

澳門知識叢書

澳門天主教堂

呂志鵬 黃健威



DEIPARIE
CVLA
LOVROES
ABPA
NYAG
REDE



澳門知識叢書

澳門天主教堂

呂志鵬 黃健威

三聯書店（香港）有限公司
澳門基金會

責任編輯 楊 帆

裝幀設計 鍾文君

叢書名 澳門知識叢書

書名 澳門天主教堂

作者 呂志鵬 黃健威

聯合出版 三聯書店（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號1304室

澳門基金會

澳門民國大馬路6號

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號3字樓

印刷 深圳市德信美印刷有限公司

深圳市福田區八卦三路522棟2樓

版次 2009年10月香港第一版第一次印刷

規格 特32開（120mm×203mm）144面

國際書號 ISBN 978-962-04-2876-0

© 2009 Joint Publishing (Hong Kong) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

總序

對許多遊客來說，澳門很小，大半天時間可以走遍方圓不到三十平方公里的土地；對本地居民而言，澳門很大，住了幾十年也未能充份了解城市的歷史文化。其實，無論是匆匆而來、匆匆而去的旅客，還是“只緣身在此山中”的居民，要真正體會一個城市的風情、領略一個城市的神韻、捉摸一個城市的靈魂，都不是一件容易的事情。

澳門更是一個難以讀懂讀透的城市。彈丸之地，在相當長的時期裡是西學東傳、東學西漸的重要橋樑；方寸之土，從明朝中葉起吸引了無數飽學之士從中原和歐美遠道而來，流連忘返，甚至終老；蕞爾之地，一度是遠東最重要的貿易港口，“廣州諸舶口，最是澳門雄”，“十字門中擁異貨，蓮花座裡堆奇珍”；偏遠小城，也一直敞開胸懷，接納了來自天南海北的眾多移民，“華洋雜處無貴賤，有財無德亦敬恭”。鴉片戰爭後，歸於沉寂，成為世外桃源，默默無聞；近年來，由於快速的發展，“沒有什麼大不了的事”的澳門又再度引起世人的關注。

這樣一個城市，中西並存，繁雜多樣，歷史悠久，積澱深厚，本來就不容易閱讀和理解。更令人沮喪的是，眾多檔案文獻中，偏偏缺乏通俗易懂的讀本。近十多年雖有不少優秀論文專著面世，但多為學術性研究，而且相當部份亦非澳門本地作者所撰，一般讀者難以親近。

有感於此，澳門基金會在 2003 年“非典”時期動員組織澳門居民“半天遊”（覽名勝古跡）之際，便有組織編寫一套本土歷史文化叢書之構思；2004 年特區政府成立五周年慶祝活動中，又舊事重提，惜皆未能成事。兩年前，在一批有志於推動鄉土歷史文化教育工作者的大力協助下，“澳門知識叢書”終於初定框架大綱並公開徵稿，得到眾多本土作者之熱烈響應，踴躍投稿，令人鼓舞。

出版之際，我們衷心感謝澳門歷史教育學會林發欽會長之辛勞，感謝各位作者的努力，感謝徵稿評委澳門中華教育會副會長劉羨冰女士、澳門大學教育學院單文經院長、澳門筆會副理事長湯梅笑女士、澳門歷史學會理事長陳樹榮先生和澳門理工學院公共行政高等學校婁勝華副教授以及特邀編輯劉森先生所付出的心血和寶貴時間。在組稿過程中，適逢香港聯合出版集團趙斌董事長訪澳，知悉他希望尋找澳門題材出版，乃一拍即合，成此聯合出版

之舉。

澳門，猶如一艘在歷史長河中飄浮搖擺的小船，今天終於行駛至一個安全的港灣，“明珠海上傳星氣，白玉河邊看月光”；我們也有幸生活在“月出濠開鏡，清光一海天”的盛世，有機會去梳理這艘小船走過的航道和留下的足跡。更令人欣慰的是，“叢書”的各位作者以滿腔的熱情、滿懷的愛心去描寫自己家園的一草一木、一磚一瓦，使得吾土吾鄉更具歷史文化之厚重，使得城市文脈更加有血有肉，使得風物人情更加可親可敬，使得樸實無華的澳門更加動感美麗。他們以實際行動告訴世人，“不同而和，和而不同”的澳門無愧於世界文化遺產之美譽。有這麼一批熱愛家園、熱愛文化之士的默默耕耘，我們也可以自豪地宣示，澳門文化將薪火相傳，生生不息；歷史名城會永葆青春，充滿活力。

吳志良

二〇〇九年三月七日

目錄

導言 / 006

大堂區 / 010

大堂（主教座堂） / 011

玫瑰聖母堂 / 018

望德堂區 / 028

望德聖母堂 / 029

聖彌額爾小堂 / 037

聖母雪地殿教堂 / 042

花王堂區 / 052

聖安多尼堂 / 053

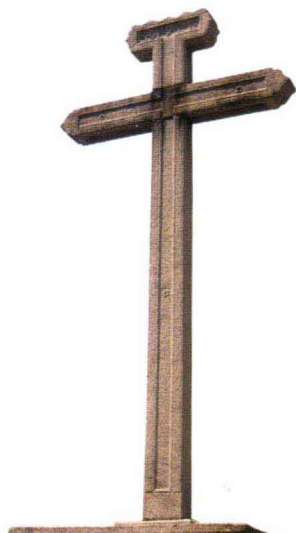
望廈聖方濟各堂 / 061

風順堂區 / 066

聖老楞佐堂 / 067

聖若瑟修院及聖堂 / 074

聖奧斯定堂 / 080



聖雅各伯小堂 / 088

主教山小堂 / 093

花地瑪堂區 / 098

花地瑪聖母堂 / 099

聖若瑟勞工主保堂 / 106

慈悲者聖母小堂 / 111

嘉模堂區 / 116

嘉模教堂 / 117

聖方濟各準堂區 / 122

路環聖方濟各堂 / 123

九澳七苦聖母小堂 / 129

附錄 / 134

天主教澳門教區歷任主教 / 134

歷任主教姓名 / 135

澳門天主教堂一覽表 / 137

主要參考資料 / 138

圖片出處 / 140

導言

在世界歷史洪流中，西學東漸，乃一影響深遠之事。在此“西潮”中，天主教的向東傳播，尤其是向中國的傳播，可說是關鍵中的關鍵，因為西方各國的傳教士，實為中西文化交流的先行者。

此一論調，早已在學術界得到認同，但為人忽略的是，在此世界大事中，偏處南海一隅的一座小城——澳門，竟起着足以左右世界發展的巨大作用。

據澳門統計暨普查局資料，截至 2009 年 3 月 31 日，澳門的居住人口估計為 54.62 萬人，總面積不足 30 平方公里（據澳門統計暨普查局資料，澳門於 2007 年陸地總面積為 29.2 平方公里），但在這片地小人多的土地上，單是天主教的主要教堂，就已超過 20 間。按此比例統計，澳門平均每平方公里，就有一間教堂。如此數字，相信不只在中國領土上，在世界各國也是僅見的，而且，此 20 多間教堂中，過半數都是逾百年歷史的古跡，當中超過 400 年的更不只一座。

其實，當澳門歷史城區被列為世界遺產之後，澳門天主教堂的地位便更見超然，因為在 25 個世遺景點之中，有 7 個就是教堂（或和教堂有關的地方），“佔有率”為 35.7%，足見教堂對澳門的重要性。

追溯天主教東傳澳門之初，應是以 1555 年耶穌會傳教士踏足澳門為濫觴，其時傳教工作雖歷盡艱辛，開展不易，但卻為日後埋下種子。及至 1557 年，明朝政府終准葡人在澳通商居住，大批傳教士便陸續抵澳。1576 年 1 月 23 日，教宗額我略十三世（Gregorius XIII）頒令，正式批准澳門成為近代遠東第一個教區，並成為遠東傳教區的基地。自此，澳門這個“南蠻”之地，便成為許多西方傳教士進入中國的踏腳石，其中繼有 1579 年來澳的方濟各會修士，1586 年來澳的奧斯定會修士及 1587 年來澳的道明我會修士等。

此外，在 16 — 17 世紀時，葡萄牙曾被西班牙統治了 60 年，但其間澳門仍然懸掛葡國國旗以示效忠。當葡國復興後，葡國國君便頒令嘉許澳門，從此，澳門便被封為“天主聖名之城”（Cidade do Nome de Deus），以表揚其忠誠之心。

據澳門主教公署出版的《二零零七年澳門天主教手冊》

統計，全澳現有天主教堂 22 間，當中對一般市民及遊客開放的教堂共 17 間，其餘 5 間則屬“特設”性質——包括 1951 年建的聖若望鮑思高小堂（於粵華小學內），1910 年建的無原罪聖母小堂（於慈幼學校內），1942 年建的聖類斯小堂（於粵華學校內），1952 年建的路環聖母聖心小堂（原路環聖母聖心學校內）。以上 4 間教堂只對該校師生開放，可算是“私人教堂”，至於 1940 年建的民政總署小教堂，則是昔日澳門市政執委會例會開始前，與會者進行祈禱的“私人地方”（內裡供奉的是聖母及施洗若翰），但民政總署大樓向市民開放後，此教堂已只作展室之用，失卻教堂的功能。正因此 5 間小堂均屬特設，且部分歷史價值有限，故本書只對前述的 17 間教堂作研究（另加插一間“聖雅各伯小堂”）。此外，昔日澳門仍有多間教堂，如聖保祿教堂（即今大三巴原址）等都已隨歷史湮滅，故本書亦不贅言。

其實天主教對澳門的影響可謂深入骨髓，時至今日，每當澳門立法會選舉之時，都會按“堂區”來劃分投票區域，所有市民便依此到自己所屬的堂區投票，足見天主教對澳門影響之深。承此傳統，本書亦以堂區分立章節，細述各教堂的興替。

於此，特別鳴謝澳門教區主教座堂主任司鐸劉炎新神

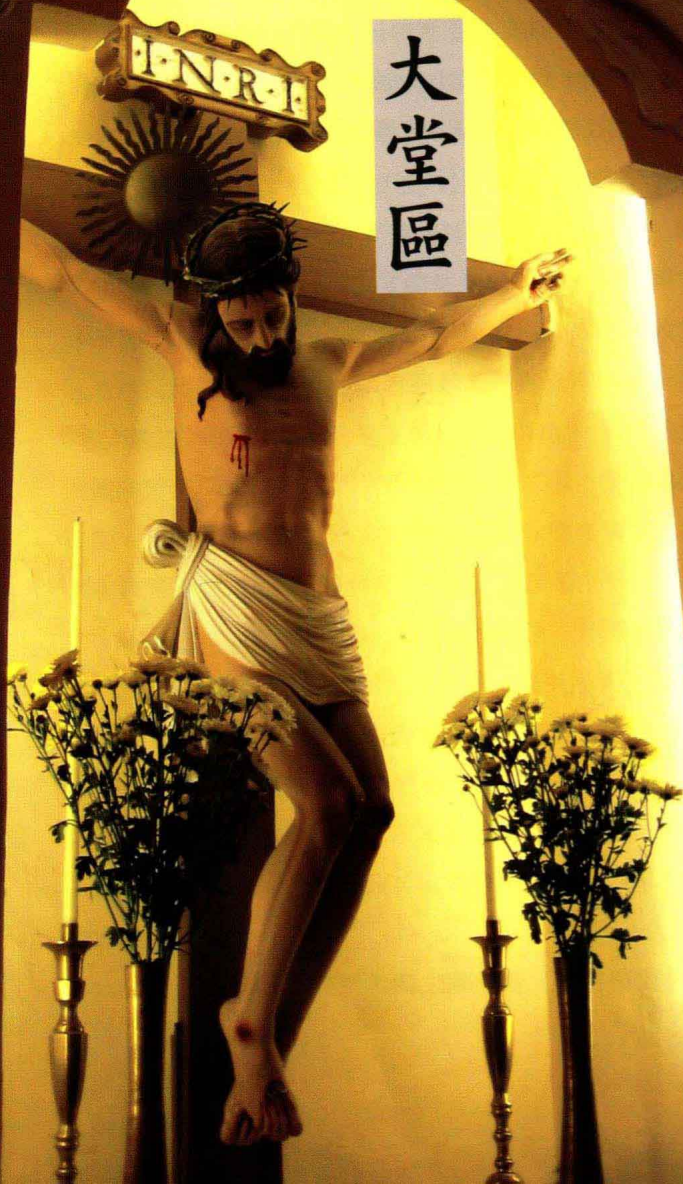
父，他在百忙中抽空校正資料，糾正了不少坊間書籍及網上資料的謬誤，更提供“不見經傳”的第一手資料，讓此書在歷史考究及旅遊資訊之外，再添一層價值。

黃健威

2009 年 5 月

寫於竹本居

大堂區



大堂區為澳門現今的中心區域，包括南灣、水坑尾、整個新口岸填海地段、新馬路以北部分、港澳碼頭、旅遊塔和立法會等新地方。

此堂區中因有主教座堂及主教公署等重要的教會建築，故為澳門天主教會的心臟地帶。

大堂（主教座堂）

教堂歷史

位於大堂前地的“大堂”，意即“主要的教堂”，亦可理解為澳門教區的總堂，是澳門現今的主教座堂，9月8日為該堂的主保日。其實在1576年，即澳門教區成立的初期，望德聖母堂才是澳門教區的主教座堂，後因澳門的經濟及行政中心漸漸轉向新馬路一帶，才於1623年將主教座堂遷往此處。

“主教座堂”的得名，是因主教舉行禮儀時所坐的椅子正安放於此教堂內之故。至於大堂的“大”字，並非因其佔地或建築為全澳最“大”，而是因為此教堂供奉聖母聖誕（根據資料記載，此教堂所供奉的原是聖彼得，

但現任教會神父認為供奉聖彼得應為誤傳，在初期實應供奉聖母聖誕。教堂正門上方刻有一列拉丁文字，上書“S.S.M.V.MARIAE NASCENTI”，意即“獻於誕生的童貞瑪利亞”，亦可印證教堂的得名），加上這裡是澳門天主教的中樞地，故被信眾稱為“大”。大堂旁邊設有主教座堂辦公室（又稱澳門天主教公署），甚至舊日有新總督上任，都習慣性地把象徵權力的權杖放到此教堂的聖母像旁。大堂影響所及，附近一帶的道路如大堂前地、大堂斜巷、大堂圍等，都以此命名。

由於中國人過去習慣稱“教堂”為“廟”（如仁慈堂過去被稱為支糧廟），故“大堂”又稱為“大廟”，大堂前地又叫“大廟頂”。除此之外，昔日大堂前地附近未有高大的建築物，站於此處，南灣一帶的海面可以說是一覽無遺，不少外籍女子都會在這裡佇盼其親人回歸，所以在《香山縣志》裡又稱這處為“望人寺”。

《澳門掌故》有一則舊聞：“澳門教堂舊日流行在教堂的牆壁中埋葬各主教神父等的骸骨，大堂亦不例外，後來有一次因颶風把教堂附近的一株巨榕吹翻，並傾倒在教堂的牆壁上，頓時白骨湧現，有見及此，於是將骸骨移葬於舊西洋墳場內。”其實除了牆壁之外，現在教堂內昔日祭壇



大堂

位置下依然有着舊日主教的遺骸。為保持其神聖，祭壇位置的範圍不予開放。

至於大堂究竟建於何時，據學者研究，大概應在 1576 — 1622 年，這裡最初只是木建的小堂，與現在的石構建築完全不同。在 1836 年，大堂曾被颱風吹襲，加上之前的白蟻侵蝕，主教座堂曾一度關閉重修。重修期間，由玫瑰聖母堂代行一切主教座堂的職能。到了 1844 年，教堂拆

卸重建。工程於 1850 年初完工，並得到當時的澳門主教馬他主持落成祝聖啟用禮，但教堂基本仍保持木結構建築。這次修葺，是大堂的一次重要重建，出入口由原本朝東的方向改成朝西北方向，從此不單奠定了其外觀，而大堂前地亦初步形成（2005 年 4 月更與民署簽約開放前地之公園，現該處設有一石製十字架和水池，其下則有多幅瓷磚壁畫）。1937 年，大堂改建為鋼筋混凝土建築，由阿癸諾負責設計建築。

現在但凡本澳教會的大慶典或大事件，如“追悼教宗若望保祿二世——弔唁儀式及大禮安息彌撒”等，必在此舉行。此外，作為天主教澳門教區的主教座堂，其後方曾經闢作主教公署及主教寓所之用，後來才將主教寓所遷到西望洋山上。

建築特色

教堂外形莊嚴純潔，立面均勻對稱。可分兩部分，主體為一層，鐘樓高三層，屬左右雙塔式建築物。鐘樓高約 13 米，右方是一座時鐘，作報時之用；左方是一座銅鐘，供教堂彌撒時鳴響之用。鐘樓內的大鐘屬於英國 Thwaites & Reed 造鐘公司製造，於 1857 年安裝在主教座堂鐘樓內，