

民國·游國恩編

先秦文學史參考資料

四部刊要 史部·文學史類

漢京文化事業有限公司印行

I269.2
20063

四部刊要
史部・文學史類

先秦文學史參考資料



〔民國〕游國恩編選

頂淵文化事業有限公司
台北縣土城市延安街39巷10號1樓
電話：(02)82601428 代表號
傳真：(02)82601429
郵撥帳號：0784385-1

四部刊要 / 史部 · 文學史類

先秦文學史參考資料

編選者：民國·游國恩

發行人：唐鴻英

總編輯：王進祥

出版者：漢京文化事業有限公司

發行者：頂淵文化事業有限公司

出版字號：局版臺省業字第玖肆零號

地址：台北縣土城市延安街39巷10號1樓

電話：(02)82601428 (代表號)

傳真：(02)82601429

郵撥帳號：0784385-1

版次：西元2004年3月初版一刷

定價：精裝乙冊新

頂淵
\$350元

目 錄

一、神話	1—10
(一)精衛填海 (二)夸父逐日 (三)羽民國、張弘國、驪頭國 (四)奇談國	
(五)關於 <u>女媧</u> (六)關於 <u>后羿</u> (七)關於 <u>鯀</u> 、 <u>禹</u> 治洪水 (八)關於 <u>共工</u>	
(九)關於 <u>黃帝</u> 擒 <u>蚩尤</u> (十)關於神話的解釋	
二、甲骨卜辭	10—11
三、銅器銘文	11
(一) <u>師旅鼎</u> (二) <u>令鼎</u>	
四、尙書	12—24
(一) <u>盤庚上</u> (<u>商書</u>) (二) <u>大誥</u> (<u>周書</u>)——節錄 (三) <u>多士</u> (<u>周書</u>)——節錄	
(四) <u>無逸</u> (<u>周書</u>) (五) <u>多方</u> (<u>周書</u>)——節錄	
尙書附錄	25—32
(一)關於尙書的源流、真偽 (二)關於尙書的篇目、體例、名稱	
五、詩經	32—120
(一) <u>關雎</u> (<u>周南</u>) (二) <u>卷耳</u> (<u>周南</u>) (三) <u>漢廣</u> (<u>周南</u>) (四) <u>行露</u> (<u>召南</u>)	
(五) <u>柏舟</u> (<u>邶風</u>) (六) <u>擊鼓</u> (<u>邶風</u>) (七) <u>谷風</u> (<u>邶風</u>) (八) <u>北門</u> (<u>邶風</u>)	
(九) <u>靜女</u> (<u>邶風</u>) (十) <u>新臺</u> (<u>邶風</u>) (十一) <u>柏舟</u> (<u>鄘風</u>) (十二) <u>牆有茨</u>	
(<u>鄘風</u>) (十三) <u>桑中</u> (<u>鄘風</u>) (十四) <u>相鼠</u> (<u>鄘風</u>) (十五) <u>載馳</u> (<u>鄘風</u>)	
(十六) <u>碩人</u> (<u>衛風</u>) (十七) <u>氓</u> (<u>衛風</u>) (十八) <u>伯兮</u> (<u>衛風</u>) (十九) <u>黍離</u>	
(<u>王風</u>) (二十) <u>君子于役</u> (<u>王風</u>) (二十一) <u>揚之水</u> (<u>王風</u>) (二十二) <u>中谷</u>	
<u>有蓀</u> (<u>王風</u>) (二十三) <u>兔爰</u> (<u>王風</u>) (二十四) <u>葛藟</u> (<u>王風</u>) (二十五) <u>大東</u>	
(<u>王風</u>) (二十六) <u>將仲子</u> (<u>鄘風</u>) (二十七) <u>狡童</u> (<u>鄘風</u>) (二十八) <u>蟋蟀</u>	
(<u>鄘風</u>) (二十九) <u>風雨</u> (<u>鄘風</u>) (三十) <u>出其東門</u> (<u>鄘風</u>) (三十一) <u>野有蔓</u>	
<u>草</u> (<u>鄘風</u>) (三十二) <u>淇水</u> (<u>鄘風</u>) (三十三) <u>南山</u> (<u>齊風</u>) (三十四) <u>葛屨</u>	
(<u>魏風</u>) (三十五) <u>陟岵</u> (<u>魏風</u>) (三十六) <u>伐檀</u> (<u>魏風</u>) (三十七) <u>碩鼠</u> (<u>魏</u>	
<u>風</u>) (三十八) <u>山有樞</u> (<u>唐風</u>) (三十九) <u>蟋羽</u> (<u>唐風</u>) (四十) <u>葛生</u> (<u>唐風</u>)	
(四十一) <u>采芣</u> (<u>秦風</u>) (四十二) <u>黃鳥</u> (<u>秦風</u>) (四十三) <u>標輿</u> (<u>秦風</u>) (四	
十四) <u>東門之枌</u> (<u>陳風</u>) (四十五) <u>月出</u> (<u>陳風</u>) (四十六) <u>標林</u> (<u>陳風</u>) (四	

十七) 澤陂(陳風) (四十八) 騶有萋楚(滄風) (四十九) 匪風(輪風)
 (五十) 七月(幽風) (五十一) 鵲巢(幽風) (五十二) 東山(幽風) (五十
 三) 伐木(小雅) (五十四) 采芣(小雅) (五十五) 車攻(小雅) (五十六)
 黃鳥(小雅) (五十七) 斯于(小雅) (五十八) 無羊(小雅) (五十九) 正月
 (小雅) (六十) 十月之交(小雅) (六十一) 小弁(小雅) (六十二) 大東
 (小雅) (六十三) 北山(小雅) (六十四) 大田(小雅) (六十五) 蓺之華
 (小雅) (六十六) 何草不黃(小雅) (六十七) 綿(大雅) (六十八) 生民
 (大雅) (六十九) 公劉(大雅) (七十) 噫嘻(周頌) (七十一) 豐年(周頌)
 (七十二) 酌(周頌)

詩經附錄.....120—131

(一) 采詩 (二) 刪詩 (三) 詩入樂

六、左傳.....132—259

(一) 滕侯薛侯爭長(隱公十一年) (二) 齊連稱晉至父之亂(莊公八年) (三)
 齊伐楚盟于召陵(僖公四年) (四) 秦晉韓之戰(僖公十五年) (五) 晉公
 子重耳之亡(僖公二十三年、二十四年) (六) 晉楚城濮之戰(僖公二十七
 年、二十八年) (七) 燭之武退秦師(僖公三十年) (八) 秦晉殽之戰(僖公三
 十二年、三十三年) (九) 鄭敗宋師獲華元(宣公二年) (十) 晉靈公不君
 (宣公二年) (十一) 晉楚鄆之戰(宣公十二年) (十二) 宋人及楚人平(宣
 公十四年、十五年) (十三) 齊晉鞏之戰(成公二年) (十四) 晉侯夢大厲
 (成公十年) (十五) 呂相絕秦(成公十三年) (十六) 晉楚鄢陵之戰(成公
 十六年) (十七) 吳公子札來聘(襄公二十九年) (十八) 鄭子產相國(襄公
 三十年、三十一年) (十九) 楚靈王乾谿之難(昭公十二年、十三年) (二十)
 吳楚柏舉之戰(定公四年、五年) (二十一) 齊魯濟之戰(哀公十一年) (二
 十二) 楚白公之難(哀公十六年)

七、國語.....260—285

(一) 召公諫弭謗(周語上) (二) 晉重耳自翟適齊(晉語四) (三) 叔向諫殺
 欒黶(晉語八) (四) 句踐滅吳(越語上) (五) 范蠡佐句踐滅吳(越語下)

左傳國語附錄.....286—312

(一) 關於左傳、國語之作者、時代、內容及其他問題

(二) 關於左傳、國語在文學方面的評價

八、戰國策……………312—340

- (一)蘇代重甘茂於齊(秦策) (二)齊人諫靖郭君城薛(齊策) (三)鄒忌獻齊威王納諫(齊策) (四)陳軫說昭陽毋攻齊(齊策) (五)蘇秦止孟嘗君入秦(齊策) (六)淳于髡諫齊勿伐魏(齊策) (七)馮諼書孟嘗君(齊策) (八)顏觸說齊王貴士(齊策) (九)趙威后問齊使(齊策) (十)江一對楚宣王(楚策) (十一)鄭襄謹魏美人(楚策) (十二)莊辛說楚襄王(楚策) (十三)不死之燕(楚策) (十四)魏加諫春申君(楚策) (十五)魯仲連義不帝秦(趙策) (十六)觸髡說趙太后(趙策) (十七)季梁諫魏王攻邯鄲(魏策) (十八)唐且爲安陵王劫秦王(魏策) (十九)燕昭王求士(燕策) (二十)蘇代止趙伐燕(燕策)

戰國策附錄……………341—346

- (一)劉向：戰國策敘錄 (二)羅根澤：戰國策作於劉通考 (三)羅根澤：戰國策作於劉通考補證

九、論語……………347—355

- (一)子路曾皙冉有公西華侍坐(先進篇) (二)季氏將伐顓臾(季氏篇) (三)楚狂接輿(微子篇) (四)長沮桀溺耦而耕(微子篇) (五)子路從而後(微子篇)

論語附錄……………355—370

- (一)關於孔子的事蹟 (二)關於孔子的思想

十、墨子……………370—376

- (一)兼愛上 (二)非攻上 (三)公輸

墨子附錄……………376—380

- (一)孫詒讓：墨子傳略

十一、莊子……………380—426

- (一)逍遙遊 (二)養生主 (三)馬蹄 (四)胠篋 (五)秋水 (六)至樂——節錄 (七)達生——節錄 (八)山木——節錄 (九)外物——節錄

莊子附錄……………427—430

- (一)關於莊子的事蹟 (二)關於老子的思想 (三)關於莊子的思想

十二、孟子……………430—446

- (一)晉國天下莫強焉(梁惠王上) (二)孟子見梁襄王(梁惠王上) (三)齊桓晉文之事(梁惠王上) (四)有爲神農之言者許行(滕文公上)

(五)舜不告而娶(萬章上)

孟子附錄.....447—449

(一)關於孟子的事蹟 (二)關於孟子的思想

十三、荀子.....449—478

(一)勸學 (二)非十二子——節錄 (三)儒效——節錄 (四)天論 (五)

成相——節錄 (六)賦篇——節錄

荀子附錄.....478—480

(一)關於荀子的事蹟 (二)關於荀子的思想

十四、韓非子.....480—505

(一)五蠹 (二)外儲說左上——節錄 (三)外儲說右上——節錄 (四)難

——節錄

韓非子附錄.....505—509

(一)關於韓非的事蹟 (二)關於韓非的思想

十五、楚辭.....509—547

(一)離騷 (二)湘君 (三)湘夫人 (四)國殤 (五)涉江 (六)哀郢

楚辭附錄.....547—554

(一)關於屈原的事蹟 (二)關於屈原的其它作品 (三)關於楚辭的名稱

(四)關於南方民歌的形式 (五)關於南音和楚聲 (六)關於楚國的風俗和

地理

一 神 話

(一)精衛填海

發鳩之山①，……有鳥焉：其狀如鳥，文首②，白喙③，赤足，名曰“精衛”④，其鳴自詖⑤。是炎帝⑥之少女，名曰女娃。女娃游于東海，溺而不返。故爲精衛，常銜西山之木石，以堙⑦于東海。（山海經北山經）

①發鳩之山：山名。舊說在山西長子縣西。 ②文首：頭上有花紋。 ③喙：音惠，鳥嘴。 ④精衛：鳥名。一名誓鳥，一名冤禽，又名志鳥，俗呼帝女雀。見六朝人纂輯的述異記。 ⑤其鳴自詖：“詖”音霞，與“呼”、“叫”同義。“精衛”本是這種鳥的叫聲，因此說：“它的鳴聲是自己呼叫自己。” ⑥炎帝：相傳即教給人民種植五穀的神農氏。 ⑦堙：音因，填塞。

(二)夸父逐日

夸父①與日逐走，入日；渴，欲得飲，飲于河②、渭③；河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化爲鄧林④。（山海經海外北經）

①夸父：山海經海外北經還記載着一個“博父國”，前人考證的結果，認爲“博父”即是“夸父”，其國中的人都是巨人。所以玄珠（即茅盾）在中國神話研究ABC中認爲夸父不僅是人名，也是一個種族的名稱。 ②河：即黃河。 ③渭：水名，在今陝西境內。 ④鄧林：地名，在今大別山附近（河南、湖北交界處）。

大荒之中，有山名曰成都載天。有人，珥①兩黃蛇，把②兩黃蛇，名曰夸父。……夸父不量力，欲追日景③，逮④之于禺谷⑤。將飲河而不足也，將走大澤，未至，死于此⑥。（山海經大荒北經）

①珥：戴在耳朵上的飾物。此處作動詞用。 ②把：手裏攢着。

③日景：“景”同“影”。④逮：追上了。⑤禹谷：又叫虞淵，神話相傳，是太陽所入之處。⑥死于此：晉郭璞山海經注：“渴死”。

(三)羽民國、張弘國、驩頭國

羽民國，……其爲人長頭，身生羽①。一曰，……其爲人長頰②。

①身生羽：郭璞注：“能飛不能遠，卵生。”博物志則言：“羽民國民，有翼飛不遠。多鸞鳥，民食其卵。”近人袁珂說：“羽民國的人都愛吃鸞鳥的蛋，這也許就是他們身上生長翅膀的原因。”（見其所著中國古代神話）②郭璞注引歸藏啓筮：“羽民之狀，鳥喙，赤目而白首。”

有人名曰“張弘”①，在海上捕魚。海中有張弘之國。（山海經大荒南經）

①張弘：據清郝懿行山海經箋疏引穆天子傳，認爲“張弘”的“張”即“長”字，“弘”即“肱”字，故“張弘國”就是長肱國；又名長臂國。

長臂國①……（其人）捕魚水中，兩手各操一魚。（山海經海外南經）

①據淮南子墜形訓高誘注：“民皆長臂，臂長於身。”郭璞也說：“舊說云：其人手下垂至地。魏黃初中，玄菟太守王頎討高句麗（即高麗），……過沃沮國，……問其耆老：‘海東復有人否？’云：‘嘗在海中，得一布褐，身如中人衣，兩袖長三丈。’即此長臂人衣也。”此說又見三國志及博物志。

驩頭國……其爲人，人面，有翼，鳥喙。方捕魚。……或曰謹朱國。（山海經海外南經）

大荒之中，有人名曰驩頭①。……驩頭人面，鳥喙，有翼，食海中魚，杖翼而行②。……有驩頭之國。（山海經大荒南經）

①驩頭、謹頭、謹朱皆相近，實即一國。又按郭注，堯的臣子驩兜因爲有罪，跳在南海裏自殺了。堯可憐他，使他的子孫居於南海奉祀他云云。則此國之名應是“驩兜”了。②杖翼而行：郭璞注：“翅不可以飛，倚杖之用行而已（利用兩翼拄着拐杖走路而已）。”

(四)奇肱國

奇肱①國，其民善爲機巧，以殺百禽。能爲飛車，從風遠行②。

(博物志)

①奇肱：“奇”音基，作“單獨”解。山海經海外西經：“奇肱之國，……其人一臂三目。……”“奇肱”，即指其國人都是一條手臂。②按，博物志的這一段文字，在山海經海外西經記述“奇肱之國”的一節裏是不載的。但郭璞的注文却有“其人善爲機巧，以取百禽，能作飛車，從風遠行”一段話；同時，郭氏所作的山海經圖贊也說：“妙哉工巧，奇肱之人；因風構思，制爲飛輪。……”因襲博物志的這段文字就是從山海經海外西經中摘錄過去的。至於山海經的原文，則可能在郭璞加注以後亡佚了。

(五)關於女媧①

往古之時，四極廢②，九州裂③，天不兼覆，地不周載。火熒燄④而不滅，水浩洋而不息。猛獸食顓民⑤，鸛鳥⑥攖⑦老弱。於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼈足以立四極（按，此二句亦見列子湯問篇），殺黑龍以濟冀州⑧，積蘆灰以止淫水⑨。蒼天補，四極正，淫水涸⑩，冀州平，狡蟲死，顓民生。（淮南子覽冥訓。）

①女媧：據王逸楚辭章句天問注，女媧是人頭蛇身的神，證以漢代武梁祠石室畫像（詳下），王逸的話是不錯的。說文：“媧，古之神聖女，化育萬物者也。”②四極廢：“四極”就是四方，上古的人認爲在天的四面的盡頭，都有支撐着天的柱子。“廢”就是指往折天傾，好像我們現在的房頂塌下來的樣子。③九州裂：“九州”見於尚書禹貢，指中國的版圖。“裂”指塌陷崩裂。④熒燄：音練硯，大火延燒貌。⑤顓民：“顓”音專或端，“顓民”即善良的人民。⑥鸛鳥：兇暴的鳥。⑦攖：音覺，用爪捉住。⑧冀州：位於九州之中，即所謂中原地帶。⑨淫水：平地出水叫“淫水”。⑩涸：音褐，乾枯。

俗說天地開闢，未有人民。女媧搏黃土作人，劇務①，力不暇供，乃引繩絙②於泥中，舉以爲人。故富貴（一本下有“賢智”二字）者，黃土人也；貧賤凡庸者，絙人也。（太平御覽卷七十八引風俗通義）

①劇務：工作太繁重。②繩絙：“絙”同“繩”，音互平聲，大繩叫“繩”。一本無“絙”字。

昔宇宙初闢之時，只有女媧兄妹二人①，在崑崙山中。而天下

未有人民，議以爲夫妻^②。又自羞恥，乃結草爲扇，以障其面。今娶婦執扇，象其事也。（李亢獨異志）

①傳說中以女媧爲伏羲的妹妹，最早見於風俗通義：“女媧，伏羲（羲）之妹。”（見羅泌路史後記二注引）②以伏羲、女媧爲夫婦的說法，最早見於淮南子高誘注：“女媧，陰帝（女姓的上帝），佐伏羲治者也。”證以漢代武梁祠的石室畫像，則二人確有夫婦關係。近人容庚武梁祠畫像考釋：“第一段畫二人，右爲伏羲，……下身鱗尾環繞，向左；左爲女媧面，……同伏羲尾，亦環繞與右相交。中間一小兒，右向，手曳二人之袖，兩脚捲走。”唐代的詩人張說、盧仝，也都承認他們是夫婦。至近人芮逸夫、常任俠等，始根據出土的古器物上的畫像和邊疆少數民族的傳說，證明了伏羲和女媧原是傳說中以兄妹爲夫婦的一對人類的始祖。至於武梁畫像和有關的考證，可以參看聞一多的伏羲考（見聞一多全集第一冊）。

正月一日爲雞，二日爲狗，三日爲羊，四日爲豬，五日爲牛，六日爲馬，七日爲人^①。正旦畫雞於門，七日帖人於帳，當爲此日。今一日不殺雞，二日不殺狗，三日不殺羊，四日不殺豬，五日不殺牛，六日不殺馬，七日不行刑，亦此義。（董勛問禮俗。此據玉函山房輯佚書本。荆楚歲時記亦有此文，字句略有出入。）

①這個傳說疑與上帝創造世界的神話有關，因本節中有女媧造人的傳說，故附錄於此。

（六）關於后羿

帝俊^①賜羿彤弓素旃^②，以扶下國^③。羿是始去恤下地之百艱。（山海經海內經）

①帝俊：一作帝俊，相傳是東方殷民族所奉祀的上帝。他的頭似鳥而有兩角，獼猴的身子，只有一隻脚。有人說就是帝嚳。②彤弓素旃：紅色的弓，帶有白色羽毛的箭。③下國：指下方，即人間。

逮至堯之時，十日並出，焦禾稼，殺草木，而民無所食。猋^①、獫狁^②、九嬰^③、大風^④、封豨^⑤、脩蛇^⑥，皆爲民害。堯乃使羿誅獫狁於囓華^⑦之野，殺九嬰於凶水^⑧之上，繳大風於青邱之澤^⑨，上射十日而下殺猋，斷脩蛇於洞庭^⑩，擒封豨於桑林^⑪。萬民皆喜，置堯以爲天子。（淮南子本經訓）

①狌綸：山海經作“窶窶”，音壓愈。是一種長得非常奇怪的獸，其形象各書記載不一，大抵是醜惡可怕的。它走得很快，能吃人。或謂它的叫聲似嬰兒啼哭。

②擊齒：獸名。齒長三尺，其狀如豎，直露在下巴外面，並且還能持戈盾等武器。

③九嬰：可能是一種有九個腦袋的水火之怪。

④大風：按甲骨文的寫法，“風”即“鳳”字。“鳳”或謂是大鵬鳥，或謂是大孔雀；總之是一種兇猛的大鳥。它一飛過，總有大風伴隨，所以有人以為它是“風伯”（風神）。相傳它能毀壞人民住的房屋。

⑤封豨：大野豬。“豨”音希。

⑥脩蛇：長大的蟒蛇。據山海經上記載，它能够把大象吃掉，三年才把骨頭吐出來。

⑦囂華：南方澤名。

⑧凶水：高誘注“北狄之地有凶水。”

⑨繳：音酌，一種帶繩的箭，此處引申作動詞，指以繳射物。

⑩青邱之澤：在東方。

⑪洞庭：高誘注：“南方澤名。”當即今之洞庭湖。

⑫桑林：未詳在何方。相傳湯因天旱，曾在此地禱雨，可能也在中原地帶。

帝降夷羿，革孽夏民①，胡爲射乎河伯而妻彼雒嬭②？（楚辭天問）

①革孽夏民：“革”，革除；“孽”，禍害；“夏”與“下”通。此句猶言“爲下民除害”。②“胡爲”句：據楚辭天問王逸注：“羿又夢與雒水神宓妃（伏羲氏的女兒，疑即河伯的妻）交接。”“嬭”即“妃”。王逸又說：“河伯化爲白龍，遊於水旁，羿見，射之，眇其左目。河伯上訴天帝曰：‘爲我殺羿。’天帝曰：‘爾何故得見射？’河伯曰：‘我時化爲白龍出遊。’天帝曰：‘使汝深守神靈，羿何從得犯汝？今爲蟲獸，當爲人所射，固其宜也。羿何罪歟？’”當是古代的傳說如此，所以屈原對此提出問題。

羿焉彈日③？烏焉解羽④？（楚辭天問）

③彈日：“彈”音畢，與“射”義同。

④烏焉解羽：相傳每個太陽中間都有蹲着的三足鳥，羿把日射中，鳥就死了，身上的羽毛便紛紛脫落下來。王逸說：“羿仰射十日，中其九日，日中九鳥皆死，墮其羽翼。”

（七）關於鯀、禹治洪水

洪水滔天，鯀竊帝①之息壤②以堙洪水，不待帝命；帝令祝融③殺鯀于羽郊④。鯀復生禹，帝乃命禹卒⑤ 布土⑥ 以定九州。

（山海經海內經）

①帝：天帝，上帝。

②息壤：一種神土，可以自己生長不息，至於無窮，所以能堵塞洪水。

③祝融：火神之名。

④羽郊：郭璞注：“羽

山之郊。”近人楊寬中國上古史導論則考訂羽山即是淮南子墜形訓中的“委羽之山”，其說近是。淮南子高誘注：“委羽山在北極之陰，不見日也。”⑤卒：最後，終於。⑥布土：“布”同“敷”，鋪填。

昔者鯀違帝命，殛①之於羽山；化爲黃熊②，以入于羽淵③。

（國語晉語八）

①殛：誅殺。②黃熊：鯀死以後所化之物，各書傳說不一。山海經郭璞注，認爲是化爲“黃龍”，左傳和天問則作“黃熊。”一說，“熊”響作“龍”，讀爲乃平聲，是一種三足龍。王嘉的拾遺記則謂鯀化爲魚。按，“鯀”字本身即從“魚”，鯀死後又入於羽淵（水名），大約所化的是魚或龍一類的神物。③羽淵：即羽山旁的水名。

鴟鵂曳銜①，魼②何聽焉？順欲成功③，帝何刑焉？（楚辭天問）

①“鴟鵂”二句：“鴟”，即貓頭鷹；“曳”，拖。據王逸說，鯀在羽山時，鴟和鵂都拖了、銜了食物來給鯀吃。而明人周拱辰（見其所著離騷草木史）和清人毛奇齡（見其所著天問補注），則據揚雄蜀本紀中“張儀依龜跡築蜀城”的話，以爲這是指鯀看到鴟鵂曳尾相銜的情況，因而築爲參差鯀互的高城，以防洪水。此二句大意是說：“爲什麼鯀要依照着鴟鵂的牽引銜接的樣子去防洪水呢？”②魼：即“鯀”字的另一寫法。③“順欲”二句：指鯀的用息壤填洪水原是順從人民的願望，爲什麼上帝還要懲罰他？

永遏在羽山①，夫何三年不施？伯禹腹鯀②，夫何以變化？（楚辭天問）

（楚辭天問）

①“永遏”二句：傳說鯀是被囚禁在羽山地方的。所以此處屈原問道：“永遠把鯀禁錮（遏）在羽山，爲什麼三年不施刑呢？”②“伯禹”二句：伯禹即禹，是鯀的兒子。“腹鯀”，意指爲鯀所生。此言“鯀是犯罪的人，而禹是聖人，父凶子聖，不知是怎樣使禹的氣質有所變化的？”

化爲黃熊，巫何活焉①？（楚辭天問）

①此指鯀事。王逸注：“活，生也。言鯀死後化爲黃熊，入於羽淵，豈巫醫所能復生活也？”近人唐蘭則認爲鯀化黃熊之後，越過窮山的岡巖，到西方去請求巫師將他治活（因在“化爲黃熊”二句以前有“阻窮西征，巖何越焉”二句）。詳見其所著天問“阻窮西征”新解。其說是否可信，尙難確定，姑錄以備考。

洪泉①極深，何以寘②之？地方九則③，何以填④之？（楚辭

天問)

①洪泉：洪水的源泉。 ②寘：同“填”。 ③地方九則：指九州的疆界（用朱熹楚辭集注說）。 ④填：把土地墊高。

應龍何畫①？河海何歷②？（楚辭天問）

①應龍何畫：王逸注：“禹治洪水時，有神龍以尾畫地導水所注。”按，有翅膀的龍叫“應龍”。 ②歷：經過。

凡鴻水①淵藪②，自三百仞③以上，二億三萬三千五百五十里，有九淵。禹乃以息土④填洪水，以為名山⑤。（淮南子墜形訓）

①鴻水：即“洪水”。 ②淵藪：水深處叫“淵”，大澤叫“藪”。此指水所集中之地帶。 ③仞：八尺是一仞。 ④息土：即“息壤”。 ⑤名山：大山。

禹治鴻水，通轅轅山①，化為熊。謂塗山氏②曰：“欲餉③，聞鼓聲乃來。”禹跳石，誤中鼓。塗山氏往，見禹方作熊，慚而去。至嵩高山④下，化為石。方生啓，禹曰：“歸我子⑤！”石破北方而啓⑥生。（漢書武帝本紀元封元年顏師古注引淮南子。今淮南子無此文。又，釋史十二引隨巢子，亦有此段記載，字句略有出入。）

①通轅轅山：“通”謂打通。轅轅山在河南偃師縣東南，山路險阻，凡十二曲。要想打通它是不易的，所以禹變成一隻熊，好用力開山。

②塗山氏：禹的妻。 ③餉：送飯給人吃。 ④嵩高山：即河南的嵩山。

⑤歸我子：還我的兒子來！ ⑥啓：禹的兒子。因為是石頭裂開而生出來的，所以叫做“啓”。（按，“啓”作“裂開”解。）

（八）關於共工

共工氏與顓頊①爭為帝，怒而觸不周之山②，折天柱，絕地維③。故天傾西北，日月星辰就焉；地不滿東南，故百川水潦歸焉。（列子湯問篇）

①顓頊：黃帝的孫子。“頊”音旭。 ②不周之山：按山海經大荒西經：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”大約就是因為山有缺口，才生出共工觸山的神話來的。水經注言，不周山是葱嶺、于闐二水的界限，當即今之崑崙山脈。 ③維：綱維。綱上的大繩子。

康回馮怒①，墜②何故以東南傾？（楚辭天問）

①康回馮怒：“康回”是共工的名字。“馮”音憑，盛大之意。“馮怒”即“盛怒”。②墜：同“地”。

共工氏振滔①洪水，以薄②空桑③。（淮南子本經訓）

①振滔：動蕩。②薄：迫近。③空桑：地名，在今山東境內。

共工①之臣曰相柳氏②，九首，以食于九山③。……禹殺相柳，其血腥，不可以樹五穀種。禹厥④之，三仞三沮⑤，乃以爲衆帝之臺。（山海經海外北經）

共工臣名曰相繇，九首，蛇身，自環⑥。食于九土。……禹湮洪水，殺相繇。其血腥臭，不可生穀；其地多水，不可居也。禹湮⑦之，三仞三沮，乃以爲池。羣帝是因以爲臺。（山海經大荒北經）

①按，古書所載禹治水事，往往與共工氏有關。前所引淮南子本經訓的下文，就記載着舜命禹治水的情況，可見共工氏實是一個興波作浪的惡神（又按，據楊寬中國上古史導論，共工實水神之名）。所以把禹殺共工之臣的兩段神話附錄於此。②相柳氏：即下一段的相繇。③食于九山：與下一段的“食于九土”同義。因其有九個頭，須同時在九個山上吃食物，把九個地方的東西都吃掉了。④厥：同“掘”。⑤三仞三沮：用土墊高三次，三次都陷壞下去了。⑥自環：自己盤繞着自己的身體。⑦湮：同“壅”。

（九）關於黃帝擒蚩尤

蚩尤作兵①，伐黃帝。黃帝乃令應龍②攻之冀州之野。應龍蓄水③，蚩尤請風伯雨師，縱大風雨。黃帝乃下天女曰魃④”。雨止，遂殺蚩尤。（山海經大荒北經）

①兵：兵器。②應龍：見前。據山海經大荒東經，應龍住在凶犁土邱山（山在大荒東北角，司馬貞史記索隱引皇甫謐云：“黃帝使應龍殺蚩尤於凶黎之谷。”當即此地）。③蓄水：蓄水是爲了行雨之用。④魃：音跋，旱神。孔穎達毛詩正義：“一名旱母。”

黃帝攝政前，有蚩尤兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵額，食沙、石子。造立兵杖，刀、戟、大弩，威振天下。誅殺無道①，不仁不慈。萬民欲令黃帝行天子事。黃帝仁義，不能禁止蚩尤，遂不敵。天遣玄女，下授黃帝兵信神符，制伏蚩尤，以制八方。（太平御覽卷

七十九引龍魚河圖。又史記五帝本紀張守節正義亦引此文，字句頗有出入。）

①誅殺無道：隨便亂殺人，不合於正道。

黃帝與蚩尤戰於涿鹿①之野。蚩尤作大霧，彌三日②，軍人皆惑。乃令風后③法斗機④作指南車⑤以別四方，遂擒蚩尤。（虞喜志林）

①涿鹿：在察哈爾涿鹿縣，今屬內蒙古自治區。②彌三日：整整過了三天。③風后：黃帝的臣。④法斗機：取法天上北斗星的斗杓隨季節而轉移方向的情況。⑤指南車：據宋史輿服志：“指南車……上有仙人，車雖轉而手常南指。”按，黃帝造指南車始見於春秋元命苞。

蚩尤兄弟七十二人。食鐵石。耳鬢如劍戟，頭有角；與軒轅①鬥，以角觝人，人不能向②。（劉恕通鑑外紀）

①軒轅：黃帝號為軒轅氏。②人不能向：人不敢面對着他們。

蚩尤出自羊水①。八肱八趾，疏首②。登九淖以伐空桑③。黃帝作桐鼓之曲④十章。（歸藏啓筮）

①羊水：水名，未詳在何地。史記匈奴列傳有白羊國，其地有河，不知是否與此有關。②疏首：“疏”有二解：一作“畫”解，指蚩尤的頭上畫着有花紋；一作“分歧”解，指蚩尤的頭是分開來成為若干杈杈的。

③“登九淖”句；“九淖”未詳。按山海經大荒西經：“大荒之中，有龍山，日月所入。有三澤水，名曰三淖。”則疑九淖也是水名。“空桑”，見前。

④桐鼓之曲：按，雲笈七籤：“黃帝出師伐蚩尤於絕響之野，以桐鼓為警。”山海經大荒東經也說黃帝用夔牛的皮做鼓，用雷神的骨做鼓槌，鼓聲可傳至五百里外。則“桐鼓”當是一種聲音極響的戰鼓。按“桐”音岡，解作“高木”；“桐鼓”大約是把鼓架在很高的木架上，所以敲起來聲音格外傳得遠了。

蚩尤帥①魍魎②與黃帝戰於涿鹿，帝命吹角作龍吟以禦③之。（杜佑通典）

①帥：同“率”，率領。②魍魎：通常指木石所變的精怪；此處當是泛指妖魔鬼怪之類。③禦：抵抗。

(十)關於神話的解釋

宰我問孔子曰：“昔者予聞諸榮伊令：黃帝三百年。請問：黃帝者，人耶？抑非人耶？以至於三百年乎？”……孔子曰：“……生而民得其利百年，死而民畏其神百年，亡而民用其教百年：故曰三百年。”（大戴禮記五帝德篇）

子貢曰：“古者黃帝四面^①，信乎？”孔子曰：“黃帝取合己者四人，使治四方，不計而耦^②，不約而成，此之謂四面。”（太平御覽卷七十九引尸子）

①四面：長着四張臉。 ②不計而耦：即“不約而同”之意。指四人的步調一致，不必等黃帝考慮問題，他們四人都不同地把事辦好了。

魯哀公問於孔子曰：“吾聞夔一足^①，信乎？”曰：“夔，人也。何故一足？彼其無他異，而獨通於聲^②。堯曰：‘夔一足矣^③，使爲樂正^④。’故君子曰：‘夔有一，足。’非一足也。”（韓非子外儲說左下）

①夔一足：按：“夔”本是一隻腳的獸，故魯哀公有此疑問。 ②獨通於聲：對音樂特別在行。 ③夔一足矣：有一個夔也就足够了。 ④樂正：官名，專門負責音樂的。

二 甲骨卜辭

(一)

戊辰卜，及今夕雨？弗及今夕雨？

(二)

癸卯卜，今日雨。其自西來雨？其自東來雨？其自北來雨？其自南來雨？（以上見郭沫若卜辭通纂）