

HuoXueQiaoLian
桂壮红皮书系列

●丛书主编/陈桂壮



活学巧练

根据义务教育课程标准实验教科书编写

第1次修订

人教版·新课标

黄冈、海淀、启东、南京、孝感、荆州等地
二十多所重点中学联合编写

七年级语文 上



北京大学出版社



桂壮红皮书系列

根据义务教育课程标准实验教科书编写

活学巧练

人教版·新课标

七年级语文 上

(第一次修订)

丛书主编 陈桂壮

本册主编 余映潮 张见亭

编委 张见亭 刘先海 肖郁

杨晓梅 张桂霞 黄启东

黄冈、海淀、启东、南京、孝感、荆州等地
二十多所全国重点中学联合编写



NLIC2970135073

北京大学出版社



内 容 提 要

本书以教育部义务教育最新课程标准为依据,以人教版七年级最新教材为蓝本,分单元(小节)进行编写,是配合2004年秋季七年级上学期教学同步使用的教辅用书。全书主要内容包括“课标要求”、“课文精析”、“基础演练”、“阅读拓展”、“探究创新”、“知识精华”、“单元达标”、“成长记录”、“资源开发”。

本书自2003年6月面世以来,获得全国师生的高度赞誉。为更好地满足广大师生的需求,我们再次组织全国教改先进地区的资深专家对全书进行了全面修订,使本书更适应义务教育最新课程标准的教学实际。愿本书成为广大师生的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

活学巧练·七年级语文·上·人教版/余映潮 张见亨主编. —北京:北京大学出版社,2003.6
ISBN 7-301-06282-6

I. 活… II. ①余…②张… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第032053号

书 名: 活学巧练·七年级语文·上·人教版

著作责任者: 余映潮 张见亨主编

责任编辑: 李红燕

标准书号: ISBN 7-301-06282-6/G·0857

出版发行者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 01062752015 发行部 01062750672 编辑部 01051893283

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京科文恒信图书经销有限公司

印 刷 者: 北京市朝教印刷厂

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开 8.25印张 238千字

2003年6月第1版

2004年6月第2版

2004年6月第1次印刷

定 价: 9.50元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 翻版必究

前言

新课标的颁布,新教材的诞生,像春风一样吹开了中学生教辅读物生机盎然的新天地。

在这百花争艳的新天地中,“桂壮红皮书”以她独特的风格,闪现着自己鲜亮的色彩。

新课标《活学巧练》(第一次修订版)(原《新课标精析巧练》)是一套在新课标精神、新课标理念指导下编写出来的丛书。她着眼于面向全体学生和全面提高学生的思想文化素养,力求为学生的全面发展以及终身发展打下牢固的基础,在以下几方面表现出自己鲜明的特色:

一是新。丛书全面体现了新课程标准的要求,全面体现了学科知识工具性与人文性的统一,全面体现了知识与能力的统一,全面体现了课内与课外的统一。在新理念的指导下,以增长学生知识、发展学生能力、陶冶学生情操为目的,做到了编写思想新,体例设计新,课外选材新,编排手法新,评价方式新,有利于学生创新精神、合作意识的培养和视野的开放。

二是活。丛书不仅注重培养与训练学生多方面的基本能力,注重学生学科知识的积累,而且关注学生获取信息与整合信息能力的培养,关注学生思维品质的训练。丛书在编写中力求做到“活”,即以少胜多,以精驭繁;知识的讲析精练准确,材料的选择精粹简洁,层次的安排精致周全,练习的设计精巧灵活,题型的运用精美生动,答案的点示精要明晰,实实在在体现了“活学巧练”的编写特色。

三是实。丛书内容丰满,在充分利用和整合学习资源的前提下着重培养学生的学科实践能力,让学生在角度丰富的练习实践中、在自主合作探究的学习

方式中学习运用知识的规律。这种厚实的特点可以从本书的栏目设置中看出——课标要求、课文精析、基础演练、阅读拓展、探究创新、知识精华、单元达标、成长记录、资源开发——每一块都是一个知识的新天地。

四是美。丛书封面美观，栏目精致，版式新颖，插图贴切，字体端庄，细节生动而又不失朴实文雅，表现出与读者的一种亲切的交流，这样的书，一本在手，既耐看、耐用，又能让读者赏心悦目。

“桂壮红皮书”于2003年首先推出了人教版语文（七、八年级）、北师大版数学（七、八年级）、华东师大版数学（七、八年级）共六种《新课标精析巧练》辅导教材，面世后获得了各地师生的广泛赞誉。2003年底到2004年初，我们在北京、湖北、江苏、浙江、广东等全国教育改革先进地区作了为期五十多天的调研，许多教育界的专家、教师、学生对本书给予了高度评价，并为本书的再版提出了极其宝贵的建议。“桂壮红皮书”，这套有着品牌效应的丛书，一定能够在广大读者的关爱、呵护与帮助中更显风采。

“桂壮红皮书”编委会

2004年5月

Contents

目



录

第一单元	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(3)
3 生命 生命	(5)
4 紫藤萝瀑布	(7)
5 童 趣	(9)
单元小结	(11)
第二单元	(17)
6 理 想	(17)
7 短文两篇	(19)
8 人生寓言(节选)	(21)
9 我的信念	(23)
10 《论语》十则	(24)
单元小结	(27)
第三单元	(33)
11 春	(33)
12 济南的冬天	(35)
13 山中访友	(36)
14 秋 天	(38)
15 古代诗歌五首	(40)
单元小结	(43)
期中测试题	(48)
第四单元	(53)
16 化 石 吟	(53)
17 看云识天气	(55)
18 绿色蝈蝈	(57)
19 月亮上的足迹	(58)
20 山 市	(60)
单元小结	(62)
第五单元	(68)
21 风 箏	(68)

22	羚羊木雕	(70)
23	散 步	(72)
24	诗 两 首	(74)
25	《世说新语》两则	(76)
	单元小结	(78)

26	皇帝的新装	(84)
27	郭沫若诗两首	(85)
28	女娲造人	(88)
29	盲孩子和他的影子	(90)
30	寓言四则	(92)
	单元小结	(94)

期末测试题 (100)

第一单元

1

在山的那边

课标要求

良好的开端是成功的一半

1. 整体感知课文,感悟作者表达的思想感情。
2. 体会“海”和“山”的象征意义及文中关键语句的含义。
3. 了解朗读诗歌的基本要求,做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

课文精析

书中自有黄金屋

这首诗叙述了一个山区孩子童年的幻想——对大海的热烈向往,长大后依然不停地追求。写出了作者的人生感悟和追求理想的坚定信念。诗人取“意象”于群山和大海,用大海象征理想,用群山象征重重困难,用爬山象征艰苦奋斗。“意象”壮阔,意蕴丰富。一个“山”字,既可以指一座山,也可以指无数座山,由一个意境翻出一个新的意境,诗意在跌宕中推进,感情也波澜起伏,给人以深刻的启迪。

基础演练

万丈高楼平地起

1. 根据拼音写汉字,给加点的字注音。

chī 痴 想隐 mì 秘诱 huò 惑xuān 喧 腾几 乎奔 bēn 来凝 níng 成一瞬 shùn 间

2. 积累词汇。

(1) 表示“想”的词。

幻想 思想

(2) 表示时间过得快的词。

一瞬间 刹那 一眨眼

3. 品味下边诗句中加点的词语表达的感情。

(1) 在山的那边,依然是山。

这是作者对现实的无奈。

(2) 因为我听到海依然在远方为我喧腾。

作者听到海的声音,感到一种莫名的激动和喜悦。

(3) 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。

这是作者对理想的渴望。

4. 有表情地朗读下面的两句诗,完成练习。

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

(1) 用“/”(表示语音停顿)标出朗读节奏,用“.”(表示重音)标出朗读重音。

(2) 用自己的话说说对“用信念凝成的海”的理解。

对理想的渴望。



阅读拓展

读书破万卷 下笔如有神

(一)

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

5.用“|”把这节诗划分成两个层次。

6.“一颗从小飘来的种子”,“种子”指什么?为什么说是“飘来的”?

7.“当我爬上一座座诱惑着我的山顶”,“山顶”的诱惑力在哪里?

8.“一次次漫湿了我枯干的心灵”的“枯干”在这里是什么意思?

9.“一次次”在该节寥寥几句诗中,变换着出现了三次,集中地突出地写出了“我”对“追寻”的_____。

(二)

新月

新月弯弯,
像一条小船。
我乘船归去,
越过万水千山。
花香。夜暖。
故乡正是春天。
你睡着了么?
我在你梦中靠岸。

(作者:沙鸥)

10.“花香。夜暖。故乡正是春天。”这种情景是真实的吗?为什么?

11.结句中“你”指什么?这两句诗好在哪里?

12.诗人是借助什么来表达自己的感情的?



探究创新

读书千里目 更上一层楼

13.“在山的那边,是海!”这一句仿佛人生格言,读后令人振奋。

请搜集、摘抄有关“理想”、“信念”的名句,也可学写一句自我勉励的话。

2 走一步，再走一步



课标要求

良好的开端是成功的一半

1. 正确地朗读课文。
2. 较完整地复述故事情节，做到条理清楚，详略合适。
3. 结合语境理解重点词、句的深刻含义。
4. 联系自身生活体验，感悟人生哲理。



课文精析

书中自有黄金屋

作者通过记叙自己童年时的一次爬山经历，感悟到一个具有普遍意义的人生哲理：在人生道路上，无论遇到怎样的危险和困难，只要把它分解开来，一步一步战胜小困难，最后就能战胜最大的困难。当然，重要的在于走好每一步，要一步一步坚持不懈地走下去。

本文词汇丰富，语言生动形象。特别是心理活动和行为动作的词语，刻画描写细致，情感表达细腻。



基础演练

万丈高楼平地起

1. 结合具体语境，给下列加点字注音。

第一组：

我落在最后，全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。()

我把脚移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。()

第二组：

不要想着远在下方的岩石，而要着眼于那最初的一小步。()()

2. 根据解释写出词语。

(1) 形容人瘦削。()

(2) 惊奇，诧异。()

(3) 谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子。()

(4) 形容头脑昏乱，眼睛昏花。()

3. 选词填空。

(1) 我们最后来到一处空地，那座悬崖就_____在空地的另一边。

A. 矗立

B. 屹立

C. 耸立

(2) 八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的_____。

A. 训斥

B. 训诫

C. 告诫

(3) 他们打算从崖顶沿着一条_____的小路下山回家。

A. 迂回

B. 弯曲

C. 蜿蜒

(4) 我先是_____了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。

A. 哭泣

B. 啜泣

C. 抽泣

4. 根据要求填写词语

(1) 填写表示“我”害怕的词语：我落在最后，全身()，冷汗()，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬()。

(2) 填写表示对立并列关系的词语：()想着距离有多远，你()想着你是在走一小步；()想着远在下方的岩石，()着眼于那最初的一小步。

5. 细读课文，想象情理，补充句子。

(1) 牢记母亲叫我不要冒险的训诫，_____。

(2) 不要担心下一步，_____。

(3) 我脚踩在崖下的岩石上，_____。



(一)

他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑道,“不用客气。”杰利看来好像有点不放心,但还是和大家一起走了。

我从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。但是,往崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。我听见有人啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。

时间一分一秒地过去,暮色开始四合,在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

.....

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路是多么漫长。

6. 找出与画线句相照应的句子。

7. 选文前后两次写到“我”的啜泣,这泪水的含义是否一样?

8. “我”怎么会连自己的哭泣都听不到呢?

9. “我永远难忘的经历”指什么? 那一次经历有什么意义?

(二)

你好,对手

狼常到一个牧场叨羊。牧场主用了整整一个冬季,请猎手围猎狼群,狼患总算解除。过了不久,羊群开始流行疫病,并大批地死掉,比遭受狼患的损失还大。牧场主又请来了医生防疫治病。但是不知为什么,疫病还是不断地发生,没办法,只好请来一批专家会诊。专家的结论却是去请几只狼来,放回到附近的山里去。

原来,狼先生生前的骚扰,对羊群有着天然“优生优育”的作用。狼的追逐,使羊群常常惊悸奔跑,羊群因这格外健壮。老弱病残填入狼口,疫病源也就不复存在了。

这个真实的故事,十分耐人寻味。

在生物链中,狼是羊的天敌,没有了狼这个对手,羊群就面临着灾难。现在,人类之所以保护生物,就是让生物链不致隔断,换句话说,就是让每种生物都有对手。

有对手,保持警惕,便不失活力。这个道理人类亦然。当年七国称雄,秦便图强自新。一旦六国并入秦的版图,没有敌人,秦国也就英雄末路二世而亡了。现在,我们公认竞争是个好东西,就是因为竞争使参与者都有了对手,逼着每个人锐意进取,否则就会自毁长城。

人生如登山,只要有高峰还在前头,人的脚步就不会停下。一旦把千山万壑踩在脚下,真正的对手便是自己了。美国拳王泰森称霸拳坛,击垮了一个又一个挑战对手。不料胜利和鲜花带给他的是骄狂、麻木和纵欲,终至因罪下狱,美国舆论惊呼“拳王自己打倒了自己”。可见,视自己为对手,战胜自己,超越自己,是人生的十八盘,是最艰难的选择。

在人生漫漫的征途上,对手是同行者,也是挑战者,是对手唤起我们挑战的冲动和渴望。失去对手,我们或许将失去一切。从这个意义上,我们不妨说一声:“你好,对手。”

10. 填空。

第1段讲了一个真实的故事,摆出了自然界的一种 _____;第2段分析其产生的 _____。这两个段落之间就表

达方式来看,第1段是_____,第2段是_____。第3段在结构上的作用是_____,第4段由狼和羊的关系推及整个_____。第5、6两段指出了人类的竞争对手是_____和_____两种。

11. 文中画线的句子说明了什么观点?

12. 作者为什么要向对手问好?

探究创新

13. 你有过冒险的经历吗?也许有些紧张而又刺激,有些害怕而又渴望。请你把当时的心理活动生动地描写下来,注意要细腻逼真。150字左右。

3

生命 生命

课标要求

1. 这篇散文文笔优美,语言流畅,主旨深刻而又含蓄,在学习要反复诵读,细细品味,体会字里行间蕴涵的意思,并且联系实际去发现自己所感受到的生命,端正自己对生命的态度。

2. 学习本文语言运用的技巧和方法。本文从生命的壮举中看到生命强大的力量,受到生命的鼓舞与启迪。作者把记叙、抒情、议论有机地结合在一起,逐渐推进,语言朴实、明快、娓娓道来。

课文精析

本文语言朴实无华,作者在遣词造句时,没有施以浓墨重彩,只是信手拈来,驱动那字、那词。可就是这些不起眼的小不点——一字、一词,却撩拨了浓重的感情,真是应了一句俗话——四两拨千斤。这一效果不可忽视。

基础演练

1. 填词语完成事情的叙述。

(1) 飞蛾在我头顶上方(),()我。趁它停在眼前(),我一伸手()它。

(2) 小小的种子,()坚硬的外壳,不屈地(),茁壮生长,()。

2. 填词语,揭示作者的感受。

(1) 它()双翅,极力(),我()生命在我手中(),那样()! 那样()!

(2) 那双翅膀在我手中(),那种()令我()。

(3) 那一股足以()的生命力,令我()!

3. 分别说说“震惊”、“肃然起敬”所表达的感情及生发这种感情的原因。

4. 文章的题目是“生命 生命”,作者为什么用这样两个相同的词作标题?

5. 为了表现文章的主旨,作者举了小飞蛾、小瓜苗为例,为什么不举老虎、狮子等动物为例?

读中悟理

(一)

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

()肉体的生命短暂,生老病死()往往令人无法捉摸,(),让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,()在于我们自己掌握。

从那一刻起,我应许自己,绝不辜负生命,绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

6.在文段中空白处填上关联词。

7.品味下列句子中加点词表达了作者什么感情。

(1)墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。

(2)这就是我的生命,单单属于我的。

8.“从那一刻起”中“那一刻”指什么时候?

9.说说画线句子在文中的作用。

10.第1段的主题词是生命;第2段运用的表达方式主要是记叙、描写。

11.作者为什么对小瓜苗的生命力“肃然起敬”?

12.“我必须对自己负责”并非单指要保全自己短暂的生命,从文中找出一句能概括其深刻含义的话。

13.用“……可以……,也可以……;……可以……,也可以……”的句式写一个句子。

(二)

石缝间的生命

石缝间倔强的生命,常使人感动得潸然泪下。

是那不定的风把无人采撷的种籽撒落到海角天涯。当它们不能再找到泥土,便把最后一线生的希望寄托在石缝里。于是,大自然出现了惊人的奇迹,不毛的石缝间丛生出倔强的生命。

或者就只是一簇一簇无名的野草,春绿秋黄,岁岁枯荣。它们有的只是三两片长长的细瘦的薄叶,那细微的叶脉告知你生存该是多么艰难;更有的,它们就在一簇一簇瘦叶下又自己生长出根须,自去寻找那不易被觉察的石缝。这就是生机,生机竟是这样地不可扼制;这就是生命,生命就是这样地辉煌壮丽!

或者就是一团团小小的山花,大多又都是那苦苦的蒲公英,它们因山风的凶猛而不能长得高高的躯干;它们因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片;它们的根竟似那柔韧而又强固的筋条,深埋在石缝间狭隘的间隙里;它们默默地生存着,为攀登山路的人准备了一个可靠的抓手。生命就是这样被环境规定着,又被环境改变着。适者生存的规律尽管无情,但一切的适者都是战胜环境的强者,生命现象告诉你,生命就是拼搏。

而最为令人赞叹的,就在那石岩的缝隙间,还生长着参天的松柏,雄伟苍劲,巍峨挺拔。它们耸立在悬崖断壁上,耸立在高山峻岭的峰巅。那盘结在石崖上的树根在无声地向你述说,它们的生长该是一次多么艰苦的拼搏。那粗如巨蟒,细如草蛇的树根,盘根错节,从一个石缝间扎进去,又从另一个石缝间钻出来,沿着无情的青石延伸过去,像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。由此,它们才能迎击狂风暴雨的侵袭,它们才终于在属于自己的生存空间,为自己占了一片天地。

石缝间顽强的生命,它既是生物学的,又是哲学的,是生物学和哲学的统一。它又是美学的,作为一种美学现象,它展现给你的不仅是装点荒山枯岭的层层葱绿,它更向你提示出美的、壮丽的心灵世界。

愿一切生命不致因飘落在石缝间而期期艾艾。愿一切生命都敢去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄

的境遇中 _____,从而能 _____,直到最后 _____。

14. 将下面三个句子正确地填写在文章最后一段的横线上。

A. 完成自己, 升华自己

B. 发现自己, 认识自己

C. 锤炼自己, 成长自己

15. 文章第2段歌颂了野草顽强的生命力, 这让我们想起白居易的一首小诗, 请写下来。

16. 填表。

段落	描写对象	描写重点	启示
第4段		茎躯、叶片、根	只有拼搏才能生存
第5段	松柏		

17. 品味文中画线句子的意思。

它是生物学的, 是因为 _____;

它是哲学的, 是因为 _____;

它是美学的, 是因为 _____。



探究创新

欲穷千里目 更上一层楼

18. 生命是什么? 生命是那鼓动双翅极力挣扎的飞蛾。生命是那冲破坚硬的外壳从砖缝中冒出的小瓜苗。生命是那一声声沉稳而有规律的心跳。

生命还是什么? 请写出你的见解和感悟。

4

紫藤萝瀑布



课标要求

良好的开端是成功的一半

1. 品味文章优美的语句, 掌握生动的词汇。

2. 学习并运用观察、感受、联想、思考的学习方法。

3. 能体会生命的顽强和美好, 正确对待生活的坎坷, 把握生活。

4. 牢记“花美在精神, 精神是要人用心去感受的”这样的名言。



课文精析

书中自有黄金屋

作者出身于学者世家, 又是作家, 对感情的宣泄很注意分寸, 而不是慷慨激昂、大悲大喜。即使家庭受苦难折磨, 她也只是以紫藤萝花朵的“稀落”和“索性连那稀零的花串也没有了”作喻, 表达自己的感受; 对那时思想的荒谬, 只以“那时的说法是, 花和生活腐化有什么必然关系”讥讽一下, 没有声色俱厉的批判。对于小弟的病症, 更是不着一笔, 用“一直压在我心上的焦虑和悲痛”带过悲痛欲绝的感情。作者的出身、性格、教养使她能节制、含蓄, 而这种感情上的节制, 使她能理性地、深刻地洞察到生命的本质。



基础演练

万丈高楼平地起

1. 给加点的字注音。

迸溅()

忍俊不禁()

酒酿()

仙露琼浆()

伶仃()

盘虬卧龙()

沉淀()

伫立凝望()

2. 选词填空。

瀑布

河流

水花

帆

舱

(1) 只见一片辉煌的淡紫色, 像一条 _____, 从空中垂下……

- (2)紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的_____。
- (3)每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的_____……
- (4)我抚摸一下那小小的紫色的花_____,那里装满生命的酒酿……
- (5)它张满了帆,在这闪光的花的_____上航行。
3. 指出下面加点词的表达作用。
- (1)仔细看时,才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。
- (2)花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹。
4. “这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦一般地轻轻笼罩着我。”香气怎会有颜色呢? 请说一说你的理解。



读万卷书 下笔如有神

(一)

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

5. 开篇独句成段,这样的安排有什么作用?
6. “紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花”这句话妙在它是套接的一个比喻句,“大条幅”与前文的_____相应,“迸溅的水花”比喻_____。
7. 写出表明藤萝花繁密的几个动词。
8. 最后两段齐整匀称,指出其运用的修辞手法及表达的思想感情。

(二)

西湖漫笔(节选)

雨中去访灵隐,一下车,只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天,苍翠欲滴,似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木,有的绿得发黑,深极了,浓极了;有的绿得发蓝,浅极了,亮极了。峰下蜿蜒的小径,布满青苔,直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐,真觉得遍体生凉,心旷神怡。亭旁溪水琤琮,平穩处碧澄澄的,流得急了,水花飞溅,如飞珠滚玉一般,在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多,各处有不同的好处,即便一个绿色,也各有不同。黄龙洞绿得幽,屏风山绿得野,九曲十八洞绿得闲。漫步苏堤,两边都是湖水,远水如烟,近水着了微雨,泛起一层银灰的颜色。走着走着,忽然感觉路旁的树莽莽苍苍的,似乎从根梢一直绿到了地下。走近看时,原来树身上布满了绿茸茸的青苔,那样鲜嫩,那样可爱,使得绿阴阴的苏堤更加绿了几分。有的青苔,形状也很有趣,如耕牛,如牧人,如树木,如云霞;有的整片看来,布局宛然,如同一幅青绿山水。

在花港观鱼,看到了又一种绿。那是满池的新荷,圆圆的绿叶,或亭亭立于水上,或婉转靠在水面,只觉得一种蓬勃的生机,跳跃满池。绿色,本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝,那样鲜,那样亮,柳枝儿一摆,似乎蹬着脚告诉你,春天来了。荷叶,则要持重一些,初夏,则更成熟一些,但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命

力,是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚,简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬,翩然起舞了。

从花港乘船而回,雨已停了,波平如镜;远山青中带紫,如同凝住了一段云霞。

(选自《霞落燕园》 作者:宗璞)

9. 请你给选文另拟一个恰当的题目。

10. 请从文中选出一个在形象、语言或写法上很有特色的句子加以品析。

选句:

品析:



探究创新

欲穷千里目 更上一层楼

11. 但丁有这样一句诗:“我向前走/但我一看到花/脚步就慢下来了……”找出课文中写“脚步”的句子,结合但丁的诗句,谈谈作者这样写的好处。

12. 课文中描绘“紫色的瀑布”:有色彩,有芳香,有动感;描写紫藤萝花:从花瀑,到花穗,到花朵;运用修辞手法:有比喻、有拟人、有通感……请你描写一种自己喜爱的植物,注意描写的层次和方法。

5

童

趣



课标要求

良好的开端是成功的一半

1. 积累词语,掌握“明察秋毫、庞然大物、怡然自得”等成语。
2. 了解古今词义的差别,掌握基本的解词方法,尝试翻译文言文。
3. 体会作者明察秋毫的观察力和鲜活生动、充满奇思异想的童心。
4. 理解作者的精神体验——“物外之趣”。



课文精析

书中自有黄金屋

这是一篇充满童真童趣的文章。作者追忆了自己的童年生活,反映了儿童丰富的想象力和天真烂漫的童趣。作者以一颗天真烂漫的童心来观察事物。在他的眼中,“夏蚊成雷”,如“群鹤舞空”,“又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使其冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,怡然称快”。他“定神细视,以丛草为林,以虫蚊为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得”。在他的笔下,“一癞虾蟆”也成为“庞然大物拔山倒树而来”。明察秋毫的观察力,特别是那颗鲜活生动、充满奇思异想的童心,使这篇文章洋溢着新奇烂漫的童趣。



文本总结

万丈高楼平地起

1. 给加点的字注音。

童稚(zhì)

藐小(miǎo)

鹤唳(lì)

土砾(lì)

丘壑(hè)

怡然(yí)

凹凸(tū)

虾蟆(má)

2. 用“加字组词”的方法解释下面加点的文言词语。

(1) 项为之强

(脖子)

(2) 果如鹤唳云端

(果然)

(3) 兴正浓

(头起)

(4) 以丛草为林

(树林)

(5) 定神细看

(仔细)

(6) 必细察其纹理

(观察)

(7) 鞭数十

(用鞭子打)

(8) 作青云白鹤观

(观看)

3. 用“同义替换”的方法解释下面加点的文言词语。

- | | | | |
|------------|---------------|---------------|---------------|
| (1)方出神 | (<u>正</u>) | (2)驱之别院 | (<u>驱赶</u>) |
| (3)昂首观之 | (<u>抬</u>) | (4)定神细视 | (<u>看</u>) |
| (5)使之冲烟而飞鸣 | (<u>叫</u>) | (6)使与台齐 | (<u>高</u>) |
| (7)能张目对日 | (<u>眼睛</u>) | (8)舌一吐而二虫尽为所吞 | (<u>被</u>) |

4. 词义辨析。

- | | |
|------------|-------|
| (1)项为之强 | 以丛草为林 |
| (2)故时有物外之趣 | 昂首观之 |
| (3)徐喷以烟 | 以丛草为林 |

5. 请积累带有“然”(样子)字的成语,并用“讲述大意”的方法解释。

- 如:怡然自得(形容安适、愉快而满足的样子) _____ ()
- _____ () _____ ()
- _____ () _____ ()

6. 请写出表示人体部位的词语,将下列成语补充完整。

- 如:张 目 对日
- 昂 首 观之 项 为之强 肝 胆相照 狼 心 狗 肺 举 手 投 足

7. 根据要求填写字词。

- (1)填写名词:余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为 林,以虫蚊为 丘,以土砾凸者为 丘,凹者为 壑,神游其中,怡然自得。
- (2)填写动词:一日,见二虫 斗 草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一 吐 而二虫尽为所 吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定, 捉 虾蟆, 鞭 数十, 驱 之别院。

8. 翻译下列句子。

- (1)见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。
- (2)又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观。
- (3)忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆。



读万卷书 下笔如有神

(一)

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

9. 蚊声本来细小,可文中为什么写成“夏蚊成雷”呢?

夸张

10. 请用两个四字短语概括文段中描绘的两幅图画。

群鹤舞空、鹤唳云端

11. 文中哪些语句能表现作者专注的神态?

12. 写出文中运用了比喻的句子。(两处即可)

(1) _____

(2) _____

13. 作者在文中将蚊想象成鹤,蚊和鹤有哪些相似之处?