期有着极大热情的爱好者。

全书共分10章，其中第1~2章主要介绍了修复有缺陷的数码照片和人像照片的美容处理，通过应用各种工具对照片进行修复，以及使用滤镜对人像质感的处理等方面的知识；第3~4章主要介绍了动物主题和花卉静物主题照片的色调调整方法；第5~6章主要介绍了风景照片和建筑纪实照片的色调表现及气氛调整；第7~8章主要介绍了如何调整数码照片的艺术色调，以及如何通过通道、蒙版等的应用对数码照片中的图像进行抠取与合成；第9~10章主要为实例操作，通过应用滤镜效果制作照片的艺术特效，帮助提高读者对数码照片的处理能力和创意设计能力。

本书在写作过程中充分考虑到读者们要怎样在五步之内轻松掌握照片的色彩色调、艺术效果、图像抠取与合成技巧，以及一些创意设计等的调整处理，并结合实例讲解了相关的知识提要和后期处理要点。每个案例以五个步骤讲解，教会读者调整和制作的方法与技巧。本书中数码照片处理案例经典小巧、简单易懂，此外，本书在介绍技术的同时，根据实际案例，添加重点难点解析和相关摄影知识，案例与理论知识的结合丰富了数码照片处理的方法和技巧，使读者能够更深入地理解创意制作的原理。

本书在编写上力求严谨，但由于时间关系，难免存在疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评、指正。

编著者

目 录

第1章 修复有缺陷的数码照片

001 校正倾斜的照片 2

主要使用工具:

标尺工具、魔棒工具、“扩展”命令、“填充”命令、“可选颜色”调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\001校正倾斜的照片.psd

002 校正几何失真的照片 4

主要使用工具:

“镜头校正”滤镜、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\002校正几何失真的照片.psd

003 抹去照片中的日期 6

主要使用工具:

仿制图章工具、“色阶”调整图层、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\003抹去照片中的日期.psd

004 抹去照片的水印 8

主要使用工具:

仿制图章工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\004抹去照片的水印.psd

005 去除背景中的多余物体 10

主要使用工具:

污点修复画笔工具、仿制图章工具、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\005去除背景中的多余物体.psd

006 去除照片的暗角晕影 12

主要使用工具:

“镜头校正”命令、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\006去除照片的暗角晕影.psd

007 去除照片中的噪点 14

主要使用工具:

“减少杂色”滤镜、画笔工具、“高反差保留”滤镜、“叠加”混合模式、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\007去除照片中的噪点.psd

008 去除人物红眼 16

主要使用工具:

画笔工具、红眼工具、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\008去除人物红眼.psd

009 修复照片中的紫边 18

主要使用工具:

画笔工具、“色相/饱和度”调整图层、“仿制图章工具”、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\009修复照片中的紫边.psd

010 去除照片污渍 20

主要使用工具:

污点修复画笔工具、“色相/饱和度”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\010去除照片污渍.psd

011 去除镜片上的反光 22

主要使用工具:

套索工具、“曲线”调整图层、“正片叠底”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\011去除镜片上的反光.psd

012 锐化焦点模糊的照片 24

主要使用工具:

“高反差保留”滤镜、“USM锐化”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\012锐化焦点模糊的照片.psd

013 修复残缺的照片 26

主要使用工具:

污点修复画笔工具、“色阶”调整图层、“可选颜色”调整图层和曲线调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\013修复残缺的照片.psd

014 修复曝光过度的照片 28

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、“色彩平衡”调整图层、“曲线”调整图层和“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\014修复曝光过度的照片.psd

015 修复曝光不足的照片 30

主要使用工具:

“曝光度”调整图层、画笔工具、“可选颜色”调整图层、“色彩平衡”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\015修复曝光不足的照片.psd

016 修复逆光照片 32

主要使用工具:

“滤色”混合模式、画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 01\Complete\016修复逆光照片.psd

017 还原发黄的黑白照片 34

主要使用工具:

“色相/饱和度”调整图层、“色彩平衡”调整图层、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 01\Complete\017还原发黄的黑白照片.psd

018 改变照片中人物的姿势 36

主要使用工具:

画笔工具、“操控变形”命令、“曲线”调整图层、“液化”滤镜等

最终文件: Chapter 01\Complete\018改变照片中人物的姿势.psd

光线光位对画面的影响 38





第2章 对照片人像作美容修饰

019 去除面部雀斑痘痘 40

主要使用工具:

“曲线”调整图层、“可选颜色”调整图层、污点修复画笔工具、仿制图章工具等

最终文件: Chapter 02\Complete\019 去除面部雀斑痘痘.psd

020 去除面部油光 42

主要使用工具:

仿制图章工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\020 去除面部油光.psd

021 消退黑眼圈和眼袋 44

主要使用工具:

画笔工具、“曲线”调整图层、修补工具、仿制图章工具等

最终文件: Chapter 02\Complete\021 消退黑眼圈和眼袋.psd

022 快速亮白牙齿 46

主要使用工具:

磁性套索工具、“色相/饱和度”调整图层、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\022 快速亮白牙齿.psd

023 打造小巧鼻子 48

主要使用工具:

冻结蒙版工具、褶皱工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\023 打造小巧鼻子.psd

024 塑造完美脸型 50

主要使用工具:

冻结蒙版工具、向前变形工具、褶皱工具、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\024 塑造完美脸型.psd

025 塑造窈窕身姿 52

主要使用工具:

冻结蒙版工具、向前变形工具、“曲线”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\025 塑造窈窕身姿.psd

026 快速亮白人物肤色 54

主要使用工具:

“曲线”调整图层、“高斯模糊”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\026 快速亮白人物肤色.psd

027 打造光滑水嫩的肌肤 56

主要使用工具:

“Portraiture”滤镜、“曝光度”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\027 打造光滑水嫩的肌肤.psd

028 转换直发为柔媚的卷发 58

主要使用工具:

冻结蒙版工具、湍流工具、“曲线”调整图层、向前变形工具等

最终文件: Chapter 02\Complete\028 转换直发为柔媚的卷发.psd

029 转换随性的发色 60

主要使用工具:

“颜色减淡”混合模式、“曲线”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\029 转换随性的发色.psd

030 增长浓密睫毛 62

主要使用工具:

画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\030 增长浓密睫毛.psd

031 为人物添加眼神光 64

主要使用工具:

画笔工具、磁性套索工具、“色相/饱和度”调整图层、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\031 为人物添加眼神光.psd

032 打造炫亮的美瞳 66

主要使用工具:

“添加杂色”滤镜、“径向模糊”滤镜、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\032 打造炫亮的美瞳.psd

033 添加多彩魅力眼影 68

主要使用工具:

画笔工具、“添加杂色”滤镜、“颜色减淡”混合模式和“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\033 添加多彩魅力眼影.psd

034 添加诱人唇彩 70

主要使用工具:

钢笔工具、“添加杂色”滤镜、“柔光”混合模式、“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\034 添加诱人唇彩.psd

035 添加人物可爱腮红 72

主要使用工具:

画笔工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\035 添加人物可爱腮红.psd

036 快速制作美甲效果 74

主要使用工具:

磁性套索工具、“添加杂色”、“叠加”混合模式、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 02\Complete\036 快速制作美甲效果.psd

037 制作闪亮耳环效果 76

主要使用工具:

椭圆选框工具、“添加杂色”滤镜、“玻璃”滤镜、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\037 制作闪亮耳环效果.psd

038 模拟柔光镜以使人物更加柔美 78

主要使用工具:

“高斯模糊”滤镜、“扩散亮光”滤镜、“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 02\Complete\038 模拟柔光镜以使人物更加柔美.psd

光线的质感 80





046 调整猫咪温馨可爱色调 96

主要使用工具:

“阴影/高光”命令、“可选颜色”调整图层、“曝光度”调整命令等

最终文件: Chapter 03\Complete\046 调整猫咪温馨可爱色调.psd

047 调整乖巧松鼠梦幻色调 98

主要使用工具:

“曝光度”调整图层、减淡工具、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 03\Complete\047 调整乖巧松鼠梦幻色调.psd

048 调整弱光动物照片 100

主要使用工具:

“色调均化”命令、“可选颜色”调整图层、“曲线”调整图层、“亮度/对比度”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 03\Complete\048 调整弱光动物照片.psd

049 增强照片动感冲击效果 102

主要使用工具:

“阴影/高光”命令、“柔光”混合模式、“径向模糊”滤镜、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 03\Complete\049 增强照片动感冲击效果.psd

050 增强动物冷酷神态 104

主要使用工具:

“亮度/对比度”调整图层、“照片滤镜”调整图层、“高斯模糊”滤镜、画笔工具等

最终文件: Chapter 03\Complete\050 增强动物冷酷神态.psd

使用不同的场景模式 106

第3章 调整动物主题数码照片

039 调整照片浅景深效果 82

主要使用工具:

“高斯模糊”滤镜、“可选颜色”调整图层、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 03\Complete\039 调整照片浅景深效果.psd

040 添加动物投影效果 84

主要使用工具:

磁性套索工具、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 03\Complete\040 添加动物投影效果.psd

041 添加照片聚光灯效果 86

主要使用工具:

“曝光度”调整图层、“光照效果”滤镜、“曲线”调整图层、柔光混合模式等

最终文件: Chapter 03\Complete\041 添加照片聚光灯效果.psd

042 调整自由飞翔的鸟儿照片 88

主要使用工具:

画笔工具、“色阶”调整图层、“径向模糊”滤镜、“可选颜色”调整图层等

最终文件: Chapter 03\Complete\042 调整自由飞翔的鸟儿照片.psd

043 模拟低速快门捕捉的运动状态 90

主要使用工具:

画笔工具、“径向模糊”滤镜、“可选颜色”调整图层和“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 03\Complete\043 模拟低速快门捕捉的运动状态.psd

044 强化动物的眼神 92

主要使用工具:

画笔工具、“阴影/高光”命令、“曝光度”调整图层、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 03\Complete\044 强化动物的眼神.psd

045 增强动物的皮毛质感 94

主要使用工具:

画笔工具、“阴影/高光”命令、“可选颜色”调整图层、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 03\Complete\045 增强动物的皮毛质感.psd





第4章 美化花卉静物照片效果

051 增强花卉微距拍摄效果 108

主要使用工具:

画笔工具、“高斯模糊”滤镜、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\051 增强花卉微距拍摄效果.psd

052 凸显花卉逆光拍摄效果 110

主要使用工具:

“滤色”混合模式、画笔工具、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\052 凸显花卉逆光拍摄效果.psd

053 调整花卉梦幻柔美色调 112

主要使用工具:

“高斯模糊”滤镜、“扩散亮光”滤镜、画笔工具、“可选颜色”调整图层等

最终文件: Chapter 04\Complete\053 调整花卉梦幻柔美色调.psd

054 调整水果诱人色调 114

主要使用工具:

“高斯模糊”滤镜、“可选颜色”调整图层、“曲线”调整图层、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 04\Complete\054 调整水果诱人色调.psd

055 调整蛋糕美味色调 116

主要使用工具:

“可选颜色”调整图层、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 04\Complete\055 调整蛋糕美味色调.psd

056 调整玩具静物照片 118

主要使用工具:

“色相/饱和度”调整图层、“曲线”调整图层、画笔工具、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\056 调整玩具静物照片.psd

057 调整高跟鞋小资情调 120

主要使用工具:

“色相/饱和度”调整图层、“可选颜色”调整图层、“镜头校正”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\057 调整高跟鞋小资情调.psd

058 调整钟表聚光灯色调 122

主要使用工具:

“光照效果”滤镜、“柔光”混合模式、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 04\Complete\058 调整钟表聚光灯色调.psd

059 调整高贵的陈列商品色调 124

主要使用工具:

“色调均化”命令、“色彩平衡”调整图层、“高斯模糊”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 1\Complete\059 调整高贵的陈列商品色调.psd

060 调整放飞的气球清爽烂漫色调 126

主要使用工具:

“滤色”混合模式、画笔工具、“颜色填充”命令、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\060 调整放飞的气球清爽烂漫色调.psd

061 渲染烛光温婉色调 128

主要使用工具:

“色相/饱和度”调整图层、“镜头校正”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 03\Complete\061 渲染烛光温婉色调.psd

062 调整香薰清爽色调 130

主要使用工具:

“色阶”调整图层、“色彩平衡”调整图层、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 03\Complete\062 调整香薰清爽色调.psd

063 增强静物节日气氛 132

主要使用工具:

“光照效果”滤镜、画笔工具、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\063 增强静物节日气氛.psd

064 调整沙发浓郁温馨色调 134

主要使用工具:

“阴影/高光”命令、“可选颜色”调整图层、“镜头校正”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\064 调整沙发浓郁温馨色调.psd

065 增强珠宝首饰细节质感 136

主要使用工具:

“阴影/高光”命令、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 04\Complete\065 增强珠宝首饰细节质感.psd

066 调整物件照片传统色调 138

主要使用工具:

“黑白”调整图层、“色彩平衡”调整图层、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 04\Complete\066 调整物件照片传统色调.psd

067 增强餐具器皿质感 140

主要使用工具:

“阴影/高光”命令、“柔光”混合模式、“可选颜色”调整图层、“USM锐化”滤镜等

最终文件: Chapter 04\Complete\067 增强餐具器皿质感.psd

068 表现典雅的咖啡照片 142

主要使用工具:

“阴影/高光”命令、“可选颜色”调整图层、画笔工具、“高斯模糊”滤镜等

最终文件: Chapter 04\Complete\068 表现典雅的咖啡照片.psd

景深同光圈和焦距的关系 144



第5章 增强风景照片浓郁氛围

069 拼合广角全景照片 146

主要使用工具:

“Photomerge”命令、“色阶”调整图层、“色相/饱和度”调整图层等

最终文件: Chapter05\Complete\069 拼合广角全景照片.psd

070 表现秀丽的山水民风 148

主要使用工具:

“色调均化”命令、“可选颜色”调整图层、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\070 表现秀丽的山水民风.psd

071 展现壮阔的戈壁滩 150

主要使用工具:

“曝光度”调整图层、减淡工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\071 展现壮阔的戈壁滩.psd

072 表现茫茫秋野的温情 152

主要使用工具:

“叠加”混合模式、“可选颜色”调整图层、画笔工具、“色彩平衡”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\072 表现茫茫秋野的温情.psd

073 展现山花烂漫的原野 154

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、“曲线”调整图层、“高斯模糊”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 05\Complete\073 展现山花烂漫的原野.psd

074 调整草原和谐的生态环境 156

主要使用工具:

“色调均化”命令、“曲线”调整图层、“色彩平衡”调整图层、画笔工具等

最终文件: Chapter 05\Complete\074 调整草原和谐的生态环境.psd

075 表现清新的田园风光 158

主要使用工具:

“可选颜色”调整图层、“曲线”调整图层、画笔工具、“色相/饱和度”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\075 表现清新的田园风光.psd

076 调整广阔的麦田照片 160

主要使用工具:

画笔工具、“可选颜色”调整图层、“高斯模糊”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 05\Complete\076 调整广阔的麦田照片.psd

077 调整银装素裹的冬日照片 162

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、“曲线”调整图层、“可选颜色”调整图层、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\077 调整银装素裹的冬日照片.psd



078 增强晨曦动人效果 164

主要使用工具:

“滤色”混合模式、画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 04\Complete\078增强晨曦动人效果.psd

079 增强晚霞夕阳浓郁氛围 166

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、“色彩平衡”调整图层、画笔工具、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\079 增强晚霞夕阳浓郁氛围.psd

080 展现辽阔的大海风景 168

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、“色阶”调整图层、“曲线”调整图层、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 05\Complete\080 展现辽阔的大海风景.psd

081 调整清新的沙滩照片 170

主要使用工具:

“扩散亮光”滤镜、画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“自然饱和度”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\081 调整清新的沙滩照片.psd

082 增强海底风景神秘感 172

主要使用工具:

画笔工具、“光照效果”滤镜、“高斯模糊”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 05\Complete\082 增强海底风景神秘感.psd

083 调整巍峨高山照片 174

主要使用工具:

“滤色”混合模式、画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“曝光度”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\083 调整巍峨高山照片.psd

084 展现湖水风光宁静气息 176

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、画笔工具、“可选颜色”调整图层、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 05\Complete\084 展现湖水风光宁静气息.psd

085 展现飞流直下的瀑布 178

主要使用工具:

“色调均化”命令、“曝光度”调整图层、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 05\Complete\085 展现飞流直下的瀑布.psd

086 调整清澈溪流照片 180

主要使用工具:

“曝光度”调整图层、画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“曲线”混合模式等

最终文件: Chapter 05\Complete\086调整清澈溪流照片.psd

光圈、快门速度和感光度 182



第6章 增强建筑纪实照片效果

087 展现浓郁的民族风情 184

主要使用工具：
“色阶”、“可选颜色”、“色相/饱和度”和“照片滤镜”调整图层命令，以及“叠加”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\087展现浓郁的民族风情.psd

088 增强民族建筑辉煌质感 186

主要使用工具：
“曲线”、“可选颜色”、“色相/饱和度”、“色彩平衡”调整图层，以及“叠加”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\088增强民族建筑辉煌质感.psd

089 增强都市现代感 188

主要使用工具：
“应用图像”命令、“可选颜色”、“曲线”调整图层、“USM锐化”命令等
最终文件：Chapter 06\Complete\089增强都市现代感.psd

090 调整灯火阑珊的情调 190

主要使用工具：
画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“渐变”填充图层、“柔光”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\090调整灯火阑珊的情调.psd

091 增强夜景霓虹闪耀效果 192

主要使用工具：
“叠加”混合模式、“通道混合器”、“曲线”和“曝光度”调整图层等
最终文件：Chapter 06\Complete\091增强夜景霓虹闪耀效果.psd

092 展现浓厚的小镇风情 194

主要使用工具：
“照片滤镜”、“可选颜色”、“色彩平衡”调整图层和“叠加”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\092展现浓厚的小镇风情.psd

093 调整公园座椅照片 196

主要使用工具：
“可选颜色”、“通道混合器”调整图层和“滤色”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\093调整公园座椅照片.psd

094 调整浪漫的铁轨照片 198

主要使用工具：
“应用图像”命令、“强光”混合模式、“滤色”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\094调整浪漫的铁轨照片.psd

095 调整人文建筑照片 200

主要使用工具：
“曲线”、“色阶”、“可选颜色”、“色相/饱和度”调整图层和“饱和度”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\095调整人文建筑照片.psd

096 增强停泊小船忧郁情怀 202

主要使用工具：
“通道混合器”、“色相/饱和度”调整图层和“滤色”、“线性加深”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\096增强停泊小船忧郁情怀.psd

097 调整建筑的高耸挺拔效果 204

主要使用工具：
自由变换框、“填充”命令、“色阶”、“曲线”和“照片滤镜”调整图层等
最终文件：Chapter 06\Complete\097调整建筑的高耸挺拔效果.psd

098 为建筑添加阳光折射效果 206

主要使用工具：
“镜头光晕”、“高反差保留”滤镜和“色相/饱和度”、“色阶”调整图层等
最终文件：Chapter 06\Complete\098为建筑添加阳光折射效果.psd

099 为夜晚街景添加动感车流 208

主要使用工具：
画笔工具、钢笔工具、“描边路径”命令、“动感模糊”滤镜、“叠加”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\099为夜晚街景添加动感车流.psd

100 增强浓郁的异域风情 210

主要使用工具：
“叠加”混合模式、“通道混合器”、“色相/饱和度”和“可选颜色”调整图层等
最终文件：Chapter 06\Complete\100增强浓郁的异域风情.psd

101 展现浓厚的草原生活 212

主要使用工具：
“可选颜色”、“色相/饱和度”、“色阶”、“通道混合器”调整图层和“叠加”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\101展现浓厚的草原生活.psd

102 展现温婉的江南水乡风情 214

主要使用工具：
“色阶”、“可选颜色”、“曲线”、“黑白”调整图层和“颜色减淡”、“变暗”混合模式等
最终文件：Chapter 06\Complete\102展现温婉的江南水乡风情.psd

103 强调照片中的水面光照效果 216

主要使用工具：
“颜色减淡”、“叠加”混合模式、“色阶”、“曲线”调整图层，以及“高反差保留”滤镜等
最终文件：Chapter 06\Complete\103强调照片中的水面光照效果.psd

104 添加照片中的水面倒影 218

主要使用工具：
自由变换框、“柔光”混合模式、“波纹”滤镜、“色阶”调整图层等
最终文件：Chapter 06\Complete\104添加照片中的水面倒影.psd

常用的测光模式 220





第7章 调整数码照片艺术色调

105 调整照片反转片负冲效果..... 222

主要使用工具:

“应用图像”命令、“可选颜色”、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 07\Complete\105调整照片反转片负冲效果.psd

106 调整照片怀旧色调..... 224

主要使用工具:

“去色”、“添加杂色”命令,“色相/饱和度”、“色彩平衡”调整图层,以及“划分”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\106调整照片怀旧色调.psd

107 调整照片忧伤色调..... 226

主要使用工具:

“颜色填充”、“曲线”、“可选颜色”调整图层、“应用图像”命令、画笔工具等

最终文件: Chapter 07\Complete\107调整照片忧伤色调.psd

108 调整照片欧式复古色调..... 228

主要使用工具:

“色相/饱和度”、“可选颜色”、“曲线”、“色阶”调整图层和“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\108调整照片欧式复古色调.psd

109 调整照片清爽婉约色调..... 230

主要使用工具:

“可选颜色”调整图层、“滤色”、“线性加深”混合模式,以及“应用图像”命令等

最终文件: Chapter 07\Complete\109调整照片清爽婉约色调.psd

110 调整花园一角浪漫色调..... 232

主要使用工具:

“强光”、“划分”混合模式和“可选颜色”、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 07\Complete\110调整花园一角浪漫色调.psd

111 调整照片双色调效果..... 234

主要使用工具:

“灰度”、“双色调”、“RGB颜色”模式和“色阶”调整图层、“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\111调整照片双色调效果.psd

112 调整高饱和反差色调..... 236

主要使用工具:

“可选颜色”、“曲线”、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 07\Complete\112调整高饱和反差色调.psd

113 调整日系风格清爽色调..... 238

主要使用工具:

“色相/饱和度”、“可选颜色”、“曲线”、“色彩平衡”调整图层和“明度”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\113调整日系风格清爽色调.psd

114 调整LOMO风格色调..... 240

主要使用工具:

“叠加”、“亮光”混合模式、“可选颜色”调整图层、椭圆选工具等

最终文件: Chapter 07\Complete\114 调整LOMO风格色调.psd

115 调整人物非主流色调..... 242

主要使用工具:

“曲线”、“通道混合器”、“可选颜色”调整图层和“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\115调整人物非主流色调.psd

116 调整人物波西中性色调..... 244

主要使用工具:

“曲线”、“通道混合器”、“可选颜色”调整图层、“柔光”、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\116调整人物波西中性色调.psd

117 调整人物高调淡雅色调..... 246

主要使用工具:

“曲线”、“色阶”、“可选颜色”调整图层和“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\117调整人物高调淡雅色调.psd

118 调整人物古铜色皮肤..... 248

主要使用工具:

“曲线”、“可选颜色”、“色相/饱和度”、“曝光度”调整图层和“颜色”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\118调整人物古铜色皮肤.psd

119 调整人物甜美阿宝色..... 250

主要使用工具:

“可选颜色”、“曲线”调整图层和“柔光”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\119调整人物甜美阿宝色.psd

120 调整温馨婚纱色调..... 252

主要使用工具:

“可选颜色”、“照片滤镜”调整图层、“叠加”混合模式、“高反差保留”滤镜等

最终文件: Chapter 07\Complete\120调整浪漫婚纱色调.psd

121 调整建筑照片仿古效果..... 254

主要使用工具:

“色相/饱和度”、“色阶”、“色彩平衡”调整图层、“纤维”滤镜、“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\121调整建筑照片仿古效果.psd

122 调整画面颓废效果..... 256

主要使用工具:

“可选颜色”、“通道混合器”、“色相/饱和度”调整图层、“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\122调整画面颓废效果.psd

123 渲染树林妖气诡异氛围..... 258

主要使用工具:

“通道混合器”、“曲线”、“色相/饱和度”调整图层和“叠加”混合模式等

最终文件: Chapter 07\Complete\123渲染树林妖气诡异氛围.psd

124 调整照片黑白色调..... 260

主要使用工具:

“颜色减淡”混合模式、“黑白”、“曲线”、“色阶”、“曝光度”调整图层等

最终文件: Chapter 07\Complete\124调整照片黑白色调.psd

色彩对画面的影响..... 262

第8章 掌握数码照片抠取与合成技巧

125 抠取照片中的建筑 264

主要使用工具:

多边形套索工具等

最终文件: Chapter 08\Complete\125抠取照片中的建筑.psd

126 抠取人物发丝 266

主要使用工具:

“反相”、“通道混合器”、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\126抠取人物发丝.psd

127 制作人物合影效果 268

主要使用工具:

画笔工具、钢笔工具、“曲线”、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\127制作人物合影效果.psd

128 为人物照片易容 270

主要使用工具:

图层蒙版、“滤色”调整图层、仿制图章工具等

最终文件: Chapter 08\Complete\128为人物照片易容.psd

129 合成双胞胎照片 272

主要使用工具:

画笔工具、钢笔工具、“色相/饱和度”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\129合成双胞胎照片.psd

130 合成真人与卡通人物 274

主要使用工具:

钢笔工具、“描边路径”命令、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\130合成真人与卡通人物.psd

131 合成人物跳出相框效果 276

主要使用工具:

多边形套索工具、钢笔工具、“高斯模糊”滤镜、“线性加深”混合模式等

最终文件: Chapter 08\Complete\131合成人物跳出相框效果.psd

132 合成照片雾气朦胧的效果 278

主要使用工具:

“划分”混合模式、矩形选框工具、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\132合成照片雾气朦胧的效果.psd

133 合成花卉水珠效果 280

主要使用工具:

椭圆工具、“斜面和浮雕”、“内发光”、“内阴影”图层样式、“色阶”调整图层等

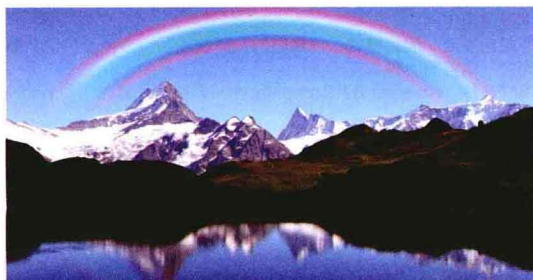
最终文件: Chapter 08\Complete\133合成花卉水珠效果.psd

134 合成电闪雷鸣效果 282

主要使用工具:

“叠加”、“滤色”混合模式、“色彩平衡”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\134合成电闪雷鸣效果.psd



135 添加照片阴雨绵绵效果 284

主要使用工具:

“点状化”、“动感模糊”滤镜、“阈值”调整图层、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 08\Complete\135添加照片阴雨绵绵效果.psd

136 添加照片大雪纷飞效果 286

主要使用工具:

“点状化”、“水波”、“动感模糊”滤镜和“浅色”、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 08\Complete\136添加照片大雪纷飞效果.psd

137 添加照片绚丽彩虹特效 288

主要使用工具:

渐变工具、“极坐标”、“高斯模糊”滤镜和“变亮”、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 08\Complete\137添加照片绚丽彩虹特效.psd

138 合成天空之城效果 290

主要使用工具:

钢笔工具、“色阶”调整图层、“可选颜色”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\138合成天空之城效果.psd

139 合成蓝天白云效果 292

主要使用工具:

“可选颜色”调整图层和“滤色”、“变亮”、“正片叠底”混合模式等

最终文件: Chapter 08\Complete\139合成蓝天白云效果.psd

140 添加浪漫星空效果 294

主要使用工具:

“颜色减淡”混合模式、“色阶”调整图层、“色彩平衡”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\140添加浪漫星空效果.psd

141 合成硝烟四起的战争特效 296

主要使用工具:

“色相/饱和度”、“色彩平衡”调整图层、“云彩”滤镜等

最终文件: Chapter 08\Complete\141合成硝烟四起的战争特效.psd

142 合成唯美失乐园效果 298

主要使用工具:

钢笔工具、“可选颜色”调整图层、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\142合成唯美失乐园效果.psd

143 合成玄幻神秘的照片特效 300

主要使用工具:

钢笔工具、“滤色”混合模式、“通道混合器”调整图层等

最终文件: Chapter 08\Complete\143合成玄幻神秘的照片特效.psd

144 合成诡异照片效果 302

主要使用工具:

“可选颜色”调整图层、“色相/饱和度”调整图层、文字工具等

最终文件: Chapter 08\Complete\144合成诡异照片效果.psd

常用的构图方式 304

第9章 制作数码照片艺术特效

145 制作照片速写效果 306

主要使用工具:

“去色”命令、“炭笔”滤镜、“线性减淡(添加)”混合模式、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\145制作照片速写效果.psd

146 制作照片钢笔画效果 308

主要使用工具:

“查找边缘”滤镜、“绘图笔”滤镜、“色阶”调整图层、“图案叠加”图层样式等

最终文件: Chapter 09\Complete\146制作照片钢笔画效果.psd

147 制作古典油画效果 310

主要使用工具:

“曲线”调整图层、历史记录画笔工具、“叠加”混合模式、“自然饱和度”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\147制作古典油画效果.psd

148 制作彩铅画效果 312

主要使用工具:

“去色”命令、“反相”命令、“最小值”滤镜、“线性加深”混合模式、画笔工具等

最终文件: Chapter 09\Complete\148制作彩铅画效果.psd

149 制作写意水墨画效果 314

主要使用工具:

“黑白”调整图层、“反相”、“色阶”调整图层和“阴影线”、“飞溅”滤镜等

最终文件: Chapter 09\Complete\149制作写意水墨画效果.psd

150 制作清新水彩画效果 316

主要使用工具:

“照亮边缘”、“形状模糊”、“成角的线条”滤镜“去色”和“反相”命令等

最终文件: Chapter 09\Complete\150制作清新水彩画效果.psd

151 制作水粉画效果 318

主要使用工具:

“干画笔”、“调色刀”滤镜和“可选颜色”调整图层、“滤色”混合模式等

最终文件: Chapter 09\Complete\151制作水粉画效果.psd

152 制作人物CG画效果 320

主要使用工具:

“叠加”混合模式和“海报边缘”、“胶片颗粒”、“照亮边缘”、“木刻”滤镜等

最终文件: Chapter 09\Complete\152制作人物CG画效果.psd

153 制作装饰画效果 322

主要使用工具:

“滤色”混合模式、“色相/饱和度”调整图层、“玻璃”和“染色玻璃”滤镜等

最终文件: Chapter 09\Complete\153制作装饰画效果.psd



154 制作拼图效果 324

主要使用工具:

“纹理化”滤镜、钢笔工具、“投影”图层样式、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\154制作拼图效果.psd

155 制作十字绣效果 326

主要使用工具:

“填充”命令、“马赛克”滤镜、“斜面与浮雕”图层样式、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\155制作十字绣效果.psd

156 制作识色图效果 328

主要使用工具:

“染色玻璃”滤镜、“减去”混合模式、“线性减淡(添加)”混合模式等

最终文件: Chapter 09\Complete\156制作识色图效果.psd

157 制作照片编织效果 330

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、“叠加”混合模式、“曲线”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\157制作照片编织效果.psd

158 制作变异人效果 332

主要使用工具:

磁性套索工具、“色相/饱和度”调整图层、“色阶”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\158制作变异人效果.psd

159 制作人物雕像效果 334

主要使用工具:

磁性套索工具、“塑料包装”滤镜、“高反差保留”滤镜、“可选颜色”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\159制作人物雕像效果.psd

160 制作人物破碎效果 336

主要使用工具:

“云彩”、“斜面与浮雕”图层样式、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\160制作人物破碎效果.psd

161 制作照片燃烧效果 338

主要使用工具:

裁剪工具、“云彩”滤镜、橡皮擦工具、“收缩”命令、“可选颜色”调整图层等

最终文件: Chapter 09\Complete\161制作照片燃烧效果.psd

162 制作照片撕裂效果 340

主要使用工具:

套索工具、“像素化”滤镜、“马赛克拼贴”滤镜、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 1\Complete\162制作照片撕裂效果.psd

色温与白平衡 342



第10章 制作数码照片创意效果

163 添加照片可爱相框 344

主要使用工具:

“彩色半调”滤镜、画笔工具、自定义形状工具等

最终文件: Chapter 10\Complete\163 添加照片可爱相框.psd

164 添加照片中人物纹身效果 346

主要使用工具:

“正片叠底”混合模式、画笔工具、“曲线”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 10\Complete\164 添加照片中人物纹身效果.psd

165 制作照片拍立得效果 348

主要使用工具:

裁剪工具、矩形选框工具、横排文字工具、“曲线”调整图层、画笔工具等

最终文件: Chapter 10\Complete\165 制作照片拍立得效果.psd

166 添加趣味对话框 350

主要使用工具:

“曝光度”调整图层、“可选颜色”调整图层、自定义形状工具等

最终文件: Chapter 10\Complete\166 添加趣味对话框.psd

167 为照片添加可爱涂鸦效果 352

主要使用工具:

“色阶”调整图层、画笔工具、横排文字工具等

最终文件: Chapter 10\Complete\167 为照片添加可爱涂鸦效果.psd

168 照片添加图案水印 354

主要使用工具:

渐变工具、横排文字工具、自定义形状工具、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 10\Complete\168 照片添加图案水印.psd

169 为沙发添加花纹图案 356

主要使用工具:

“色调均化”命令、画笔工具、“色彩平衡”调整图层等

最终文件: Chapter 10\Complete\169 为沙发添加花纹图案.psd

170 添加墙面彩绘效果 358

主要使用工具:

画笔工具、渐变工具、“色彩平衡”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 10\Complete\170 添加墙面彩绘效果.psd

171 添加照片个性签名 360

主要使用工具:

“色相/饱和度”调整图层、“色彩平衡”调整图层、画笔工具等

最终文件: Chapter 10\Complete\171 添加照片个性签名.psd

172 将照片制作成电影胶片效果 362

主要使用工具:

“添加杂色”滤镜、“胶片颗粒”滤镜、“色相/饱和度”调整图层等
最终文件: Chapter 10\Complete\172 将照片制作成电影胶片效果.psd

173 制作时尚杂志封面效果 364

主要使用工具:

自定义形状工具、“色阶”调整图层、“正片叠底”混合模式等

最终文件: Chapter 10\Complete\173 制作时尚杂志封面效果.psd

174 制作照片CD封面效果 366

主要使用工具:

裁剪工具、椭圆选框工具、“添加杂色”滤镜、“滤色”混合模式和“色相/饱和度”调整图层等

最终文件: Chapter 10\Complete\174 制作照片CD封面效果.psd

175 制作可爱大头贴效果 368

主要使用工具:

裁剪工具、画笔工具、“色相/饱和度”调整图层、“高斯模糊”滤镜等
最终文件: Chapter 10\Complete\175 制作可爱大头贴效果.psd

176 制作杯贴效果 370

主要使用工具:

“曲线”调整图层、磁性套索工具、“正片叠底”图层混合模式等
最终文件: Chapter 10\Complete\176 制作杯贴效果.psd

177 制作照片抱枕效果 372

主要使用工具:

“3D凸纹”命令、“高斯模糊”命令、“色阶”、“色相/饱和度”调整命令等

最终文件: Chapter 10\Complete\177 制作照片抱枕效果.psd

178 制作网络个人首页效果 374

主要使用工具:

矩形选框工具、“查找边缘”命令、“曲线”命令等

最终文件: Chapter 10\Complete\178 制作网络个人首页效果.psd

179 制作可爱书签效果 376

主要使用工具:

圆角矩形工具、椭圆选框工具、“高斯模糊”命令“亮度/对比度”调整图层等

最终文件: Chapter 10\Complete\179 制作可爱书签效果.psd

180 制作照片壁纸效果 378

主要使用工具:

渐变工具、“色彩平衡”调整图层、图层蒙版等

最终文件: Chapter 10\Complete\180 制作照片壁纸效果.psd

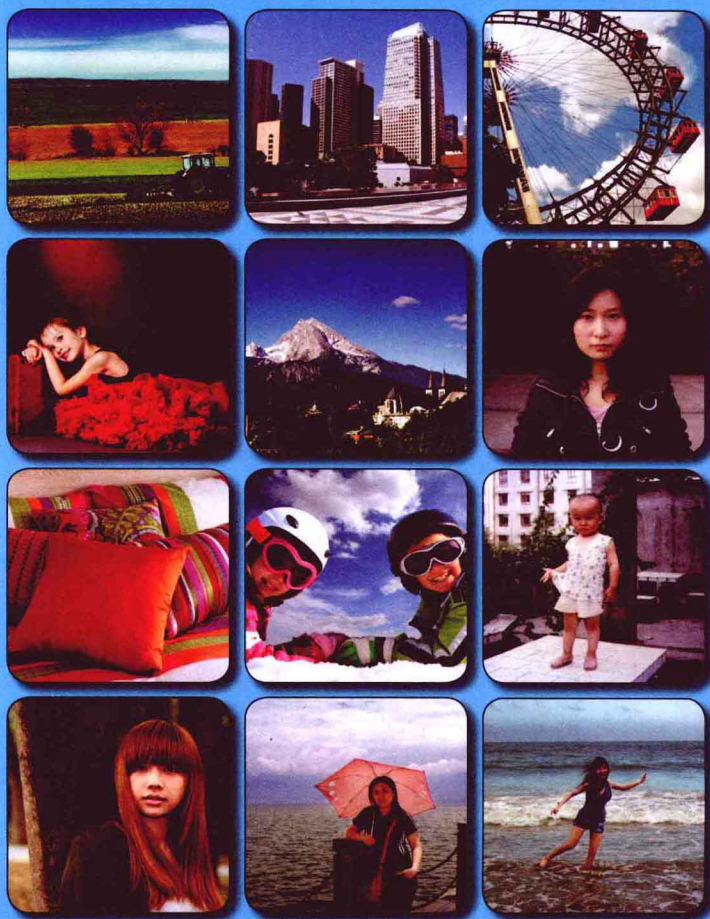
数码单反相机的常用镜头 380



第 1 章

修复有缺陷的数码照片

在各主题照片的拍摄中，可能由于相机的设置、光线或拍摄者的失误等因素而使照片产生一些缺陷，影响画面表现效果。在后期处理中，通过应用相关的图像处理方式对照片进行修复，可还原照片色调和细节。同时，也可将生活中由于保存不当而导致出现缺陷的老照片扫描到电脑中并进行修复，以还原照片效果。



本章要点

- 001 校正倾斜的照片
- 002 校正几何失真的照片
- 003 抹去照片中的日期
- 004 抹去照片的水印
- 005 去除背景中的多余物体
- 006 去除照片的暗角晕影
- 007 去除照片中的噪点
- 008 去除人物红眼
- 009 修复照片中的紫边
- 010 去除照片污渍
- 011 去除镜片上的反光
- 012 锐化焦点模糊的照片
- 013 修复残缺的照片
- 014 修复曝光过度的照片
- 015 修复曝光不足的照片
- 016 修复逆光照片
- 017 还原发黄的黑白照片
- 018 改变照片中人物的姿势

001 校正倾斜的照片



最终文件: Chapter 01\Complete\001
校正倾斜的照片.psd

设计思路分析:

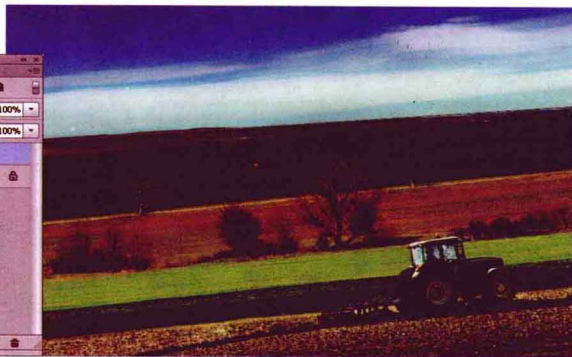
在广阔的田野上拍摄,应注意手持相机拍摄的角度,图像中的水平线很容易影响整个视觉效果。本实例为校正倾斜的照片,校正照片的水平线通常是对照片中倾斜的地平线进行纠正。通过使用标尺工具以测量地平线倾斜角度的方式即可校正照片中倾斜的地平线,以增强照片的视觉效果。

主要使用工具:

标尺工具、魔棒工具、“扩展”命令、“填充”命令、“可选颜色”调整图层等

01 打开照片并创建标尺

执行“文件→打开”命令,打开本书配套光盘中的校正倾斜的照片.jpg文件。复制图层生成“背景副本”图层,并使用标尺工具沿着画面中的地平线拖拽出一条度量线。然后执行“图像→图像旋转→任意角度”命令。



02 旋转水平面

在弹出的“旋转画布”对话框中,保持默认的设置并单击“确定”按钮,以纠正图像水平面角度。

重点难点解析

使用标尺工具可测量照片中指定区域的选择角度,同时也可以利用该工具直接对照片进行旋转或裁剪。



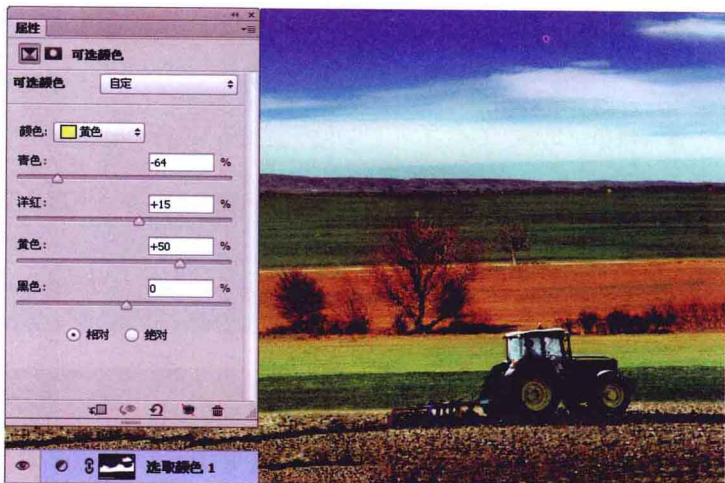
03 填充画面边缘图像

使用魔棒工具创建选区，并执行“选择→修改→扩展”命令，在弹出的窗口中设置参数值后单击“确定”按钮，以扩展图像选区。然后应用“填充”命令，在弹出的窗口中设置其选项，完成后单击“确定”按钮，以完善画面效果。



04 调整画面色调

单击“创建新的填充或调整图层”按钮，在弹出的菜单中选择“可选颜色”选项，设置参数值，以调整画面色调。并使用画笔工具涂抹天空和田野，以恢复其色调。



05 增强画面层次

按下快捷键【Ctrl+Shift+Alt+E】盖印可见图层，生成“图层1”并设置其混合模式为“柔光”，“不透明度”为40%，以增强画面层次效果。

重点难点解析

在创建标尺后，单击工具属性栏中的“拉直”按钮，即可以标尺所选角度，对照片同时进行相应角度和长度的旋转和裁剪处理。由于自动裁剪后的图像使画面视觉效果缩小，因此，在本案例中应用了“填充”命令，以填充画面边缘，从而增强画面视觉效果。

