

冷绣锦 著

“满铁” 图书馆研究

MANTIETUSHUGUANYANJIU



辽宁人民出版社

“满铁” 图书馆研究

MANTIETUSHUGUANYANJIU

冷绣锦 著

辽宁人民出版社

©冷绣锦 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

“满铁”图书馆研究 / 冷绣锦著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-205-07163-9

I. ①满… II. ①冷… III. ①南满洲铁道股份公司-史料-研究 ②侵华事件-文化侵略-研究-日本 IV. ①K265.61
②G129

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第184396号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 21.5

字 数: 300千字

出版时间: 2011 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 艾明秋 赵维宁

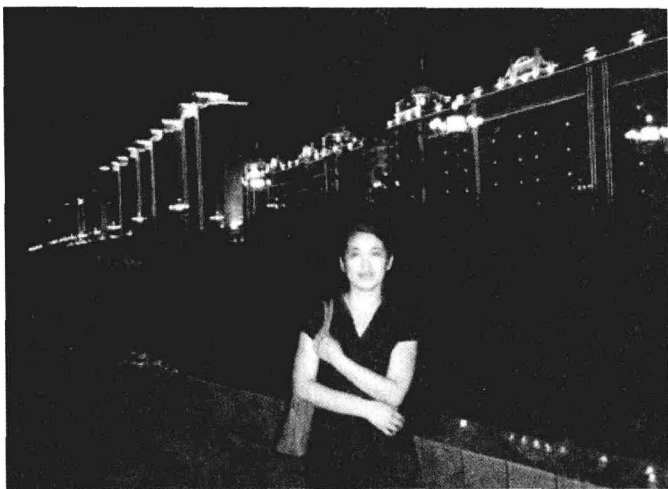
封面设计: 杨 勇 白 咏

版式设计: 王珏菲

责任校对: 黄 鲲 等

书 号: ISBN 978-7-205-07163-9

定 价: 50.00元



作者简介

冷绣锦，曾先后毕业于大连大学艺术系、北京大学信息管理系，现任职于大连图书馆古籍部副主任、历史文献研究所副所长，兼民盟大连市文化广播影视局基层委员会副主委、民盟图书馆支部主委。1997年10月曾被公派到日本国际交流基金中心研修。1998年回国后致力于“满铁”文献研究开发至今。2005年晋升为副研究馆员。在大连图书馆工作近20年中，曾参与“国家清史纂修工程项目”2项、国家基金课题12项、社会科学院课题1项、省课题4项、市课题3项、独立承担省课题1项，参编著作5部，发表于国家级和省级刊物的论文有28篇（获辽宁省自然科学学术成果奖3篇），多次被邀请参加中外国际学术交流会。在社会兼职方面连续多年被授予省级或市级参政议政和盟务工作荣誉称号。

参著有《日本殖民统治大连四十年史》、《大连近百年风云图录》、《西岗区志》、《西岗史话》。发表过的重要论文有《黄海海战“松岛”舰被击初探——从木村浩吉的回忆分析“松岛”舰被击真相》、《试述后藤新平“文装的武备”论》、《简析“民族协和”与“王道统治”》、《浅析日本殖民时期的“文化渗透”策略》、《大连近代华商油坊业的初步考察》、《大连顺兴铁工厂探析》、《大连图书馆的特藏文献“大谷文库”探究》、《〈书香〉与满铁图书馆》、《满铁大连图书馆的使命与藏书之价值》、《试述“满铁”与图书馆之经营》等。译文《黄海海战松岛舰内状况》、《镇元子和太上老君——齐天大圣为何变做土地庙》等。

序 一

“满铁”这两个字，就中国人来说，是非常特别的名词。众所周知，它是日俄战争俄国战败后，日本从俄国手中夺取的中东铁路南部线等一切权利，为其经营与发展在东北大连设置了“满铁”经营公司。为保护“满铁”设立了日后的关东军。即除日本总领事馆外，关东军和“满铁”是日本侵略中国尤其是东北的大本营。

“满铁”虽是经营铁路，但它底下设立一个调查部，其调查的范围极其广泛。调查需要研究，研究就需要相关的资料，于是“满铁”设立了规模宏大的图书馆，以满铁大连图书馆为中心在东北设立了31个“满铁”图书馆及分馆。这就是“满铁”图书馆的由来。“满铁”图书馆为向关东军和总领事馆提供研究成果，从日本国内延聘了许多各方面的人才，这就是为什么“满铁”图书馆有如此之多数据和研究成果的主要原因。

冷绣锦女士在大连图书馆工作多年，最近完成《“满铁”图书馆研究》大著。其内容，包括它的历史、藏书、分类、保管、阅览、外借以及“满铁”附属地各图书馆等都有极其详细的介绍，有学术价值、参考价值和利用价值。特别是“满铁”与其经营东北的殖民文化、图书馆学三者关系的论述与研究，以及附录的设置等不是一般人所为之。今年是九一八事变八十周年，所以此书之问世更具有很特别的意义。

台湾中国文化大学特聘教授
东京大学国际关系学博士 陈鹏仁
2011.7.31 于台北

序 二

兼论日据中国东北期间的文化侵略

—

承蒙冷绣锦同志盛意，先睹《“满铁”图书馆研究》一书的书稿，颇感快慰。认识冷绣锦同志是在1999年8月大连民族学院举行的“近百年中日关系与21世纪展望国际学术研讨会”上。她在会上发表《中日文化的历史渊源看日本女性道德观的形成》一文，引起一些学者的关注，是因为文章从日本古代的国民道德、中国儒家伦理的传入和日本女性教育方面分析了日本女性追求男女平等艰难漫长的历史根源，可谓通俗透彻；还因为文章用了中日文资料，可谓史料丰富翔实。其后，由于我研究甲午中日战争、甲辰日俄战争等问题，要到大连图书馆查阅资料，每次都受到她热情的接待，故而我们就更熟悉了。同时也拜读过绣锦同志发表的一些文章，诸如《黄海海战“松岛”舰受击初探——从木村浩吉的回忆分析“松岛”舰被击真相》、《试述后藤新平“文装的武备”论》、《简析“民族协和”与“王道统治”》等多篇论文，她还参与撰写中国社会科学院中日历史研究中心项目《日本殖民统治大连四十年史》之书稿，均体现了她治学态度严谨，用功甚勤。何况这些写作还都是在她很好地完成本职工作的情况下进行的，显然只能利用节假日了，这种刻苦追求、孜孜不倦的精神更值得赞扬。

二

日本帝国主义在1905年打败了占领大连地区7年的俄国，开始以“租借”为名占据大连地区40年。在这40年中，日本通过关东都督府与关东军的统治、侵犯，成立了执行日本国策的“南满洲铁道株式会社”（简称“满铁”）。日本取得了俄国控制的东清铁路南段（长春至大连）的权益和财产，于次年筹设。1931年制造九一八事变迅速占领全东北，炮制傀儡政权——伪满洲国，很快把中国东北变成了殖民地。1937年又制造七七事变进犯全国，直到1945年日本投降。

日本统治大连40年，奴役东北14年，罪恶滔天，给东北各族人民造成深重的灾难，使人民在死亡线上挣扎。特别是日本通过“满铁”，除经营长春—大连、安东（今丹东）—沈阳等各线铁路及抚顺煤矿外，还攫取了管理码头、仓库、铁矿、电力、煤

矿、农场等权益，所辖事业单位约 80 个，与之相关的子公司和机关还有很多。“满铁”在大连设有调查部，沈、吉、哈、京、沪等地设事务所，从事搜集军事、政治、经济、文化等情报。“满铁”既是掠夺中国财富的机关，又是搜集情报供制订军事计划的特务大本营，还是文化侵略的后台老板。

三

文化侵略，是侵略的一种形式。日本对中国进行的是政治、军事、经济和文化四位一体的侵略，而文化侵略又是它们的急先锋，既是以文学、文艺、教育、宗教等手段，为“军事侵犯”、“政治统治”、“经济掠夺”制造公开的或隐性的舆论。

然而侵略者从不承认有“文化侵略”，它们往往为“文化侵略”披上“文化措施”、“文化政策”、“宣传战”等华丽的外衣，散布兜售“渗透合情”、“侵略有理”的舆论。翻开日本思想史、文化史，肯定看不到文化侵略的字样，然而贯穿在日本一些文人士著述中却是充满了侵略意图的记载。18 世纪初日本武士近松门左卫门（1653—1724）编写并上演的历史剧《国姓爷合战》，剧中贬低中国士兵，颂扬日本的神力无边，要把“大明江山”变成日本江山。19 世纪 20 年代日本一个私塾先生佐藤信渊（1767—1850）炮制侵华方略——《宇内混同密策》，说穿了就是要把中国纳入“世界万国之根本”——“星大御国”。明治维新的先驱吉田松阴（1830—1859）在《幽囚录》中主张修武备，造舰炮，然后“北割满洲之地，南收台湾、吕宋群岛”，可见侵华方略由来已久。明治维新后，号称日本第一个军国主义理论家的福泽谕吉（1834—1901）在 20 年中写了 40 多篇鼓吹侵华的文章，露骨地提出侵占朝鲜，吞并台湾，再占领东北三省并最后要让日本的太阳旗尽早在北京城头“迎着晨风飘扬”（《直冲北京可也》）。这一侵华构想被他的后辈付诸实践了。

上述事实，说明日本对华文化侵略从方针、方略、政策到途径和方式，全面而完备，所制造的“支那分割论”、“大东亚合邦论”、“大亚细亚主义论”、“大东亚共荣圈”等蛊惑人心的法西斯主义谬论，使一些战争狂人走上了侵华、灭华的罪恶道路。这些谬论的炮制者在不同历史时期充当了日本军国主义文化侵略的急先锋。

1931 年日本关东军制造九一八事变后，立即有人鼓噪“满洲事变的世界史的意义”，在于挫败“白人在世界上的支配权”，意味着“有色人种的勃兴和上进，意味着白人文明权威的失坠。”（川武治《满洲事变的世界史的意义》）。1937 年日军在卢沟桥通过制造七七事变，挑起全面侵华战争之后，又有随军记者毫不掩饰地说：“军人用刀剑来刺支那人，我们文化人就是要用笔把他们的灵魂挖出来。”（杉山平助《论支那人》）言外之意，就是日本应该用笔→文章、书籍→思想战，即文化侵略打败“内心瞧不起日本人”的人。“满铁”利用日军凭借武力，在中国东北土地进行扫荡、侵略，占领各城市后，又利用当局的通讯社、报社、杂志社、学校、图书馆和伪满洲国的宣传媒体，制造军事占领和奴化统治的舆论。

《“满铁”图书馆研究》是个相当重要而又被我国学者长期忽略的研究课题。绣锦同

志在研究日本帝国主义侵华史的过程中，深刻地认识到，日本在统治大连 40 年、东北 14 年期间，通过满铁图书馆掠夺了大量中华文物古籍，搜集了许多政治、经济、军事情报，宣扬了军国主义政策和炮制奴化中国人民的文化作品。这一切与日本帝国主义整体战略密切相关。为了深入地研究这一课题，她多方搜集了中外有关图书馆和档案馆的资料，数个寒暑笔耕不止，终于完成了这部近 30 万字的专著，扩大了满铁史、图书馆史、中日关系史的研究领域，填补了学术研究的一个空白。

四

拜读《“满铁”图书馆研究》之后，受益良多，欣喜之余，谨将读后所得写出几点，献给读书的读者。

第一，中外文献并重，资料丰富而翔实。资料是研究的基础，是优秀著述的生命，离开丰富而翔实的第一手资料，任何结论都将是无源之水，无本之木。研究满铁图书馆必须充分地占有中日文的有关资料，有的还必须在浩如烟海的资料中撷采其精华，梳理出线索，作出恰如其分的结论。要做到这一点，却非轻而易举之事，作者对资料鉴别方面，下了一番辩证和考证的功夫，对于不同的记载，追根寻源，直到弄清事实真相，对此类问题多在注释中加以说明了。

第二，该书不是简单地、孤立地叙述满铁图书馆的创立、管理、结束的历史，而是把各图书馆的全过程与当时风云变幻的国际形势、中日两国政治的背景结合起来考察，指出俄、日、美等国为各自的利益，在中国东北地区的明争暗斗，尤其俄、日间的矛盾和斗争，或合谋和瓜分，不仅严重地危害中国利益，而且给中国人民造成深重的灾难。这对进一步深入了解和研究东北地区的中外关系史，政治、经济与文化史，具有积极意义。

第三，书中对所涉及的历史人物以及他们的主张，作者进行了实事求是的科学考察、分析，如对后藤新平（1857—1929）的“文装的武备”论的探索，指出满铁在华通过媒体、学校、图书馆、神社等实施“文装的武备”，先行制造武备侵略的必要性与可能性的论证舆论；武备进犯后，文化侵略立即成为战争的一部分，利用文化而进行的“攻心战”，为侵略服务，为长期占领和奴役中国人民服务。至此，人们会看到日本的“文装的武备”论就是文化侵略，决不亚于战场上的刺刀残杀。

第四，结构合理。首先叙述满铁图书馆与日本侵略的政策、殖民政策的关系，论述了日本文化侵略的渊源与文化渗透的表现，还论述了满铁与图书馆的关系。指出“满铁”在推行大陆政策，制造侵华舆论，展开了“思想战”和“宣传战”，向中国人民进行妖言惑众的侵略宣传，灌输了侵华战争是“解放亚洲的战争”，伪满洲国是“世界政治模范”，“大东亚共荣圈会带给人民幸福”等舆论，日本就是将本国的思想观念、宗教信仰、文化设施、本国的语言文学等强加于中国。诸如：办学校、开报馆、建神社、设图书馆，都包含着不可告人的目的。其次是对满铁图书馆的叙述是从事实出发，以大连图书馆及奉天图书馆为重点，尤以大连图书馆与大连各满铁图书馆为重中之重，对

其他图书馆逐一加以叙述；再次，书中附录了满铁图书馆职员表、大事纪年以及参考书目，有助于读者了解和进一步研究满铁图书馆。

第五，观点明确，议论透彻。书中把满铁图书馆定位为日本文化侵略的一个方面，揭示了日本以保存中华文化为名，搜集、劫掠中国文物典籍；披露满铁调查部为侵略中国东北所搜集的大量情报文献（囊括中国政治、经济、军事、文化、民俗等，有的是蜡刻非卖的调查资料），指出了日本将满铁图书馆作为制定侵华方针、经济掠夺计划的资料库，宣传侵华政策、以“五族协和”、“王道乐土”之类的思想潜移默化地奴役中国人的工具。作者在对满铁图书馆的全面叙述与研究中，如实地介绍了图书馆管理模式，建立社会书库、研究会及举办与图书文化有关的展览等，这在客观上也会对人们有所启发，有的或许可能成为今天的借鉴，看到和指出这一点也是符合事实的。

以上各点只是初读《满铁图书馆研究》后的感想，不足以概括全书的优点与特点。作者年富力强，才思敏捷，又通晓日语，应该是出成果的旺盛时期，我衷心地希望，能不断地看到她有更多更好的论著面世。

关 捷

庚寅年孟冬于大连民族学院
东北少数民族研究院

自序

图书馆古代称之为“藏书楼”，到了近代称为“社会教育机关”，虽称谓不同，但是都体现了其学术和社会价值。1905年以后，日本帝国主义以租界名义占领大连40年，侵占东北14年期间，图书馆成为殖民政府进行文化侵略的平台，以图书馆为中心成为搜集、保存中国文献的重要场所，也成为日本利用其文献资料，制定进一步侵华方案，掠夺资源的基地。1907年4月1日“南满洲铁道株式会社”（以下简称为“满铁”）在大连建立后，在东北各铁路沿线除垄断经营外，还传播殖民政策，各图书馆就成为日本殖民文化渗透的场所之一。满铁图书馆的建立、运营等方面的论述，在国内外有些研究成果，但都不够系统。我之所以写《满铁图书馆研究》一书，是因在大连图书馆工作近二十年，特别是在“满铁”文献的学术研究方面发表了诸多论文。运用得天独厚的日语功底以及所学的图书馆专业，作为写作《“满铁”图书馆研究》一书的重要条件。

《“满铁”图书馆研究》从日本的殖民、史料两方面提出了一些新的观点：对于前者，首先从宏观角度阐述了日本殖民时期对东北的文化渗透，日本殖民统治“满蒙”是运用后藤新平的“文装的武备”论阴谋侵略；其次，又从整体到具体全面地论证日本殖民的文化渗透，指出日本盗用儒家王道思想对“满蒙”实行统治。

不管是文化渗透政策方面的论述，还是“满铁”图书馆方面的论证，均通过翻译大量的原始资料、满铁规程以及原“满铁”人员的回忆录、公文、文书、有关满铁人物传记等并将之运用到书中。之所以说《“满铁”图书馆研究》一书具有史学文献参考价值，还因为对“满铁”图书馆的沿革、建筑、经费、职员，以及馆内外业务活动等都逐一详细叙述；从“满铁”图书馆创立初期，到1937年“满铁”附属地行政权的转让，以及1945年前后的

历史记录，甚至从“满铁”会社、“满铁”图书馆、《书香》创刊等，都逐一诠释。本书运用确凿有力的大量史料，论证了殖民时期日本利用“满铁”图书馆对中国文化典籍掠夺，阐述日本殖民社会教育的文化渗透与文化侵略历史，进一步证实了殖民时期的“满铁”图书馆为日本侵略阵地之一。这也是《“满铁”图书馆研究》一书具有学术研究和史学、史料方面价值的原因。

总之，《“满铁”图书馆研究》以新的视角论述“满铁”大连图书馆和奉天图书馆，以及“满铁”各图书馆成为殖民时期为日本侵略制造舆论的阵地，可以使人们更迅速地认清日本帝国主义的侵略性质。至于各图书馆收藏了部分中国文化典籍仅是客观上的作用。《“满铁”图书馆研究》一书，对满铁图书馆以及殖民时期的各图书馆的研究是填补空白性质的著述，对今后研究日本殖民时期的文化侵略应该具有一定的参考学术价值，同时，将为深入研究满铁图书馆起到抛砖引玉的作用。

目 录

序 一	1
序 二	1
自 序	1
绪 论	1
第一节 追溯日本侵略思潮的产生与军国主义的形成	1
第二节 后藤新平与日本殖民统治政策的形成	5
第三节 日本殖民统治的“文化渗透”	14
第四节 “满铁”与附属地各图书馆	24
第五节 本书著述的目的与研究特点	29
第一章 “满铁”各图书馆的建立与管理	31
第一节 “满铁”图书馆的建立	31
第二节 图书搜集、分类与保管	52
第三节 图书阅览与外借	70
第四节 “满铁”图书馆的服务形式	73
第五节 订购图书、报刊的资金支付	84
第六节 “满铁”图书馆业务研究会	88
第七节 “满铁”附属地行政权转让后与 1945 年前后的图书馆情况	92

第二章 “满铁”大连图书馆	94
第一节 大连图书馆的特殊地位	94
第二节 “满铁”大连图书馆的使命与藏书文献研究价值	106
第三节 “满铁”大连图书馆的业务与馆内外服务	131
第四节 战时体制下的“满铁”大连图书馆性质的改变	141
第三章 大连市内的“满铁”各图书馆	152
第一节 “满铁”日本桥图书馆	152
第二节 “满铁”伏见台儿童图书馆	161
第三节 “满铁”埠头与近江町图书馆	168
第四节 “满铁”沙河口图书馆与南沙河口分馆	172
第四章 “满铁”奉天图书馆	184
第一节 “满铁”奉天图书馆与“满洲”国立奉天图书馆	184
第二节 “满铁”奉天八幡町图书馆	211
第五章 “满铁”附属地沿线各图书馆	214
第一节 “满铁”瓦房店图书馆	214
第二节 “满铁”营口图书馆	217
第三节 “满铁”大石桥图书馆与海城分馆	220
第四节 “满铁”鞍山图书馆	222
第五节 “满铁”辽阳图书馆	235
第六节 “满铁”苏家屯图书馆	237
第七节 “满铁”铁岭图书馆	238
第八节 “满铁”开原图书馆	244
第九节 “满铁”四平街图书馆	245
第十节 “满铁”公主岭图书馆	248
第十一节 “满铁”新京图书馆	250
第十二节 “满铁”本溪湖图书馆	253

第十三节 “满铁”安东图书馆	255
第十四节 “满铁”抚顺图书馆	257
第十五节 “满铁”哈尔滨铁路图书馆	260
结 束 语	278
附录一 史事纪年表（中日与“满铁”图书馆）	284
附录二 明治至昭和时期日本历代内阁一览表	303
附录三 人物小传索引	308
附录四 插图索引	310
附录五 “满铁”历届总裁、副总裁、副社长表	313
附录六 “满铁”历届理事表	315
附录七 日本驻台湾、关东州历届总督、长官表	317
参 考 文 献	319
后 记	326

绪论

19世纪末20世纪初，日本军国主义对中国及亚洲实行大规模军事侵略的同时，也进行了疯狂的经济掠夺和阴险的文化侵略。军事侵略和经济掠夺，人们很容易理解其含义，而文化侵略容易迷惑一些人。比如，何谓文化侵略？图书馆与文化侵略又有什么关联，等等。其实文化侵略包含了日本侵华的奴化教育、思想控制，诸如在华建立的新闻报纸、杂志等出版机构，设置各图书馆、博物馆、调查部、研究所等文献搜集、掠夺、控制场所等，以及日本宗教文化向中国宗教文化“渗透”等。而南满洲铁道株式会社图书馆（简称“满铁”图书馆），便是他们进行文化侵略的“大本营”和“桥头堡”。今天，我们对其进行深入的研究，揭开其深藏不露的内幕与奥秘，就能对日本殖民者进行文化侵略的本质、目的、手段及其罪恶有个理性的认识，从中获得多方面的启示。

第一节 追溯日本侵略思潮的产生与军国主义的形成

日本的侵略思潮最初形成的原因是有其根源性的。首先应从日本的民族性来看其“武士道”精神的发展过程。它是构成日本民族文化的核心因素，这种因素在千年日本民族文化的传承中生根发芽，极其坚固地存活在日本的民族性中。如同“鱼的鳍，鸟的喙，食肉动物的牙齿等，与其种属不可分离的要素”。^①有关“武士道”精神的形成与发展过程也曾在欧洲的诸多著述中被描绘过。日本的“武士道”的特性是属于日本的“专有的遗产”^②，被称为“日本独有的集团意识和集团阶层构成的日本军国主义的社会基础”。^③

其次，1868年日本通过明治维新的“殖产兴业”、“文明开化”、“富国强兵”三大政策的一系列改革，迅速地走向资本主义近代化道路，踏上军国主义的侵略行列，疯狂地向亚洲进行扩张侵略。日本明治维新时的一系列改革是促使着日本军国主义思想形成的主要因素，改革中提出侵略邻邦国家是为了“世界和平”与“民族融和”，侵略中国东北是建立伪满洲的“乐土家园”。明治维新后，日本对外推行的扩张政策之渊源很深。早在幕府末期，即出现向外扩张的“海外雄飞论”和“攘夷论”。当时日本尚处

① [日] 新渡户稻造著：《武士道》，商务印书馆，第94页，1993。

② [日] 新渡户稻造著：《武士道》，第94页。

③ 星野芳郎著，张悦亭译：《追溯日本军国主义的源流》，中国文化出版社，第5页，2007。

于锁国状态下,日本与亚洲的中国和西方的荷兰有贸易往来,受到荷兰人传入日本的西方学术感染,就把此思想称为“洋学”或“兰学”。^①“江户时代从事西学移植等研究者,即为洋学家”。其主要代表人物有林子平、工藤平助、本多利明、佐藤信渊、吉田松阴等。

当时在日本,大肆鼓吹侵略扩张的代表人物的言论和著作纷纷出笼,喧嚣一时。如本多利明(1744—1821)以《经世秘策》、《经济要略》、《西域物语》、《经济方言》等著作,阐述其核心为“海外雄飞”论的主张。佐藤信渊(1769—1850)先后著有《西洋列国史略》、《海防策》、《混同秘策》、《天柱记》、《垂统秘录》等书,提倡对外侵略和扩张的思想——“征服中国论”。吉田松阴(1830—1859)为“尊王攘夷”派的志士,思想核心是“尊王攘夷”,后期受“水户学”^②思想的影响,在国家危机时刻,倡导国家独自性的防守,确保国家的独立与尊严,主张万世一系的观点。吉田松阴的国家观点是一君万民的国家,后期提出“小国者侯,大国者王”^③的对外扩张主义的论调。因此,在日本“幕末西洋来迫,民族危机凸显之际……为了抵制自由民权思想的深化,民族主义思想开始变质,明治政府的指导思想逐渐进入了军国主义之途”^④,在1882年1月,明治天皇睦仁颁布《军人敕谕》,以儒学思想为核心,为日本军国主义发展奠定了思想基础。特别是日本的一些儒学家们,在明治维新以来,开始借助西方文化思想及科学知识,积极提倡海防论调,提出效仿西方殖民者进行对外扩张称霸亚洲的主张,成为那些持侵略政策的日本思想家、儒学家、国学家和洋学家等派别代表者滋生的土壤。

日本学者信夫清三郎认为“日本和中国的关系,以中国为主题所形成的世界关系,于是为了实现这种关系,最重要的前提,是不断与中国以及和中国相关的列国进行交涉的关系。”^⑤实际上,日本为了称霸亚洲而侵略周边邻国,主要是向中国和朝鲜进行侵略扩张。日本所推行的“大陆政策”,共分五个步骤:第一,征服中国台湾;第二,征服朝鲜;第三,征服中国的“满蒙”地方(东北和内蒙古地区);第四,征服中国内地;第五,征服世界。后藤新平的“大陆经营”在中国东北的具体目标有四:经营“满蒙”和西伯利亚(即西伯利亚)开发敷设的铁路;开发煤矿;策划农业移民;建立“满铁”机构,掠夺东北丰富的矿产资源和土特产,以及对商业、贸易、金融和文化等进行垄断。

再次,特别是第一次世界大战后,西方列强的法西斯侵略思潮,在日本的侵略扩张思想的土壤中迅速生长。在此情况下,日本适逢经济危机、资源缺乏、人口与粮食的矛盾不断地涌现,更加促使日本对中国实施疯狂地侵略。如日本政府在1899—1925年对

① 关捷、唐功春等:《中日甲午战争全史》第一卷,吉林人民出版社,第136页,2005。幕府时期荷兰是唯一被日本允许进入日本长崎贸易的西方国家,由荷兰人把西方学术传入日本,后被称为“洋学”或“兰学”。在江户时代从事洋学研究和移植者,在日本被称为“洋学家”。

② “水户学”:与“兰学”对立,是19世纪20—30年代形成的后期“水户学”,它是日本儒学的一个支派。“水户学”则将儒家尊王贱霸的思想运用到日本公(皇室)武(幕府)关系上,指出武家政治脱离正道。但在幕府高压下,这一思想要到明治维新前夕才能提出并变成行动。

③ 相良亨:《日本思想史入门》,东京株式会社ペリガン社,第317页,2001。

④ 刘岳兵:《日本近代儒学研究》,商务印书馆,第99页,2003。

⑤ [日]信夫清三郎:《后藤新平——科学的政治家の生涯》,东京博文馆,第243页,1941。

人口增长和所需粮食之不足进行了一个统计。

1899年日本人口为44270(千人),比上一年增长507000人,粮食消费48697(千石),粮食生产39590(千石),粮食不足为9107(千石);1905年人口为47678(千人),比上一年增长459000人,粮食消费52445(千石),粮食生产38172(千石),粮食不足为14273(千石);1912年人口为52522(千人),比上一年增长769000人,粮食消费57774(千石),粮食生产50222(千石),粮食不足为7552(千石);1913年人口为53363(千人),比上一年增长840000人,粮食消费53362(千石),粮食生产50259(千石),粮食不足为9439(千石);1918年人口为56667(千人),比上一年增长332000人,粮食消费62333(千石),粮食生产54702(千石),粮食不足为7631(千石);1921年人口为58697(千人),比上一年增长779000,粮食消费64566(千石),粮食生产55182(千石),粮食不足为9384(千石);1923年人口为60258(千人),比上一年增长797000人,粮食消费66283(千石),粮食生产55466(千石),粮食不足为10817(千石)。我们根据数字显示,在明治30年间,日本人口增长约50万人,在明治40年间,人口增长约60万人,到1912年增加数约70万人,1923年已近80万人,而到1926年时则约90万人。伴随人口的增长,日本每年平均从国外输入七八百万石粮食。1912年后,平均每年从国外输入1000万石粮食,从国外输入粮食的资金约3亿元。

另外,日本的轻工业产品更是短缺。日本只能出产蚕丝以及蚕丝绢织品,而木棉和棉花、羊毛等则毫无生产能力,因而“每年从朝鲜输入棉花只占1%,而日本年投入9亿元从国外输入棉花,投入2亿元输入羊毛以及毛纺织品”^①。在此情景下,日本一些研究者提出了若干个比较有争议且能解决人口增长和粮食问题的办法。“(一)限制生育控制人口增长;(二)转移过剩人口,奖励移民到巴西、秘鲁、阿根廷;(三)奖励朝鲜和台湾增加粮食生产,填补不足问题;(四)进行耕地方法指导,希望每平方米土地都增加粮食产量;(五)开垦助成法,从北海道到奥羽^②地方的山林原野进行开垦的方法;(六)对一些湖泊如琵琶湖、印幡沼以及对海岸干泻等地方进行填埋变成水田。”^③

由此可见,日本明治、昭和时期所面临着经济发展的不利因素,即粮食的严重不足,导致日本人民面临着生存危机,失业率不断地上升。据当时社会局发表数字显示:

在1921年推算工人劳动失业数大体倾向是20万人(失业率8%),1929年统计数字短缺。推算1930年至1933年每个月失业数(从社会局发表上看),最低34万人(失业率4.9%),最高是51万人(失业率7.2%)。工业劳动者失业数最低13万人(失业率3.3%),最高22万人(失业率5.9%)。^④

佐藤清胜在《满蒙问题与我大陆政策》中提出对外侵略主张者的结论是:第一种方

①[日]佐藤清胜:《满蒙问题与我大陆政策》,春秋社,第259页,1931。

②奥羽是陆奥(古代的陆奥,江户时代为陆奥、奥州)与出羽的合称,与东北地方同义,以前用“奥羽”,后来至今为“东北”所代替。

③[日]佐藤清胜:《满蒙问题与我大陆政策》,第272—274页,1931。

④[日]永井亨:《新日本论》,三笠书房,第179页,1937。