

【武夷文苑丛书】
卓三 著

心雨如酥

XINYURUSU

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

【武夷文苑丛书】
卓三 著

心雨如酥

XINYURUSU



图书在版编目(CIP)数据

心雨如酥 / 卓三著. -- 福州 : 海风出版社,
2012.1

(南平市文联·武夷文苑丛书)

ISBN 978-7-5512-0022-6

I. ①心… II. ①卓… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 011433 号

心雨如酥

卓三 著

责任编辑:狄大伟

出版发行:海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编:350001)

出版人:焦红辉

印 刷:南平市武夷美彩印中心

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:7 印张

字 数:176 千字 图:49 幅

印 数:1-1000 册

版 次:2012 年 1 月第 1 版

印 次:2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5512-0022-6/Z·211

定 价:200.00 元

前言

年年看到农人，新春伊始就整地下种，经过夏天的料理，秋来种豆得豆，种瓜得瓜，满心欣喜地迎着自己的得意收获。

书生的我，读些书，手也痒痒的，总要在博客上敲上文字，一年多来，散记若干，说到社会，说到自然，说到自己的心境，无论古或今，随手得来，现在把它们收在这本集子里，算是学习农人吧。朋友戏谑曰：职业病。我想，如果是病，这就是自写的病历了。

抄一首旧作，附此：

惜时吟

急急西风吹阁过，乱翻册页似流湍。
时人只怨光阴窄，士子常忘指缝宽。
星月转移多坦荡，鹊莺飞掠少蹒跚。
开轩惜得三秋日，拾级书山莫倚栏。

作者

2011年冬

目 录

前言	(1)
抱住了吗?	(1)
走在上海两河交汇的街上	(5)
大上海没有遗忘的一角	(10)
世博水世界	(15)
春雨梨花心事潮	(18)
频唤冰壶春	(20)
湘江斜阳岳麓黛	(23)
独自莫凭栏	(26)
语暖杏红舟载笑 乌飞星散水流悲 ——瘦西湖二十四桥感笔	(34)
“杨柳绿齐三尺雨,樱桃红破一声箫” ——瘦西湖虹桥说起	(40)
瘦西湖集句楹联感录	(43)
浓情一夜赶同红	(51)
裹春醉	(54)
华阳落日半潭秋	(58)
读图星溪 笑出风雨	(61)
累累秋思累累黄	(65)

静静山林静静村

(续《累累秋思累累黄》) (67)

绿围水滨 (70)

幔亭峰下晨昏坐思录 (72)

香炉峰紫雾迷蒙 (75)

梅迎百鸟争春 (79)

梅雨纷纷 (82)

登峰沉思愿景 (85)

凝固的心停泊在春岸 (92)

离去未远的五月蒲风 (96)

“鸟鸣如劝酒 虫吟似读书”

——倾听乌镇(之一) (103)

“通门开数万家,西环浙水 桥人至三千里,北望燕京”

——倾听乌镇(之二) (110)

秋尽江南草未凋

——忘情万木林 (115)

泉,我听着 (117)

心随社鼓试解衣 (120)

心雨注魂 (124)

日日与君好 (127)

日蚀——心蚀 (135)

沙头角新月如钩 (139)

圣农赋 (143)

鼎古云记 (145)

只有一条小路孤零零 (147)

晚秋,我的荷 (152)

戊子三百六十年祭

——闽建州随记 (156)

心房最后的颤动	(160)
心随野花香	(163)
久远,凄然.....	(165)
恐惊夏蝉鸣	(169)
醒了吗,梦幻别墅的姑娘?	(172)
烟雨茫然四月天	(178)
霪雨霏霏思辱井	(180)
各在天一涯,两心知	
——三言两语话文化、亲情	(184)
知春	
——写在共和国 60 华诞的日子里	(188)
花季第一个黄昏之梦	(193)
落日故人情	
——病中幻象记	(195)
林间道上	(199)
你的心可以安静下来吗?	(203)
静静的白桦	
——寄语晗烟	(207)
被我遗忘的清晨里	(212)

抱住了吗？

到淘金山，见到在天然大石块露出地面的部分，顺其原有大体的形态，被刻成的释迦牟尼卧式大石佛，颇为生动，尤其佛的大脚板特别可爱，神不知鬼不觉，触发了联想，回家后，凑成了下面的文稿。

我们先来复习一下孟郊《读经》诗：

垂老抱佛脚，教妻读黄经。经黄名小品，一纸千明星。
曾读大般若，细感胗蚕听。当时把斋中，方寸抱万灵。
忽复入长安，蹴踏日月宁。老方却归来，收拾可丁丁。
拂拭尘几案，开函就孤亭。儒书难借索，僧签饶芳馨。
驿驿不开手，铿铿闻异铃。得善如焚香，去恶如脱腥。
安得颜子耳，曾未如此听。听之何有言，德教贵有形。
何言中国外，有国如海萍。海萍国教异，天声各泠泠。
安排未定时，心火竞荧荧。将如庶几者，声尽形元冥。

（《全唐诗》卷 380.46）

注：胗蚕，即胗响 xīxiǎng [相当于英语 spread]，散布、传播之意。
（请见《汉书·司马相如传（上）》）

全诗说的是老来读经文的体悟，当然是读佛经。“临时抱佛脚”的文字记载，多以此为源。其实，汉朝就有这样的传说，这传说是东汉时由外族人传入中国的。

据说，古时候云南的南面有一个外族小国家，国民信仰释迦牟尼的佛教。一回，一个死刑犯夜里越狱逃跑。次晨，官差追捕。犯人躲进古庙，见高大的释迦牟尼佛像，便抱着佛脚大哭起来，磕头连连说道：“慈悲佛祖，我有罪，请给剃度为僧，我也不敢作坏事了！”不一会儿，官差赶到，见此罪犯虔诚信佛、真心悔过，被感动了，便去禀告官府，请求给予宽恕。官府禀告了国王，国王信佛祖，竟赦免了罪犯，答应他当了和尚。后来，这个国家的僧人到中国传播佛教，把这个故事也传进来了。“临时抱佛脚”就渐渐成了我们的俗语。

这真是心诚就会有求必应啊！基督教、伊斯兰教等等，类似的传说也很多。因为各类教义多有劝人为善的条文，只是“临时抱佛脚”原为褒义，如今多少带有讽刺意味了！

然而，生活中要抱的抱得住吗？

先来看一下“抱”的意思吧。从收集的资料上看，它的意思大体有这几种：

抱的本义是说用手臂围住。如，抱住你。由此而产生许多的引申意思：

抱石，怀石，指投水而死；抱嫁，女子出嫁时由阿舅抱上花轿；抱冰，比喻刻苦自励；抱璞而哭，指捧着璞哭；江水抱村流，环绕之意；抱才，指怀才；“全汝形，抱汝生，无使汝思虑营营。”（《庄子·庚桑楚》），爱护之意；抱节，指坚守节操；抱疾，抱恙，指带着病在身；“亦既抱子。”（《诗·大雅·抑》），生育之意；抱领，指领养；母鸡抱窝，指孵；衣服抱身，形容合适；“念离（离别）独伤抱”（唐·韦应物《寒食日寄诸弟》），指怀，胸怀；这棵树有一抱粗，表示两臂合围的量；他心里替她抱不平，表示感到义愤；抱残守缺，形容守旧；抱成一团，表示保持一致；抱持，搂抱之意；抱大腿，指奉承巴结；抱佛脚，比喻平时没准备，临时慌忙应付；抱负，指志向；抱关，指掌握门闩，把守

城门；抱歉，表示对不住别人；工作很繁忙，她现在还不想抱娃娃，指生小孩。还有一些，不列举了。

上面例子中，除了像“抱大腿”、“临时抱佛脚”、“抱残守缺”有些贬义外，大凡与“抱”这个动词（有时也当量词）组成的词语，不是中性意义的就是褒义的。可见这个“抱”是多么可爱！

问题是，凡是有表示有被抱住意思的词语，它们所要抱的都能抱得住吗？答案是否定的！

和个人意向、愿望有关的，如“抱负”、“抱节”、“抱大腿”、“抱关”等，或许可以用“有志者事竟成”来解释。而伤怀、生孩子、有病之类的，那就复杂些了。但凡此种种，总离不开三要素：天、地、人。天时地利是客观条件，只有人，是主观因素。只有得天时、得地利又能人和，主观要抱住的，经过奋力才可能抱得住。

从这个意义上来讲，我联想到人定胜天，总体上说，恐怕是不可能的，但可以鼓舞士气，部分弥补天的不公造成的结果。这么说太悲情了吧，那还要人干什么？要知道，不遵循规律，任何人的主观努力，往往要走到人自己愿望的反面！不是吗？记得吗，西蜀刘备逝世后，诸葛亮算是足智多谋了吧，为继前愿，他曾多次率军伐北魏，代价不少啊，结果呢？星落西天。都因为天、地、人的因素不足以如愿啊！我以为，就连个人的感情愿望也不例外。要不是崔莺莺和张生在那个天时地利里，无论崔还是张，要到达“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来”的伊甸园，只能是幻想！假设张生不在西厢，而在一次崔家大宴会上，第一次见到崔莺莺，就去抱她，抱得住吗？这虽是戏言，也可佐证的。

我写一首绝句吧：

自我陶醉之余

天国祥门谁与开？
风花雨月漫争来。
无端独嚼甜园宴，
只怕清香万劫台！



走在上海两河交汇的街上

再进上海老街（七律）

都市如今簪世上，思源轻履步街诚。
两河曾忆中西会，半廓犹萦研讨声。
浦水明珠徐汇托，中华高士沪城情。
堪称放眼向洋者，到此深知第一名！

每次踏上原是法华泾和肇嘉浜两条河流汇合处的这块土地，面对无序建造的街道，我就知道是武康路，原徐家汇的外国租界。即使第一次来这里的人，也会猜想到，那形态各异的楼房，不是我们中国的建筑，要不是眼前来往的多是中国人，你就像置身于伦敦、巴黎……你一定会本能地自问：“上海的这个地方到底怎么啦？”

去问清朝吧！不堪回首的往事，留做我们子子孙孙的记忆吧！

被邀坐在一家英国式家园的旁园中，隐约听到教堂的钟声，大概原来是远东最大教堂——“圣母为天主之母之堂”的钟声，我忆起明朝末年意大利耶稣会传教士、学者利玛窦（Matteo Ricci），和他一样来中国传教的其他一些传教士学者汤若望、南怀仁、艾儒略、利安当等，他们不像用武力来征服一个国家的教会之徒，而是带着数学、水利、天文、历法、地理和其他一些科

学知识，来到中国，希望通过给朝廷官员以及知识人士送西方的科学书籍和制品，而自己改穿儒服，学儒家经典，一心想融入中国，与中国交流，撬开保守如磐石的中国式思维。传教只是他们要做的事情之一而已。

真是上帝保佑，年过 40 才中进士的徐光启，时任翰林院检讨，由于他相信科学，尤其知农学，重水利，习军事，有机会在与利玛窦的三年深情交往中，阅读了利玛窦的《天学实义》，和利玛窦合译《几何原本》前 6 卷。守制期间，将《测量法仪》参以《周髀算经》、《九章算术》，中西会通，整理成《测量异同》，《勾股义》。想必利玛窦也会学习中国的这些数学名著，这就在客观上留下了中外科学、文化交流的事实。当我们今人读 400 多年前伟大科学家徐光启的名著《农政全书》时，能不钦佩有这么一位我国第一个放眼看世界的巨人？

一些教会与炮艇合伙，在清朝用大炮、洋枪打开我国门，使我国民蒙受耻辱，徐家汇的武康，外国租界，就是见证！而利玛窦他们却不然，这是为什么？让哲人与史学家去研究吧。我只想说，教士可以是天使，当然也能是魔鬼，但我敬重利玛窦一样的教士！敬重曾经入教，热爱科学的徐光启！我想，若是教会成了中外沟通的媒介，那有什么不好？中外也只有沟通才是现实！徐光启，了不起！了不起，徐光启！

再看看武康路的西洋建筑吧，作为建筑，我们今天不能不说，它的建筑艺术也是令人赞叹的。除了以因为当时各国没有统一建筑规划，造成道路交错外，就每一单个屋舍讲，设计之精美，建构之牢固，值得学习啊！

梧桐树阔叶掩映百叶窗，紫罗兰簇拥围栏，红屋盖艳阳里闪光，无数代鸟雀，安巢落户，人在绿的生命中徜徉。夜月偷偷光临闺阁，银光顺服地伏在少女的脚下，诉说天国的清冷。熙来攘往的白日里的人群，散入到各条幽静的小巷，你立即会被安然的



温馨消融……哪家咖啡的香味，飘出客室，提琴的温柔，绕树不绝，人的尊严在美的居室中体验着……

不愿意再去提起昔日日寇在徐汇的暴行，在这样的地方，阳光下的罪恶曾经天天出现，这帮衣冠禽兽，可知道你们铁蹄下的这块土地，就是“衣被天下”美称的黄道婆的诞生地，和后来她从海南归来教织造的中国纺织之母的经营地？你们身上衣，床上被单，就是她教你们的祖先从这里传到扶桑的！上帝啊上帝，这织母之衣竟裹着一群野兽之身！

小巷那边，乌泥泾镇（今上海市华泾镇，黄道婆出生地）孩子们传颂黄道婆的儿歌犹在耳：

黄婆婆，
黄婆婆，
教我纱，
教我布，
二只筒子二匹布。

到了徐光启墓园，我的眼睛一亮，明代一品朝服，胸前佩仙鹤饰物，面部神情庄重的徐光启半身雕像就在眼前。墓前竖立镌有数学家苏步青教授书写的“明徐光启墓”五字墓碑。两旁设石凳，右侧保存清代石马一具。墓左侧，长廊中有徐光启著《几何原本序》、《葩经嫡证序》等5篇手迹碑石。当年为引进西学，发展中国科学的孜孜不倦精神跃然碑上！在回绕曲径，葱郁树木，荷池鱼戏，如茵绿草间，我与罗汉松、龙柏、水杉、银杏、香樟、白玉兰、合欢和腊梅等，共同缅怀历史的伟人！

但我没想到的，好不容易找到的一排木构两层旧屋，要不是屋前立了个碑，怎么也不能把这里和徐光启故居联系在一起！不知道出于什么原因，这里还没有整修保护……

走在上海徐家汇的大街小巷，能不忆起这里曾经是历史风云人物宋氏三姊妹的生活所在地？可能不是很多人看到过从英文翻译过来的《宋美龄传》，其中写道：宋氏三姊妹的远祖是“文廷匡”，是英文译音，就是“文定公”，徐光启的谥号。原来，徐光启的第十六代孙是个军人，他有一个外孙女叫倪桂珍，便是宋氏三姐妹的母亲。倪桂珍继承了远祖的基督信仰，也擅长数学。她的三个女儿对中国现代社会的重大影响，不能不说是徐光启发端的上海文明的奉献。

浦江两岸，如今世博会的“Better Sity, Better Live!”（“城市让生活更美好”）的口号响彻云天。我们晓得，王维在和贾至大明宫早朝诗的著名诗里用“万国衣冠拜冕旒”的浓重语句，来表现安史之乱后大唐帝国的复兴景象。借其意，我写的两首七绝作为这篇短文的结束语。

中国馆——东方之冠

量得满天星斗光，凭镶百馆见辉煌。
妆成九牧衣冠艳，尽拜冕旒万国商。

题上海世博会

星倾黄浦乐仙游，满眼文章醉忘秋。
江岸含波歌载誉，月披紫气上高楼。

大上海没有遗忘的一角

每晚忘却奔波劳累的 E 君，总悄然引领着我走过这条静静的街道，丹桂会这么知趣地在此时特别以浓郁的秋香引诱着我们，灯光下累累的红石榴，摆弄着秋夜色的媚姿，似乎是要目送我们隐入看似荒疏，然而丰韵犹存的小小园区。晚间鸣虫热闹着，拥着我们没入花木丛中……

想到前一夜，又是 E 君放下手中的事儿，已经很迟了，还带我去走进外地人曾有所闻，但少涉足的上海一条上世纪二三十年代文化名人云集的小街——窦乐安路（多伦路）。

走不到多远，扑鼻的浓香禁不住叫我四处张望，哦！莫不是往日公啡咖啡馆的咖啡依然飘香？丁玲的灵魂正邀着她的莎菲走进馆里，胡也频怎么没来？仿佛是龙华的枪声，吓得我心骤然一紧……

白崇禧从他公馆出来，郭沫若邂逅与他相遇，两人都进了公啡咖啡馆？一个想着国民政府，一个心中的凤凰正要涅槃！

从商务印书馆下班的沈雁冰，低着头旁若无人地默诵《资治通鉴》章节，借以忘记一天的劳累，想那咖啡定然没有失掉对自己接待的记忆。

我看到了奴隶母亲惊愕失神的双眼，是柔石叫她盯着我。“春宝……秋宝……”是她在喊！我听到了！丈夫的孩子，秀才的孩子！谁造的孽啊！心哪，我的心，这下子被拎到母爱、绝望和道德、扭曲的天平上，能衡量吗？不！不！我要抱着头快快