

THE ASSURED BOOK OF ANCIENT ART IN XINJIANG CHINA

中国 新疆 古代艺术 宝典

5

雕塑卷

新疆人民出版社



中国新疆古代艺术宝典

THE ASSURED BOOK OF ANCIENT ART IN XINJIANG CHINA

主编：孙大卫 副主编：周菁葆 曾安军



新疆维吾尔自治区图书馆XT0-0866841

新疆人民出版社

5

THE ASSURED BOOK OF ANCIENT ART IN XINJIANG CHINA

中国新疆古代艺术宝典

5

主 编 孙大卫

副主编 周菁葆 曾安军

摄 影 严钟义 胡湘利 祁小山

刘玉生 孙大卫 曾安军

张 平 赵君安 孙 悦

参考书目：

《天山古道东西风》，中国社会科学出版社，2002年。

《新疆出土文物》，文物出版社，1975年。

序

新疆古称西域，地处丝绸之路要冲，是中外文明的汇聚地。在以往的研究中，更多的是文献理论的梳理，不够通俗易懂，读者弄不明白史前时期中外艺术是如何交流的；两汉时期东西方艺术是如何在新疆交汇的；魏晋南北朝时期佛教艺术中的犍陀罗艺术、笈多艺术是如何在新疆发展的；唐宋时期波斯艺术、粟特艺术又是如何通过新疆而东渐的。形成这些问题的一个主要原因，是缺乏更多、更形象、更直接的视觉图像资料 and 比较研究。《中国新疆古代艺术宝典》的出版，正是为了弥补这一缺憾。

在艺术史的研究中，图像与文献具有同等重要的价值。艺术史应该是由作品组成的历史，作品的图像在艺术史中具有最本质的意义。图像学作为一种科学的艺术史研究方法，是当代艺术史研究的一个主要流源，它是对造型艺术的含义进行研究和解释的学科。一件艺术只是一个完整的物化的历史片断，是一种从时间的长河中涌现出来的凝固的、静止的记录。《中国新疆古代艺术宝典》的编辑，正是为艺术研究者和欣赏者提供了原始图像资料。

《中国新疆古代艺术宝典》丛书共有八卷，分别是石窟壁画艺术（三卷）、古代建筑艺术、古代绘画艺术、古代编织艺术、古代器具艺术、古代雕塑艺术。不仅包括了新疆现存的艺术作品，还收录了流失域外艺术珍品。真实地反映了原始宗教、佛教、祆教、摩尼教、景教、伊斯兰教的文化内涵，真实地反映了丝绸之路上各民族相互交流而创造出来的多元文化，再现了辉煌灿烂的古代新疆艺术。

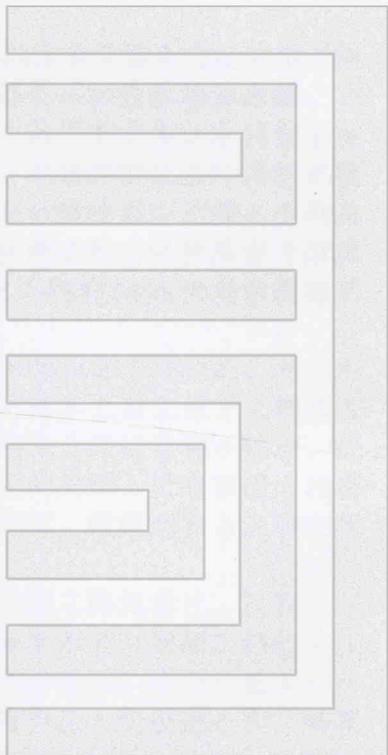
本丛书以普及新疆古代艺术知识为主要目的，对学术界的理论问题没有涉及。其介绍基本上是立足于文物考古的发现。没有几十年来新疆文物考古界的发掘、整理，没有新疆新闻出版局、新疆文物局的关照，没有新疆人民出版社的鼎力支持，没有新疆博物馆、新疆文物考古研究所的协力，此丛书是难以问世的。

中央电视台两次拍摄大型丝绸之路纪录片，反映了国人对丝绸之路的极大热情。国际学术界对丝绸之路的关注更是延续了半个多世纪。本丛书的出版，将会开拓人们对丝绸之路考察和研究的视野，将会让人们更进一步了解新疆艺术的特点、价值与魅力，更会让人们认识作为丝绸之

路上的新疆艺术在文化上的凝聚力与所起的重要作用。

编辑此丛书还有一个目的，即希望学术界不要过分依赖于古代书写的文字，因为文献无证，以免我们对丝绸之路文明的记忆显得残缺不全。我们应该重视不断发现的新的历史文物，引入图像学来建立一种新的释读方式。我们相信，走出传统艺术学研究的固有程式，将是中国艺术史学获得重建的必由之路。

2006年5月



CONTENTS

目 录

序	001
新疆古代雕塑艺术	周菁葆 002
环形铜器	002
鎏金佛像圆盘	004
鎏金菩萨坐像	005
青铜立佛像	006
青铜坐佛像	007
青铜武士像	008
青铜印章	010
青铜印章	011
汉归义羌长铜印	012
铜印章	013
司禾府印	014
金鹿	016

龙啄虎纹金牌饰	017
金项饰	018
驼形金牌饰	020
羊首铜刀	021
虎纹金箔带	022
金面具	024
狮形金牌饰	026
虎纹金牌饰	028
连体双鸟木雕	030
木雕门板	032
骨雕鹿首	034
狼纹木雕盒	036
饰纹木雕盒	038
狼纹木雕盒	040
饰纹木雕盒	041
泥塑佛头像	042
佛坐像	043
木雕像	044

泥塑头像	045
木雕佛头像	046
木雕佛立像	047
木雕菩萨像	048
木雕金刚立像	049
木雕佛坐像	050
木雕佛像	051
木雕佛像	052
木雕佛坐像	053
男子木俑	054
菩萨立像	056
菩萨像	057
木雕佛坐像	058
木雕佛像	059
木雕立佛像局部	060
木雕立佛像	061
木雕佛立像	062
木雕观音像	064

佛头塑像	065
木雕佛坐像	066
木雕佛坐像	067
木雕坐佛	068
菩萨坐像	069
木雕立佛像	070
菩萨交脚像	071
人物立像	072
比丘坐像	073
木雕佛坐像	074
木雕立佛像	075
彩绘泥镇墓兽	076
彩绘泥人首镇墓兽	079
彩绘泥人首镇墓兽	080
彩绘天王踏鬼木俑	082
彩绘劳作俑群	084
彩绘劳作俑群	085
彩绘劳作俑群	086



彩绘劳作俑群	087
彩绘骑士木俑	088
人首形陶水注	090
彩绘骑马泥俑	092
戴纱骑马泥女俑	093
泥塑彩绘仪仗俑	094
彩绘骑马武士泥俑	096
泥塑彩绘仪仗俑	098
泥塑彩绘仪仗俑	099
木芯泥塑人像	100
官人泥塑	101
彩绘镇墓武士头像	102
彩绘人物塑像	103
彩绘人头塑像	104
佛塔石幢	105
动物陶像	106
彩绘泥牛俑	108
彩绘泥马俑	109

彩绘骑马仕女图	110
骑马仕女像	112
彩绘马夫木俑	114
宦官俑	116
女俑	118
陶塑像	120
泥塑佛头像	121
彩绘泥塑佛头	122
武士像	124
武士头像	125
夜叉头像	126
武士头像	127
菩萨像	128
彩塑立佛像	129
陶塑佛头像	130
彩绘泥菩萨塑像	131
婆罗门倚像	132
婆罗门倚像	133

泥塑菩萨像	134
男神半身像	135
木雕佛立像	136
彩绘人首象身像	138
恶鬼头像	139
彩绘佛坐像	140
泥塑供养人头像	142
泥塑菩萨头像	143
陶祖	144
泥塑菩萨像	145
菩萨胸像	146
泥塑菩萨头像	147
泥塑彩绘菩萨像	148
泥塑彩绘佛坐像	149
彩绘泥塑菩萨头像	150
彩绘泥塑菩萨头像	151
泥塑婆罗门像	152
菩萨半身像	153

彩绘泥塑像	154
菩萨供养人头像	156
泥塑菩萨头像	158
泥塑供养人头像	159
菩萨像	160
彩绘佛坐像	161
彩绘泥塑菩萨像	162
供养人立像	163
彩绘人首象身像	164
彩绘泥塑像	165
彩绘泥塑菩萨立像	166
婆罗门陶像	168
婆罗门	169
佛像石刻	170
铜菩萨像	171
供养人头像	172
龟兹文陶片	173
木雕立佛像	174

武士石膏范	175
武士像	176
石膏坐佛范	178
木雕佛教造像	179
手模形长方砖	180
神仙纹砖范	181
莲花纹方砖	182
木雕装饰	183
石膏佛教造像	184
且渠封戴墓表	186
彩俑	188
彩俑	189
泥马俑	190
木制马	191
焰魔王像	192
石祖	193
木雕	194
恰尔格尔鹿石	195