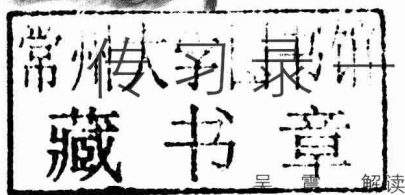




● 吴 震 解读

传习录一百句

圣人是一种“符号”◎做人比做学问更重要◎龙场悟道
◎良知构成人心的本质◎南镇观花◎没有心就没有物◎
知行合一是一帖救世良药◎自家痛痒自家知◎不离日用
常行内，直造先天未画前◎“无知”未必是坏事◎浑然
一体◎重建理想社会◎观花除草与为善去恶



百句

图书在版编目(CIP)数据

传习录一百句/吴震解读. —上海:复旦大学出版社, 2012. 5

(悦读经典小丛书)

ISBN 978-7-309-08701-7

I. 传… II. 吴… III. ①心学-中国-明代②传习录-通俗读物 IV. B248.2.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 014295 号

传习录一百句

吴 震 解读

责任编辑/陈 军

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海肖华印务有限公司

开本 850 × 1168 1/32 印张 7.25 字数 116 千

2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

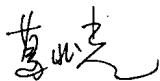
ISBN 978-7-309-08701-7/B · 418

定价:15.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

卷前小引



经典无疑很庄重和伟大,不过,在一般生活世界中影响至深的,常常不总是学者皓首不能穷的元典,而是删繁就简加了解说的选本,就像《唐诗三百首》和《古文观止》。通俗选本一方面给人省下了时间,让他在车上马下茶余饭后,很快能亲近那些高深的典册;一方面把经典再经典,经过选家披沙拣金,经由当下眼光锁定,经典被再度提炼浓缩。在现代生活世界里,人们常常没有从俗务中逃脱的机会,这时,精选的“一百句”或“三百句”这样的随身册子,就成了人们的精神快餐。也许很多人瞧不上“快餐”,可是,没有时间从容细细品味满汉全席的时候,快餐也不妨是一种补充体力和精神的选择。记得当年国门初开,《英语九百句》也曾因为简便实用,成为热门读物,当了很多看世界的拐杖和眼镜。

这些年来,拿“经典”说事儿成了社会一大风气,傍“传

统”造势也造就了很多风云人物,不过,我始终有些看法,在这里不妨说一说。一个看法是,千万别把“经典”这两个字理解得太褊狭,有人一提起经典,就想到儒家“五经”加上“四书”,这就把传统等同于儒家,把经典当成了儒经。还有人觉得,也可以把“老”、“庄”算上,可是,这个似乎网开一面的做法还是嫌窄,因为它换了个花样,只承认了“道家”的准入资格,最多满足了思想史家们对古代思想世界所谓“儒道互补”的简单判断。我倒觉得,佛教、道教以及诗词歌赋戏曲里面,那些经历了千锤百炼的东西,若是真的好,不妨也让它得到“经典”的名号。其实说到底,《诗经》里面被两千年恭恭敬敬当经典捧读的这“风”那“风”,当年也不过就是现在的民间小曲,甚至是流行歌曲,唐诗宋词元曲经历了千年吟诵,有什么当不得“经典”二字的?

还有一个看法是,学经典当然是为了温习文化记忆,接续历史传统,不过,传统的关键是在“传”而不在“统”,所谓“传”是发掘自己的资源,加以重新诠释,重建当下的文明。美国已故史华兹教授(Benjamin I. Schwartz)曾诧异道,世界上很多现存的文明古国都有“固守传统的民族主义”,唯有同样古老的汉族中国却流行“反传统的民族主义”,从“五四”以来一路反过来,至今不见停歇。其实很好理解,因为汉族中国原本是一个传统很厚、自居中央的帝国,在西潮的激烈冲击下,原本的自负和自豪,在颠倒后失衡,便会生出一

种弃旧更新的冲动。就好像人和影子赛跑，一路狂奔，总想着甩脱随形之影一样。这时，人总处在紧张和焦虑中，紧张让人少了从容和洒脱，焦虑就使人顾不得教养和秩序。为了弃旧更新，各种文化、历史和经典都变得像时装，没有自信的人总是一件一件衣服穿上，又急急地一件一件脱下，仿佛哪一件都不称身，所以，没有消停和从容的时候。按照一种说法，文明就是在群体社会中人人按照秩序行事，就连“自由”，也得有己也有群，有权也有界，秩序便是边界，就像按节奏跳舞一样，任何抄截越次、鼠目寸光的行为都不是文明，也叫做没有风度。什么是有风度？如何才能有风度？一个途径就是多读一下经典，多看一下传统，心中有几千年的底气，肚里有若干册的书本，或者就能够让人变得自信一些，而自信则能使人从容一些。

“传统”是活的而不是死的，一本题为《为传统声辩》（*The Vindication of Tradition*）的书里说，“传统是死人的活信念，传统主义是活人的死信念”，这话很对。一方面我们绝不是要离开传统开辟新路，这种“把历史归零的幻想”并不切实际；另一方面我们面对过去，也绝不想寸步不移地死守这个“信念”。我想，在当下语境中重新阅读经典，也许正是创造地诠释传统的途径。

不过，“诠释”两个字相当沉重，它意味着既不能远离文本的旧含义，却又要解释出经典的新价值，要在这种既旧且

新之中,传递经典延续传统。因此,如何重新解释经典,让它与现实生活世界产生共振效应,是很难的。这套书里的几位作者,是比我年轻的学界朋友,他们是真正的专家,虽然他们不能像时下一些诠释者那样,不需要太多的知识依傍就可以裁出一件叫做“经典”的全新时装,但是可以相信,他们会借助经典的原料,端出一盘既原汁原味又很具新意的精神菜肴。有人说,一个时代需要有一大批具备充分知识、深信自己传统又坦然面对世界的人,由他们来诠释经典和传统,并赋予这个时代的知识风尚和思想趣味;只有这样,他们所深信的传统、他们所尊重的经典、他们解释世界的语言和词汇、他们的秩序感和教养,甚至他们的衣着、语调、乐趣与爱好,才能够形塑这个时代的既深厚又普遍的文明。

这话我相信。

2007年4月13日写于复旦光华楼上

王阳明其人其书

吴震

王阳明(1472—1529),名守仁,字伯安,世称阳明先生。浙江余姚人。28岁考中进士,一生仕途坎坷,官至都察院左都御史、南京兵部尚书。明隆庆元年(1567),赠新建侯,谥文成。万历十二年(1584),从祀孔庙。

在10世纪以来的近世中国,王阳明是一位足以与朱熹并肩的大思想家,他建立的一套思想体系,史称心学或良知心学,近人则有致良知教之称。他的思想体系主要由“心即理”、“知行合一”、“致良知”、“万物一体”等核心概念及重要命题所组成。他的基本思想立场在于:反对将一生之精力徒耗于向外的即物穷理、追求知识积累,而竭力主张返回人之本心,同时又要事事物上或日常生活中,从自己身心出发,推广扩充自我良知,以成就一个有良心的理想道德人格。

阳明心学在理论上非常强调良知的力量,认为良知就是每个人的自家准则,良知是自知自觉的,凸显了良知存在的主体性原则。而阳明在思想活动方面,则非常关注在下层社会推广讲学,认为通过讲学结交朋友,以此就可逐渐唤醒众人的良知,进而就可重整社会秩序。这样一来,阳明所推动的心学运动就加速了儒学的社会化、世俗化的转向进程。也正由此,阳明的思想理论自形成以来,就对被上升为官方学说的程朱理学构成了很大的冲击,并在明代中晚期社会形成了广泛影响。

王阳明的主要著作是《传习录》,共由 342 条构成(本书的条目数字依据陈荣捷《王阳明〈传习录〉详注集评》,华东师范大学出版社,2009 年),篇幅不算大,但可以视作中国哲学史上的经典之一。《传习录》是一部讲学语录,分上中下三卷,反映了阳明中晚期的主要思想。此外,明隆庆六年编刻的《王文成公全书》36 卷则是阳明的全集,是我们目前所能看到的有关阳明著作的最好版本,《传习录》分别占据前三卷。本书则使用据此标点的《王阳明全集》(吴光、钱明、董平、姚延福编校,上海古籍出版社,1992 年)。此全集本近有修订的“新编本”出版(浙江古籍出版社,2010 年),共 6 册,是目前较好的通行本。

本书所收阳明语,主要以《传习录》为主,兼采《全集》本,以便尽量窥看阳明思想之全貌,这是需要预先说明的。

目 录



卷前小引 葛兆光

王阳明其人其书 吴 震

圣人是人人可以做到的 001

圣人是一种“符号” 004

道和学不是孔子的私人财产 007

学术之弊足以害天下 011

做人比做学问更重要 014

龙场悟道 018

心理是一个 022

心不是“一团血肉” 027

良知构成人心的本质 031

心就好比是光明的天 034

天下哪有心外之理? 038



南镇观花	042
没有心就没有物	045
物即事	048
物就是意向物	051
王阳明的身心观	055
给君主纠错	058
致良知贯穿《大学》工夫	062
知行合一是一帖救世良药	067
一念发动便是行	072
如何破除冥行妄想	076
知易行难还是行易知难?	080
从千死百难中得到良知	083
良知之学失传几千百年	086
良知就是“自家准则”	090
良知自知、良知自觉	093
良知犹如一面明镜	097
自家痛痒自家知	100
良知就是“法官”	103
当下呈现	106

不离日用常行内,直造先天未画前	110
何处不有良知在	114
“无知”未必是坏事	118
良知犹如太虚	122
良知是造化的精灵	126
人的良知就是草木瓦石的良知	129
我的灵明便是天地鬼神之主宰	133
浑然一体	136
精金喻圣	140
满街人都是圣人	145
重建理想社会	149
呼唤“豪杰之士”	152
大同社会必然实现	155
地球村如何可能?	159
四句教	162
观花除草与为善去恶	167
人性可不可说?	172
本体工夫合一论	177
天理化与客观化	180





良知是一把双刃剑吗?	184
讲学好比谈恋爱	188
行行出状元	193
索引	196
编者后记	216

圣人是人人可以做到的

及在夷中三年，颇见得此意思。乃知天下之物本无可格者，其格物之功只在身心上做，决然以圣人为人人可到，便自有担当了。这里意思，却要说与诸公知道。

人活着为什么？人生的目标是什么？当代人可能会有各种各样的答案。

王阳明在 12 岁的时候，向他的私塾老师发问，什么是人生第一等大事？塾师答曰：“读书登第。”就是读书、做官的意思。这可能是当时流行科举考试的明代社会的一般答案。但阳明听了以后却觉得这个答案太一般，他说，我读书是为了将来成为“圣贤”。可以说，成为圣贤乃是少年阳明立志达到的人生目标。

“圣人”是一种称呼也是封号，古人是用来称呼孔子的。在儒学史上，人们普遍相信在孔子之上还有七位圣人；他们

是尧、舜、禹、汤、文、武、周公，然而在孟子的眼中，孔子则是“集大成者”、“圣之时者”（《孟子·万章下》），还是“人伦之至”（《孟子·离娄上》）者，这是说孔子不仅是商周以来历史文化遗产的集大成者，而且是与时俱进的、当时的最高道德楷模。可见，孔子“圣人化”，在孟子那个时代已初步形成。

其实，在孔子生前，其弟子子贡就说他的老师是“天纵之将圣”，而孔子当即予以否认（《论语·子罕》），孔子自己明确说道：“若圣与仁，则吾岂敢！”（《论语·述而》）但是后人，主要是历代帝王仍然封孔子为“圣人”或“大成至圣”，并做成牌位，放在孔庙供人瞻仰膜拜。所以在中国历史上，一说到“圣人”，马上就令人想到公元前5世纪的那位孔子，离开我们今天已有两千五百多年了。

那么，12岁的阳明“欲做圣贤”的那位圣人，是否即是先秦时代的那位孔子呢？答案恐怕是否定的。其实，在阳明心目中，“圣人”已经是理想化的儒家道德人格，这与北宋初年以来儒学复兴运动中提倡的“圣可学”（周敦颐语）、“圣人可学而至”（程颐语）的思想精神是一致的。可以说，立志成圣乃是宋明新儒家的一句思想口号，在某种意义上，正如钱穆先生所言，宋明理学乃是一种希圣之学（《朱子新学案》，巴蜀书社，1986年，第47页）。正是这种希圣之学，自11世纪宋代以来，不知激励了多少年轻学子，阳明亦概莫能外。

也正由此，所以当阳明37岁被贬官至贵州修文县龙场

驿,在那里经历了“动心忍性”、“百死千难”的磨炼以后,终于在思想上悟出了这样一层道理:“决然以圣人作为人人可到。”根据《年谱》的记载,阳明此悟的内容是:“始知圣人之道,吾性自足。”这标志着阳明从此开始摆脱朱子学的影响,而要开辟出自己的思想天地。

原文

及在夷中三年,颇见得此意思。乃知天下之物本无可格者,其格物之功只在身心上做,决然以圣人作为人人可到,便自有担当了。这里意思,却要说与诸公知道。(《传习录》下,第318条)

今译

及至在龙场驿三年期间,颇能领会其中意思。乃知天下事物本来就无法用格物工夫穷尽的,格物工夫只能在自己的身心上着手,决然以圣人作为人人可以实现的,便自能有一种担当精神。这层意思,却要告知诸位朋友知道。

圣人是一种“符号”

人人心中有仲尼。

心之良知之谓圣。

千圣皆过影，良知乃吾师。

上面提到，阳明在 12 岁时立志要成为“圣贤”，在 37 岁时的“龙场悟道”，其主要内容便是“圣人之道，吾性自足”、“决然以圣人为人人可到”，这与其少年时期树立的志向是吻合的。

我们知道，阳明在龙场悟道之后，陆续提出了心学思想的一系列著名命题：“心即理”、“知行合一”、“致良知”。特别是“致良知”命题的提出，标志着阳明思想体系的最终完成。自此以往，“致良知”或“良知”几乎成了阳明的口头禅，重要的是，阳明将“良知”视作人生的一种“导师”，甚至直接将“良知”说成是心中的“圣人”。换言之，圣人就在心中，好比说良知就在心中。

所以阳明既有“人人心中有仲尼”之说，又有“心之良知