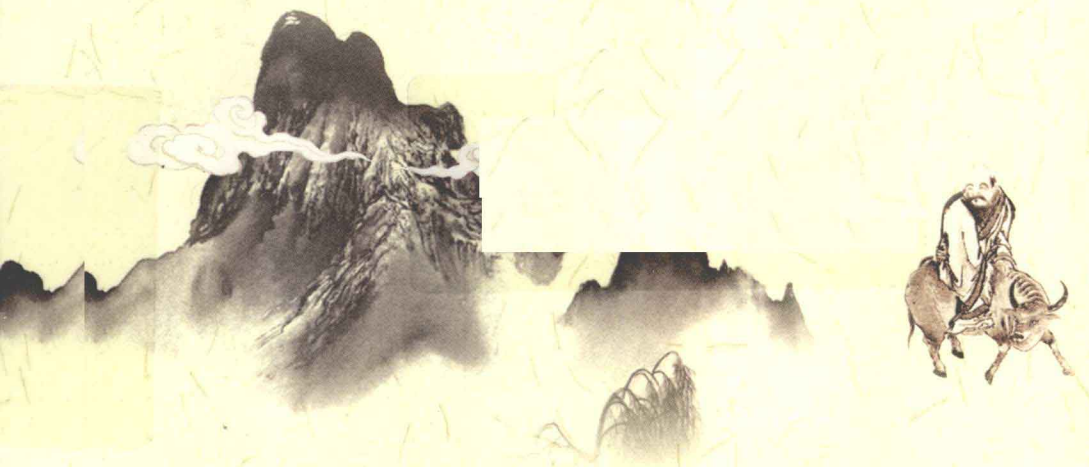


道道道

党连文 著

《道德经》的哲学解读

发掘《道德经》的哲学奥秘，领悟老子睿智的哲学理论。眼观大千世界妙趣横生，心怀大同社会美好远景。修崇高境界，炼纯洁灵魂；淡生活情趣，贵生命价值；作人生强者，为辉煌大业。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

道可道

《道德经》的哲学解读

党连文 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

道可道：《道德经》的哲学解读/党连文著. —北京：华夏出版社，2012. 8

ISBN 978-7-5080-7121-3

I. ①道… II. ①党… III. ①道家②《道德经》—研究 IV. ①B223. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 195166 号

道可道——《道德经》的哲学解读

作 者 党连文

责任编辑 黄 欣

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市李旗庄少明印装厂

装 订 三河市李旗庄少明印装厂

版 次 2012 年 8 月北京第 1 版

2012 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本 720×1030 1/16

印 张 15.5

字 数 180 千字

定 价 30.00 元

华夏出版社 网址 www.hxph.com.cn 地址：北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028

若发现本版图书有印装质量问题，请与我社营销中心联系调换。电话：(010) 64663331 (转)

道可道

——《道德经》的哲学解读

党连文 著

发掘《道德经》的哲学奥秘，领悟老子睿智的哲学理论。眼观大千世界妙趣横生，心怀大同社会美好远景。修崇高境界，炼纯洁灵魂；淡生活情趣，贵生命价值；作人生强者，为辉煌大业。

前言



在现实生活中，每个人都对自己的未来充满美好的期盼，都想体验人生巅峰给自己带来的快乐，都想对后人有个交代，都想身体健康、长命百岁，都想把生死弄个明白。怎样理解这些问题，以哪种方式获得这些成果，他人对你如何评价，你自己的良知是否还存在，你是否为自己的灵魂选择了宁静的安放之处，这些都需要每个人用自己的心智来感悟，用自己投身社会实践的行动来回答。

如果你是具有远大理想的人或者哲学爱好者，弄清世界的本源，透彻理解人来自哪里，向何处去，对你来说是梦寐以求的。老子的《道德经》在这些方面或许能对你有所帮助，帮你靠自己的努力和奋斗，顺利登上人生的巅峰，圆满走完人生之路；让你有能力对各种妙趣横生的现象做出哲学理解，提供正确的方法论原理。

马克思对人性有过精辟论述：“人是一切社会关系的总和。”任何人都不能脱离社会，孤独地走完人生之路。只要你有全面自由发展的崇高追求，有体验人生意义和价值的良知渴望，有体验人所独有的生活和生命过程的美感需求，老子阐述的大同社会原理，就会

对你有所启迪，老子的告诫，会让每个《道德经》的阅读者受益匪浅。2482 年前，伟大思想家老子在《道德经》中对华夏的辉煌未来提出了殷切寄托，这也是对全人类未来的期望。

研读老子《道德经》，如攀登抵天雄峰，中途就能有“会当凌绝顶，一览众山小”的感受。由于本人能力有限，仅能驻步半山腰清静远眺，也是莫大快乐和享受。现将自己的“登山感受”与其他“登山爱好者”分享。

目录

绪论 道德之理/1

第一部分 老子的大千世界原理 /5

第一章 “道”与“名”，老子本体论和认识论的核心概念 /7

第二章 天地之道：老子的自然观 /39

第三章 人之道：老子的人生观 /58

第四章 德之道：老子的价值观 /73

第五章 老子的博大胸怀和坚强意志 /94

第二部分 老子的大同社会原理 /107

第六章 老子的大同社会基本原理 /109

第七章 老子的安邦治国原理 /126

第八章 老子的经济文化和人类文明发展原理 /140

第九章 老子的社会管理原理 /152

第十章 老子的国家统一和战争原理 /168

第十一章 老子的最后寄语 /173

第三部分 《道德经》研读体会和疑难探讨 /175

第十二章 《道德经》的布局谋篇和修辞技巧 /177

第十三章 从《道德经》看哲学 /184

第十四章 《道德经》中的辩证法 /190

结束语 /201

附录一：老子的大千世界原理及大同社会原理
(《道德经》重组今译) /204

附录二：古今中外名人评老子 /226

绪 论

道德之理

伟大思想家老子的《道德经》，是一部本体论、认识论和方法论原理专著，从中可以体会到老子的思维模式的强大威力和他对各种事物的接近终极的理解。老子关于宇宙诞生的论述，表明了他的本体论观点；对自然演化和进化的认识，表明了他的自然观和人生观；对人们行为方式的论述，表明了他的价值取向；对人类社会未来的推断，表明他具有一双发现规律的慧眼。辩证法的思想也能净化人们的心灵。

老子的文学造诣也很高超，《道德经》不仅是一部哲学和行为学原理巨著，也是一部充满艺术魅力、极具感染力的散文体绝世经典。老子创作《道德经》所用的修辞技巧及通篇结构布局也带有绚丽的文学色彩，巨著一开篇就提出人们从来没有听说过的崭新观念，抓住了阅读者的好奇心，引起了阅读兴趣。读起来又如同走进一座独具匠心、布局迷人并充满奇妙景物的迷宫，令人驻足欣赏，

流连忘返。老子不仅拥有如此高超的写作技巧，而且在创作过程中，将自己身心所处的状态，将创作思考时内心的无助和苦闷，有意或无意地流露出来，使他人感同身受，身临其境。不理解这些奇思妙想的话，解读《道德经》时可能会迷路。用心研读《道德经》，真让人爱不释手，废寝忘食，有如进入一个崭新的天地，一个处在有形无形之间，美轮美奂的美好世界。

研读《道德经》这部充满智慧和理性光辉的伟大巨著，一开始就想有所收获的确很难。刚一浏览，往往就会被老子提出的“三道”和“三名”给难住了，如同坠入云里雾中，弄不明白，摸不着头脑。只有带着问题认真通读全篇，反复咀嚼，细心琢磨，前后联系，通篇理解，才能略懂一二。从古至今，凡学问家治学，一定有贯通整个研究过程的思维模式和方法论。如果思维模式反复变化，方法杂乱无章，那就不是做学问，而是当汇总编辑。凡学问家推出自己的创作，一定是给人看的，也希望能被人看懂，更希望对人有所启迪和帮助，甚至遵循着去行动。老子的创作，记录下的是一门崭新的学问，为了让他人读懂，老子对自己在创作中的所思所想，提出的论点或命题的依据，必然会有所交代。

因此，笔者在研读中尝试将《道德经》各章重新组合编排。首先将《道德经》作为哲学专著来对待，研读时以现代先进的辩证法思维模式来认真分析和理解。由于有了辩证法这个钥匙，笔者经过多年徘徊，终于得窥门径。在研读过程中，经过反复对比，基本能描绘出《道经》所表达内容的轮廓。将《道经》各章原顺序打乱，重新排序，分别按“本体论和认识论”、“自然观”、“人生观”、“价值观”以及“老子自述”的主题整合，同时将《德经》中与《道经》密不可分的第40章、第41章和第42章纳入《道经》之

中，并做出了与《道经》含义、逻辑上相连贯的解读。这种解读需要进行语义的转换处理，即领悟话外之意，并且要与原义保持同一性，而不能相悖。对第2章和第3章也要以相同方式来理解，否则这两章很难在《道经》中找到合适的位置。如此编排，《道经》阅读起来整体感更强，思路更顺畅，更容易理解。

笔者认为，《德经》是老子对心中的理想社会（大同社会）的原理阐述，所提主张多是在实现理想社会过程中的行为准则，涉及国计民生、安邦治国、经济文化发展、社会管理等诸多方面的原理。老子所处时代与现代社会差距很大，社会变迁虽有规律可循，但是更有许多偶然性因素影响，需要人们发挥自己的创造力来完成当下的事业，而不能循规蹈矩，按图索骥，任何人都不可能将远大理想描绘得清晰如一幅画卷，这也是老子在论道中的主张。老子是哲学家，不是政治家，所以他在《德经》中所阐述的原理，都是对《道经》理论的详细展开。要理解《德经》中的行为准则原理，就不能脱离《道经》中的基本观点，对其中一些主张，还要用辩证法原理，从不同角度去理解，不然也会进入误区。老子《道德经》中的概念是连贯的，必须将老子在《道经》中所作定义用于研读《德经》，而不能由阅读者自行定义，否则就容易误解老子的一些主张。按照上述原则，笔者在研读《德经》时，也把原来各章顺序重新排列，形成了“大同社会基本原理”、“安邦治国原理”、“文明发展原理”、“社会管理原理”、“国家统一和战争原理”以及“最后寄语”等六部分。老子在《德经》中，主要阐述实现大同社会过程中的行为规则——方法论原理，对于其创作中所用的词汇和语言表述，必须理解深层含义，否则就会不知所言何意，所说何指。老子创作《德经》时，是以他所处的诸侯割据时代为社会模型，也有对未来

社会形态的预测，很多描述与现代社会结构完全不同，社会结构的不同必然导致社会功能的不同，即不同的国体和政体承载着不同的社会运行机制，各级社会管理者和民众的行为都要与其相适应。老子根据辩证法原理推论并描述的社会各阶层人员所应具备的品格、精神境界和行为准则，直到今天仍然值得我们认真学习和领悟，对于建设和谐社会，共创美好未来，都具有积极意义和正面价值。

第一部分

老子的大千世界原理



第一章 “道”与“名”，老子本体论和认识论的核心概念

道可道，非常道。名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙，常有欲，以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

老子在创作《道德经》时，以“道”与“名”的论述作为开篇，译成现代文就是：我在此提出的道，我可以解释明白，但不是众人常见的道路。我在此提出的名，我可以给予定义，但不是众人常说的名称。无名是天地的初始状态；有名是分辨万物的开端。因此，对于常见的无定义之物，可以观察其妙趣横生的状态；对于常见的有定义之物，可以观察其性状轮廓。我提出的道和名，出处相同而指称不同，同样深奥难懂。我的上述说法也深奥难懂，这正是理解一切妙趣横生的入门学问。

老子在后边专门对“道”做了描述和定义，进行了详细解释，紧接着又对“名”进行了解释，用常人比较容易理解的“无名”和“有名”、“常无欲”和“常有欲”等相对的概念，用人们日常生活

中经常接触和比较熟悉的事例，来说明概念名称的含意，即给“名”——概念名称作定义。这也表明，他研究的主要对象是天地万物万象和人间万事。老子的与众不同之处还在于，凡是他列举的具体事例和实例，在他心目中都具有举足轻重的地位。这些仿佛都是他日有所思，夜有所梦的事物，可以信手拈来，运用起来得心应手。由此可见，老子是思考和研究大事的治学之人。对存在进行定义，然后命名，定义和命名之后，名称就被赋予了抽象概念。抽象的概念名称和具体存在的形象名称有很大不同，概念名称要包含存在的本质性内容，同时也起到名称的作用；而形象名称多是具体所指。因汉字起源于象形图案，所以我们最初没有抽象概念，即没有对抽象概念进行定义的过程。因此，概念名称既有本质内涵，也有具体所指，具有双重作用，也就是说，概念名称同时具有普遍性和特殊性，要根据话语中的实际作用来确定。有了概念名称，才能对所有存在进行归类，这不仅针对所有具体实物，也针对各种自然现象，动物和人类的各种行为，社会上的各种事件以及只存在于人们意识中、无法证实的各种存在，这样，人类就可以进行抽象思维。任何人都有能力分辨形象名称所指称的具体存在，但不是所有人都能弄清楚抽象的概念名称所包含的内容。在老子之前，人们也会运用概念名称进行思维活动，但是没有人对此进行归纳，而老子发现了这个奥秘，并在创作《道德经》时予以明确。他是一位伟大的哲学家。

老子还是伟大的学问家。《道德经》开宗明义地指出，他要通过研究天地万物（其中也包括人类的起源及变化），来解决存在和意识的关系问题，为人们研究自然万物万象和人间万事之谜开启了方便之门；而不是研究其他的琐碎杂事，以期引起注意。

古往今来，人们在研读《道德经》时，对老子提出的“此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门”的理解也是众说纷纭。“此两者”指的到底是什么？是“无名”和“有名”，“常无欲”和“常有欲”，还是“道”和“名”？“此两者”就是“道”和“名”，不会其他。前两对“有无”是先后顺序关系，不存在同出关系，并且是对“名”——概念名称的定义说明。只有“道”和“名”是并列存在的关系。“道”代表实体存在，其存在与人无关，“名”是与其相对应的概念存在，只存在于人们的意识中。老子认识到“道”的高深奥妙，为其做准确定义和明确概念名称时，也必然会感到高深奥妙，无论怎么定义都觉得不准确，不完整，总有遗漏。在老子的意识中，“道”无所不包，但用一个概念名称就能将其内容全部包含，即使是遗漏的内容也神不知鬼不觉地融入进去了，真够奥妙的。另外，概念名称和形象名称既有相同的地方，又有不同的地方，这就是普遍性和特殊性的关系。普遍性寓于特殊性之中，没有特殊性就没有普遍性。特殊性是可见的，普遍性是抽象不可见的，但是人们又能感觉到普遍性的存在。“同出而异名”的“名”是概念名称的统称，其中当然也包括特指的概念名称——“道”。同时“道”中又包含所有的存在，也就是说，“名”——概念名称所指称的所有存在又来源于“道”。这真是“道”中有“名”，“名”中有“道”，这是存在和意识的关系。对于当时的老子来说，这就是“此两者”的深奥难懂之处。存在和意识之间的这种辩证关系，难住了无数探求奥妙之人，两千多年后的人也为此一筹莫展。老子创造的“概念名称”可以替代西方哲学巨匠黑格尔的“绝对理念”，即人们不仅有认识客观存在和形成意识的能力，而且有通过对实践活动进行理性认识，加工创造概念名称以及做出定义