

『医话名著注释丛书』

主审 朱世增 / 主编 邢玉瑞

折肱漫录

（明）黄承昊 撰辑
乔文彪 邢玉瑞 注释

上海浦江教育出版社
(原上海中医药大学出版社)

医话名著注释丛书

主 审 朱世增

主 编 邢玉瑞

折 肱 漫 录

(明)黄承昊 撰辑
乔文彪 邢玉瑞 注释

丛书策划 张忠礼
责任编辑 刘红菊
技术编辑 徐国民
封面设计 李岩冰

图书在版编目(CIP)数据

折肱漫录 / (明) 黄承昊撰; 乔文彪, 邢玉瑞注释. —
上海: 上海浦江教育出版社有限公司, 2011. 11
(医话名著注释丛书 / 邢玉瑞主编)
ISBN 978 - 7 - 81121 - 136 - 8

I. ①折… II. ①黃… ②乔… ③邢… III. ①医话—
中国—明代 IV. ①R249. 48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 197145 号

折肱漫录 (明)黄承昊 撰辑 乔文彪 邢玉瑞 注释

上海浦江教育出版社(原上海中医药大学出版社)出版发行
(上海市海港大道 1550 号 中医药分社地址: 上海市蔡伦路 1200 号 上海
中医药大学校内)

新华书店上海发行所经销 上海图宇印制有限公司印刷
开本 850 mm×1168 mm 1/32 印张 3.75 字数 94 千字
版次 2011 年 11 月第 1 版 印次 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 81121 - 136 - 8/R · 127 定价 14.00 元

(本书如有印刷、装订问题, 请寄回本社发行科, 或电话 021 - 51322547 联系)

《医话名著注释丛书》编委会

主 审 朱世增

主 编 邢玉瑞

副主编 苗彦霞

乔文彪

朱岳耕

编 委 (以姓氏笔画为序)

马建栋 尤姗姗 刘 虹

杨成虎 张 丹 张亚密

张淑珍 陆 健 耿荣安

唐雪梅 阎咏梅 蔺焕萍

朱序

古老的中医学走到今天，历经坎坷。

近代史以来，西学东渐，中医学的命运，亦进入多事之秋：视中医为伪科学，全面否定者有之；认为中医理论不可取，提倡废医存药者亦有之。对此，无数中医先辈为之据理力争，呼号奔走，其事迹可歌可泣。其中犹可称道者，当是为中医教育事业作出突出贡献的两位先贤，即丁甘仁、施今墨先生。

丁甘仁先生乃孟河医派大家。上世纪初，先生创办上海中医专科学校，高徒如云。其中程门雪、章次公、秦伯未三君，被时人称为“沪医三杰”；丁济万、黄文东、张赞臣等享誉医坛的前辈，皆是该校学生的佼佼者。

施今墨先生于1932年创办华北医学院。时民国政府内取缔中医呼声甚高，资金投入有限，先生自筹经费办学，苦苦支撑十八年，先后培养中医学生六百余。

毋庸置疑，建国后挑起中医医疗、教学和科研大梁的，正是两位先生的弟子。此功足以彪炳史册。

然而，步入了二十一世纪的中医学，前景仍令人忧心忡忡。现今的中医状况是：中医科研不伦不类，科研成果水分很大；中医教学力量薄弱，学中医而不热爱中医者比比皆是。这些弊端的源头是人心浮躁，急功近利。至若能静下心来，夯实基础，真正沉浸于中医学术者，可谓是凤毛麟角，吾友邢玉瑞君，可当之矣。

邢君集众人之力，编撰了《医话名著注释丛书》。所选之书，皆医话中精品，且大多为建国后未出版者。此套丛书，置于案头，学医之良师，临床之益友，教学、科研亦获益多多。

众所周知，中医古籍汗牛充栋，于此浩如烟海的资料中甄别取

舍，遴选图书、版本，实属不易。加之校勘、句读、注释等枯燥工作，没有扎实的传统文化根基，没有心无旁骛的治学精神，是不可想象的，邢君用心良苦可知。书成之后，邢君戏称为“零金碎玉”，可能是版本小、文字少之故吧，其实不然。古往今来，大凡流传千古者，并非皆是洋洋大观之作，《伤寒》《金匮》皆区区几万字，至今仍是学中医之圭臬。此类“零金碎玉”，多多益善。邢君其勉哉！

朱世增

2011年7月于江城书斋

自序

从科学哲学的角度而言,中医学仍然属于自然哲学框架下的经验医学,经验的突出特征是个体性,中医学家个体在学习、研究和临床实践中所获得的深刻感悟与成就,以笔记、短文、随笔等书面语言的形式表达出来,就构成医话。医话的具体特点如下:

一是形式活泼,体裁不拘。医话是有关医事的随笔记录,或摘抄转引,或论说评议,行文不拘一格;或分类,或不分类,无严格要求;或有题目,或无题目,无统一体例。

二是内容广泛,无医不话。由于无所拘束,故医话所及,几乎涉及中医学的各个方面,举凡谈古说今、评书论人、读书心得、考证纠错、掌故轶闻、临证所获、医案记事、用药体会、验方举隅、医事杂记,不一而足。

三是言而有据,俱出心裁。医话看似信手拈来皆文章,但都事有缘由,心有所感而发,或古书所载,或师朋所述,或亲眼目睹,或亲身所历,一言一语有所本,一论一说有所凭。

四是医文兼通,文字简要。医话之作,不限于医家,历代文人名士之随笔杂著,亦多涉于医,其中多有医话佳篇。由于医文交融,故医话之作,多具文彩,以文字简练、语言优美而见长。

五是寓意深刻,富有创见。医话作为个体思维的产物,常常与直觉、联想、想象相联系,具有较大的创造活力和自由度。它在中医理论探讨上,虽片言只语,或钩深致远,或另立一说,或融汇新知,或拾录缺遗,或探究古义,品类繁多,皆各有特色;在临床实践上,于处方用药,或针灸砭熨,或推拿按摩,有所发现,有所创造,其独得之秘,而书之于笔。

医话向被视为零金碎玉,弥足珍贵。近人许勉斋曾说:“夫医

者之有医话，犹学者之有笔记，所以免遗忘、抒心得，使读者觉平易显明，容易了解，大之可以启发心灵，以资模仿，小之可信手拈来，以作消遣。”

医话之特点，足以补群经之缺，正先贤之误，发前人未发，启研究之思，广临证之野。为了继承中医的学术经验，提高临床疗效，我们精选了历代中医名家的医话著作，加以注释和适当的校勘，整理编辑为《医话名著注释丛书》，以期对现代中医临床、教学和科研工作有所助益。

本丛书从选题策划、体例设计到加工出版，凝聚着出版社编辑们的心血与智慧，又承友人朱世增先生拨冗审稿、作序，在此一并致谢！

邢玉瑞

2011年6月于古都咸阳

开篇语

《折肱漫录》是明代黄承昊所撰辑，分七卷。

黄承昊，字履素，号闇斋，晚号乐白道人。秀水（浙江嘉兴）人。生卒年不详。黄洪宪之子，万历丙辰（1616年）进士，授大理评事，擢工科。外转河南道，升福建按察使，降江西守道，称疾归里，闭户著书。己卯（1639年）起九江道，升福建道，未几，调广泉，晋阶藩长。作者幼年体弱多病，自称“凡方书所载之症，十患四五；本草所载之药，亦十尝四五”。遂留心医药，参究医理，将薛己的著述摘编成《医宗摘要》一书；晚年将平生收集的医学资料及心得，编成《折肱漫录》。

该书题名为《折肱漫录》，乃取“三折肱为良医”之义。书中将黄氏将息养身、治病阅历，以医话、医论的形式刊出。原分养神、养形、医药三大门类，因清代程永培收入《六醴斋医书十种》时，认为养神部分内容颇杂，故现存两大门类，所论约20个病症。

《折肱漫录》以黄氏一生治病服药，调摄养生亲身所历为主，附评议于中，推崇李东垣、薛立斋温补之说，驳斥丹溪之学，认为东垣补中益气最有卓识，薛立斋六味、八味补脾肾最为纯正妙理。在医药篇中，首先冠以总论，阐发“人以胃气为本”的论点，并反复说明“滋化源，固胃气”的重要性。其次对卒中、遗精、痿痹、肺痈等20多个病症，引用有关医家论说，以亲身所历的事例，介绍调养、治疗的经验与教训。再次对50多种常用药物的品种优劣、主要功用与反应等加以评述。由于所述药物多为本人所历，每药评点均甚精当，尤每药提示斟酌之处最为切要。如黄芪功不下人参，但性太绵密，有邪者禁服，不如人参之补而能宣也。后附有用参芪案例二则，使人读之亲切、信服。其对攻邪、苦寒性偏执之药多有顾忌微

词，恐与其体质纤弱不堪一试有关。

养形篇中，对五谷、瓜果、菜蔬、饮料、蛋禽、肉类、水产等近百种食物的功用和食用宜忌进行了评述，强调服食求益之人毋求爽口为原则。黄氏对食疗颇有研究，如枸杞叶代茶，治消渴、强阴、解面毒；生姜秋不宜食，泄气损寿元。讲究食物的搭配与疾病禁忌，如野鸭不可与木耳、胡桃、豆豉同食；鸽肉能减药力，服药人不可食等。该篇还对四时生活起居，养性的戒忌，按摩、导引等养生治病方法均一一进行了介绍。

总之，黄氏以一生服药治病之误及体会向世人现身说法，告人不可轻信医和误用药，倡导以自我保健为上，对养生防病、服药宜忌、病后调养等方面多有独到见解，尤其在老年医学方面对读者很有启发。但其论专主于补益，未免一偏。

《折肱漫录》初刊于明代崇祯乙亥(1635)年。现存初刻本、明崇祯本、多种清刻本。此书又收入《六醴斋医书十种》。

金序

狄怀英^[1]、司马君实^[2]为唐宋第一流人物，各究心^[3]轩辕岐^[4]之道。怀英以神针活人儿奇疾，却其馈谢千缣^[5]曰：“我以行志，非售术者。”君实罢官居洛，日抄集经验方书，遇病人辄疏方^[6]示之。两公俱疗宇宙^[7]瘈、瘡^[8]之人，苏黔黎瞑、眩之手^[9]，小大繇之^[10]，其为康济^[11]一尔。

-
- [1] 狄怀英：即狄仁杰（630—700年），字怀英。并州太原（今山西太原）人。唐初明相，为人刚正不阿，乃武周时有名的好官。通晓针刺治疗。曾于赴长安应试途中，在华州用针刺治疗一小儿鼻上的疣赘，并且拒收病家馈赠的十尺缣谢礼。
 - [2] 司马君实：即司马光（1019—1086年），字君实，号迂叟，世称涑水先生。北宋大臣，史学家。陕州夏县（今属山西）人。司马光学识渊博，主要著作有《资治通鉴》、《温国文正司马公文集》等。他在罢官居家时，曾抄编经验医方，也为人治病。
 - [3] 究心：专心研究。
 - [4] 轩岐：黄帝轩辕氏与其臣岐伯的并称，他们被视作中国医药的始祖。借指医术。
 - [5] 千缣(jiān 兼)：指好丝绸。
 - [6] 疏方：处方，开药方。
 - [7] 宇宙：指天下。
 - [8] 瘈、瘡：两种病证。在此泛指各种疑难杂症。
 - [9] 苏黔黎瞑、眩之手：能够使昏迷病人苏醒的高手。黔黎，黔首黎民。即下层百姓。此处指贫苦的患者。
 - [10] 小大繇(yáo 摑)之：大小之事都可以做。大，指治理国家。小，指治疗病人。繇，通“由”。
 - [11] 康济：指安民济世。

余年兄^[1]黄闔斋先生，岐嶷善病^[2]，最谨^[3]卫生^[4]，虽曰亲医，而斟酌至当，则审以虚衷，揆^[5]之定理^[6]，不敢一徇成案^[7]，执臆见^[8]为误。故自诸生，以下惟攻苦^[9]，为镂心刿腑^[10]之文，取科甲^[11]肩仕^[12]。任出入讽议，中外扬历^[13]，为大谏参藩^[14]，所在于国事民瘼^[15]，握其对病之药石，匡危起痼^[16]，不遗余力，而气体不衰，精神加旺，其得于执玉捧盈，维持调护者精矣，乃殷然^[17]思嘉惠^[18]同人^[19]，偕臻^[20]康强而勤职业也。疏其从来^[21]，医药所宜，胸怀所见，付剞劂^[22]曰：《折肱

[1] 年兄：科举制度中同榜登科者称为同年，互称年兄。

[2] 岐嶷(yí 疑)善病：有学问并且善于治病。

[3] 谨：慎重，小心。

[4] 卫生：指医学。

[5] 揆(kuí 奎)：推测，揣度。

[6] 定理：已经证明具有正确性、可以作为原则或规律的论断。

[7] 徇(xùn 徇)成案：顺着前人现成的病案。徇，通“徇”。顺从、依从。

[8] 臆见：主观臆断的见解。

[9] 下惟攻苦：闭门读书。惟，通“帷”，自障之帷幕，比喻安静的书房。

[10] 镂心刿(guì 贵)腑：用尽心思。镂，雕刻。刿，伤害。

[11] 科甲：谓由科举及第而取得入仕的资格。

[12] 肩仕：当为“进士”。

[13] 出入讽议，中外扬历：指作者曾任大理评事，工作事关讽议。出入，指朝廷内外。讽议，讽谏议论。中外，朝廷内外，中央和地方。扬历，谓显扬贤者居官的政绩。

[14] 大谏参藩：指作者曾任藩长，亦称“藩台”，即布政使。当时为一省的最高长官。

[15] 民瘼(mò 默)：百姓的疾苦。

[16] 匡危起痼：匡扶危难，使患顽疾者康复。

[17] 殷然：情义深厚貌。

[18] 嘉惠：惠泽，使……得到好处。

[19] 同人：也作“同仁”。在一起工作或同一行业的人。

[20] 偕臻(zhēn 真)：都达到。

[21] 从来：来路，由来，来源。

[22] 剑劂(jí jué 基决)：刻字的刀与凿。此处指刻印书的作坊。

漫录》。

余于卧疴^[1]间，阅之大指^[2]，谓人之致疾，无不起于元气^[3]单虚^[4]，寒暑之外侵，饮食之内停，蔑^[5]不因此。养生之家，但当保护其真元，专扶其根本，问^[6]或相宜，微佐以消导^[7]，正气固则邪自渐除；必不可求速效，而轻用表散之剂，漫加削伐之品，以致噬脐^[8]。每篇之中，叮咛戒慎，不啻^[9]数反复焉。旨哉言乎^[10]！何独养生之家，盱衡治道^[11]，亦犹是也。当运会尪羸^[12]，民生顚颓^[13]，譬之病久虚弱。善医国者，宜一切与民，务^[14]休息^[15]无为，宽疷节目，待其元气之自回。若纷然攻砭，即或取快暂时，久之或杂病蜂起，所政治在此，而意外疾生在彼。故无论治身、治天下，皆当虚心^[16]守一^[17]，不可持以躁心^[18]。鞅

[1] 卧疴(kē 科)：因病卧床。

[2] 大指：极为赞许。

[3] 元气：亦称“原气”。包括元阴和元阳之气。禀受于先天，赖后天营养而滋生，由先天之精所化，故名。

[4] 单虚：单薄空虚。

[5] 蔑(miè 灭)：没有一个。

[6] 问：疑当为“间”。间或，断断续续。

[7] 消导：谓以消食导滞药物消散疏导病邪。

[8] 噬(shì 释)脐：指后悔莫及。

[9] 不啻(chì 翘)：不仅，何止。

[10] 旨哉言乎：意谓多么美好呀！你说的话。

[11] 盱(xū 虚)衡治道：纵览治国的道理。

[12] 运会尪羸(wāng léi 汪雷)：指国家衰弱。运会，气运。尪羸，衰弱。

[13] 顚颓(qiáo cuì 憔悴)：亦作“憔悴”。形容枯槁瘦弱。忧愁，困苦。

[14] 务：务必。

[15] 休息：休养生息。

[16] 虚心：犹言心平气和。

[17] 守一：道家修养之术，谓专一精思以通神。亦指忠于某一信条。

[18] 躁心：心情浮躁。

之相秦^[1],参之相汉^[2],其明证矣。秦越人视疾,隔垣洞见五脏,而后敢以五分之熨、八减之剂投之,无不如意。降此则药草不能自言,脏腑无所吁诉^[3]。谨守营卫,必不敢轻尝试者。闇斋此论中,多情深极致之言,匪徒可保护色身^[4],并可资培慧命^[5],其存心济物,与怀英、君实,今古同符。所称卫生之朗镜^[6],医国之良规,非耶兹圣,名愿治方殷,亟求启沃^[7],是录以献股肱^[8],惟人可也,无徒云折肱矣。

丁丑孟夏望日年眷弟金丽兼拜书

[1] 轲之相秦:战国时商鞅为秦国相,推行变法,秦因之强大,但商鞅却被车裂。

[2] 参之相汉:西汉惠帝时,曹参为宰相,推行黄老之术,清静无为,国力很快增强。

[3] 呻诉:呼吁、诉说。

[4] 色身:肉身。佛教用语。

[5] 慧命:指弘传的佛法。佛教以智慧为法身的寿命,智慧夭,则法身亡,故云“慧命”。

[6] 朗镜:明镜。

[7] 启沃:忠告。

[8] 股肱:帮助皇帝制定政令的重要官员。

陆序

今之求医者，率〔1〕择齿危之老〔2〕，或且乘青雀〔3〕，曳罗縠〔4〕，苍头庐儿〔5〕，美衣刺肥，曰是所谓“名医”者也。不然〔6〕矜〔7〕世传〔8〕哆禁方〔9〕，目不识六七，写杜仲为土中，书枳壳为只壳，而病者亦礼而进之，曰是所谓“专医”者也。嗟乎！儒之于世务〔10〕，概不能竟其施〔11〕，而独于医，则尤相枘凿〔12〕。曰：“吾儒人也而谈医。”病者必唾其面。嗟乎！此岂非天挤冯生而难为俗人道耶〔13〕。余尝考医之起于名儒者，伊尹汤液〔14〕

〔1〕 率(shuài 帅)：皆，都。

〔2〕 齿危之老：牙齿将要脱落的老人。

〔3〕 青雀：即鵠鸟。古代画在华贵的船上。此处代指华贵的船。

〔4〕 曳罗縠(hú 胡)：穿着长的丝绸衣服。曳，拖着。罗，绫罗。縠，纱一类的丝织品。

〔5〕 苍头庐儿：指老少家奴。

〔6〕 不则：同“否则”。

〔7〕 矜(jīn 金)：自持，靠着。

〔8〕 世传：世代相传下来的。

〔9〕 禁方：珍秘的药方或其他配方。

〔10〕 世务：谋身治世之事。

〔11〕 竟其施：完全得到实施。

〔12〕 纮(rùi 瑞)凿：为“枘凿方圆”的简称。枘，指榫头。凿，指卯眼。枘圆凿方或枘方凿圆，难相容合。后因以“枘凿”比喻事物的格格不入或互相矛盾。此处借喻医之治病，药病不合。

〔13〕 天挤冯生而难为俗人道耶：冯生，指冯道，五代时人，后唐、后晋皆任宰相，契丹灭后晋，又任契丹太傅，后汉时任太师，后周时又任太师中书令，历任五姓，人皆非议，此可谓“俗人之道”。难为，勉强为之。

〔14〕 伊尹汤液：伊尹，商宰相。名挚，尹是官名。传说伊尹出身奴隶，生于伊水边，原为有莘氏女的陪嫁厨师，负鼎俎以滋味取悦于汤，汤用为近身奴仆。后受汤的赏识，被任以国政，帮助商汤攻灭夏桀。有姜、桂于烹调之论。《甲乙经·序》：“伊尹以亚圣之才，撰用神农本草以为汤液。”因有伊尹创汤液之说。

最为老师；以至汉奉张机尝为太守^[1]；魏称华佗亦擢孝廉^[2]；皇甫谧序重三都^[3]，著经甲乙；殷中军^[4]情言能品，颇善经方；而陶弘景^[5]有《别录》之书，梁简文^[6]著《劝医》之论，若此之伦^[7]，更仆难数^[8]。盖以搢绅先生之徒，学缘博而获中识^[9]，因微而造巧，故其所诣^[10]，必非粗工^[11]所敢望尔，奈何以儒之敏瞻^[12]颖灼^[13]为反足累于医乎！即近世节斋、念西诸先生，亦未尝不繇甲科^[14]高第^[15]，治灵兰家言^[16]，而卒以起沉痼^[17]；擅

[1] 汉奉张机尝为太守：传说东汉时医圣张机曾任长沙太守。

[2] 擢(zhuó 苗)孝廉：擢，选拔，推荐。孝廉，汉代选拔官吏的两种科目。孝，指孝子；廉，指廉洁之士。后来被举荐的人也称为“孝廉”。

[3] 皇甫谧序重三都：指皇甫谧写过《三都赋序》。三都，指三国时的蜀都成都、吴都建业、魏都邺。《三都赋》，晋代左思作。构思十年始成，豪贵之家竞相传抄，洛阳为之纸贵。后因以“三都赋”指广为流传的名篇。

[4] 殷中军：指殷浩，东晋时期武职大臣，兼通医学，生平妙解经脉，曾著方书，后失传。

[5] 陶弘景：南北朝时梁代医药学家。对本草学有着较深的研究，尝整理《神农本草经》旧文，并增收魏晋以来名医所撰《名医别录》，合编为《本草经集注》七卷(原书已佚，现有敦煌卷子残本)。

[6] 梁简文：名纲，南朝梁时人，为梁武帝第三子。善诗赋，撰有《劝医论》。

[7] 伦：辈。

[8] 更仆难数：即难以计数。

[9] 学缘博而获中识：学识广博而精到。

[10] 谙(yì 议)：(学业或技艺)所达到的程度。

[11] 粗工：技术低劣的医生。

[12] 敏瞻：敏锐的观察。

[13] 颖灼：聪慧明白。

[14] 燄甲科：名列进士。明清时称进士为甲科，举人为乙科。燄，当为“耀”之误。

[15] 高第：指科举中试者。

[16] 灵兰家言：医学理论。灵兰，传说为黄帝藏书室名。

[17] 沉痼：历时较久、顽固难治的病。

神明之誉，遂乃著书，满家训，流来叶^[1]。彼群医者，持一布鼓作苍蝇声，蹩蹩何地耶^[2]！予自业医^[3]以来，得閩斋先生折肱一编，伏而读之，知其覃精桐跗之元^[4]，钩^[5]智^[6]阳里之秘，且于昔之易州东垣^[7]，今之天民、新甫^[8]同尚资调，往辙有合，而又以身所历陟^[9]者，著为劝戒，嘘枯吹生^[10]，明道解惑，此书之成，实苍生之厚幸也。且先生莘莘^[11]治行^[12]，扬历中外，回翔^[13]台阁^[14]，笔不胜数，而及乎天步榛芜^[15]，则又杜门^[16]广武^[17]，息

^[1] 满家训，流来叶：指写医书来满足祖先的训导，并流传来世。来叶，即来世。

^[2] 跋蹩(bié 别)何地耶：用心到了何等地步了呀！跋蹩，用心用力的样子。

^[3] 业医：即习医。

^[4] 覃精桐跗之元：擅长精通桐君和俞跗学说的本源。桐君，传说为黄帝时医师。曾采药于浙江省桐庐县的东山，结庐桐树下，人问其姓名则指桐树示意，遂被称为桐君。俞跗，传说为黄帝时良医。

^[5] 钩：研究，探寻。

^[6] 智：聪明，见识。

^[7] 东垣：即李杲，字明之，自号东垣老人。金代著名医学家，金元四大家之一，“补土派”的代表人物。

^[8] 新甫：即薛己，字新甫，号立斋。明代医家。主张治病务求其本，善补真阴、真阳。

^[9] 历陟：经历。

^[10] 嘘枯吹生：谓拯绝扶危的恩德。

^[11] 莘莘(luò 落)：分明貌，显著的样子。

^[12] 治行：为政的成绩。亦指为政有成绩。

^[13] 回翔：任职或施展才干。

^[14] 台阁：原指尚书台，辅佐皇帝直接处理政事的官署。后泛称中央政府机关。

^[15] 天步榛(zhēn 真)芜：国家的政治混乱。天步，指国家形势。榛芜，草木荒芜，杂乱无章。

^[16] 杜门：闭门。

^[17] 广武：指楚汉相争时赵国谋臣李左车。李封广武君，故称。韩信、张耳攻赵时，赵权臣成安君陈馀不听广武君之言，以至兵败。韩信获广武君而师事之，广武君遂为之筹策下燕齐之地。