

慧海拾珠



HUAIHAISHIZHU  
TUSHUO  
YAZHOUJILISHI

周成华◎主编

# 图说亚洲历史



引领读者跨越千年时光  
诠释亚洲区域历史脉络

精品  
典藏

亚洲有着全球一半以上的人口，  
承载了世界上最古老而伟大的文明传统。

亚洲人及其文化代表着全人类历史中最重要的、  
最丰富、最多彩的历史篇章。



畅游文明之海，追踪往事前尘，品味百态人生；  
撷取明珠之贝，对案抚今追昔，荡涤千古风流。

知识的海洋 智慧的盛宴 满足求知渴望 拓展文化视野

# YAZHOUJILISHI

中州古籍出版社

慧海拾珠



HUAIHAISHIZHU  
TUSHUO  
YAZHOU LISHI

周成华○主编

# 图说亚洲历史



引领读者跨越千年时光  
诠释亚洲区域历史脉络

精品  
典藏

亚洲有着全球一半以上的人口，  
承载了世界上最古老而伟大的文明传统。  
亚洲人及其文化代表着全人类历史中最重要的、  
最丰富、最多彩的历史篇章。



畅游文明之海，追踪往事前尘，品味百态人生；  
撷取明珠之贝，对案抚今追昔，荡涤千古风流。

知识的海洋 智慧的盛宴 满足求知渴望 拓展文化视野

# YAZHOU LISHI

中州古籍出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

图说亚洲历史 / 周成华主编 . —— 郑州：中州古籍出版社，2011.9

ISBN 978-7-5348-3574-2

I . ①图 … II . ①周 … III . ①亚洲 — 历史 — 图解  
IV . ① K300-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 088847 号

---

**责任编辑：杨天荣**

**责任校对：杨 静**

**美术编辑：李志英**

**出版 社：中州古籍出版社**

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

**发行单位：新华书店**

**承印单位：北京绿谷春印刷有限公司**

**开 本：787 × 1092 1/16**

**印 张：26**

**字 数：500 千字**

**版 次：2011 年 10 月第 1 版**

**印 次：2011 年 10 月第 1 次印刷**

**定 价：58.00 元**

---

(本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。)

# 前　言

亚洲是地球上一个辽阔而又多姿多彩的区域，它拥有全球一半以上的人口和远远超过一半的世界历史经历，承载了世界上最古老而伟大的文明传统。毫无疑问，亚洲人及其文化代表着全人类历史中最重要、最丰富、最多彩的历史篇章。

从公元前3000年前后直到现在，亚洲容纳了全世界大约一半的人口，它有时被称为“季风亚洲”。亚洲总体上比较温暖和潮湿，它截然不同于中东地区的沙漠景观和苏联的寒冷地带。当然，它的温和气候造成了它那高密度聚居的大量人口。按照上述定义，季风亚洲是从巴基斯坦和阿富汗接壤处的开伯尔山口开始向东延伸，经过印度、东南亚的大陆部分及岛屿，直到中国、朝鲜和日本。

印度和中国远早于欧洲就有了高度发达的文化和技术，它们在经济、政治、文化和技术上，都曾经领导世界2000多年之久。朝鲜、日本和东南亚在罗马帝国消亡后的几个世纪内发展了它们各自的高度文明，而当时的欧洲却仍处在异族入侵的黑暗时代和漫长的中世纪。亚洲的伟大传统和生气勃勃及成长中的近代亚洲国家及其经济，给学生们提供了丰富多彩的人类经验记录，这些记录涉及文学、哲学和艺术，治国方略和君权创建，以及人们多种多样的生活，但最重要的也许是普遍人类状况和问题所采取的态度和处理办法。印度、中国和东南亚的土地面积远远超过整个欧洲的一倍半，它们都拥有同等丰富多样的文化。日本虽然较小，却有着另一类经验，有另一种引人入胜之处，因为日本以其独特的方式成功地实现了与近代西方接轨。

了解亚洲是了解我们生活其中的世界不可缺少的，本书通过亚洲几大文明传统的历史来讲述亚洲史。随着叙述的进展，不同的章节将把这些文明彼此联系起来，把它们与西方史联系起来，叙述西方和东方两大传统如何在16世纪初欧洲扩张时期相互融合。

亚洲文明中包括当今世界关注的三大文化圈中的两个，即儒家文化圈和伊斯兰教文化圈，本书在这两方面描述得较为翔实。全球有三大国际性文化圈，即基督教文化圈、伊斯兰教文化圈和儒家文化圈。基督教社会主要分布在欧洲、美洲、澳洲等地，伊斯兰社会主要分布在亚洲西部、南部和北非等地，儒家社会主要分布在东亚等地。儒家文化以儒家思想为指导的文化流派。儒家学说为春秋时期孔丘所创，倡导血亲人伦、现世事功、修身存养、道德理性，其中心思想是孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻，其核心是“仁”。儒家学说经历代统治者的推崇，以及孔子后学的发展和传承，使其对中国文化的发展起了决定性的作用，在中国文化的深层观念中，无不打着儒家思想的烙印。而西方学者所说的文明冲突论，更多的表现在基督教文明圈与伊斯兰教文明圈这两个排他性很强的“一神论”文化的冲突上；而既不反对神灵、也不追随神灵的儒家文明，对于世界其他文明来说，正像其辉煌的古代中国接纳一切外来文化一样，表现得更加儒雅和宽容。在中国历史上，无论是西来的基督教徒，还是经商而来的阿拉伯穆斯林，都有被中国朝廷接纳并成为政府高官的人，这在其他文明古国中是无法比拟的，这也正是中国学者们对“文明冲突论”最大的质疑。

《图说亚洲历史》一书的内涵非常丰富，包括从史前文明直到21世纪的亚洲史，在历史、地理、政治、经济、文化等诸方面都做了较为详尽的讲解。本书最大的特色就是富有很多历史图片，摆脱了青少年看历史枯燥的心理；本书还突出了亚洲的社会与文化史的功能，按照文化区域板块进行文化区域的整合性历史叙事，这样更强调了历史区域的文化功能和社会功能，是一部富有参考价值的亚洲历史著作。由于编者的水平有限，在编写过程中难免会出现缺漏与遗失，书中如果有不成熟的观点或者遗漏，敬请广大读者指正。

# 目 录

## 第一章 东亚..... 1

东亚儒家文化圈的形成与发展 .....	1
儒家与世界文化圈 .....	2
自然地理结构对东亚史的影响 .....	2
石器时代东亚人类的发展 .....	5
东亚第一个国家的发展 .....	8
中国王朝的发展 .....	10
征伐不息的战国时代 .....	16
中华统一的多民族帝国 .....	19
东南亚的君主国 .....	20
西汉帝国的区域发展之路 .....	22
东汉时期的区域发展状况 .....	26
三国魏晋时期的民族政权 .....	28
隋唐帝国的鼎盛之路及对外关系 .....	33
与突厥的关系 .....	34
唐朝对东北亚的管理 .....	36
唐朝与南方诸国的关系 .....	37
匈奴帝国的发展 .....	38
朝鲜半岛上的国家 .....	40
从邪马台到日本的过程 .....	42

东南亚早期国家	44
占婆	46
匈奴与中原的关系	51
中国与朝鲜半岛的早期关系	54
中国与属国的朝贡贸易	57
在中国东亚文化圈的形成	59
早期东亚与南亚的文明交流	62
佛教的传播	63
东西亚交流之丝绸之路与出使西域	65
东亚与中亚的交流	66
东亚与欧洲的交流	69
安史之乱后的唐朝	71
西夏、辽、金、女真的战乱	73
蒙古帝国的崛起	75
朝鲜半岛高丽政权	79
日本政治制度的演变	81
东南亚国家的发展	84
亚欧大陆的贸易	89
蒙古对日本、印度支那和爪哇的征伐	92
蒙古帝国时期的宗教	94
明朝崛起与封贡体系	96
中国主导的东亚封贡体系及影响	99
郑和七次下西洋	102
中央帝国的没落历程	104

朝鲜和日本	109
东南亚各国形势	112
东亚与殖民国家的早期对抗	125
东南亚沦为西方国家殖民地的历程	129
西方殖民国家摧残下的中、日、朝	136
俄国侵略势力进入东亚的历程	140
俄国与日本的对抗	145
西方文化在东亚的传播之路	147
日本的崛起及外扩	151
中国洋务运动与对外开放	155
朝鲜的改革	159
中国的救亡图存历程	160
中国加入的条约体系	170
中日战争爆发的过程	173
东南亚殖民化和条约体系	176

## 第二章 南亚 ······ 181

古印度文明的演变	181
帝国时代	182
贵霜帝国和封建社会的来临	184
印度教的覆灭	187
德里苏丹国	188
德里苏丹国的覆灭	190
印度教王国	191

印度莫卧儿王朝	192
印度殖民地时期	197
英法在印度的殖民竞争	198
英属东印度公司	199
英属首府加尔各答	200
印度民族起义	201
新德里	203
印度民族主义	204
印度知识分子	205
第一次世界大战	206
莫罕达斯·卡拉姆昌德·甘地	208
印巴战争	210
南亚独立	212
尼赫鲁时期的印度	215
英迪拉·甘地时期的印度	216

### 第三章 中 亚 ..... 219

波斯帝国的征服	219
塞种帝国的建立及强大	223
贵霜帝国的崛起	225
哒人的兴起	226
突厥的兴起	227
伊斯兰帝国的征服	228
伊斯兰时期的阿拉伯帝国	229

萨曼王朝 .....	230
喀喇汗王朝和花刺子模王朝的建立 .....	232
一代天骄成吉思汗征战中亚 .....	233
蒙古帝国的鼎盛时期 .....	235
蒙古四大汗国 .....	236
卫拉特帝国与哈萨克 .....	244
帖木儿帝国与乌兹别克对河中地区的征服 .....	249
昔班王朝 .....	253
浩罕汗国的衰落 .....	259
俄国人统治下的哈萨克草原 .....	260
准噶尔统治时期 .....	264
沙俄镇压中亚民族起义 .....	266
哈萨克苏维埃社会主义加盟共和国 .....	267
乌兹别克苏维埃社会主义加盟共和国 .....	270
土库曼苏维埃社会主义加盟共和国 .....	277
塔吉克苏维埃社会主义加盟共和国 .....	280
中亚五国的独立 .....	281
中亚五国独立后的民族宗教问题 .....	287

## 第四章 西 亚..... 297

两河流域的产生 .....	297
两河流域文明 .....	299
两河流域的语言文化 .....	302
宗教信仰 .....	306

汉穆拉比法典	309
科学和艺术	311
现存保存最完整的苏美尔王表	315
苏美尔城邦	316
从苏美尔到古巴比伦王朝	318
拉尔萨的兴起与争霸	321
巴比伦的统一	324
亚述帝国的兴起	328
埃什嫩那的兴亡	332
古巴比伦后期及王国的灭亡	334
古巴比伦时期亚述的首次统一	336
中亚述时期	338
新亚述再度崛起	345
亚述帝国的灭亡	361
两河流域最后一个帝国新巴比伦	363
古代西亚政权中的民主共和因素	366
古巴比伦时期的长老会对王权的限制	367
一个伟大文明——伊朗文明的起源与发展	369
城市文明的兴起与古代埃兰文明	371
伊朗文明的发展	374
从城市国家到世界帝国	375
亚历山大的起源	379
城市国家的王权	382
伊朗文明的文化艺术	384

伊朗文明的科技成就	391
伊朗的宗教文化	392
伊朗文明与西方文明的冲突与交流	397
安息王朝	400
萨珊王朝	401

# 第一章 →

# 东 亚

## 东亚儒家文化圈的形成与发展

儒家学说初步形成于中国春秋时期，约公元前500年，创始人为孔子。以后经孟子、荀子等人的发展，更趋成熟。汉武帝在元光元年（前134年）采纳了董仲舒“独尊儒术”的建议，儒家学说成为国家信仰，中国进入儒家社会。以后，儒家学说又传播到朝鲜、日本、越南等地区，在这些地区发展，并成为官方学说。同时，在儒家社会，儒家思想的影响也深入到人们的日常生活。近代以来，儒家学说则在不少地区失去官方地位，甚至在某些地区如中华人民共和国，曾经成为官方打压的对象，但这并不能改变儒家思想对社会的广泛影响。

儒家文化圈是指中国以及受中国皇帝册封的周边国家或民族。这些中国周边的国家或民族以文言文作为交流的媒体，从中国历代王朝引进国家制度、政治思想并发展出相似的文化和价值观。在政治方面，上述的国家或民族与中国保持着相对的独立性。

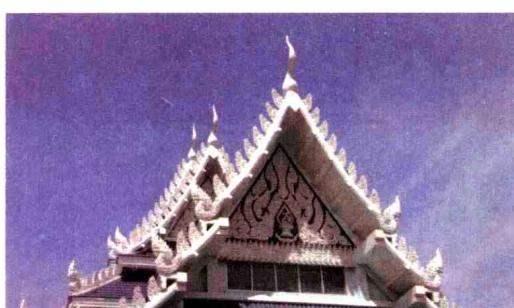
汉字文化圈的覆盖地域与现代地域区分所指的东亚地区有着很大的重合部分，包括了中国（汉族）、越南（京族）、朝鲜半岛（朝鲜族）、日本（和族及琉球族）等。日本的历史学者西定生提出的“东亚世界论（册封体制论）”，成为了有关历史学“文化圈”概念形成的模型之一。

汉字文化圈具体指汉字的诞生地中国以及周边的越南、朝鲜半岛、日本等地区。这些地域在古代主要是农耕民族，存在册封体制，历史上完全使用或与本国固有文字混合着使用汉字，古代官方及知识分子多使用文言文作为书面语言。须要注意的是，汉字文化圈并不使用白话（官话）作为媒体。另外，有些游牧民族如蒙古族、藏族，虽然位于汉字文化圈地区内，但不使用汉字。现在，朝鲜语、越南语和日本语词汇的六成以上都是由古汉语派生出的汉字词组成的。



汉武帝

汉字文化圈内各国历史上都使用过汉字，且本国语言大量借用古汉语词汇，位于东亚地区，其特征是受儒家思想影响深，国民中信仰佛教者众，历史上或现在以汉字作为传播语言和文化载体。这些地区主要是中国、日本、朝鲜、越南。



基督教建筑

### 儒家与世界文化圈

全球有三大国际性文化圈，即基督教文化圈、伊斯兰教文化圈和儒家文化圈。基督教社会主要分布在欧洲、美洲、澳洲等地，伊斯兰社会主要分布在亚洲西部、南部和北非等地，儒家社会主要分布在东亚等地。在近代，近代科学技术和自由民主的现代理念从西方传入儒家文化圈，同时传入的还有共产主义等各种思潮。目前，在中国大陆、朝鲜、越南，官方仍然奉共产主义为权威。而在其他地区，则建成了现代民主政治。

在纪年历法上，伊斯兰社会采用伊斯兰历法，以穆罕默德出走麦地那的日子（622年7月16日）为纪年首日。基督教社会采用阳历的耶历，以耶稣出生开始纪年。近代以来耶历随着西方的扩张被许多地区采用，成为目前世界最通行的纪年历法，虽然不被伊斯兰文化圈接受，但却被儒家文化圈接受。儒家社会采用阴历，以君王年号纪年。近代以来，在日本，由于保留君主制，仍然采用传统的君王年号纪年，不过改用阳历。

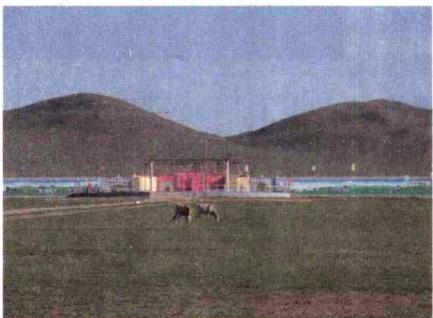
1912年，中华民国建立后，以国号纪年，同时兼采用传统阴历和作为阳历的耶历，为今台湾地区沿用。在中国大陆，中华人民共和国成立后采用西元（耶历）纪年法，并定其为国历、公历，而民间仍然同时沿用阴历。基于文化的因素，在儒家社会有不少人建议采用孔历纪年，即以孔子出生日期为元年首日；孔子诞生于周灵王廿一年阴历八月廿七，依耶历为前551年9月28日。

在儒家社会地区，往往同时伴随佛教、道教的传播。儒家社会往往采用汉字，有人称为汉字文化圈，但某些儒家社会国家已经废除汉字，并不采用汉字。

### 自然地理结构对东亚史的影响

东亚自然地理结构对东亚历史的发展有着巨大影响。看看东亚的地图，我们就会发现其地理分为七个区域，它们分别是黄河流域、长江流域、蒙古高原、青藏高原、天山南北、东北亚、东南亚。第一级就是青藏高原，第二阶梯就是环绕在青藏高原附近的新疆、蒙古草原南部、黄土高原、云贵高原，还有缅甸高地，第三阶梯就是以平原和丘陵为主的海拔在1千米以下的地区。从文化、经济类型出发，结合自然地理环境，我们可以将东亚分成七个不同的区域：黄河流域、长江流域、蒙古草

原、青藏高原、天山南北、东北亚、东南亚。黄河流域是东亚文明的发源地。从黄土高坡到华北平原，自然条件都比较适宜早期人类生活，从很早的时候开始，这里就发展出比较发达的旱作农业，因此，也可以将这一地区称为旱作农业区。作为中华文明的发源地，自夏商周以来孕育形成的华夏文明构成了该地区的文化特色，并从这里向周围地区扩展。作为汉族前身的华夏族在先秦时代就已经成为这里的主体民族。黄河流域的范围北起阴山、河套一带，南达淮河、秦岭一线，包括汉水流域北部，西起河西走廊东部，东达大海。9世纪以前，这里一直是东亚经济文化最发达的地区。华夏文明从这里向周边地区传播，最终形成东亚文化圈。



蒙古草原

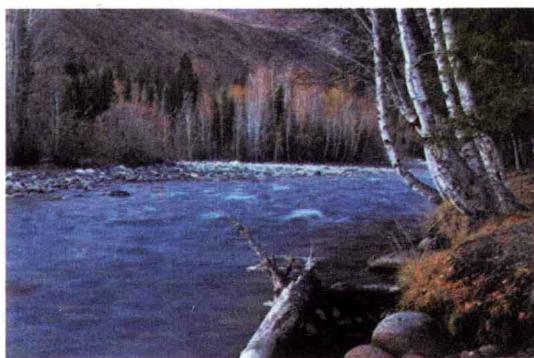


河西走廊的生命绿洲

长江流域文明也出现得很早，但在9世纪以前，这里的发展明显落后于黄河流域。这里是稻作农业的发源地，并且很早就开始以稻作农业为主要经济类型，因此，也可以将这一地区称为稻作农业区。在战国以前，这里的居民以非华夏族为主，主要有长江上游地区的巴、蜀，长江中游地区的荆楚，以及长江下游地区的百越。在春秋战国时代的民族大融合过程中，这里的民族逐渐融入华夏族之中，但还保有明显的区域特色。此后，在发展过程中，由于北方的黄河流域更多地受到来自蒙古草原的文化影响，长江流域与之呈现出不同的文化风貌，两者分别构成了中国文化的北方区系与南方区系的主体。9世纪以后，这里取代黄河流域成为东亚经济文化最发达的地区。长江流域区北接黄河流域区，南抵南岭，向西包括四川盆地，东达大海。

蒙古草原是世界上面积最大连成一片的草场，很早以前这里就形成了非常典型的游牧经济，在此基础上，草原各民族也形成了具有特殊风格的草原文化。

自东汉中后期开始，草原民族不断南下，对黄河流域文化的变迁产生了巨大的影响，在此后的中国主流文化中，一直包含着相当多的草原民族



西域

的文化要素。蒙古草原各民族不仅是中华民族的组成部分，而且一直为中华文明的发展做出了自己的贡献。从历史上看，蒙古草原的民族主要分为三大族系：匈奴族系、突厥族系和东胡族系。13世纪以后，源于东胡族系的蒙古族成为蒙古草原的主体民族。

由青藏高原独特的地理环境造就的独特文化使其在经济文化上自成一区，这里以高原畜牧业和河谷农业为主要经济类型。早期，该地区与东亚其他地区以及中亚、南亚的联系都不是很多。

自唐代开始，青藏高原区表现出强烈向东发展的趋势，开始与东部的黄河流域区、长江流域区发生比较频繁的接触，与北方的天山南北区的交往就更加密切，正是这些互动关系使其成为中国不可分割的组成部分。青藏高原区的范围与青藏高原的范围是完全吻合的。

天山南北在历史上被称为西域。因为西域这一概念的外延伸缩不定，中亚、西亚甚至欧洲都可以包括在西域的范围之内。天山南北在历史上是东亚与中亚、西亚和南亚接触的主要通道，因而其民族、人种、语言都极其复杂。11世纪以后，西迁的回鹘人逐渐成为该地区的主体民族。此后，经历了400年左右的传播，伊斯兰教在该地区取得了优势地位，直至当代，它仍是维吾尔族全民族信奉的宗教，这使得该地区在文化上深受伊斯兰文化的影响。天山南北地区在古代既存在畜牧业，也存在发达的绿洲灌溉农业。天山南北区南抵青藏高原区，北达阿尔泰山与蒙古草原区相接，东至河西走廊的边缘，与黄河流域区相接，与今天中国的新疆维吾尔自治区的辖区大体相当。

东北亚的概念有广义和狭义之别。广义的东北亚指东北亚六国，即中国、日本、韩国、朝鲜、俄罗斯、蒙古。狭义的东北亚指东北亚地区，包括日本、韩国、朝鲜的全部，以及中国、俄罗斯的一部分。



黄河



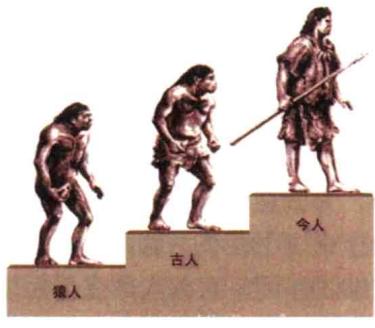
东南亚美景

东南亚一般指文莱、印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、新加坡、泰国、越南、老挝、缅甸、柬埔寨10个国家统治的地区，这里是东亚通过海路与其他地区相接触的重要窗口，早期受南亚文化的影响比较大，属于东亚文明与南亚文明的接触地带。在14世纪以后，伊斯兰文明对该地区的影响与日俱增，今天这里已经成为东亚文明与伊斯兰文明的过渡地带。

在东亚古代的发展过程中，上述七大区域中的五个（黄河流域、长江流域、蒙古草原、青藏高原、天山南北）逐渐结合为一个政治实体，这就是中国。中国的疆域还包括东北亚与东南亚的一部分。

但是从文化的相似性来看，大体上说，黄河流域、长江流域与东北亚三个结构的共性更为明显，它们共同构成了东亚文化圈的核心地带。而其他四个区都是东亚文化圈的核心区与其他文化圈的接触地带，同时受到来自两个方面的影响，在文化上具有过渡性。天山南北区是东亚文化与中亚、西亚文化的过渡地区；青藏高原是东亚文化与南亚文化的过渡地区；东南亚早期是东亚文化与南亚文化的过渡地区，14世纪以后，逐渐变为东亚文化与西亚伊斯兰文化的过渡地区；蒙古草原则是游牧文化的代表，但一直深受东亚文化的影响。

### 石器时代东亚人类的发展



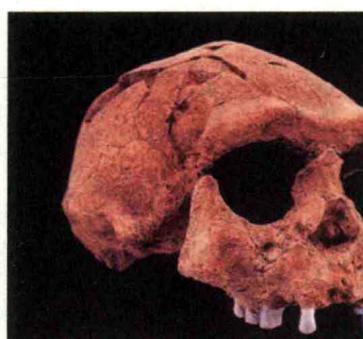
人类发展过程

考古学将人类只会用打制的方法制造石器的这段时间，称为旧石器时代。旧石器时代是从猿进化到人以后，人类经历的第一个发展阶段，是人类历史的童年。旧石器时代大约始于距今三四百万年前，止于距今1.2万余年前，占人类时间长河的99%以上。

我们知道，旧石器时代是人类发展的重要阶段。从匍匐爬行到直立行走，人类的体质经历了直立人（猿人）→早期智人（古人）→晚期智人（今人）三个大的发展阶段，每向前行走一步，人类的大脑容量就增大一点，智能就提高一些。从茹毛饮血到烧烤食物，人类在漫长的摸索中，学会了取火和控制火，火改变了人类的饮食方式，进一步促进了体质的变化。从制造工具到狩猎采集，人类利用自然界的能力日益加强，在生产生活中逐渐发展起了精妙的语言，构建起了有一定组织的血缘社会。

旧石器时代人类使用的石器非常简单、粗放，石器的种类较少，但无论在选材、加工、工具类型以至社会生活等方面都在不断变化中。除石器外，人类还广泛使用竹器、木器、骨器、角器等，并逐渐从山洞走出，懂得了营建住宅。那时的人类还只能靠自然界的恩赐，进行渔猎采集活动，专家称之为“攫取型经济”。人类的社会组织基本依靠血缘纽带维持，人群内部食物共享，地位平等，属于游团社会的性质。

巴渝地区发现了许多的旧石器文化遗址，时代



直立人头盖骨