



境界

—— 铃铛青春之歌

侯树槐 著

 北方妇女儿童出版社



境界

——
铃铛青春之歌

侯树槐 著



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

境界：铃铛青春之歌/侯树槐著.-长春：北方妇女儿童出版社，2008.8

ISBN 978-7-5385-3537-2

I. 境… II. 侯… III. 特写(文学)-中国-当代 IV. 1253

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第134090号

JING JIE

境 界

—铃铛青春之歌

侯树槐 著

出版人/李文学

出版/北方妇女儿童出版社(长春市人民大街4646号)

www.bfes.cn

责任编辑/孙发

版式设计/张红旭

发行/北方妇女儿童出版社

印刷/长春市利源彩印有限公司

出版日期/2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

字数/280千字

印张/11.625

书号/ISBN 978-7-5385-3537-2

定价/33.00元



图 高举圣火前进



图 与本书作者畅谈人生追求



📷 企业家的奔波



📷 文学家的惬意

女市长眼中的铃铛

(代序)

范凤勤

坦率地讲，虽然我喜欢文学，仰慕才华之士，但我阅读的文学作品，尤其是世界名著可说有限，结识的文人更寥寥无几。

一个偶然的机，在市国土局庆“三八”女企业家联谊会上，使我结识了可以称得上为才女的铃铛（孙侠）。她明澈的眼睛，清秀的面庞，飘逸的长发，羸弱的身躯，使我很难相信：这就是“我为祖国献石油”的女企业家吗？那流苏一闪，却铭记在心。

铃铛给我的第一印象就是她的睿智。一双大眼睛盯住一个人的时候，会把对方的心思都看透，谈天说地之间，思想、目光、语言是那样浑然一体地流淌。铃铛给我的第二个印象是她的豪气。对社会的责任，对事物的判断，与朋友的交往，对待钱财，莫不若此，使人联想到金戈铁马的女英雄花木兰，联想到“生当作人杰，死亦为鬼雄”的易安居士。当然，和所有的女人一样，铃铛毕竟是一个女人，所以我总是把她和杰出的女性联想在一起。她给我的第三个印象是女人。而这位女人所展示出的，是她对生活真谛的精辟的理解，对朋

友的真诚细致体贴，对美好生活的纯洁追求和向往。虽然在在一起的时候话题往往不会涉及饮食男女，街长里短，却也免不了有一些“当窗理云鬓，对镜贴花黄”的女儿家的悄悄话。

然而，那些都不是铃铛。

真正的，也许是更真实的铃铛，是为作家的铃铛。她是我市唯一的中国作协女会员，当然也是一个地道的“职业作家”。前不久召开的《商业时期的爱情》的铃铛作品研讨会上，业内对她的创作赏誉有加。爱情，这一历代文人取之不尽的创作主题，在铃铛那里得到别样的诠释。

作为副市长，我对在这片热土上为松原人民创造着精神和物质财富的市民铃铛表示钦佩和感谢。作为女人，我为把职业作家和成功女企业家集于一身的优秀女性——铃铛而骄傲和自豪。作为姐姐，我更在祈祷祝福，铃铛像空中飞翔的鸟儿，田野绽放的鲜花，自由、美丽、幸福、快乐。

(本文作者系吉林省松原市人民政府副市长)

第一章 极地：生命的铃声

第二章 学业：知识的途径

第三章 诗人：时代的号角

青春的呐喊..... 97
寻觅与忘却的记忆..... 107

一段令人难忘的历史进程.....	116
弹拨爱的旋律.....	127
血泪融染的足迹.....	133
商情与爱情.....	140
逾越不过的距离.....	146
并非圆不了的文学之梦.....	158

第四章 商家：社会的财富

起步于唐山脚下.....	167
奋进在陕北高原.....	172
反思于大港油田.....	179
兴业在松辽大地.....	183
以人为本的洪源之路.....	190
艺术化经营管理的作用.....	197
人格的魅力.....	203

第五章 回报：理性的循环

对祖国母亲的报答.....	213
实力与智力的支持.....	218
惠及于民.....	224
捐资助教及其他.....	229
可观的精神财富.....	234

第六章 追求：人生的阶梯

修身与明志.....	243
寻找爱情.....	250
响彻在天地间的音韵.....	258
要有属于自己的一方天地.....	265
公平与公正.....	271
忘 己.....	276

第七章 公论：世界的天平

政界人士的评说.....	289
图腾，生命与文化的雕铸.....	297
高雅与高尚.....	304
百篇华章与百家鸣放.....	312
团队的心声.....	321
她诠释了爱的真谛.....	330
美丽的文化使者.....	335
超脱与超越.....	341
高举圣火前进.....	347
后 记.....	355

题叙

仿佛是一天早晨，似乎是一天傍晚。定了定神，原来是农历戊子年春意盎然的一天中午。

骄阳升起，金光闪烁。山河锦绣，气象万千。一缕缕云雾，纷纷扬扬地缭绕在天地之间。眼前的一切，顿时朦胧起来，恍惚起来，朦胧恍惚得显现出许许多多美妙而又神奇的景象……

听了听，耳边仿佛响起了一串串动听的铃声。

看了看，眼前似乎闪现出一片片绚丽的彩霞。

渐渐地，渐渐地，铃声凝聚成一道强劲的节奏：铃铛——孙侠！孙侠——铃铛……

渐渐地，渐渐地，彩霞幻化成一架悬陡的云梯：《外面的世界》、《女神的合唱》、《最后的诗歌》、《淘金时代》、《商业时期的爱情》，以及《铃铛爱情小说》和《铃铛爱情散文》……

强劲的节奏，悬陡的云梯，回荡在天地之间，显现在日月之巅。其影响，其引力，是任何人、任何力量都无法阻挡的，到了令人神往，催人奋进的地步！可以说，可以毫不夸张地说，作家的思想，作家的灵感，作家的创作欲望，就是面对这强劲的节奏，攀登这悬陡的云梯，到达了一个崭新的范围，崭新的高度，崭新

的空间，也就是一个崭新而又崇高的境界！

境界，就字义而言，可称之为一种范围，一种高度，一种空间。诸如国界所涵的界限，事物所达到的程度，思想所升华的意境……

境界，就含义而言，其内容则是极其丰富生动的，释意多多。疆界、境地、景象，以及佛教对六识所辨别的各自对象。如《后汉书·仲长统传》所称：“当更制其境界，使远者不过二百里”；耶律楚才《和景贤》曰：“吾爱北天真境界，乾坤一色雪花霏”；佛教指“眼识”能视色，“色”即成为“眼识”的境界。《无量诗经》有言：“斯义弘深，非我境界”。又指诗文、图画及思想、道德等意境。诸如“意境高超”。当然，亦有境界之说。王国维在其《人间词话》中，将境界上升到美学理论的高度，认为境界包括自然景物与人的思想感情，以及二者的融合。能写真景物、真感情者，谓之境界，否则谓之无境界。在他看来，境界可分为两种，即有我之境，其特点是“以我观物”，“物皆著我之色彩”。无我之境，其特点是“以物观物”，“不知何者为我，何者为物”。“无我之境，人惟于静中得之；有我之境，于由动之静时得之。故一优一美，一宏一壮也”……

境界，崭新而又崇高的境界！

境界，丰富而又多彩的境界！

境界，美妙而又神奇的境界！

就作家的感知而言，铃铛——孙侠的境界，远比这字义与含义更加崭新而又崇高，更加丰富而又多彩，更加美妙而又神奇！

作家的这一感知，并非为作家的主观臆造，随心所欲，而是来自于铃铛的生活经历，来自于孙侠的创业实践，来自于铃铛——孙侠对人生的品味与感悟。记得2007年岁末，在松原市举

办的长篇纪实文学《查干淖尔放歌》首发式上，作家有幸同中国作家协会会员、松原市作家协会名誉主席、松原市政协常委、全国工商联石油业商会常务理事、北京东油科贸有限公司董事长、北京铃铛文化交流有限公司董事长、吉林省前郭洪源油气开发有限公司副董事长兼总经理孙侠（笔名铃铛）不期相遇。经过交谈，初步相识。读了她所赠赐的系列著作，逐渐相知乃至相敬。铃铛——孙侠，这个不俗的名字，以及她那一顶顶不俗的头衔和职务，确有如一道道强劲旋律，尤其是她那一部部沉实厚重的著述，恰似一阶阶悬陡的云梯，把人们呼唤到和引导到一个更加崭新而又崇高的境界。作家就是慕名而至，并沿着她那一部部恰似悬陡的云梯的著述而进入她那饱含着仁与义、礼与智、诚与信、情与爱的境界之中。进而，由此而引发了作家强烈的创作欲望，并迫不及待地致函于铃铛——孙侠……从《查干淖尔放歌》一书首发式上的瞬间相遇，到恩和县长主持的午宴上的初步相识，以及拜读了您所赠赐的系列著作后的逐渐相知，一个新的文学形象便在作家心目中形成了。这个文学形象，内涵丰富，侧面多多，属复合型的典型形象。既是文学新秀，又是企业里手，同时还为人生真谛的感悟者，社会的回报人，大有开掘与弘扬的广阔空间。为此，作家拟撰写一部以您的人生历程为背景，以您的童年记忆、大学时代、人生追求、商海拼搏、积累财富、回报社会、公众评论等人生侧面为题材，以《境界——铃铛青春之歌》为命题的人物特写……

作家的这一创作意图是明显的！

作家的这一创作构思是认真的！

作家的这一创作期待是诚挚的！

作家将在这一创作意图、创作构思、创作期待中，实践与实

现多年所坚持和所追求的为文之道。即：运我之笔，动我之心，染我之情，用先人赋予我的学识与良知，探宇宙之深奥，索世界之大成，求人生之真谛，汇沧桑之正道，将再一次面对那强劲的旋律，再一次攀登那悬陡的云梯，再一次置身于孙侠的境界之中，采撷、开掘、描绘、塑造作家心中所孕育所形成的新的文学形象！

这一新的文学形象，新就新在她既为文，又经商，既创造精神财富，又创造物质财富，既是文学界独具个性魅力的青年女作家，又是商海里不畏风险、勇于拼搏，且成就斐然的企业界人士。她的作品，多次荣获省部级文学大奖。她所创造和积累的物质财富和精神财富，为国家为社会做出了应有的贡献。扶贫助教，支持文化事业发展，榜上有名，多有铭记。她，一时间成为社会上的名人，成为文学界一种罕见的现象。文界、商界，乃至政界，褒扬纷纷，评价多多。对此，作家则有自己的认知与见地。那就是，孙侠（铃铛）是一部书，是一部内容丰富、深奥而又奇特的书。这是一部很难读的书。这是一部不是任何人所能读得懂的书。可作家读下去了，并且读到了一定的程度。虽不能说是读懂了，却也有了一知半解。这就是她的境界。她有自己的范围，自己的空间，自己的高度，自己的心态与境界。她的境界，在俗人之上，在天地之间，为常人所不可想象的高度。从她的作品中，同她的接触中，和她的交谈中，给作家留下一个至深的印象，那就是她是位奇人、能人、高人，从某种意义上说甚至是位怪人。怪就怪在，有家而不安居，有业而不单一，有财而不贪欲，有爱而不沉迷，有恨而不偏激，有得而不张扬，有失而不徬徨。天马行空，独往独来。超凡脱俗，清心寡欲。为人者，达到这一境界，可以成贤；学艺者，达到这一境界，可以成家；修行者，达到这一境

界,可以成仙。她呢?孙侠(铃铛)的向往与追求,同她的境界相辅相成,崇高而又深远,完美而又无限。也就是,对个人追求完善,对社会追求完美,对国家追求完整,对世界追求完满,对人生追求完好。可以说,可以坦诚地说,她的人生历程,短而漫长,顺而艰险,充满着传奇色彩和传承意义。童年有奇特的记忆,大学有灿烂的年华,人生有美好的追求,商海有奋力的拼搏,财富有双重的积累,社会有可观的回报,公众有中肯的评价。她……

从她的学历与经历上看,她是工学学士,工商管理硕士,目前正在攻读博士学位。先后做过石油工程师,应聘为合同制专业作家,出任过酒店经理,尝试过农业开发,一度还独闯海南创业。现为吉林省前郭洪源油气开发有限公司副董事长、总经理。受董事会的委托,这位学识渊博、胆识过人,且经历丰富的年轻女子,毅然地擎起了这副重担,以“树大家风范,创一流企业,过幸福生活,圆完美人生”的企业文化理念为奋斗目标,科学有序地运作与发展这个油田。公司设有安全生产部、采油队、注水站、财务部、供应部、人力资源部、公司办公室等多个职能部门。公司以油田科研、开发、生产、经营为一体,依托吉林油田,并为油田开发贡献力量,拥有一批从事油田地质、钻井、测井、压裂、采油、经营等高科技人才。油田自2002年正式投入开发以来,已累计生产原油11万吨。2007年年产量达到4.2万吨,2008年将有较大幅度的增长……

从面相及言谈举止上看,她五官端庄,思维敏捷,举止落落大方。她那奇特而又富有魅力的前额、面颊,以及丰润的唇齿和厚重的嘴角,给人一种含有三山之巅、五岳之尊之气势。浓密的眉宇,清彻的眼神,蕴涵着天地之美,日月之光。尤其是她那飘柔的长发,有如川流不息的长白山天池瀑布,展现着神秘的色彩和强

大的生命力。她谈吐不俗，富于哲理，选词造句寓意着对人生的感悟，对事业的执著，对社会的责任，时不时地流露出她为北京电视台的专题讲座《红楼梦与现代社会》中的一些内涵与观点。听罢，令人耳目一新。她，她的一切一切，无不浓缩在作家的这部人物特写及在一次午餐会上作家即席即兴赋予她的一首嵌名诗之中了。

孙竹起节步步高，
侠肝义胆女英豪。
远眺天外众山小，
大地生辉日月昭。

第一章

极地：生命的铃声

铃声，
来自遥远的时空。
极地铃声，
赐予了一个新的生命。

几起几落，
几死几生。
山水润泽灵秀，
父母传递天聪。

仰望天上的云霞，
俯视大地的山影。
面向远天的大道，
向往壮丽的前程……