

古典文學精選

【第二版】

國立高雄師範大學

大學國文選編輯委員會編

往事如夢
小樓昨夜又東風
故國不堪回首
明月
雕欄玉砌應猶在
只是朱顏改
問君能
恰似二



麗文文化事業

國立高雄師範大學國文系
大學國文選編輯委員會
編

古典文學精選

麗文文化事業

國家圖書館出版品預行編目資料

古典文學精選／國立高雄師範大學國文系大學
國文選編輯委員會編．--二版．--高雄市：
麗文文化，2009.09
面；公分

ISBN 978-957-748-352-2（平裝）

1. 國文科 2. 讀本

836

98015465

古典文學精選

二版一刷 2009/09

版權所有，請勿翻印

定價：320元

編者：國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會
責任編輯：黃惠茹

本書如有破損，缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：楊曉祺
出版者：麗文文化事業股份有限公司
地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2
電話：（07）2265267・2236383
傳真：（07）2264697
郵撥：41423894
台北分公司：台北市文山區指南路二段64號政治大學集英樓2F
電話：（02）86613898
傳真：（02）86615465
法律顧問：林廷隆律師
電話：（02）29658212
裝訂：台灣高揚文化事業有限公司
電話：（07）6165206
發行：麗文文化事業機構

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第5692號 ISBN 978-957-748-352-2(平裝)

編輯例言

一、本書係針對大一國文之課程目標選輯。意在啓發學生獨立思考之能力；增進學生對本國文化之認識；培養學生文學欣賞之素養；訓練學生語文運用之技巧。其比重均等，無所偏廢。

二、本書選文之體裁，各體兼顧，每篇均經本系大一國文古典文學編輯委員會討論後入選，每篇文章註釋務求詳盡，以供實施自學輔導法之需。

三、本書各篇次第排列依作者時代，由近及遠。

國立高雄師範大學國文學系大一國文古典文學編輯委員會

主任委員：林文欽

執行委員：林文欽（兼召集人）、林晉士、王頌梅、林雅玲、陳立。

編輯委員：林文欽、蘇珊玉、林晉士、杜明德、王頌梅、林雅玲、

陳立、吳淑樺、張文彥、林秀香、陳秋燕、張國華、

林慧真、張嘉惠、洪梅珍、蔡文彥、林雅琪、姜龍翔、

陳韋銓、戴嘉辰、孫瑋駢、陳郁環、廖素琴。

序

本系自創立以來就極為重視「大一國文」課程，成立之初即編印統一教材，並頗受學界重視，師生採用亦普獲肯定。惟近年以來，教育興起改革浪潮，本系為順應時代潮流，滿足學生需要，特將本課程規劃分為兩階段，其中一學期教授「古典文學精選」，另一學期教授「現代文學精選」，使文言語體相近，古今並重。其中現代文學精選於九四學年編纂完成；古典文學精選則於九七學年進行新編工作，自策畫至撰寫出版，歷經多次召開編輯委員會討論修正而成。其文章皆一代名家之結晶，有助於大學生語文能力之提升。期許同學在研讀過程中，掌握書中精義，汲取古人智慧，使學養、品性皆能至臻完善。

民國九十八年九月林文欽謹識於國立高雄師範大學國文學系

古典文學精選 目錄

序 / 1

古文篇

- 一、宮之奇諫假道 / 3
二、學記 / 9
三、觸讐說趙太后 / 20
四、報任少卿書 / 27
五、龍門至砥柱 / 44
六、送窮文 / 54
七、進學解 / 64
八、答韋中立論師道書 / 76
九、瀧岡阡表 / 87
十、超然臺記 / 99

十一、岱志 / 106

十二、鳴機夜課圖記 / 130

小說篇

十三、寓言選 / 145

十四、唐人傳奇 / 154

十五、明清短篇小說 / 162

韻文篇

十六、楚辭選 / 173

十七、古樂府選 / 183

十八、唐詩選 / 202

十九、宋詞選 / 225

二十、元曲選 / 254

二十一、劇曲選 / 271

古文篇

- 一、宮之奇諫假道
- 二、學記
- 三、觸齏說趙太后
- 四、報任少卿書
- 五、龍門至砥柱
- 六、送窮文
- 七、進學解
- 八、答韋中立論師道書
- 九、龍岡阡表
- 十、超然臺記
- 十一、岱志
- 十二、鳴機夜課圖記

一、宮之奇諫假道

據杜預集解春秋左氏傳杜氏集解卷二十，中華書局

左傳

晉侯^①復^②假道於虞^③以伐虢。宮之奇^④諫曰：「虢，虞之表也^⑤。虢亡，虞必從之。晉不可啓^⑥，寇不可翫^⑦，一之謂甚，其可再乎？諺所謂『輔車相依，脣亡齒寒』者^⑧，其虞虢之謂也。」

公曰：「晉，吾宗^⑨也。豈害我哉？」對曰：「大伯、虞仲，大王^⑩之昭^⑪也。大伯不從^⑫，是以不嗣。虢仲、虢叔^⑬，王季^⑭之穆也。為文王卿士，勳在王室，藏於盟府^⑮。將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓、莊乎？其愛之也，桓、莊之族何罪，而以為戮^⑯，不唯偏^⑰乎？親以寵偏，猶尚害之，況以國乎？」

公曰：「吾享祀豐絜^⑱，神必據^⑲我。」對曰：「臣聞之，鬼神非人實親，惟德是依。故周書^⑳曰：『皇天無親，惟德是輔^㉑。』又曰：『黍稷非馨，明德惟馨^㉒。』又曰：『民不易物，惟德馨物^㉓。』如是則非德，民不和，神不享矣。神所馮依，將在德矣。若晉取虞，而明德以薦馨香，神其^㉔吐之乎？」

弗聽，許晉使。宮之奇以其族行^⑤，曰：「虞不臘矣^⑥！在此行也。晉不更舉矣。」冬，晉滅虢。師還，館於虞。遂襲虞，滅之，執虞公。

作者

左傳，又名左氏春秋、春秋左氏傳，為春秋三傳之一。相傳為春秋時代魯國太史左丘明所撰。左丘明生平事蹟已不可考，據史記·十二諸侯年表序及漢書·藝文志云，孔子據魯史記而作春秋，多所褒諱貶損，左丘明論輯本事而為之作傳，以明夫子不以空言立說。

左傳以編年紀事，以魯史為中心，旁及同時代諸國之事。起自魯隱公元年，終於哀公二十七年，凡歷十二公，共二百五十五年。

左傳敘事詳明，描述生動，寫人、記言、敘事具有高度的文學技巧，對後世史學及文學影響深遠，如漢之司馬遷、班固，唐之韓愈、柳宗元等人皆受其影響。晉范寧評左傳一書：「豔而富，其失之也巫。」晉杜預作春秋左氏集解、唐孔穎達正義。

題解

本文選自左傳·僖公五年。僖公二年，晉荀息曾請以屈產之乘與垂棘之璧，假道於虞以滅虢之夏陽。此次又再度遣使借道以伐虢。虞國大夫宮之奇知此事，乃進此諫。內容以「輔車相依，唇亡

齒寒」說明虞、虢兩國間的關係密切，不可隨便引起晉國的貪婪之心，也不能輕忽敵人，否則是自取滅亡的行爲。宮之奇以勢、情、理三者，說明借道之不可行，情辭懇切，無奈虞君貪圖眼前之小利，終釀滅國之禍。

注釋

①晉侯 即晉獻公。

②復 又，再。初次假道在魯僖公二年（西元前六五八年），此爲第二次假道。

③虞 國名。周武王克商，封虞仲於此，在今山西省平陸縣東北。虞仲，周太王次子。

④宮之奇 虞國大夫。

⑤表 此有屏障、外屏之意。表與裏相對，指虢、虞兩國關係密切。

⑥晉不可啓 晉人貪得無厭，不可輕啓其貪婪之心。

⑦翫 同「玩」，疏忽之意。

⑧宗 言晉和虞皆姬姓，爲同宗。

⑨輔車相依，唇亡齒寒 左傳：僖公五年杜預注：「輔，頰輔；車，牙車。」孔穎達疏：「釋名曰：『頤，或曰輔車，其骨強，可以輔持其口，或謂牙車，牙所載也。』牙車，牙下骨之名也。頰與輔，口旁肌之名也。蓋輔車一處分爲二名耳；輔爲外表，車是內骨，故云相依也。」說文：「面甫，頰也。」玉篇引左傳曰：「面甫車相依。」段玉裁云：「古多借輔爲面甫。」則輔車即面

甫車。此以喻虞虢存亡與共，休戚相關。

⑩大伯大王 大伯，周太王長子。吳國始祖。大王，周太王，即古公亶父，為周文王之祖父。大，讀音「太」。

⑪昭 禮記·祭統云：「夫祭有昭穆。昭穆者，所以別父子、遠近、長幼、親疏之序而無亂也。是故，有事於大廟，則群昭穆咸在而不失倫，此謂親疏之殺也。」始祖居中，依左昭右穆的世代排列。漢書記載：「父為昭，子為穆，孫復為昭，古之正禮也。」周太王為穆，故其子為昭。

⑫不從 周太王生大伯、虞仲、季歷，季歷生子昌（周文王），太王欲立季歷以傳昌，故大伯逃往荊蠻以讓季歷。

⑬虢仲、虢叔 皆季歷之子，周文王之弟。仲封東虢，叔封西虢。晉與虢皆出於周之後代。

⑭王季 即季歷，周太王三子，周文王之父。

⑮藏於盟府 言文王與仲叔的誓約尚在。

⑯桓、莊之族何罪，而以為戮 桓、莊即晉獻公之曾祖父桓叔和其祖父莊伯。桓、莊之族為晉獻公同祖兄弟，獻公懼其族太盛而逼公室，盡殺之。

⑰逼 同「逼」。侵逼、迫近。

⑱絜 同「潔」。

⑲據 保佑。

⑳周書 尚書的一部分。尚書有虞書、夏書、商書、周書四部分。

㉑皇天無親，惟德是輔 語見尚書·蔡仲之命。

②黍稷非馨，明德惟馨 語見尚書·君陳。杜注：「馨，香之遠聞也。」

③民不易物，惟德繫物 尚書·旅獒作「人不易物，惟德其物。」易，改變。繫，是。

④其豈。

⑤以其族行 宮之奇知虞必滅，挈其族而去，以避覆亡之災禍。

⑥臘 祭名。古時年終有臘祭，以祭衆神。

賞析

全文共可分四段。第一段宮之奇以虞、虢二國爲相互依存的形勢，勸阻虞公假道給晉國。虞若是假道助晉攻虢，其實如同自取滅亡。文中以「輔車相依，脣亡齒寒」一句，具體且生動地表達了虞、虢之間的關係。第二段宮之奇反駁虞公自認與晉國爲同宗，晉國必不會加害的想法。虢、虞與晉，皆姬姓諸侯，今晉既滅虢，又如何相信晉國不會攻打虞國？況且虞國能比桓叔、莊伯更親近嗎？桓莊之族，同爲獻公同祖兄弟，卻被晉侯殺了。從這些事件中，可以看出國與國之間所存在的利害關係。在這裏，宮之奇旁徵博引，推斷出晉必滅虢害虞的結論，以破除虞公所提「晉，吾宗也，豈害我哉」的迷思。

第三段宮之奇針對虞公自認祭祀誠敬，神明必定保佑、依從的想法，提出質疑。指出國家的存亡關鍵在於人而不在神，只有有德行的人，才能使民並獲得神明的庇佑。此段落中，運用七次「德」字，以強調主題，並駁斥虞公「神必據我」觀點的謬誤，亦可見其人之無德。吳楚材說：「宮之

奇三番諫諍，前段論勢，中段論情，後段論理，層次井井，激昂盡致。奈君聽不聰，終尋覆轍，讀竟爲之掩卷三歎！」第四段敘述虞公不聽從宮之奇的諫言，仍執意借道予晉國。宮之奇知虞國滅亡之日不遠，乃以其族行。

撰稿人：林秀香

一一、學記

據阮元武校勘
宋本禮記注疏

禮記

發慮憲^①，求善良，足以為謏聞^②，不足以動衆。就賢體遠^③，足以動衆，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎！

玉不琢，不成器；人不學，不知道^④。是故古之王者建國君民，教學為先。兌命^⑤曰：「念終始典^⑥于學。」其此之謂乎！

雖有嘉肴，弗食，不知其旨^⑦也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反^⑧也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。兌命曰：「學^⑨學半。」其此之謂乎！

古之教者，家有塾^⑩，黨有庠^⑪，術有序^⑫，國有學^⑬。比年^⑭入學，中年^⑮考校：一年視離經辨志^⑯；三年視敬業樂群；五年視博習親師；七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達^⑰，強立而不反^⑱，謂之大成。夫然後足以化民易俗，近者說^⑲服，而遠者懷之，此大學之道也。記曰：「蛾子時術之^⑳。」其此之謂乎！