



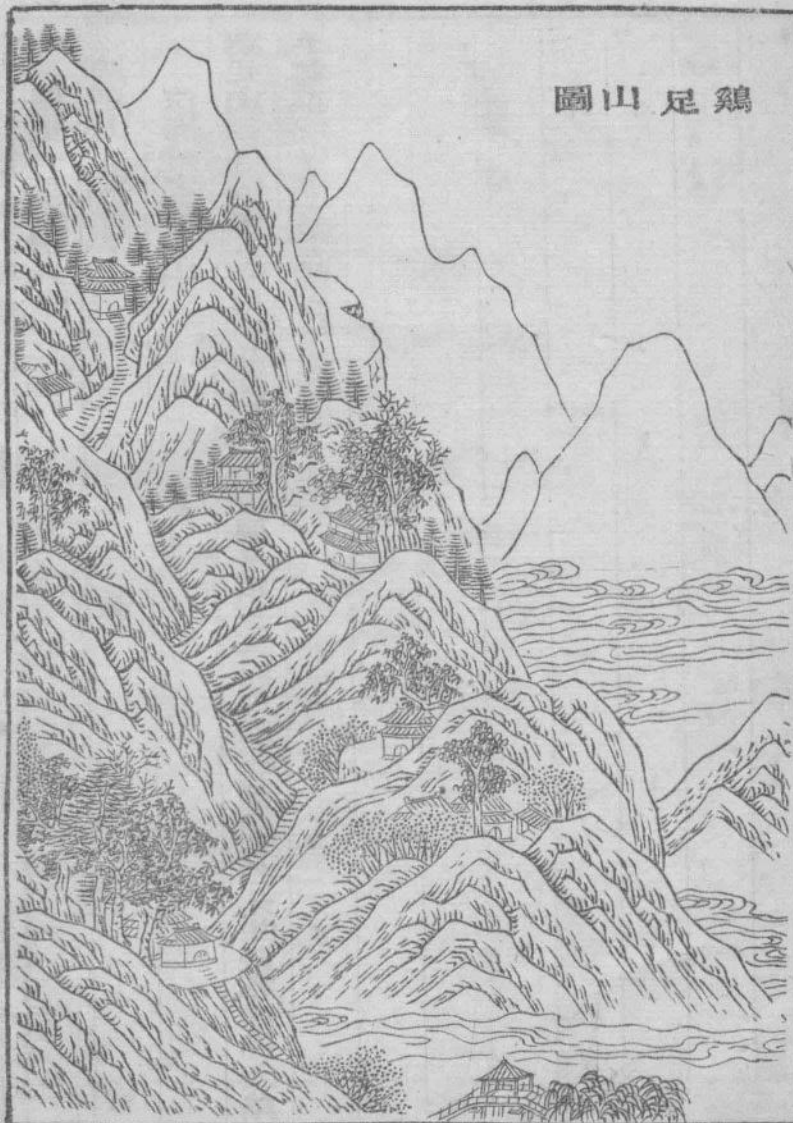
山川典第一百九十六卷

鷄足山部彙考

洱海畔之雞足山

雞足山在雲南大理府賓川州西北一百里一頂三支宛如雞距故名又名九曲巖相佛佛大弟子迦葉波守佛衣于此以待彌勒云

鷄足山圖





考

按廣輿記雲南大理府雞足山在鄧川州釋迦佛大弟子迦葉藏修於此二十八傳而至達摩乃持迦葉衣鉢入中國

按三才圖會雞足山圖考滇中有金馬碧雞雞足諸名山爲西南壯觀金馬碧雞乃漢人之所望祭而雞足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也山距大理百餘里由海則徑由陸則迂入海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然海氣上騰旭日東昇霞綺練光絢爛奪目洱海所由名因水影如月抱珥也舟行約二十里抵東岸地名牘擺又山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水聲潺湲行一里許路險且狹行二里益險益狹又一二里稍平道旁多矮屋跨澗上者則水磴也又行二十餘里至百接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村又二里入山前後水聲從空中瀉下如雷鳴此瀑布泉也土人所稱此中磴盤者九灣轉者十八後過白水庵又一里至石鐘寺西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者潭在巖前幅員百餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布

草間僅寸許髣髴若薈田踐之浮浮欲陷下云昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松千株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間此松鷄也地上多松毬纔如鷄子而色青此卽松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣又三里至雲海庵又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇閣又五里至迦葉殿土人及寺僧皆稱袈裟殿以其聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有真人洞洞在巖畔陡絕不可至出殿後東行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里而後至堯率庵又二里至銅佛殿莊嚴甚麗出殿後一里許爲獼猴梯石芒齟齬偃偃視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔遠塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也還下土主殿乃行遵山之後趾行二里至虎跳洞又一里至捨身崖又一里由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石碁枰三十二子亦具峽徑多流石歷落擁足下步敲側不能自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑下臨大壑紆徐十數里曰桃花箐又一里許至

曹溪庵惟老屋三間中有佛像右禪榻左爐竈又行一里至八功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻二處遠不可辨又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊亂枕花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢坳窠不能爲渠寺僧剝木爲槽橫閣松上接聯引水入香積廚下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花簪諸水皆會於此昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以占雞足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至于盧能則唐之中葉也而其時南詔尙建號稱王與中國抗天下雖知有雞足之名然以限隔之故徒欲遊而不可得方今華夷一統南詔爲衣冠文物之區國家財賦之府四方游雞足者接踵而至矣

按潛確類書區宇部鷄足山在賓川州一峯聳出平頂南向餘三方各一山蓋一頂而三支也上有

傳衣寺佛統紀云佛入涅槃時以金縷袈裟付大弟子迦葉波手持以待彌勒補位故名傳衣又有袈裟殿堯率庵鐵瓦殿殿後有袈裟石青質白觔如袈裟之製又有猢猻梯大悲閣普光殿石門諸勝藏經云平陽僧法顯入西竺求經踰葱嶺而南將至鷄足山路過老人龐眉偉貌顯問其沙彌始知卽是尊者現身乃追至迦葉門爲大石所橫不得入流涕而去普光殿西行過虎跳澗仙碁石西至拜佛石又下至曹溪水水上有曹溪庵庵前有八功德水又東望有石竅故老相傳異人以呪術收蛇納其中又前至迦葉門尊者守衣入定之洞天也俗呼華首門蓋音訛耳門高下有二皆彷彿城門狀迦葉門巖半里有金鷄泉僅容碗日有異鳥飲之鳥來至二十隻而止四時皆然嘗有僧倚壁結樓引泉自供夜夢曰此金雞泉也不宜見擾明日而樓災

按大理府志山川攷雞足山在州西北一百里一頂三支宛如雞距故名又名九曲巖佛刹禪棲不可勝紀也世傳佛大弟子迦葉波守佛衣于此以待彌勒上有石門曰華首卽其入定處也 火龍潭在雞足山石鐘寺側

古蹟攷河子孔在雞足山下又名盒子孔卽豐樂溪也水源自洱河東青山聖母港流入山腹昔有

人飯此失盒水中明日過雞足山見其盒自孔中流出故名學使題于石曰風泉雲壑字甚遒勁
雞足石門釋氏呼爲華首門謂佛大弟子迦葉波入定處前有八功德水馴虎淵裂裝石皆迦葉遺
蹤 佛足在洱海東蓮花曲聖蹤寺石上有大人跡俗傳迦葉從此入雞足山

雞足山部藝文一

遊雞足山記

明李元陽

櫟榆水東陸行八十里至白石庵見一山聳出平頂南向餘三方各有山一支蓋一頂而三足故名
雞足由白石庵至河子孔過福緣寺由此上傳衣寺謂此山乃佛大弟子飲光迦葉守佛衣以俟彌
勒故有迦葉石門洞天因以傳衣名寺由傳衣西南經萬松庵少憩西至華嚴寺北行里許至龍祥
寺又西南行直趨放光寺約四里皆由岡脊行磽谷春淙巖壁在望余三度來遊不見光相此來當
六月詣巖殿致禱俄頃見兜羅綿雲緬平一白宛如玉地有大圓光倚立玉地之上外暈七重每重
五色環中虛明如鏡凝觀者各見自身現於鏡中毛髮可數舉手動足影亦如之衆人同上惟見己
身不見傍人僧云攝身光也有頃光沒風起壑中雲氣散盡林巒改色鮮妍奪目復出一光大如虹

電然虹霓平缺不圓此光圓瑩如水晶映物僧謂此光佛現也極難遇須臾乃收同遊有老者云昨見平雲上現二銀船檣柁皆具往來江村沙浦之中如人掉之但不見人然則光怪非一狀也寺西北六里有化麓等七寺皆大梵刹遊人罕至遂登迦葉殿殿北巖龕爲楊黼修行處又西上堯率庵庵北石下出湧泉上下諸庵皆賴之又上銅瓦殿殿後有袈裟石青石白觔如袈裟制僧圓清卓庵其側余玩坐至夕臥不解衣人言此處五更見日出假寐有頃果見紅日徑丈許躍然而起須臾卽漸減小矣此與衡嶽日觀峯相似凌晨上猢猻梯手攀足躋時覺石動足每近手膝嘗點胸後人之帽嘗觸前人之履然有忻然而無勞苦也梯盡處有大悲閣僧曰且止此處風軟可以西望過此則風勁不能久立矣如其言班荆而坐蒼洱塔廟在空濛中五百里外山川皆在足下旣至大頂曹光殿工作精好大愜予懷出殿而西行于剛風灝氣之中歷虎跳澗仙碁石過一艸庵西南至拜佛石下臨于仞可坐不可立辭僧下臺至曹溪水水上有曹溪庵庵前小坐回望拜佛石令人有飄然遠舉之想又東有八功德水水出飛崖下僅容一瓢四時不歇世傳羅漢修行處留此聖泉或然也東行有石竅古老云異人以咒術收蛇在中故一山無蛇又前至迦葉門卽尊者守衣入定之洞天也

俗呼華首門高下有一門皆彷彿城門之狀以今觀之如頑然一壁耳巖半有金雞泉僅容一盞日有異鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆然鳥無增減水無盈縮嘗有僧貼壁結樓取泉自供夜夢神曰此是金雞泉不宜見擾明日而樓災遂不復構余與客藉草坐茶罷遂遵舊路宿玉皇閣一名聖峯寺明日歷海慧庵觀音庵寂光寺千佛閣乃至龍華寺寺殿宏麗寺傍庵院十餘所因止宿徧觀焉又東里許至石鐘寺乃一山總會處寺東稍南有茶房瀑布水正東有鉢盂寺北行里許爲五華寺一名小龍潭東五百武爲羅漢寺一名大龍潭東北二十里有二洞皆名迦葉洞一在山麓一在山腰草木蒙蔽非土人指示不得其處二洞各深百餘步奇石萬狀雕鏤巧妙有如人爲與人云初入山由河子孔上一路至石洞林樾雄深正對巖面其石上有朱篆至今不滅余倦不能往假我數年更卜重遊耳遂由此趨上關而回

遊雞足山記

王士性

雞足山峙賓川州內山面南卓立萬山之上前紆三距後申一支若雞足然佛大弟子迦葉奉金縷衣入定待彌勒處也四周多童岡荒阜獨是山松杉鬱盤雲霞所留祇園寶刹都房靜室一一修潔

夏亦淨土云余自瀾滄渡金沙江緣山百里由東南支入始入爲石鐘寺寺東里許有黑龍潭從葑田中水涓涓流出寺僧請止鼓吹恐風雨立至余始試之故令傳騶撞鉦撼山谷竟白日爲朗世俗之神其說類如是石鐘西爲西竺庵庵後爲龍華寺龍華後爲大覺則長安僧無心所開山也無心送慈宮大藏至遂留錫茲山過大覺則行穿萬松松梢篩日影蔭映可人又一里爲寂光寺經稱佛居常寂光土故以名寺去而之聖峯寺與無心分榻宿焉晨起由聖峯上卽走山中支攀迦葉殿謁尊者像山自此純石疊綴與者行磴道中步步喘息前後膺趾遞相承以上過堯率庵袈裟寺而後至銅佛殿殿西出側逕可平遠華首門東乃走險上猢猻梯余雅習險竟從梯上梯無路僅僅崖石磴垂俯深箐絕處架木桃長一丈接之猶非梯也梯乃石齒齟齬其芒上出廉利俾劍戟承足石芒內嚙其半半踵懸外惟瞰深箐故可上不可下上有牽挽蟲縮而升里許方至土主廟則山之巔也入廟西北指則雲間見麗江雪山余從峨眉望大雪山在印度萬餘里然旭日刺雪光猶彷彿上余衣袂此去麗水不千里乃黯然無色或云此白石積成意近之西指則點蒼十九峯雄據不肯爲雞足下洱海蕩涵其前東南巒麓參差如風中濤咸在脛脰之下偉哉觀乎亦足雄南中遊矣轉後距

前舍利塔倚廟背迅雷擊圯之豈帝釋勅六丁取舍利去耶北一里爲文殊閣又二里經束身峽流石沒足拄杖不能留過石碁盤至伏虎澗又半里上禮佛臺下出一洞風鳴鳴起寒甚捨之去乃東跨偃仄三里而渡曹溪水紺碧一泓日供僧五十餘又東二里嘗八功德水迦葉卓錫處也又東二里謁華首門門居山半石規十丈如半月而簷外飛雲迦葉入此安禪還入銅佛殿而下十里轉西南支入華嚴寺竟夕次日復下接待寺度洗心橋而抵賓川自華嚴下山松蔭空翠掩雲日者又十餘里軼大覺路與行其下不覺神思之欲飛也山中寺皆前樓後閣龍象蹲中僧廬左右列其僧雖未稱了事皆持齋苦行不犯戒律者也或云迦葉定雞足在西域此山似之故說者借以標勝則余所不敢知余之遊以辛卯臘望後三日余滇西滄水使者王士性也

遊雞足山記

汪蛟

嘗覽山經見渤海中有方壺瀛洲蓬萊三神山而岱輿員嶠流乎北極不得比焉至五嶽互峙中州而他名山以奇僻幽勝擅美一方者卒遜其雄烈何也蓋古帝巡狩弗踰四嶽神禹窮源不越岷山穆滿荒遊但過黃竹秦皇東封漢后西祀亦惟汾陰社首而荒徼無轍跡焉又况文人墨客之不能

及達者乎是以鬱鬱遐荒不特下土之奇士爲然而名山亦有之予遊雞足考前賢紀述寥寥夫亦有故蓋演舊爲西域未通中國周時迦葉占雞足爲道場二十八傳至達摩持迦葉所傳衣鉢入中國六傳至盧能則唐之中葉也是時南詔尙建號一方與中國抗雖欲來遊烏可得哉至宋祖以玉斧畫大渡以南棄之故宋臣撰洞天福地記滇南名勝見斥不錄迨元始入版圖而登臨題詠不見輿記得非茲山終以僻遠阻文人之駕乎則前此相如賈島來遊金碧賦咏不及無足怪也按茲山一名九曲崖三峯偃仆如雞足然頂有石門儼若城闕世傳佛大弟子迦葉波守佛衣于此以待彌勒卽俗稱華首門也山巔有迦葉卓錫成泉名八功德水登峯處石磴穰層遊人削削而升嘗得見佛光五色則觀光梯也山兩崖霞樹團霏集翠嶺嶽愕則迦葉馴虎之澗也其間院宇壯麗自傳衣石鐘而下大者七十二所塔院規天矩地制度虛敞餘皆靜室精舍而結構于羅漢壁獅子林者爲尤勝兼之松風萬壑花馥四時溪澗迴複流泉遍山宜增福地之修以補宋臣之闕不然佛教流傳宣揚中土顧使茲地鬱抑不得進與岱泰衡華之秀頡頏神州豈文人之過哉是爲記

遊雞足山記

周復俊

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓州予亦踵至戎務稍戢謀爲雞足之遊十九日約驍從
裹餼糧出賓州北門行一舍許見遙岑紫翠僕夫指點此雞足山也二十里至煉渡午餐五十里度
洗心橋歷沙址村西折二里許至圓信庵丁香爛熳庭際似天桃散步靜雲庵轉入僧寮盆蘭數華
皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏羈人乍見以爲奇此地乃恆有耳是夜宿庵中晨興由靜雲庵左行
登山晴旭方升清霜塗草夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖峯寺登玉皇閣望煉渡河四山環
碧白雲千里復行里許山坳莫海慧庵古樹虬曲摩霄飛蘿緣生飄垂絲結綺樹皆倚崖懸谷高下
爲林大抵數百歲物也石壁有眞武洞不可登憩迦葉殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿人益
勞堯率小庵綴于崖旁恆有落勢憩鐵瓦殿或以前進陡拔兩人奮決不顧猿攀石梯二十步輒一
息計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉目坐一小室移時氣復山引派疎脈如雞信距故名或云
西竺有鷄足山茲形似之故藉以爲重而以圓信庵爲迦葉示寂之地改圓信爲傳衣者誤也久之
躡級而北巒塔半圯經捨身臺雪山露峯金沙橫帶點蒼洱海掩映流注聞北巖有二虎跳澗太子
藏頭處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪庵仰望捨身臺青壁千仞巖

畔細泉下注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水皆托名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石遂南行百步許至鐵瓦循故道至迦葉鹿泉置酒酌于松間飲竟過聖峯東北折長林豐草蔭鬱蒙密景最幽絕八九里至花椒庵僧不守矣度小梁泉自礬菴中出玉聲淙淙沿溪不徹少選越龍華寺復越了空庵至石鐘寺樓下薔薇盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息不欲勞元神也久之聞了空庵有禪步行百武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念西歸予與鹿泉皆笑之乃還石鐘明發石鐘越茶房對巖有白水庵移時遵陸復渡沙址過洗心橋聞白石庵磬磴而入殿宇皆嵌石壁果是嘉絕至閣中啜茗乃廻輿入賓川日已暝予謂茲遊假戎務而躋靈壤亦良邁矣

雞足山部藝文二

詩

同諸人渡榆水上鷄足山頂

明李元陽

乘興訪名山發棹榆河涘蘭舫亂碧波躍浪看鱖鮪兔目青官槐已到東山趾會舟理輕策馬足隨雲起長薄帶斜陽天香鬱如綺岑岫相盤旋巖壑互填委石氣何淒淒冷艷紛紅紫旣歷九重巖亦飲曹溪水突見華首門下拜斯爲美古松千尺強馬遠畫中似老檜如建纛半被雷燒死排空羅漢

壁嵌洞援藤蘿楊黼棲真處巖傾不可履直北豹林幽中有隱君子九鼓石如鐵隕星何代始掘山
得斷碑土深三尺底上有蓋篆文依稀識壬癸天王托馬蹄此句難爲理吁嗟大化中陵谷互成毀
躋步迦葉祠僧堂聊徙倚大頂上青霄雙眸千萬里西去盡天竺旁觀窮地紀宇宙無終畢浩歌吾
老矣

鷄足山歌

鄧原岳

葉榆水從山脚流點蒼鷄足皆神丘東西對峙爭奇絕翩翩靈跡垂千秋我聞鷄足之山原淨土迦
葉授衣卽其處禪宗正印信難求釋氏遺蹤或可觀相傳八月佛放光輪囷五色還非常琳宮紺宇
不知數浮屠寶剎凌蒼蒼我來登覽多所歷烟霧冥冥恍相失披逕先尋堯率庵捫蘿直上袈裟石
江風吹雲雨如注獼猴梯滑不可度大悲閣在山之顛下視羣峯互吞吐須臾雨散雲亦開指點遙
山青翠來麗江雪山白炤眼茫茫洱海浮銀杯捨身崖峭多虎跡仙基石上艸花碧拜佛崖懸千仞
岡曹溪泉冷成丹液華首門扃亦已久昔時衣鉢今何有洞天寂寂雲四封層巒半壁苔衣厚俯矚
下方亦可憐幻成百里堯羅綿我心亦作空明想便知鉢裏開青蓮山雨初收還吐雲白毫光裏氣