

CHAOYANG
SHUHUAYUAN
SHUHUAJIA ZUOPINJI
GUOHUAJUAN

朝阳书画院

书画家作品集 国画卷

主编 江 源

北京工艺美术出版社

CHAOYANG
SHUHUAYUAN
SHUHUAJIA ZUOPINJI
GUOHUAJUAN

朝陽書畫院

书画家作品集

国画卷

主编 江 源
编委 刘楣洪
陆太林

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

朝阳书画院书画家作品集·国画卷、书法卷/江源主
编. —北京:北京工艺美术出版社, 2009.5
ISBN 978-7-80526-796-8

I.朝… II.江… III.①中国画—作品集—中国—现
代②汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第058465号

封面题字: 沈 鹏

责任编辑: 杨世君

责任印制: 宋朝晖

装帧设计: 汉唐艺术

朝阳书画院 书画家作品集·国画卷

出 版	北京工艺美术出版社
发 行	北京工艺美术出版社
地 址	北京市东城区和平里七区16号楼
邮 编	100013
电 话	(010) 84255105 (总编室) (010) 64280399 (编辑部) (010) 64283671 (发行部)
传 真	(010) 64280045/84255105
网 址	www.gmcbs.cn
经 销	全国新华书店
制 作	北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷	北京爱丽精特彩色印刷有限公司
开 本	635 × 965 1/8
印 张	28
版 次	2009年5月第1版
印 次	2009年5月第1次印刷
印 数	1~2000

书 号	ISBN 978-7-80526-796-8/J · 697
定 价	(两卷) 158.00 元

前言

朝阳区位于北京市的东部，历史悠久，文化灿烂。既有历史古迹东岳庙、日坛、八里桥、通惠河、西黄寺、北土城等等，还有解放后新建的一批景点——红领巾公园、团结湖公园、朝阳公园、中华民族园。规模宏大、充满现代化气息的亚运村，以及举世闻名的2008年奥运会比赛的主场馆——鸟巢和水立方，也都建立在朝阳区，吸引着难以数计的中外游客前来观光旅游。

朝阳区工业发达，农副产品丰富，市场繁荣，大型商场众多，并拥有清华大学美术学院、中国传媒大学、北京第二外国语学院、北京化工大学、北京经济学院等33所高等院校，是北京市面积最大的一个行政区。朝阳区自古以来就是北京的东行门户，现已构成公路、铁路、航空、地铁立体交通网络，现代化的国际机场——首都国际机场就坐落在朝阳区，对外交流活动频繁，是北京市重要的外事活动区。

经济的发展，优越的环境，明显的地区优势，带动了朝阳的科技、文化、教育、卫生、体育等事业的全面发展。“科技兴朝”，“百年大计，教育为本，文化是魂”，以及对文化艺术的重视已成为全区人民的具体行动。“朝阳书画院”也正是在这种天时地利人和的环境下应运而生，成为朝阳区文化事业发展的一个闪光点。

“朝阳书画院”创建于2007年9月，是在朝阳区委、区政府的关怀下，在朝阳区文联的支持下，由区政府批准的文化事业单位，享有国家的财政拨款，其意义非同寻常。

“朝阳书画院”的职能是集书画研究、创作、展览、交流、收藏于一体，立足民族性和传统性，弘扬传统文化，在继承中求创造，在创造中求发展，为本地区现代中国书画艺术创作和先进文化建设做出努力和贡献。

“朝阳书画院”的院名是由原中国书法家协会主席、著名书法家沈鹏先生题写的。画院聘请了中央美院教授、著名花鸟画家张立辰先生为名誉院长，王明明、林岫、王镛、张旭光、张荣庆、傅家宝、贾浩义为艺术顾问，院外画师36名和书家29名。

今天，值朝阳书画院成立两周年之际，又迎来了中华人民共和国成立六十周年的华诞，我们将画院的艺术顾问、名誉院长、院长以及全体画师、书家的代表作品结集于此，分为国画和书法两卷盒装出版，既是对画院成立的庆贺，更是对国庆的献礼。这是画院成立以来的首次展示，也是一次检阅；是为了研究，也是为了促进。画院的书画家中，有专业画家，也有任教多年的教授和其他行业的美术家，他们有的已蜚声画坛，有的崭露头角，而大多数是已小有成绩又颇具发展前途的后起之秀。他们的作品，虽然描绘对象不同，表现手法有别，虽然情趣迥异，技巧参差，但从总体来看，却显示出某些令人注目的共同特色。即随着社会文明的进步与变迁，我们的传统文化也在这多变的语言环境中得到新的提炼和展现。从这里，我们可以窥见朝阳书画院在中国画和书法艺术方面的整体水平，预示着这一地区性的创作研究机构将翻开崭新的一页。

新世纪以来，朝阳区的经济、文化都以更加舒展的姿态在发展与前行，同时也为生活在这里的画家与书家提供了更为自由和宽松的创作环境，朝阳区的书画创作也必将进入到一个更为活跃的时期。应该相信，在朝阳区委、区政府及朝阳区文联的领导下，“朝阳书画院”会一如既往地发扬学术研究的宗旨，在起伏跌宕的新世纪艺术大潮中，推举一批能担当大任的艺术家，为我们这样一个伟大的时代创造美，留下更多的无愧于时代的名作、大作，也一定会将中国书画这一本民族固有的独特画种发扬光大，在构建有特色的社会主义和谐社会与致力于中华民族伟大复兴的过程中，发挥它应有的作用。

贾德江

2009年4月12日

图版目录

TUBAN MULU

秋塘·····	张立辰/1
出击·····	张立辰/2
野蒲瑟瑟秋水明·····	张立辰/3
秋晓钟鼓声·····	王明明/4
春晴·····	王明明/5
高原摇篮·····	王明明/6
野溪秋雨图·····	王 镛/7
削玉空青图·····	王 镛/8
秋清山暖图·····	王 镛/9
头马·····	贾浩义/10
苍生·····	贾浩义/11
远方来客·····	贾浩义/12
轻云带雨浓·····	傅家宝/13
雄风·····	傅家宝/14
水乡静谧皆诗情·····	傅家宝/15
守望家园·····	江 源/16
清秋·····	江 源/17
路路荣华·····	江 源/18
梅兰芳在纪晓岚故居·····	纪清远/19
老舍·····	纪清远/20
关山在望·····	纪清远/21

费洼山庄·····	陈 平/22
西山访梅·····	陈 平/23
西蜀行·····	陈 平/24
东山云林图·····	朱培尔/25
烟溪鸣泉图·····	朱培尔/26
林藪逍遥图·····	朱培尔/27
海芋·····	李晓军/28
非洲芙蓉·····	李晓军/29
芭蕉·····	李晓军/30
风动乍疑·····	乙 庄/32
鸡冠清韵·····	乙 庄/33
秋绕梦清·····	乙 庄/34
何处寻高隐·····	仇文平/35
白石老人·····	仇文平/36
暮霭·····	仇文平/37
平水遥山·····	王京涛/38
谷口长云·····	王京涛/39
心灵之光·····	王京涛/40
硕果累累·····	卢 平/41
芭蕉林·····	卢 平/42

碧潭深处·····	卢 平/43
八哥·····	任 之/44
紫藤·····	任 之/45
玉米·····	任 之/46
云深见山高·····	李 强/47
蕉阴图·····	李 强/48
苍岭秋韵·····	李 强/49
初雪·····	买鸿君/50
山居图·····	买鸿君/51
囊底下的风景·····	买鸿君/52
蜂花雪月·····	刘扬山/53
花鸟册页之一·····	刘扬山/54
花鸟册页之二·····	刘扬山/54
寒禽图·····	刘扬山/55
秋乡丰乐·····	刘南平/56
牧归图·····	刘南平/57
一肩晨曦·····	刘南平/58
浙东山村即景之一·····	江日增/59
浙东山村即景之二·····	江日增/60
浙东山村即景之三·····	江日增/61
没骨写生册之一·····	阴澍雨/62

没骨写生册之二·····	阴澍雨/63
没骨写生册之三·····	阴澍雨/64
寿相·····	汪 壮/65
草虫·····	汪 壮/66
草泥为乡·····	汪 壮/67
清荷·····	陆太林/68
无人惊鸟梦·····	陆太林/69
又见花开·····	陆太林/70
春意浓·····	何士扬/71
花仙子·····	何士扬/72
葵花八哥·····	何士扬/73
近水人家·····	邱怀霞/74
闲觅野处听流水·····	邱怀霞/75
云山深处·····	邱怀霞/76
正是芙蓉花开时·····	金 纳/77
朝颜·····	金 纳/78
清风·····	金 纳/79
三角梅·····	郭 煌/80
冷艳寒香·····	郭 煌/81
瓶花系列之一·····	郭 煌/82
秋山幽居图·····	徐 海/83

溪山图·····	徐 海 /84
梅青画意·····	徐 海 /85
秋晓·····	徐 中 /86
高山流水·····	徐 中 /87
泉韵·····	徐 中 /88
冬梅·····	高 翔 /89
墨竹·····	高 翔 /90
石榴·····	高 翔 /91
富阳龙门古桥·····	唐书安 /92
芦茨小龙门潭·····	唐书安 /93
严陵垂钓处·····	唐书安 /94
江南春早·····	程 灿 /95
苗寨晨曦·····	程 灿 /96
幽泉松壑·····	程 灿 /97
风散动浮香·····	程风子 /98
林山云起图·····	程风子 /99
观梅 ·····	程风子 /100

秋酣·····	潘晓云 /101
瓜棚拾趣·····	潘晓云 /102
清江漫步·····	潘晓云 /103
晓雾初开·····	鞠伏强 /104
溪山晴云·····	鞠伏强 /105
云壑秋风·····	鞠伏强 /106
倪云林诗意·····	魏广君 /107
广君高兴图之一·····	魏广君 /108
广君高兴图之二·····	魏广君 /109
画家简介·····	/110



© 张立辰
(朝阳书画院名誉院长)
秋塘

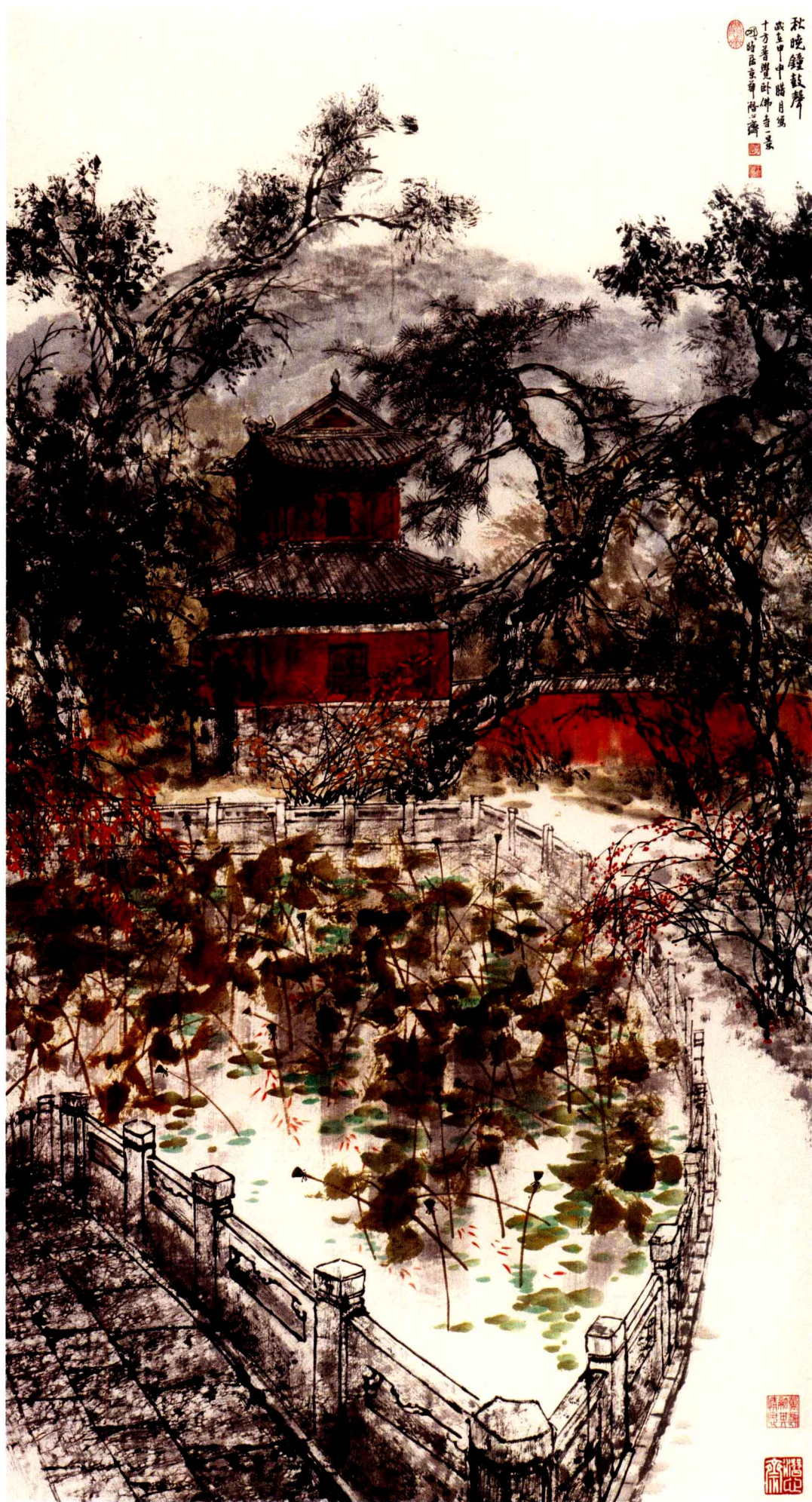




野蒲瑟瑟秋水明

张立辰画于紫苑 壬辰年

© 张立辰 · 野蒲瑟瑟秋水明



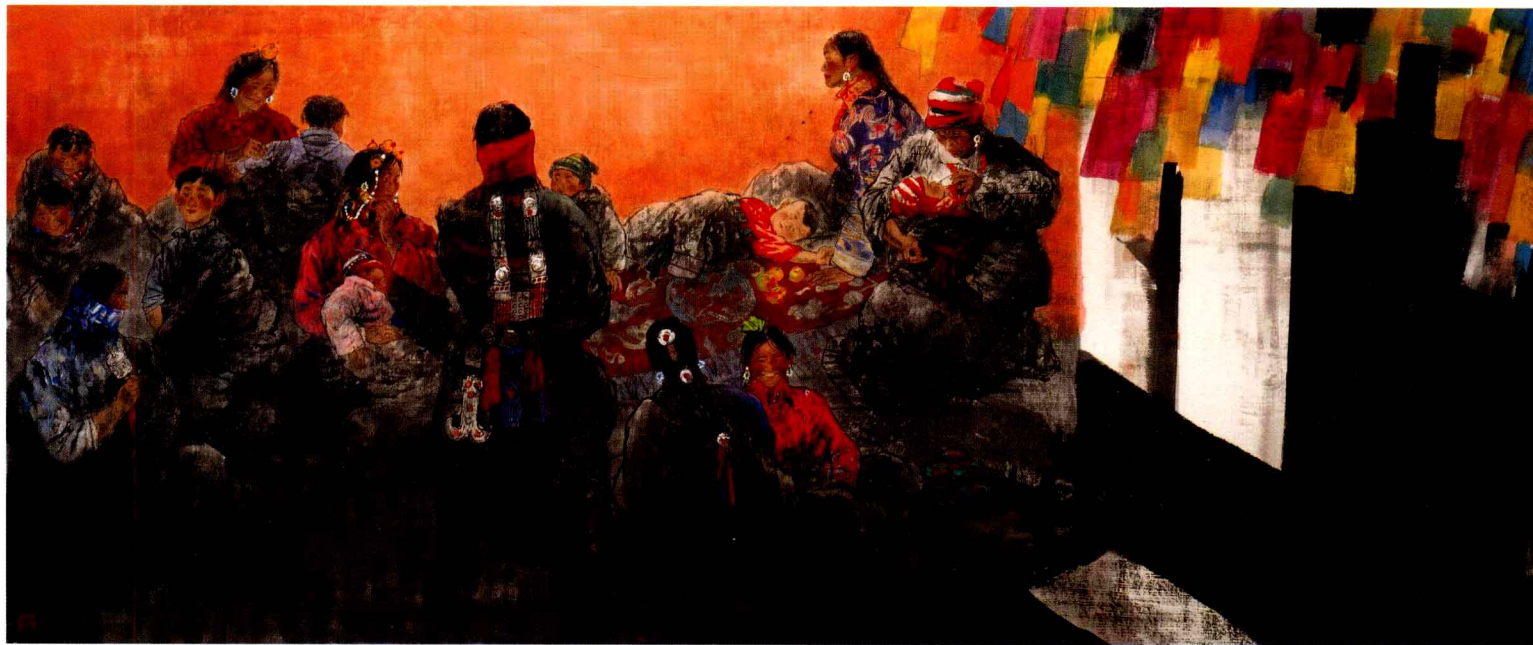
秋晓钟鼓声
 戊子年中秋月夜
 十方普觉寺佛前一笔
 王明明画



◎ 王明明
 (朝阳书院艺术顾问)
 秋晓钟鼓声



© 王明明·春晴

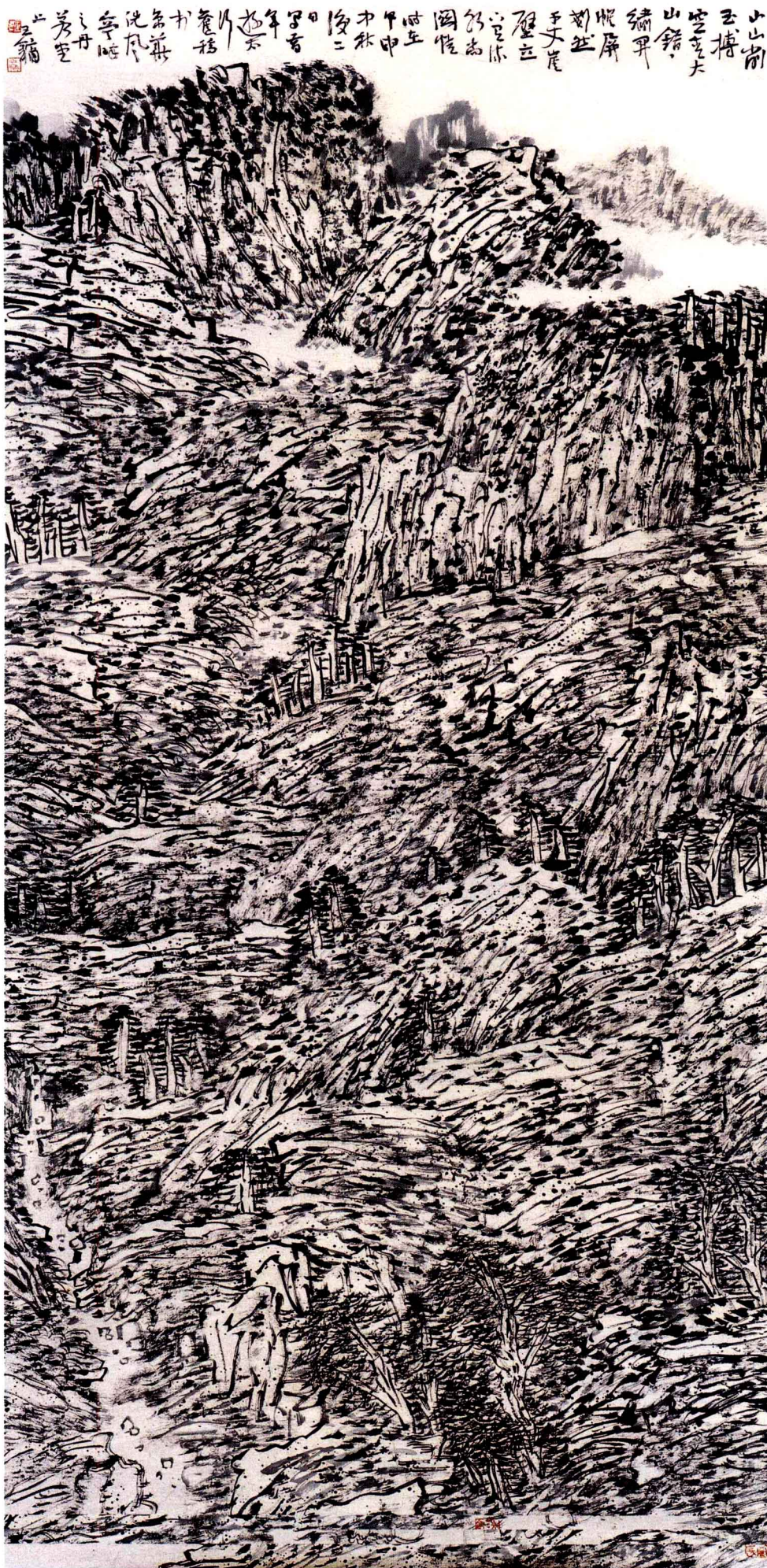


© 王明明·高原摇篮（附局部）





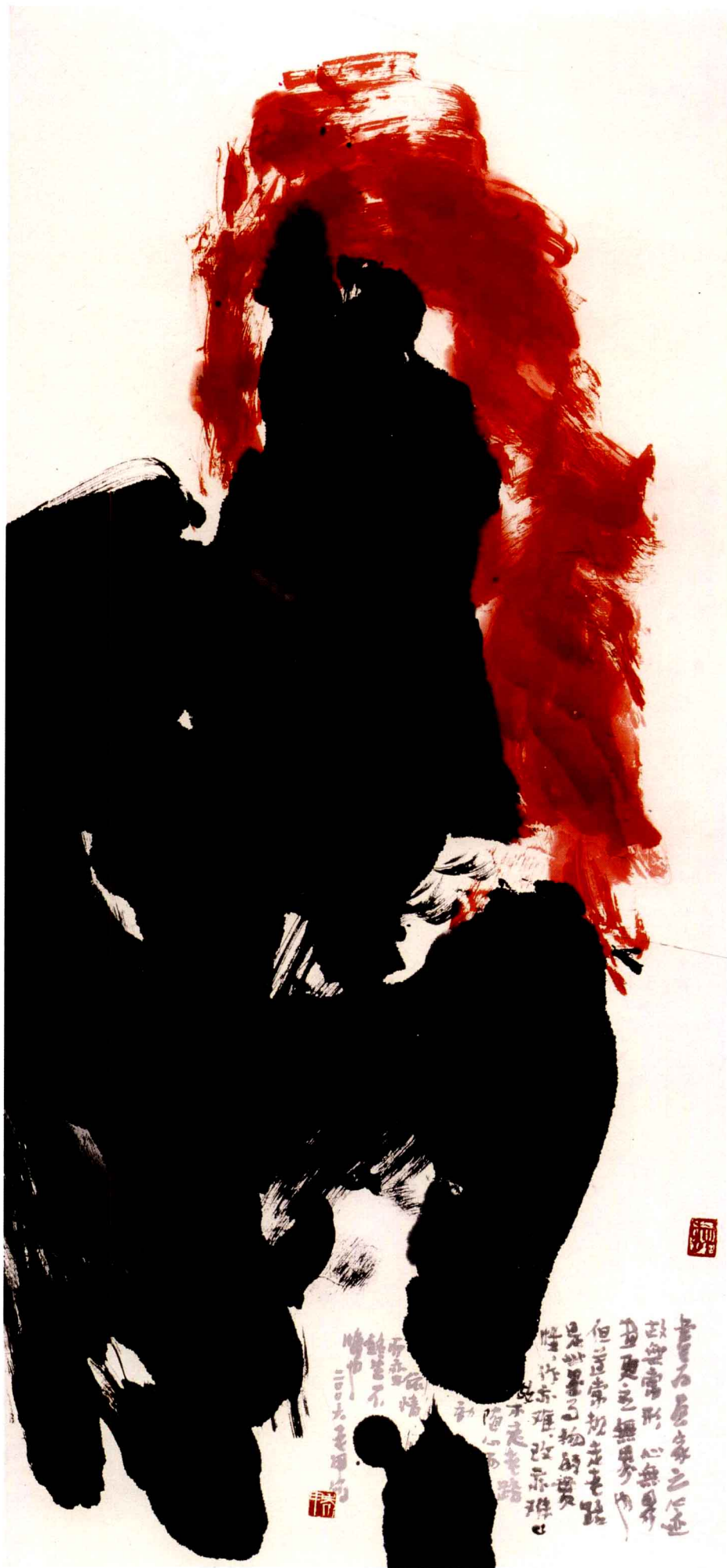
◎ 王 镛
(朝阳书画院艺术顾问)
野溪秋雨图



◎ 王 鏞·削玉空青图



© 王 镛 · 秋清山暖图



◎ 贾浩义
(朝阳书画院艺术顾问)
头马