

辛笛集

第二卷

手掌二集



王辛笛
◎ 著

尖塔下 唱起浪漫诗
远处！听不懂唱的什么
至圣合唱队的红芦真是美
我独目兴起内来
忍耐
不要闭眼休息
又羞怯地走来撞出成一团
一声声那么凄清 寥廓的乱钟
圣母院 是否还有
奇怪人仰着头问天：
今天富有如此多的人
到天国去？

一九八五年

辛笛集 第二卷

缪克构◎编

王辛笛◎著

手掌二集



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

辛笛集. 第2卷, 手掌二集/王辛笛著; 缪克构编.
—上海: 上海人民出版社, 2012
ISBN 978-7-208-10911-7
I. ①辛… II. ①辛… ②缪… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 218880 号

责任编辑 曹 杨
装帧设计 王震坤

辛笛集

第二卷

手掌二集

王辛笛 著

缪克构 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6 插页 4 字数 109,000

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-10911-7/I·1047

(全五册)定价 98.00 元

春韭篇

- 2 花梦
- 3 梨花心理
- 4 挂起来嘛？
- 6 致门前的槐树
- 8 有和无
- 9 金色的秋天
- 10 网
- 11 三姊妹
- 13 棕绳和誓言
- 14 “白毛女”
- 16 寄心
- 17 别意
- 18 重来湖上

-
- 19 中秋寄台湾亲人
21 黄昏独白
22 人间的灯火
23 心不死就总要唱歌
24 串,还是捻断?
26 欢迎你,春雨
27 呵,这儿正是春天
29 一只和九只
30 祖国,我是永远属于你的
32 风景画片
33 美丽的城
34 蝴蝶、蜜蜂和常青树
36 夜的奔驰
38 人生难得是相逢
40 香港,我来了!
41 渡

- 43 香港小品
- 45 凝望遥天
- 47 一个夏天的午后
- 50 乡恋
- 52 乐园鸟
- 53 湖上,又是一番月色
- 55 我曾和无数个异化的“我”争吵过
- 58 湖畔行吟
- 60 黄山道中
- 62 古长安放歌
- 64 香山深处
- 65 一个人的墓志铭
- 66 大海唱给月亮的歌
- 67 窗·井·桥
- 68 开拓者之歌

-
- 69 吐鲁番情思
70 一首永恒的诗
71 水仙花之恋
73 高楼夜眺
75 寒山寺前默想
77 水乡夜别
80 高空悬想
81 在欢乐的后面
83 从春到夏
84 潮音和贝
86 崂山岁月
87 在月光下的坟场上
89 石像辞
90 星是天外的灯
91 时代的信息在上海
92 赠友题忆

- 93 南国之夜
- 94 只要你有一颗金子的心
- 96 留别香江
- 97 我在远处
- 98 庐山云雾
- 100 距离
- 101 无题
- 102 惶惑
- 103 群瓶中间
- 105 无题草
- 107 我没有走去告别
- 108 别情
- 109 港口小居即景
- 110 洛杉矶夕话
- 111 云的四季在纽约

-
- 112 故乡土 海天情
113 相思的红叶在心上
114 无题
116 昨夜已在尽头
117 封题寄远
118 悼陈敬容

病起篇

- 122 赠艾青
124 独语和旁白
126 重读冯至的《十四行集》
128 秋冬之际
130 发香在月下
131 浪子从远方回来
132 夜航

- 133 窗前树
- 134 题《月光花》诗集
- 135 熔浆照亮了酡颜
- 136 四月，春天来了
- 137 迎客诗帖
- 138 一颗半披着袈裟的凡心
- 139 是亲切还是陌生
- 141 在玄思中长生
- 143 清明节缅怀赵瑞蕲诗人
- 144 从流转到创造
- 146 挽“九叶”诗友杜运燮
- 147 寒冷遮不断春的路
- 149 梦过旧居
- 150 座右铭
- 151 天堂和地狱

152 听着小夜曲离去

153 永远和时间同在

附录

诗集序跋

156 《辛笛诗稿》自序

163 学诗管见

——《印象·花束》诗集代序

165 给也斯先生的一封信

——《印象·花束》诗集代跋

168 《王辛笛诗集》小序

170 浙江文艺版《手掌集》自注

编后记

手掌二集

春韭篇

花 梦

一帘花梦春犹浅
待得人来始觉香

乘自己手造的方舟
去迎接命运的挑战

这个决心好不容易下啊

一九六九年

——《王辛笛诗集》，香港专业出版社 1989 年版

梨花心理

梨花满地不开门
空自无声照暮愁
有人起来扫了
扫掉它这一院子的黄昏
扫掉它这一院子的寂寞
一个声音说
“哪里来的这么好的兴致”

等你不来就不来吧

一九六九年
——《王辛笛诗集》

挂起来嘛？

太阳给我以光和热
月亮给我以柔和的爱抚
雨给我润泽或滂沱
风给我以吹拂或扫除
大自然给我以这么丰厚的礼物
在田野里，这一切都比任何时候和我亲近
我感谢那些把我挂起来的人
他们叫我从劳动中沉思
到底哪些是我的过失
挂我三天，挂我一个月
我都感谢，因为对我的沉思有好处
但是一年两年都在挂的当中过去了
一天二十四小时还分日夜晨昏
一年四季还分春夏秋冬
而我毫无变化
我开始感觉由迷惘而难于忍受
我觉得“挂”对我毫无长进
只是助长我的麻木、我的无知
这不是个好办法
我要大声地说：我没有那么大的罪
这种损失，不负责任的损失啊！
无可弥补

到处都是聋子
到处都是哑子
没有人听
也没有人答话
我只好一旁看你们玩牌,开无意义的玩笑
我就这样学会做一个冷漠的旁观者
如果不是这样,我就会精神分裂,
或者由于发现 CÂ 而住进了医院!

七十年代

——《海上文学百家文库·辛笛卷》,上海文艺出版社 2010 年版

致门前的槐树

每天出得门来
第一眼总是看见了你
好像是天天生活在一起的亲人
赤裸的枝条看不出什么变化
你总是那么理智、清冷
镂刻在一幅萧瑟的冬景当中
而永远忠实地站在那里。
在不知不觉之间
你突然抖出一身绿了
亭亭渐如盖
不仅有了挥霍的颜色
而且风吹过时你也有了声音
枝繁叶茂，甚至还簪开槐花朵朵
飘送着暗暗的清香
但你还是像一个正直的守卫者
始终如一地站在那里。
骑车回家的人有时把车身靠上了你
或是孩子们踢球在无意中碰撞了你
你总是发出轻微感喟
我赶着来为你抚摩
生怕是什么动作会伤害于你
然而你过后仍是静静地站在那里。