

彭凡主编

Perfect girl

让女孩 更完美 的 100 个 故事

每一个女孩
是一树的花开 是一径的清香
是爱 是暖 是希望
是人间的四月天



化学工业出版社



彭凡主编

Perfect girl

让女孩更完美的



100^个故事



化学工业出版社

· 北京 ·

参编人员

谭海芳 袁佩 彭桂兰 吴婷婷 田玲玲 黄靖宇 杨敏 房彦玲 张英娇
刘芸 李桂英 杨新春 戴颖 鲁金萍 潘春梅 斐亚非 张萍 王小丹
邓骄龙 曾广文 李争胜 岳兰 陈丽 贺征 彭光旭 曹仲华 张萍
彭昭维 韩珍琴

图书在版编目(CIP)数据

让女孩更完美的100个故事 / 彭凡主编. —北京:
化学工业出版社, 2011.6
ISBN 978-7-122-10971-2

I. 让… II. 彭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第063516号



责任编辑: 陈曦 丁尚林

责任校对: 郑捷

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 13 2011年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



一沙一世界，一花一天堂。

每一朵花儿，都有自己的美丽；

每一个女孩，都有自己的风采……

有的像向日葵一样，耀眼灿烂；

有的像仙人掌一样，坚强不屈；

有的像君子兰一样，高雅不凡；

有的像铃铛花一样，清丽脱俗……

这些花儿，即使经历风雨，依然常开不败；

这些女孩，都像花儿一样，既美丽自己，又
芬芳别人。

这世界倘若没有花儿，将少了多少期待；

这世界倘若没有女孩，该少了多少精彩。

当你读完这100个花一般的故事后，

相信你的心灵也会像花儿一样，美丽盛开。

前言



Preface

目录

Contents

像向日葵一样乐观向上

- 10 黑纸与白点
- 12 手相
- 14 荒岛
- 16 人对了，世界就对了
- 18 总有适合你的土地
- 20 我很羡慕你
- 22 一对小姐妹
- 24 牡丹花瓣缺了边儿



像仙人掌一样坚强不屈

- 28 肮脏的旧外套
- 30 兔子跳河



- 32 这是我的错
- 34 成功的秘密
- 36 倔犟的野菊花
- 38 给爱加点“狠心”

像琉璃苣一样勇敢无畏

- 42 世上本无路
- 44 在暴风雨中出海
- 46 扎人的“小坏蛋”
- 48 成才的秘诀
- 50 “胆小”的英雄
- 52 只借一美元
- 54 想飞的石头
- 56 真假项链
- 58 乌龟磨甲

像非洲菊一样快乐积极

- 62 快乐的秘密
- 64 小松鼠的快乐
- 66 等待三天
- 68 打开快乐那扇窗
- 70 寻找星星
- 72 酒泉
- 74 没法跟您比



- 84 杂草变牡丹
- 86 手机不见了
- 88 鞋子的味道
- 90 王子选妻
- 92 樵夫和黑熊



像君子兰一样高贵不凡

- 96 他需要的是帮助
- 98 我把妈妈捐给你
- 100 拆栅栏
- 102 谁能当王妃
- 104 谁比孔雀更美
- 106 知道您是大明星
- 108 白人晒黑后
- 110 只写了一本书

像郁金香一样宽容善良

- 78 你长大了
- 80 第几人称
- 82 作业风波

让女孩更完美的

100



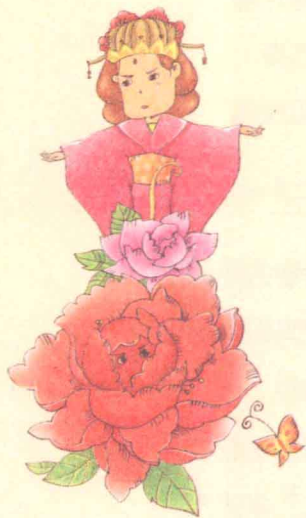
故事

目录

Contents

像牡丹花一样美丽迷人

- 114 谁的手最美
- 116 两个太太
- 118 不能欺骗选手
- 120 鹿角与鹿脚
- 122 棉花也有春天
- 124 青蛙王子



像百合花一样纯洁高雅

- 128 苹果里藏着五角星



- 130 谁能把天上的月亮摘下来
- 132 纯真石
- 134 画错了吗
- 136 把地球挖穿
- 138 红宝石项链
- 140 一双手套一双鞋

像桔梗花一样真诚友好

- 144 温柔对待乌龟
- 146 想飞的青蛙
- 148 黑石子和白石子
- 150 山谷回声
- 152 总统“刮胡子”
- 154 胡子为你长出来了
- 156 美味芋泥

像康乃馨一样心存真爱

- 160 8块5毛钱
- 162 爱的疤痕
- 164 毛毛虫的请求
- 166 29分钱
- 168 谁来收养她
- 170 一小时值多少钱
- 172 我想当一只狗
- 174 妈妈流的血



像茉莉花一样质朴无华

- 178 知道你没有
- 180 虔诚的小红伞

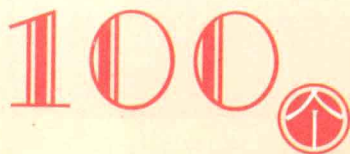


- 182 最后获救的学生
- 184 让座
- 186 谁上天堂
- 188 先救谁
- 190 再也不当小偷

像天女花一样勤俭耐劳

- 194 懒姑娘爱评论
- 196 快乐在劳动里
- 198 长命小猪
- 200 姐妹俩
- 202 两只青蛙
- 204 知了借粮
- 206 猴子为什么不能变成人

让女孩更完美的



故事

像向日葵一样 乐观向上



花の说

在希腊神话中，有一位水泽仙女，名字叫克丽泰，长得非常漂亮。

一天，她在树林里散步，无意中遇见了英俊潇洒的太阳神——阿波罗，并马上爱上了他。她多么希望阿波罗能跟自己说说话。可惜的是，阿波罗只顾着打猎，瞧也没瞧她一眼便转身走了。

克丽泰十分伤心，不过她知道，阿波罗每天都会驾着金碧辉煌的日车从天空中飞过。于是一





到日出时分，她就抬起头，目不转睛地注视着天空。阿波罗载着太阳走到哪儿，她的眼神也跟到哪儿，直到太阳下山阿波罗回去，她才恋恋不舍地收回自己的目光。

就这样，一连好多天，克丽泰都呆呆地看着天空，面容逐渐变得憔悴。

众神非常同情这个痴情的仙女，就把她变成一朵金黄色的向日葵——她苍白的脸蛋变成了花盘，永远向着太阳，每日追随太阳神阿波罗，向他诉说她永远不变的恋情。



花の语

向往光明，
勇敢地去追求自
己想要的幸福，
给人带来美好的
希望。

花の意

向日葵，又叫望
日莲、朝阳花，英文
名为sunflower，是
俄罗斯的国花。

向日葵一族

永远对生活充满热情
嘴角习惯性上扬15°
拥有丰富的内涵
善于发现微小幸福
懂得怎样发泄压力
容易发现事物美好的一面



黑纸与白点

上课铃声响了，
吵吵闹闹的教室渐渐
安静下来。

品德老师笑盈盈地走进教室，扫视了全班同学一眼。不过，她没有像往常一样喊“上课”，而是从包里拿出一张白纸，然后用钢笔在白纸上画了一个大大的黑点。



做完这一切，老师举起白纸，笑着问同学们：“大家看到什么了？”

每个学生都注意到了黑点，于是异口同声地大声回答：“一个黑点。”

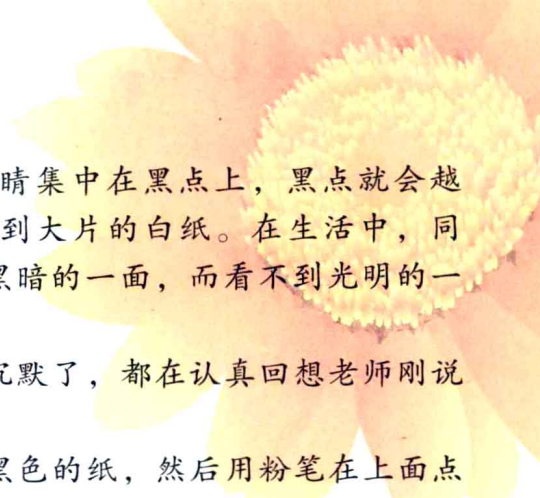
似乎有些意外，老师再次问：“大家再仔细看看，到底看到了什么？”

听了这话，学生们睁大眼睛，盯住白纸使劲儿瞧。可是除了一个黑点，他们真的没看到其他东西，因此大家犹豫犹豫地说：“老师，我们好像只看到了一个黑点。”

“难道没有一个人看到这张白纸吗？”老师有些失望地问。

一语惊醒梦中人，学生们这才惊觉：对呀，除了一个小小的黑点，还有大片的白纸啊！





老师语重心长地说：“如果眼睛集中在黑点上，黑点就会越来越大，这样你们眼中就不会再看到大片的白纸。在生活中，同学们可千万不要这样，不能只看到黑暗的一面，而看不到光明的一面。”

教室里顿时鸦雀无声，同学们沉默了，都在认真回想老师刚说的那番话。

一会儿过后，老师又拿出一张黑色的纸，然后用粉笔在上面点了个白点，问：“大家看看，这次看到了什么？”

有了刚刚的教训，同学们都学乖了，齐声响亮地回答：“一个白点！”

“太好了，”老师高兴地说，“恭喜大家看到了光明的一面，这说明美好的未来正在等着你们。”

花仙子彩笺

洁白的纸上有个小黑点，你看到了什么？是“一张白纸”还是“一个黑点”？阳光的女孩，不会为了一个小黑点而忽略整张白纸。其实，要想获得幸福很简单，只要把眼睛停留在幸福的事情上，不要关注黑色的痛苦与烦恼就好了。如果总盯着“黑色”，久而久之，人生也会逐渐变得灰暗，渐渐失去光明。

心香一瓣

看到的是什么，得到的就是什么。我要多看看事物阳光的、积极的一面，这样我的人生才会得到光明，变得光亮。



手相

安妮坐在花园的长椅上，一个女人走过来，惊讶地说：“安妮，是你吗？”

“你是？”安妮看着这个面容憔悴、衣衫不整的女人，疑惑地问，“请问我认识您吗？”

“我是珍妮啊！”那个女人激动地说。

安妮仔细地打量了她一番，终于认出她来，吃惊地问：“珍妮，你怎么变成这样了？”

珍妮苦笑一下，说：“很意外吧，没想到我变得这么老了，是吗？”

“我不是这个意思，”安妮尴尬地说，“只是，20年前，你可是我们班的班花啊！”

“唉，别提了，”珍妮沮丧地说，“只怪我自己的命不好。”

“命不好？什么意思？”安妮不解地问。

“20年前，我们大学毕业。当时，我有一个很优秀的男朋友。但算命先生跟我说，我的命很不好。我想，男朋友条件这么好，而我的命不好，将来，我肯定没那么好的运气嫁给他，于是我狠心地跟他分手了。不久之后，我嫁给了现在的丈夫。从那以后，我就开始倒霉了。他又丑又穷，没什么本事，还常常对我大呼小叫，甚至还拳打脚踢。唉，不过，我都认了，谁让我命不好呢？”

安妮惊奇地睁大眼睛，高校毕业的珍妮居然相信命运，她觉得又好气又好笑。突然，她灵机一动，伸手去拉珍妮的手。

哪知珍妮像碰到了烫手的山芋，立刻把手缩了回去，紧张地问：“你干什么？”



“我想给你看看手相。”安妮笑着说。

“不用了，”珍妮的眼睛暗淡无光，“20年前算命先生已经给我算过，没这个必要了。”

“那不一定。”安妮坚定地说，“我也会看手相，也许那算命先生看走眼了呢？”

“会吗？”珍妮的眼中闪过一丝光彩。

安妮没说话，用力拉过珍妮的手，然后摊开她的掌心。安妮装模作样地看了一会儿，故作惊讶地喊道：“珍妮，恭喜你啊，你的命很好呢，40岁以后就开始交好运了。真不知道那算命先生怎么算的。”

“你没骗我？”珍妮又惊又喜，“我今年正好40岁，难道我从现在开始交好运了？”

“相信我，我从没看走眼过。”安妮肯定地说。

很快，一年过去了，安妮再见到珍妮时，发现她容光焕发，比上次起码年轻了5岁。

花仙子彩笔

摊开你的手掌心看看，是不是上面有很多线呢？它们有的是“生命线”，有的是“事业线”，有的是“婚姻线”……但无论哪一条线，它都在我们自己的掌握之中。

也就是说，命运不是天注定的，而是牢牢地掌握在我们自己的手中；命运也不是可以算出来的，因为它随时都有可能发生改变。

心香一瓣

命运掌握在自己手中，算命有什么用呢？如果算命的说我今后会成为舞蹈家，难道我躺在床上就能成为“杨丽萍”？



荒岛

玉帝身边有两个仙子，一个是蓝衣仙子，另一个是紫衣仙子。为了增强她们的法力，玉帝派她俩去凡间磨炼，并且说：“我给你们一人一个荒岛，希望在一年的时间内，你们能将荒岛改造成一个美丽的地方。”

两位仙子答应了，马上驾起七色祥云，飞到了各自的荒岛上。

两个荒岛上都开满了小野花儿。蓝衣仙子看到了，高兴地想：感谢玉帝陛下，这里有这么多漂亮的小野花，只要通过一年的努力，我一定能够把这里变成一个美丽的大花园。于是，她找来各种野花的种子，开辟了大片土地，开始逐步实现荒岛变花园的行动。

而紫衣仙子呢，她看见大片的野花，立刻皱紧了眉头，抱怨道：“‘麻布袋绣花——底子太差！’这样的荒地，怎么可能变美丽呢？玉帝纯粹是在刁难我。”



她沮丧地坐在地上，呆呆地望着天空，考虑该怎么度过一年漫长的时光。她自言自语道：“反正我不可能完成任务，索性趁这个机会好好休息。”于是，她找了一个山洞住下来，除了找吃的和睡觉，什么也不做。

一年期限到了，玉帝如期下凡来视察两位仙子的工作。

结果可想而知，蓝衣仙子的岛上暖意洋洋，到处鲜花盛开，绿草如茵，一片生机勃勃的景象。而紫衣仙子的荒岛呢？比以前更荒凉，到处杂草丛生，虫兽横行，她自己却躺在山洞里呼呼大睡，全身弄得脏兮兮的。

玉帝看了大怒，说：“你现在哪有仙人的样子？以后就留在这里吧！”说完，便带着蓝衣仙子飘然而去。而紫衣仙子被贬为凡人，再也不能回到美丽的天宫去了。

花仙子彩笔

如果玉帝也送给你一个荒岛，你是学蓝衣仙子一样，把它改造成一座美丽的花园？还是像紫衣仙子一样好吃懒做，让周围变得更加糟糕？

其实，改变荒岛并不难，改变世界也不难，关键是自己有着怎样的态度。不同的态度有着如此神奇的力量，会左右我们的每一个选择，决定我们的一生！

心香一瓣

每天我在睡觉以前，都会提起精神告诉自己：我今天的表现非常好，而且明天的表现会更好！



人对了，世界就对了

星期天的早晨，陈老师正全神贯注地准备一篇演讲稿，无奈总找不到好的主题。更烦人的是，4岁的女儿总在旁边捣蛋，一会儿把资料书翻来翻去，一会儿用钢笔乱写乱画。

陈老师心中很是郁闷，耐着性子对女儿说：“宝贝，妈妈正忙着，你能安静点儿吗？”

女儿委屈地说：“可我没有别的事情做啊。”

陈老师哭笑不得，顺手扯过一幅色彩艳丽的世界地图，把地图撕成碎片，说：“宝贝，如果你能把这幅地图拼好，妈妈就给你买冰激凌吃。”

女儿一听有事情做，还有奖品，欢呼雀跃起来，急忙坐到一旁拼地图去了。

陈老师也松了口气，心想：要拼好这幅世界地图，少说也得花一个上午的时间，这样我就能安静地准备演讲稿了。

然而出人意料的是，不到十分钟，女儿就欢喜地跑过来说：“妈妈，我拼好了！”

“不可能。”陈老师脱口而出。

女儿认真地说：“是真的，不信你自己看。”

果然，世界地图真的被拼好了，而且没有一个地方拼错。

陈老师没想到女儿这么快就拼好了一幅世界地图，诧异地问：“你怎么拼得这么快？”

“这很容易，”女儿解释说，“地图的另一面是一个人的图像，所以我把碎片翻过来拼。只要人对了，世界也就对了。”

陈老师的心被触动了，她笑着说：“走，妈妈带你买冰激凌去。”

