

李白詩選



伊昔臨廣武，連兵決雌雄。

分我一杯羹，太皇乃汝翁。

戰爭有古迹，壁壘頽層穹。

猛虎嘯洞壑，飢鷹鳴秋空。

翔雲列曉陣，殺氣赫長虹。

撥亂屬豪聖，俗儒安可通。

沉湎呼豎子，狂言非至公。

撫掌黃河曲，嗤嗤阮嗣宗。

夜下征虜亭

船下廣陵去，月明征虜亭。

山花如綉頰，江火似流螢。

客中作

蘭陵美酒鬱金香，玉碗盛來琥珀光。

但使主人能醉客，不知何處是他鄉？

上三峽

巫山夾青天，巴水流若茲。

巴水忽可盡，青天無到時。

三朝上黃牛，三暮行太遲。

三朝又三暮，不覺鬢成絲。

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不盡，輕舟已過萬重山。

宿五松山下荀媪家

我宿五松下，寂寥無所歡。

田家秋作苦，鄰女夜春寒。

跪進雕胡飯，月光明素盤。

雕胡飯：用菘米做成的飯食。

令人慚漂母，三謝不能飡。

素盤：簡樸的碗具。

西施

西施越溪女，出自苧蘿山。

秀色掩今古，荷花羞玉顏。

浣紗弄碧水，自與清波閑。

皓齒信難開，沉吟碧雲間。

勾踐徵絕艷，揚蛾入吳關。

提携館娃宮，杳渺詎可攀。

一破夫差國，千秋竟不還。

上元夫人

上元誰夫人？偏得王母嬌。

嵯峨三角髻，餘髮散垂腰。

裘披青毛錦，身著赤霜袍。

手提嬴女兒，閑與鳳吹簫。

眉語兩自笑，忽然隨風飄。

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。

只今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。

越中覽古

越王勾踐破吳歸，義士還家盡錦衣。

宮女如花滿春殿，只今惟有鷓鴣飛。

春殿：指越王勾踐的豪華

蘇武

官殿。

蘇武在匈奴，十年持漢節。

白雁上林飛，空傳一書札。

牧羊邊地苦，落日歸心絕。

渴飲月窟水，飢食天上雪。

東還沙塞遠，北愴河梁別。

泣把李陵衣，相看泪成血。

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯，破產不爲家。

滄海得壯士，椎秦博浪沙。

報韓雖不成，天地皆振動。

潛匿游下邳，豈曰非智勇？

我來圯橋上，懷古欽英風。

唯見碧流水，曾無黃石公。

嘆息此人去，蕭條徐泗空。

廬江主人婦

孔雀東飛何處栖，廬江小吏仲卿妻。

爲客裁縫君自見，城烏獨宿夜空啼。

宿巫山下

昨夜巫山下，猿聲夢裏長。

桃花飛渌水，三月下瞿塘。

雨色風吹去，南行拂楚王。

高丘懷宋玉，訪古一沾裳。

對酒醉題屈突明府廳

陶令八十日，長歌《歸去來》。

故人建昌宰，借問幾時回？

風落吳江雪，紛紛入酒杯。

山翁今已醉，舞袖爲君開。

月下獨酌（四首選二）

其一

花間一壺酒，獨酌無相親。

舉杯邀明月，對影成三人。

月既不解飲，影徒隨我身。

暫伴月將影，行樂須及春。

將：偕，和。

我歌月徘徊，我舞影零亂。

醒時同交歡，醉後各分散。

無情：忘情，忘却世俗雜念。

永結無情游，相期邈雲漢。

雲漢：天河。

其二

天若不愛酒，酒星不在天。

地若不愛酒，地應無酒泉。

天地既愛酒，愛酒不愧天。

已聞清比聖，復道濁如賢。

賢聖既已飲，何必求神仙？

三杯通大道，一斗合自然。

但得酒中趣，勿爲醒者傳。

清溪半夜聞笛

羌笛《梅花引》，吳溪隴水情。

寒山秋浦月，腸斷玉關聲。

山中與幽人對酌

幽人：指隱士。

兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯。

我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。

春日醉起言志

處世若大夢，胡爲勞其生。

所以終日醉，頽然卧前楹。

覺來盼庭前，一鳥花間鳴。

借問此何時，春風語流鶯。

感之欲嘆息，對酒還自傾。

浩歌待明月，曲盡已忘情。

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一爲遷客去長沙，西望長安不見家。
遷客：被貶謫到外地的官員。

黃鶴樓中吹玉笛，江城五月落《梅花》。

對酒

勸君莫拒杯，春風笑人來。

桃李如舊識，傾花向我開。

流鶯啼碧樹，明月窺金壘。

昨日朱顏子，今日白髮催。

棘生石虎殿，鹿走姑蘇臺。

自古帝王宅，城闕閉黃埃。

君若不飲酒，昔人安在哉！

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒，雪花大如手。

笑殺陶淵明，不飲杯中酒。

浪撫一張琴，虛栽五株柳。

空負頭上巾，吾于爾何有？

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡，孤雲獨去閑。

相看兩不厭，只有敬亭山。

敬亭山：在今安徽宣州城北。

訪戴天山道士不遇

戴天山：又名大康山，在今四川江油。

犬吠水聲中，桃花帶露濃。

樹深時見鹿，溪午不聞鐘。

野竹分青靄，飛泉挂碧峰。

無人知所去，愁倚兩三松。

憶崔郎中宗之游南陽遺吾孔子琴撫之潸然感舊

昔在南陽城，唯淪獨山蕨。

獨山：即豫山，在今河南南陽。

憶與崔宗之，白水弄素月。

時過菊潭上，縱酒無休歇。

泛此黃金花，頽然清歌發。

一朝摧玉樹，生死殊飄忽。

留我孔子琴，琴存人已沒。

誰傳《廣陵散》，但哭邛山骨。

泉戶何時明，長歸狐兔窟。

望月有懷

清泉映疏松，不知幾千古。

寒月搖清波，流光入窗戶。

對此空長吟，思君意何深。

無因見安道，興盡愁人心。

春滯沅湘有懷山中

沅湘春色還，風暖烟草綠。

古之傷心人，于此腸斷續。

予非《懷沙》客，但美《采菱曲》。

懷沙：屈原作《懷沙》賦。

所願歸東山，寸心于此足。

效古（二首）

其一

朝入天苑中，謁帝蓬萊宮。

青山映輦道，碧樹搖烟空。

謬題金閨籍，得與銀臺通。

待詔奉明主，抽毫頌清風。

歸時落日晚，蹀躞浮雲驄。

蹀躞：行走。

人馬本無意，飛馳自豪雄。

人門紫鴛鴦，金井雙梧桐。

清歌弦古曲，美酒沽新豐。

快意且爲樂，列筵坐群公。

光景不可留，生世如轉蓬。

早達勝晚遇，羞比垂釣翁。

其二

自古有秀色，西施與東鄰。

蛾眉不可妒，况乃效其瞶。

所以尹婕妤，羞見邢夫人。

低頭不出氣，塞默少精神。

寄語無鹽子，如君何足珍。

無鹽：古之醜婦。

擬古（十二首選四）

其二

高樓入青天，下有白玉堂。

明月看欲墮，當窗懸清光。

遙夜一美人，羅衣沾秋霜。

遙夜：長夜。

含情弄柔瑟，彈作《陌上桑》。

弦聲何激烈，風卷繞飛梁。

行人皆躑躅，栖鳥去回翔。

但寫妾意苦，莫辭此曲傷。