

云南著名侨乡

和顺风雨六百年

董平著
云南人民出版社

600-Year Changes in Heshun Vi



云■南■著■名■桥■乡

和顺风雨六年

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

和顺风雨六百年 / 董平著. —2版. —昆明:

云南人民出版社, 2003.8(2010.2重印)

ISBN 978-7-222-03851-6

I. 和... II. 董... III. 乡镇-地方史-腾冲县

IV. K297.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第070222号

策 划: 李志民 杨仲禄

责 编: 杨仲禄 任梦鹰

设 计: 孟嘉福

责任印制: 段金华

摄 影: 蔡汉伦 寸守汇 任 琴 董 红 杨凌宇

杨发恩 李根志 李祖强 赵秀兴 何学襄

董 平等

老照片提供: 张孝仲 寸茂鸿 谷从虎 李继辉 李荫生

寸浩鸿 邱先梅 寸 炜 张先才 张松生

贾志伟 张文才 张金水 张岫达 张树根

李侨生 黄茂隆 张德怡 陈民泉 寸守汇

杨润生 李 正 艾思奇故居管理所等

校 对: 陶 岳 世 强

和顺风雨六百年

董 平 著

云南人民出版社出版发行

(昆明市环城西路609号) 邮编: 650034

云南省地矿测绘院印刷厂印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 8.75 插页: 4 字数: 200千字

2003年8月第2版 1次印刷

2010年2月第2版 2次印刷

ISBN 978-7-222-03851-6

定价: 25.00元

凡购买我社图书如发现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

电话: (0871)4194864 4191604 4107628(邮购)



和顺乡元龙阁



和顺乡文化建筑群



引来海内外宾客



老屋古巷



这样的宗祠，和顺乡有八个



边陲明珠——和顺乡鸟瞰

目 录

Contents

再版弁语 · 1 ·
Preface to the Second Edition

引言 · 5 ·
Preface

穿过历史的迷雾 · 10 ·
Through the Complicated History

辉煌的村落 · 41 ·
The Splendid Village

地灵人杰 · 132 ·
Great Land, Outstanding People

风雨岁月 · 187 ·
Hard Time

迟到的报告 · 258 ·
The Late Report

后记 · 269 ·
Postscript

再版后记 · 271 ·
Postscript to the Second Edition

再 版 弁 语

《和顺风雨六百年》是第一部全面系统展示和顺侨乡发展史的正式出版物，是让海内外人们认识和顺、认识腾冲的一张美丽的闪光的名片。

这是一座地处极边的“村落博物馆”。元龙阁旁的深潭碧水，双虹桥下的垂柳清溪，弯楼子为代表的传统民居，组成了一幅世外桃源般的宜人景观；更让人称奇的是：远在1928年，这偏僻之地就建起了堪称全国第一的乡村图书馆；从这里走出了“翡翠大王”为代表的侨商群体，走出了著名的哲学家、博士、教授。人说和顺人十有九经商，这经商带回了财富，同时也带来了域外的文明，带来了时代的信息和新的观念，带来了这边地村寨的繁荣。

这繁荣是如何营造起来的？从《和顺风雨六百年》中记述的那一幕幕游子异域跋涉的坎坷经历中，我们看到，他们无论成就高低，能力大小，都有一个共同的心愿，就是：报效乡里。在这个共同目标的凝聚下，他们同心同德，各尽所能，办学堂，兴教育，出人才，使优秀的传统文化和精神得以传承和弘扬。这种物质和文化的繁荣不仅惠及和顺、惠及腾冲，还影响到永昌乃至滇西地区，乃至和顺人所到之处。从和顺侨商身上散发出来的，不是铜味，而是书香！和顺人在一代代的接力奋发中，不仅建设了一个美好的侨乡，同时也铸就了令他们引以自豪的和顺精神。

前些年，有人在《腾冲文化》上著文，提出腾冲文坛在新时期出现了一种“段培东现象”，指的是小西乡油灯庄出了个在土洞里写作的农民，因为他的文章表达了腾冲人的心声，张扬了民族的正气，所以从几届县委县政府的领导，到县文化局县文联的干部，写诗作文的，习书作画的，企业家，个体户，华侨，教师，农民，等等，都一拨拨地去看望他，关心他，鼓励他，为他排忧解难，就这样“众星捧月”般地捧出了一位——腾冲历史上第一位农民作家（他受到省委书记的接见，在全省文艺授奖大会上代表获奖者发了言）。这种群体性的相扶相助的社会共举与和顺人的爱国爱乡情结是一脉相通的，是中华民族凝聚力的表现，是腾冲的光彩和骄傲。与这种群体的无私的相扶相助的精神相比，嫉才妒能者应该感到汗颜。

1980年5月15日《云南日报》报道，和顺归侨、一代名

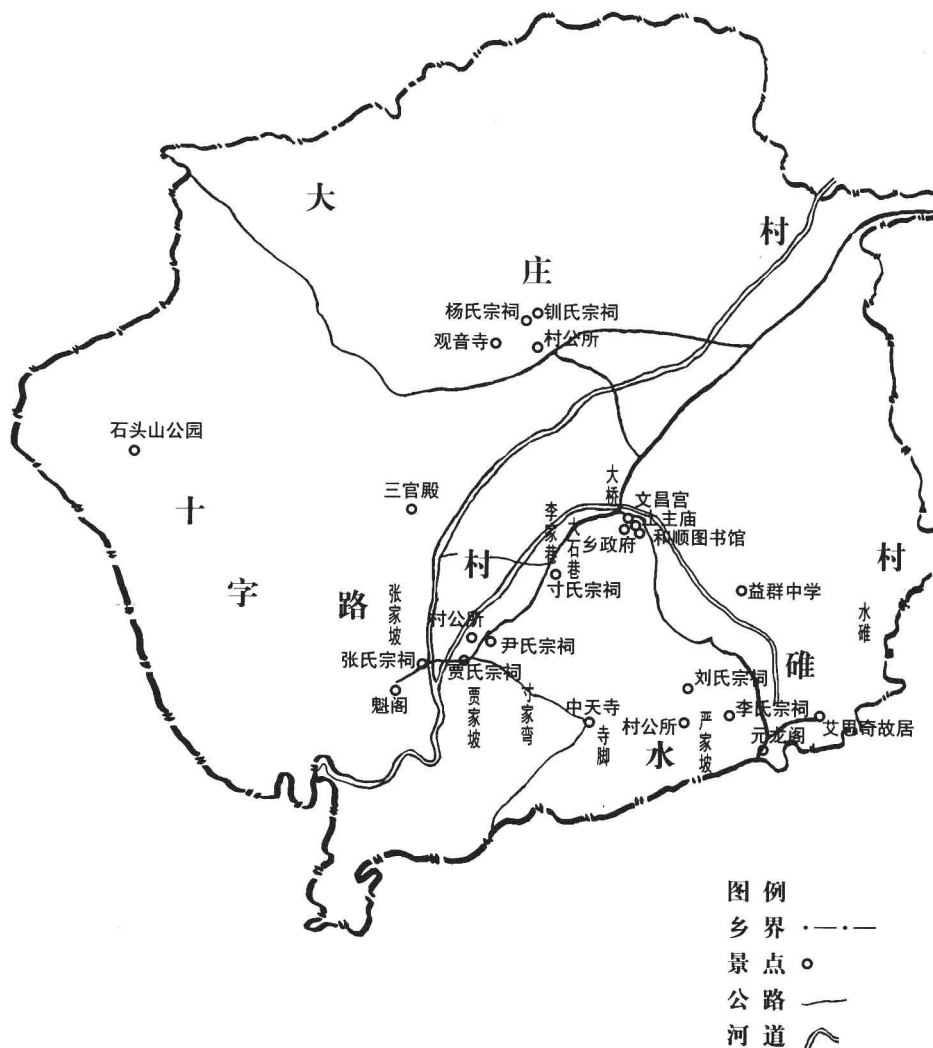
医张德辉先生的遗孀、八十八高龄的张云和女士，在张德辉“文革”中被迫害致死的冤案得以平反昭雪之后，旋即率儿孙将八千二百余册藏书捐赠给腾冲县人民政府，以表爱国之忱。张云和氏及亲属，尽管他们在“文革”中备受伤害和委屈，一旦醒来，便与共和国一起抚平创伤。他们理解祖国母亲的不幸。这才是真正的赤子之心。在这种抛开个人恩怨的大度面前，我们不禁肃然起敬；同时，相比之下，那嫉才妒能的窝里斗者看起来气势汹汹，实际上只不过是精神和人格上的侏儒而已。

《和顺风雨六百年》一书，是站在新世纪高度对美丽侨乡沧桑历程的回眸，是开放才能发展的硬道理的生动个例，是对和顺——也是对腾冲精神和形象的一种提升。她给予人们提供的历史和文化的启示是不言而喻的。相信，在大家齐心协力的共同营造下，一个更加美好的和顺、更加美好的腾冲将迎着新世纪的春光款款走来。

杨仲禄

2003年7月10日·昆明

和顺乡风景名胜图



引 言

这是一方古色古香的天地。这里有远古的呼唤，有浓郁江南水乡文化的特色。这里有坚硬的火山石、葱绿的山峦，明静如画的田园湖泊、玉泉流水、古老的宗祠和大量的寺观庙宇，有古老的民居建筑、古老的洞经音乐，有在全国乡村文化界堪称第一的全国最大的农村图书馆——和顺图书馆，有著名马克思主义哲学家艾思奇同志的故居……一串串神奇而深邃的诱惑，呼唤着寻幽探奇、向往美丽风光和古老优秀传统文化的人们。这，就是云南著名的侨乡和文化之乡——腾冲县和顺乡。

据民国二十年(公元1931年)出版的《说和顺之原始》载：“和顺，原称阳温墩屯，见于乡外石碑上，因何命名，无从稽考。按气候较他处温和，或以此而得名。厥后因村名聱牙不雅，又更名为和顺乡。”但和顺乡最早还有一个古老的称呼，叫“和尚屯”(见《徐霞客游记》)，全句为：“破峡西南去，经和尚屯(河上屯)，又名大车江。此州四面之水也。”当时是明朝崇祯十二



至今仍矗立在和顺乡中天寺里的“鼎建中天寺常住碑记”。此碑立于清朝康熙三十二年(公元1693),是和顺乡历史发展的见证之一

年,即公元1639年己卯。之后的岁月里,和顺乡名一直沿用至今,只是其中文字有所变更。其依据是至今仍矗立在和顺乡中天寺的“鼎建中天寺常住碑记”,此碑立于清朝康熙三十二年(公元1693年)。碑上所记和顺为“河顺”,乃“河顺乡,乡顺河,河往村前过”之意。到了清朝康熙四十一年(公元1702年)永昌郡守罗纶编纂的《永昌府志》卷二十四“书院义学篇”中,才将“河顺乡”改称为“和顺乡”,其含意就是“和睦顺畅”的意思。据始修于明朝嘉靖九年(公元1530年)的《寸氏宗谱》、始修于清朝乾隆三十六年(公元1771年)的《刘氏宗谱》和始修于清朝乾隆五十五年(公元1790年)的《张氏族谱》等和顺家谱记载,和顺人的祖先是明朝洪武十四年(公

清朝康熙四十一年（公元1702年）永昌郡守罗纶编纂的《永昌府志》是滇西的一部历史巨著，该书对和顺历史多有记载



元1381年)左右陆续从四川重庆府巴县、南京应天府、湖南湖广长沙府湘阴县等地受命军屯戍边而来，距今已有六百多年的历史了。

和顺乡距腾冲县城仅四公里，这里四面环山，气候温和，山清水秀，民国元老李根源先生曾赋诗赞道：“烈遗浪叠起鳌峰，和顺人家图画中，花亭楼头问徒倚，岭梅临水笑春风”。和顺全乡总面积16.8平方公里，海拔1490米至2019米之间。这里的水资源十分丰富，大盈江由东北向西南从坝子中间穿过，流经乡间。这里的交通也十分便利，腾冲至缅甸克钦邦密支那省的公路及腾冲至德宏州的公路穿过和顺乡坝子，给这里的人民发展经济、开展旅游业创造了得天独厚的优越条件。

和顺，是镶嵌在云南省保山市腾冲县这块边陲土地上的——颗璀璨的明珠，她的自然景观、人文景观和纯朴的民风民情，构成了独具特色的和顺文化和侨乡文化。可以这样说，和