



淮扬文化研究文库
人文传承与区域社会发展研究丛书

STUDY ON LI GUANGXIN AND
SOUTH BRANCH OF TAIGU SCHOOL

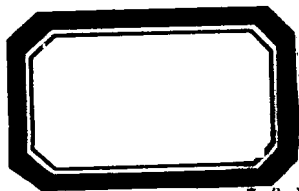
李光炘与太谷学派 南宗研究



张 进◇著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



人文传承与区域社会发展研究丛书

· 淮扬文化研究文库 ·

STUDY ON LI GUANGXIN AND
SOUTH BRANCH OF TAIGU SCHOOL

李光炘与太谷学派 南宗研究

张 进◇著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

李光圻与太谷学派南宗研究/张进著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 9

(人文传承与区域社会发展研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 3664 - 7

I. ①李… II. ①张… III. ①李光圻(1808 ~ ?) - 人物研究
②太谷学派 - 研究 IV. ①K825.1 ②B249.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 185442 号

· 人文传承与区域社会发展研究丛书 ·

李光圻与太谷学派南宗研究

著 者 / 张 进

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 社会政法分社 (010) 59367156

电子信箱 / shekebu@ssap.cn

项目统筹 / 王 绯

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 李兰生

责任校对 / 岳宗华

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/20

版 次 / 2012 年 9 月第 1 版

印 次 / 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 3664 - 7

定 价 / 58.00 元

印 张 / 18.4

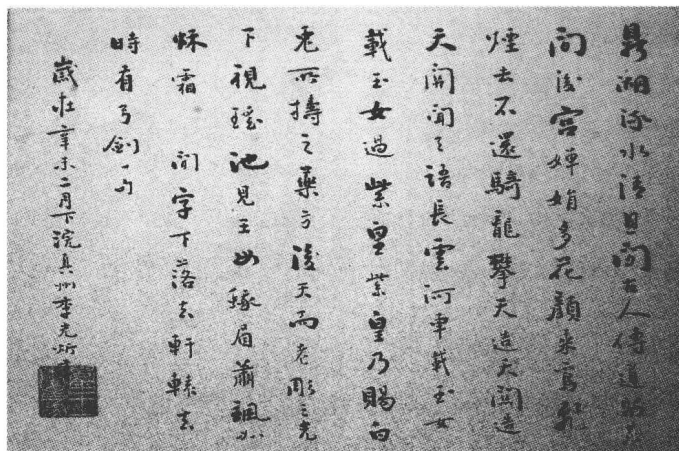
字 数 / 319 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



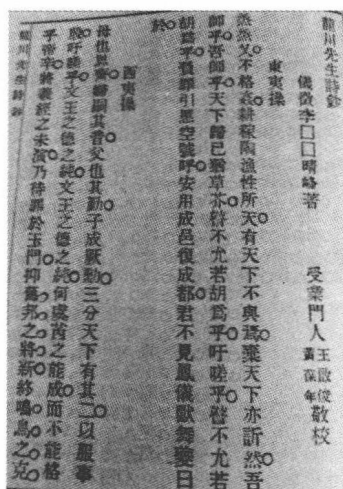
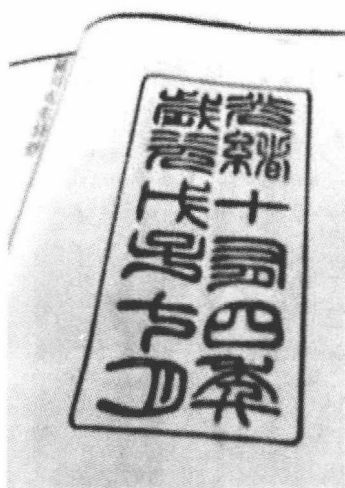
李光圻（中）与黄葆年（右）、蒋文田



李光圻墨迹



李光圻墓（与周太谷合葬）



《龙川先生诗抄》

总 序

文化是构成国家综合国力的重要组成部分，文化作为软实力日益受到各国的高度重视。一个国家、一个民族的发展程度是与其文化的发展紧密联系的。当今世界，国家与国家之间的发展差距，不仅体现在经济和军事实力，更体现在文化发展水平，这已为历史和现实所证明。

上世纪 80 年代以来，随着人们对地理人文空间因素的日益重视，我国人文社会科学学术领域出现了区域化研究的趋势。新世纪以来，区域文化的研究与开发较以往呈现出更加丰富的内涵和更加锐利的前进态势，围绕各大区域文化进行的文化学、人类学、政治学、经济学、社会学研究也不断深入进步。从理论与现实角度考察，面对经济全球化的浪潮，要实现区域经济的现代化发展必须高度重视和发挥区域文化的优势，挖掘区域文化的资源。

江苏历来是人文荟萃、文化昌盛之地。新世纪以来，为发扬优秀区域文化精髓，建设文化强省，促进全省各项事业又好又快地发展，江苏省人民政府制定了《江苏省 2001 ~ 2010 年文化大省建设规划纲要》，明确指出：“江苏省在历史演进过程中，形成了吴文化、楚汉文化、淮扬文化、金陵文化等一批特色鲜明的地域文化以及一批具有全国影响的学术流派，要在加强研究、保护的基础上继

承创新，赋予传统文化以新的生命力。”在此思想指导下，江苏各地纷纷提出建设文化大市、文化强市的目标，学术界率先行动，出版了一批区域文化研究的论著，江苏省教育厅则及时地批准成立了扬州大学“淮扬文化研究中心”等一批区域文化研究的重点基地，以推进区域文化的研究和深入发展。

江苏高校林立，各大学因其所处的具体地域不同，在某种意义上也归属于特定的区域文化。特定的区域文化始终对大学的文化形成和发展有着重要的影响。同样，大学所负载的学术、文化与社会责任也日益被推上了更高层次的战略平台。因此，研究、挖掘、整合区域文化使之与大学文化有机地融合，不仅对推动区域文化研究与发展，提高区域文化软实力、构建区域和谐社会、促进区域科学发展具有重要意义，而且，大学吸取特定区域文化精髓的过程，对创建大学自身的特色文化氛围、凝炼大学精神也具有重要意义。在某种程度上甚至可以说，一所缺乏文化传统和历史记忆的大学不是一所好大学；同样，一所没有文化底蕴和历史积淀的大学也绝非真正意义上的高水平大学。

哈佛大学前校长德里克·博克说过：“无论是在城市还是乡镇，大学的文化、反世俗陈规的生活方式和朝气蓬勃的精神面貌，常常成为刺激周边社区的载体，同时也是他们赖以骄傲的源泉。”

扬州大学所处的苏中地区，是淮扬文化的核心区之一。作为淮扬文化区域唯一的省属重点综合性大学，扬州大学具有学科门类齐全、多学科交叉融合的显著特点。学校集中人文社会科学诸学科的精干力量，发挥融通互补、协同作战的优势，继承发扬以任中敏先生为代表的老一代学术大师的风范，对内涵丰富、底蕴深厚的中国传统文化包括区域文化进行多方面的综合研究，挖掘整理其丰厚资源并赋予时代精神，阐扬其独特蕴涵并寻找其与当前经济建设、社会建设、政治建设、文化变革相结合的生长点，以求对地方乃至全省经济社会发展作出积极的贡献。

江苏省人民政府在“九五”和“十五”期间对扬州大学进行

重点投资建设的基础上,在“十一五”期间对扬州大学继续予以重点资助,主要培植能够体现学科交融、具有明显生长性且预期产生良好经济、社会效益的五大重点学科,其中包括从人文社会科学诸学科中凝炼而成的“人文传承与区域社会发展”重点学科。这一重点学科的凝成体现了将江苏优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融、相得益彰、交相辉映和发扬光大的理念,符合扬州大学人文社会科学诸学科已有的专业背景、研究基础和今后的学科发展和学术追求。该重点学科包括“文学转型与区域社会发展”和“历史文化与区域社会发展”两个研究方向,其建设的标志性成果就是以任中敏先生别号命名的《半塘文库》和以区域名称命名的《淮扬文化研究文库》,总计50余种学术专著,计1500万字。“文库”是“十五”期间“扬、泰文化与‘两个率先’”重点学科研究成果的新发展,汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识,体现了社会各方面的关心和支持,可谓是一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。可以期待,“文库”的出版将对当前物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设,对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

在人文传承与区域社会发展研究丛书出版之际,我们向始终支持和关心“人文传承与区域社会发展”重点学科建设的教育部社科司、江苏省教育厅的领导及专家表示衷心感谢,对负责定稿的中国社会科学院诸位专家学者表示衷心感谢!同时也衷心感谢社科文献出版社的领导和编辑为丛书出版付出的辛勤劳动!

扬州大学人文传承与区域社会
发展研究丛书编辑委员会

2010年12月

目 录

导 论	1
第一章 李光圻的生平与著述	33
第一节 李光圻的生平	33
第二节 李光圻的著述	48
第二章 李光圻受学“悟道”的经历	54
第一节 李光圻的受学之路	54
第二节 李光圻的“悟道”之路	73
第三节 李光圻的“得道”之因	91
第三章 李光圻“传道于南”的历程	97
第一节 李光圻“师名”之由来	98
第二节 李光圻“门徒”之来源	110
第三节 李光圻“传道于南”的历程	118
第四章 李光圻及太谷学派南宗与黄崖事件	163
第一节 黄崖事件	163

2 李光圻与太谷学派南宗研究

第二节 李光圻应对黄崖事件之策略·····	175
第三节 李光圻对太谷学派北宗的收容·····	210
第四节 李光圻之后的太谷学派南宗·····	216
第五节 李光圻时期太谷学派南宗基本属性辨析·····	221
 第五章 李光圻与张积中、王艮之比较研究·····	242
第一节 李光圻与张积中之比较研究·····	242
第二节 李光圻与王艮之比较研究·····	275
 结 语·····	305
 附录 李光圻年谱·····	318
 参考文献·····	346
 后 记·····	355

导 论

一 本书的学术价值与理论意义

明清以来，扬州地区^①一直是中国学术的枢机之地，先后涌现出具有一定学术赓续关系的泰州学派、扬州学派和太谷学派等重要学术流派。太谷学派作为“中国最后一个民间传统儒家学派”^②，不仅频繁活动于苏、鲁、沪、浙地区，而且日益扩展到京、津、陕、甘、闽、赣等地，成为晚清以来长期存在并不时活跃的一个重要的民间儒学学派和区域文化团体。扬州是太谷学派的学术发源地以及

① 明清时期的扬州府主要涵盖今天的扬州市和泰州市，以及南通市和盐城市的一部分。明太祖洪武元年（1368），罢除江南行中书省，设置京师（后改南京），扬州府属之。洪武二十三年（1390），扬州府领3州7县，直辖江都、仪真、泰兴县，高邮州领宝应、兴化县，泰州领如皋县，通州领海门县。清顺治二年（1645），设立江南省，扬州府属之。顺治十一年（1654），海门县并入通州（后置海门厅），扬州府领3州6县。雍正三年（1725），通州直隶江南省，分泰兴、如皋2县属之。雍正九年（1731），析江都县置甘泉县，与扬州府、江都县同治于扬州城中。后以高邮为散州，兴化、宝应县直隶扬州府。乾隆二十五年（1760），江南省正式分为江苏、安徽二省，扬州府属江苏省。乾隆三十二年（1767），分泰州置东台县。清末，扬州府领高邮州、泰州和江都、甘泉、仪征、兴化、宝应、东台县，俗称“扬八属”。

② 陈辽：《太谷学派：我国传统儒家的最后一个学派》，《益阳师专学报》1990年第4期。

重要的活动区域,研究太谷学派不仅可以传承和弘扬地方优秀文化,而且对于建设文化扬州、文化江苏都有着一定的现实意义。正如时任扬州市委书记、现为中共中央宣传部副部长的孙志军同志在2003年就“沿江开发促发展,文化品牌升形象”接受新闻媒体采访时明确表示:“在融合上显特色,把扬州优秀的传统文化与现代文明交相融合,把独树一帜的地方特色文化与灿烂悠久的中华文化相融合,进一步弘扬扬州文化。加强对董〔仲舒〕学、扬州学派、太谷学派等学术思想的系统研究,把扬州文化的地位和作用凸现出来。”^①

作为区域性的学术组织和文化团体,太谷学派在对传统儒学世俗化的操作过程中,表现出较强的民间性、通俗性和宗教性,既发挥一定的社会教化功能,又引发相应的思想分歧和学术冲突,最终导致1866年黄崖事件的发生。黄崖事件之后,清政府在政治上对其的负面定性,使得太谷学派的发展进程和衍变路径发生重大转变,尤其是在传播方式、学术活动、组织结构等方面,太谷学派进行了重要调整。这一切都与太谷学派南宗领袖——李光圻息息相关,也是其主动应对和积极转变的结果。李光圻不仅较为成功地使太谷学派从黄崖事件的政治阴影中摆脱出来,而且使得太谷学派的道统能够承续和发展,从而成为太谷学派传播过程中承前启后、继往开来的关键人物。

长期以来,学术界对于李光圻的研究较为薄弱,缺乏应有的学术关注和研究热情,对其的聚焦程度远不及张积中与黄崖教案、刘鹗与《老残游记》等,使其成为太谷学派研究中被忽视和遗忘的角落。最近30年的“太谷学派研究,集中围绕着六大重点问题:黄崖山事件;学派遣书;学派传衍;学派性质;学派思想;学派艺术”^②。对李光圻及太谷学派南宗的研究,可以弥补学术研究的疏

① <http://jschina.com.cn/gb/jschina/news/jiangsu/zhuanti/shiz/node3170/node3176/userobject1ai212921.html>.

② 朱季康:《近二十五年来太谷学派研究的回顾与评价》,《人文杂志》2006年第3期。

漏和缺憾，因为此研究不仅可以辨析和探究太谷学派在黄崖事件前后的重大变化，梳理和厘清太谷学派学术传承和组织演变的历史脉络，而且通过对太谷学派的“辨章学术，考镜源流”，可以探索和确立其在中国学术史、思想史和文化史上的地位和作用。

太谷学派作为“徘徊于学派与教派之间的活化石”^①，是考察近代中国民间学派和民间宗教之间影响和流变的难得而珍贵的典型“样本”。在官方舆论和正统文化高度统一及具有强烈排他性的社会背景下，在官民对峙、正邪分立的政治氛围中，在民间团体与官方社会在学术文化、思想观念上存在严重对立和相互排斥的学术环境下，近代中国非正统的民间学派和文化团体，如何在正统性与民间性的互斥张力之中形成有效的动态平衡，如何得到正统社会的政治宽容和学术默许，以及如何实现其组织及活动的“合法化”和公开化，本书的研究提供了一个具有典型性、代表性及鲜活性的个案。本书的研究也有助于我们认识传统儒学在近代民间社会的发展、传播和演变，民间儒学宗教化的演变及其趋势，传统儒学在“三教合一”思潮中的地位 and 作用等，从而为传统儒学的民间传播和现代传承提供一些有益的借鉴和参考，因此具有较高的学术价值和现实意义。

本课题的研究价值、理论探索和现实意义主要表现为三个方面。

其一，作为近代民间儒学流派和区域文化团体的重要代表，太谷学派以传统儒学为主线，杂糅释道思想以及民间文化、社会风俗等元素，成为普通民众思想、信仰的教化者、引导者和提供者。

作为民间性的学术文化组织，太谷学派中中下层士人群体构成其主干力量，普通民众成为其主要传播对象，直接反映了民间社会在思想信仰、学术文化等方面的实际需求。太谷学派通过宗教的神

① 周新国：《徘徊于学派与教派之间的活化石——太谷学派发展轨迹探讨》，《扬州大学学报》（人文社会科学版）2010年第3期。

秘手段和方式，基本满足普通百姓的生存欲望、神灵感应、命运应验等要求。太谷学派通过近乎“有求必应”的社会互动方式，获得一般民众的广泛信赖和有力支持。李光圻及太谷学派南宗依据民众的期望与需要，对传统儒学加以适当改造，作出世俗化的诠释，从而推动传统儒学的民间化、大众化和通俗化。太谷学派在儒学世俗化的过程中，既继承了传统儒学的思想精髓和精神实质，又结合时代特征和社会发展趋势，对传统儒学思想进行了具有针对性和实用性的个性化改造，成为近代中国“新儒学”发展阶段的重要环节。

其二，李光圻对黄崖事件采取积极、有效的应对策略，基本扭转太谷学派学术团体“过度”宗教化的发展趋向，对太谷学派的历史演进产生重大影响。

在李光圻的身体力行之下，太谷学派南宗借用明清以来泰州地区长期存在和普遍流行的讲学模式与组织形式，在民间宣扬和传播所谓太谷“圣功”，不仅在江淮地区得以驻足扎根，而且向苏、鲁、沪、浙、京、津等地逐步渗透，同时逐步修补并改善了与上流社会之间的紧张关系，成为晚清民国以来既立足中下层社会，又不断向上拓展政治空间的重要学术组织。李光圻在黄崖教案后的因应策略，以及太谷学派南宗传播风格、活动方式的切换，成为太谷学派发展历程中的关键性转折。因此，李光圻及太谷学派南宗，不仅成为考查晚清时期区域社会、地方士绅与中央政府双向互动及其动态平衡的典型案列，而且为剖析中国近代史上“草根社会”、“中间阶层”与上层社会之间相互依存、互为制约的微妙关系，提供了独特的观察视角，同时也为考量和评估近代民间学派、文化组织获取社会资本、发挥社会功能，提供了具体和鲜活的例证。

其三，太谷学派南宗具有学术性和宗教性的双重属性，基本满足民间社会的信仰需求和文化诉求，成为活跃在地方社会中的重要民间组织。

太谷学派虽然具备明清以来传统讲学、讲会的基本特性，但在组织结构、仪轨戒律、成员交流、社会互动等方面也存在明显的差

别和个性特征，并表现出一定的民间宗教属性。同时，非正统的民间组织、学术团体之社会性质，使得太谷学派自身在宗教性和学术性之间的转换过程中，既相互依存又出现“排异”：一方面使其以近似于民间信仰的方式得以传播，从而获得较为广泛的群众基础；另一方面，又使其容易被上流社会视为邪教、异端和叛逆，成为官方打击和社会防控的对象。

太谷学派是近代民间的学术组织和社会团体，探究和剖析其生存空间、活动方式和流传特点，有助于对近代中国民间组织的生成机制、运作体系及其支持系统的正确理解和明确把握，也有助于对民间社会非主流话语体系和思想信仰的建构模式与内涵实质的科学分析和准确定位，从而为当今社会提供有益的历史借鉴，使得党和政府能够引导和发挥民间文化思想的积极性和建设性，最大限度地消除社会中的不和谐因素，促使其成为社会主义和谐文化和核心价值观体系中的合理元素和有机组成部分，这对社会主义精神文明建设和社会主义和谐社会的构建也大有裨益。

二 国内外的研究现状

1. 初步探索阶段（1949 年之前）

晚清以来，虽然太谷学派的传布较为隐秘，但一直得到社会各界的高度关注。有学者认为：“清道光咸丰年间，周星垣及其弟子传道江表，私相授受，虽在东南学子中产生一定影响，但门外人辄以诡秘迂怪目之，传布范围相当狭小，几乎不为世人所知。”^①学术界一般认为：“在我国文献中，记载太谷学派事迹发端于《山东军兴纪略》。”^②对于李光圻及太谷学派南宗的最早记载，则可能源自《申报》，龙川弟子谢逢源对此有详细记载。

① 马西沙、韩秉方：《中国民间宗教史》，上海人民出版社，1992，第1338页。

② 方宝川：《太谷学派研究的历史与现状》，《哲学动态》1989年第10期。

沪上《申报》馆，专侦中外新闻，日出一纸，以供众览。窥师行径，或征歌酒市，或拥妓飞车。虽日事游冶，而师弟之间，穆穆彬彬，恭敬无失。从游诸人，日侍杖履，绝不外交一客。或以圣人之徒诮之，终不知先生为何许人，故无从置喙焉。^①

笔者通过查阅史料，发现上述说法似乎都不能成立。因为早在道光咸丰时期，一些政坛要人就对李光圻及太谷学派有所关注。例如，咸丰六年（1856），湘系中坚人物郭嵩焘就在日记中记载了太谷学派核心人物的一些情况，只不过当时还没有出现“太谷学派”这一概念而已。其具体内容如下：

周南，太谷，贵池人。李圻，晴峰，太谷弟子，扬州人，生员。吴梅，雪江，太谷弟子，仪征人。张积中，石琴，太谷弟子，仪征人，生员。^②

显然，郭嵩焘对周太谷、张积中、李光圻等太谷学派代表人物似乎也是不甚了解，或许是道听途说的缘故，郭氏的记载中还出现一些讹误，不仅将周穀误记为周南，而且把李光圻的籍贯也误作扬州。

其实，对张积中及黄崖事变的文献记录，也不是以成书于1874年的《山东军兴纪略》为最先。早在同治五年十一月十二日（1866年12月18日），晚清名臣翁同龢就在其日记中，对张积中和黄崖事件加以记录和评述。

阎敬铭奏报张积中谋逆情形。张积中，扬州人。其兄积功

① 谢逢源：《龙川夫子年谱》，《太谷学派遗书》第一辑第三册，江苏广陵古籍刻印社，1997，第82页。

② 郭嵩焘：《郭嵩焘日记》第一册，湖南人民出版社，1981，第121页。

在临清州殉难最烈。此君亦博雅能人，不知何以蹈此奇祸，可叹也！^①

翁同龢在日记中称张积中为“博雅能人”，说明他对张氏不仅早有耳闻而且印象颇佳。显然，翁氏对张积中的殉难还表示了一定的遗憾和惋惜之情。

此后，对李光圻及太谷学派南宗情况作详细记载的就是晚清民国时期的重要人物——姚锡光，由于其父^②为龙川弟子，因此他的记载也更为可信。1896年7月，姚锡光曾与吴德瀚（筱村）“证龙川师承”，这在其日记中有详细记录。

复往看岳尧仙，并晤凤五及刘仲慕太守，顾印伯、吴小春（筱村）两大令，吴铁樵茂才。尧仙病已大愈，颇慰。因留尧仙处晚饭。遂与吴小春大令同年证龙川师承。

龙川者，乃仪征李晴峰先生教学处斋名，学者因称为龙川先生。龙川之学，出于同邑周太谷先生。太谷两大弟子，一张先生，一龙川……龙川传其学教授于南。始设讲于扬州召伯湖滨之丁家伙，嗣粤匪犯扬州，乃移讲于扬州东北之仙女庙，主顾氏家，筑精舍、处生徒，即所谓龙川书院也。未几，黄垕难作，龙川乃韬晦，谢生徒，徙泰州居焉。其时至者，惟高弟子黄锡朋葆年、蒋子明□□辈数人。

方龙川居丁家伙时，先君子亦寓伙上，讲学术最契合，朝夕相质证，待之在师友之间。未几吾家毁于兵，先君子挈家走泰州东乡之姜堰。时龙川讲学仙女庙，岁往过从。而泰州黄葆年、蒋子明皆介先君子以见龙川，称高弟子。及黄垕事起，龙

① 翁同龢：《翁同龢日记》第一册，陈义杰整理，中华书局，1989，第500页。

② 姚锡光之父即黄葆年所说之“丹徒姚子”。黄葆年在《黄氏遗书·记言》中曾说：“予之知有夫子也，姚子始启之而蒋子终成之也。”见黄葆年《黄氏遗书》，《太谷学派遗书》第一辑第四册，江苏广陵古籍刻印社，1997，第47页。