



发现
素材

素材就是你眼中的风景，耳畔的声音和切身的感受，生活中的每一句话，每一件事，每一种心情，都有可能是最好的素材，我们要做生活的有心人，用心去观察，去聆听，去体会，这样就可以获得无数的素材。



积累
素材

从生活中获取了素材，还要会存储。这就像建立一个仓库一样，把素材分类，记下来，写作时需要什么素材，在这个仓库里索取就是了。俗话说：“好记性不如烂笔头”，养成做笔记的习惯，把每天看到的素材都记下来，就不会有缺素材的烦恼了。



运用
素材

写作的素材就像房子的木料一样，要经过筛选、改造、排列，才能符合整体的要求，成为有用之材。这个过程就叫“艺术加工”。看上去似乎很见难度，其实你只要多看范文，多听专家的评讲，再多做这方面的练习，一样也能成为运用素材的高手。

顾问 王蒙 贾平凹

「少年写作」丛书



NEW

素材锦囊

sucai jinnang

锦囊在手 作文无忧

china.com

读书
特别合作

小学生

XIAOXUESHENG • CAILIAOZUOWEN

材料作文

钟书金牌



作文素质教育读本

图书在版编目(CIP)数据

小学生材料作文 / 王干主编; 上海钟书文化传播有限公司编. —上海: 上海辞书出版社, 2008.12

(素材锦囊)

ISBN 978-7-5326-2672-4

I.小… II.①王…②上… III.作文课—小学—教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 157018 号

责任编辑: 吴雅仙

丛书策划/设计:  smart

少年写作丛书



小学生 材料作文

主 编 王 干

出版发行 上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040 电话 021-62472088)

网 址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

经 销 各地新华书店经销

印 刷 广州丰彩彩印有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 9

字 数 200 千

书 号 ISBN 978-7-5326-2672-4/G·676

定 价 16.80 元



目标
MU BIAO

积累
J I LE I

佳作
J I A Z U O

第一辑	续写 改写 扩写 缩写 仿写	1
第二辑	故事新编	137
第三辑	话题作文	165
第四辑	看图作文	219



NEW

目录

C O N T E N T S

目标
MU BIAO

素材
J I A Z U O

积累
J I LE I

佳作
J I A Z U O

古代圣人

名人名言

文圣——孔子	12	陀思妥耶夫斯基	96
酒圣——杜康	18	郎加纳斯	102
史圣——司马迁	24	徐特立	108
诗圣——杜甫	30	高尔基	114
医圣——张仲景	36	毛泽东	120
武圣——关羽	42	罗曼·罗兰	126
书圣——王羲之	48	莎士比亚	132
草圣——张旭	54		
画圣——吴道子	60		
茶圣——陆羽	66		
兵圣——孙武	72		
谋圣——张良	78		
木圣——张衡	84		
药圣——孙思邈	90		

新词新义

奔奔族	148
抱抱团	154
恶搞	160

Enter

经典介绍

热点时事

《伊索寓言》.....	174	点烯激情,放飞梦想	228
《一千零一夜》.....	180	四川大地震	234
《格列佛游记》.....	186	抗击雪灾	240
《鲁宾逊漂流记》.....	192	中国奥运代表团	246
《寄小读者》.....	198	开幕式古代仕女脸上的小点	
《在路上》.....	204	之谜	252
《繁星》《春水》.....	210	中文热在瑞典持续升温	258
《乱世佳人》.....	216	功夫熊猫变成了“笑熊猫” ...	264
		我们尊重富人袁隆平	270

第一辑 续写 改写 扩写 缩写 仿写

续 写

续写《狐狸和乌鸦》.....	13
续写《会摇尾巴的狼》.....	13
续写《小猴子下山》.....	7
续写《握苗助长》.....	14
续写《骆驼和羊》.....	7
续写《鹬蚌相争》.....	15
续写《狼和小羊》.....	8
续写《小马过河》.....	16
续写《猴子种果树》.....	9
续写《打碗碗花》.....	17
续写《坐井观天》.....	10
续写《丑小鸭》.....	18
续写《三个和尚》.....	11
续写《在金色的沙滩上》.....	19
续写《一束鲜花》.....	12
续写《陶罐和铁罐》.....	20

续写《穷人》.....	21	改写《所见》.....	52
续写《狐假虎威》.....	23	改写《七步诗》.....	53
续写《凡卡》.....	24	改写《蚕和蜘蛛》.....	54
续写《嫦娥奔月》.....	25	改写《酒泉子》.....	56
续写《跳水》.....	26	改写《观潮》.....	58
续写《小摄影师》.....	27	改写《渔夫和金鱼的故事》.....	59
续写《田忌赛马》.....	28	改写《宿新市徐公店》.....	61
续写《皇帝的新装》.....	30	改写《池上》.....	62
续写《地球上最后一个人》.....	31	改写《春夜喜雨》.....	63

改 写

改写《赠汪伦》.....	32	改写《江畔独步寻花》.....	68
改写《送孟浩然之广陵》.....	33	改写《渔歌子》.....	69
改写《游园不值》.....	35	改写《小马过河》.....	70
改写《回乡偶记》.....	36	改写《我要的是葫芦》.....	71
改写《村晚》.....	37	改写《秋思》.....	72

扩 写

改写《茅屋为秋风所破歌》.....	38	扩写《鹬蚌相争》.....	73
改写《望梅止渴》.....	39	扩写《送书》.....	75
改写《村居》.....	40	扩写《送元二使安西》.....	77
改写《牛郎织女》.....	41	扩写《大家称赞他》.....	78
改写《望湖楼醉书》.....	43	扩写《三只猴子闯天下》.....	79
改写《如梦令》.....	44	扩写《猫头鹰搬家》.....	80
改写《寻隐者不遇》.....	45	扩写《游子吟》.....	82
改写《小儿垂钓》.....	46	扩写《卖油郎》.....	84
改写《游子吟》.....	47	扩写《守株待兔》.....	85
改写《夜》.....	49		
改写《西江月·夜行黄沙道中》.....	50		
改写《刻舟求剑》.....	51		

扩写《囫囵吞枣》	86	缩写《詹天佑》	114
扩写《曾子杀猪》	87	缩写《丑小鸭》	115
扩写《我要读书》	89	缩写《卖火柴的小女孩》	116
扩写《狼桃》	90	缩写《猎人海力布》	118
扩写《礼物》	91	缩写《我学到了新本领》	119
扩写《东施效颦》	93		
扩写《牧童和狼》	94		
扩写《刻舟求剑》	95		
扩写《自作聪明的驴子》	96		

缩 写

缩写《雷雨》	98
缩写《赤壁之战》	98
缩写《诸葛亮巧使空城计》	99
缩写《麻雀》	100
缩写《鲁班学艺》	101
缩写《金色的鱼钩》	102
缩写《草船借箭》	103
缩写《景阳冈》	104
缩写《将相和》	105
缩写《牛郎织女》	106
缩写《小英雄雨来》	108
缩写《凡卡》	109
缩写《东郭先生和狼》	110
缩写《西门豹》	110
缩写《晏子使楚》	111
缩写《皇帝的新装》	112
缩写《嫦娥奔月》	113

仿 写

风筝表演——《一次科技活动》	
仿写	120
仙人掌——《落花生》仿写	121
“抠”妈妈——《少年闰土》	
仿写	123
我爱家乡的大蜜桃——《我爱故乡的杨梅》仿写	124
窗玻璃被打碎之后——《可爱的草塘》仿写	125
“怪”老师——《我的老师》	
仿写	127
我们的校园——《海滨小城》	
仿写	128
翠竹林——《林海》仿写	129
第一场大雨——《第一场雪》	
仿写	130
月月经——《小木船》仿写	132
森林音乐会——《精彩的马戏》	
仿写	134
朱老师的眼睛——《饲养员赵大叔》仿写	135

蓝猫、淘气、肥仔太空冒险 ...	143	《龟兔赛跑》续	156
《卖火柴的小女孩》新编	144	北柯一梦	157
懒毛驴落难记	146	孔融让梨之后	159
《神笔马良》新编	147	“自相矛盾”的传说	160
《西游记》续集	149	《滥竽充数》续	161
机械鸟精卫	152	愚公新传	162
赛马以后	153	猪八戒悔改记	163
《乌鸦喝水》续写	154		

话题：世界地球日

清醒吧，麻木的人类	170	我爱四季	187
地球给人类的一封信	171	蒲柏河四季	188
地球就诊记	172	找春天	189
地球妈妈的病历卡	174	春天来了	190
地球的控诉	175	雨后春景	191
		怀夏	192
		一叶知秋	194

话题：北京奥运与我

我设计的奥运会开幕式	178
奥运福娃来我家	179
心系祖国，情牵奥运	181
我与奥运	182
2008 奥运有我的一份	183

话题：四季

四季	186
----------	-----

话题：爱鸟周

为我们的朋友——鸟类 设立一个节日吧！	197
第一次观鸟	198
白鹭	200
猫口夺燕	201
我心爱的麻雀	202
苇海听鹤	204
鸟儿声声	205



话题：月亮

山村月出	207
迷人的月	208
月全食	209
月食	210

逛月记	211
-----------	-----

话题：垃圾

我想发明环保垃圾箱	214
易拉罐的环球旅行	215
和白色垃圾告别	217

第四辑 看图作文

快乐的星期天	223	菊花	250
钓鱼	225	两只蜘蛛	252
捉螃蟹	227	拔笋小记	253
摘菱角	229	捉蝴蝶	255
燕子	230	捉萤火虫	257
彩虹	232	军训	258
观日出	233	爷爷的环保袋	261
观海	235	美人蕉	262
神奇的海底世界	237	钓龙虾	264
小蜜蜂采花蜜	239	落大雨	266
星空	240	松树的遗书	267
美人鱼的忧伤	242	我爱大海	269
我真想有个家	245	可爱的小金鱼	271
夏日荷花	247	企鹅也想飞	272
秋天的田野	248		

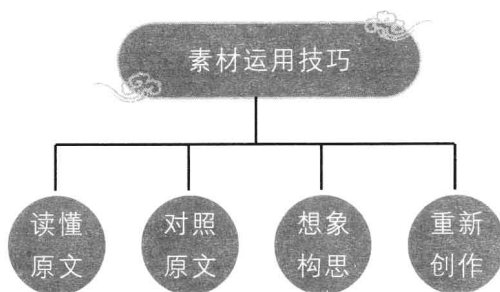


目标
MUBIAO

第一辑

续写 改写
扩写 缩写 仿写

续写、改写、扩写、缩写、仿写都是对原文的重新创作，是迅速提高小学生写作能力的有效训练形式，不仅有利于加深学生对经典文学作品的认识和理解，对小学生的写作技巧、文体运用能力的提高也十分有帮助。教会大家写好续写、改写、扩写、缩写、仿写作文就是本辑的目标。



TIPS 提示

学习策略：理解原文，抓住故事核心、人物性格。

积累方向：积累续写、改写、扩写、缩写、仿写的写作素材。

素材运用：读懂原文，对照原文，想象构思，重新创作。

情感培养：体验人生百态、自然之美。

文化意识：不同的故事体现不同的寓意、智慧。



任何续写、改写、扩写、缩写、仿写都必须忠于原文，以原文为基础，然后融入自己的认识和想象，进行新作文的构思和创作。

一、读懂原文，对照原文

读懂原文是进行重新创作的根本前提，它要求我们必须充分认识原文故事中的情节和人物性格。

1. 掌握故事情节

认真阅读原文，准确地掌握原文的内容，要求我们必须掌握原文故事的起因、发展、结局。事情是因为什么原因发生的？过程又是怎样的？结局又是怎样的？有没有可能再发生些事情？这些都要弄清楚。



鹬蚌相争

鹬低着头在天上飞，想寻找食物吃。它看见一只河蚌张开双壳正在河滩上晒太阳，立即俯冲下来用嘴啄住河蚌的肉。河蚌急忙用力合上双壳，紧紧夹住鹬的嘴。

鹬说：“几天不下雨，就会渴死你，看你松不松开！”

蚌说：“几天不放你，就会饿死你，看你还啄不啄我！”就这样鹬蚌争来争去，谁也不让步。这时一位渔民路过河滩，他不费力气就把鹬和蚌一起逮住了。



鹬和蚌互不相让，结果让渔民得了利，一起把他们抓到了。故事到这里就结束了，那么我们可以自己想象：后来还会发生什么事？为了生存，鹬和蚌还会继续争斗下去吗？而这些就可以成为我们发挥想象，进行续写、扩写的内容了。根据秋笈提示参考本辑的《扩写〈鹬蚌相争〉》写一写吧！

2. 认识人物性格

认真阅读原文，还要清楚认识文中主人公的性格特点。主人公的喜好、能力、智慧我们都要有清晰的认识。一个聪明的人遇到困难时会怎么做？一个懒惰的人在劳动时又会怎么样？这些都要我们认识清楚并仔细考虑。

来看看下面这个例子是怎样突出狼的性格的吧！



会摇尾巴的狼

狼掉进了陷阱里，怎么爬也爬不上来。老山羊从这里路过，狼连忙打招呼，说：“好朋友！为了我们的友情，帮帮忙吧！”

老山羊问：“你是谁？为什么跑到陷阱里去了？”

狼装出一副又老实又可怜的模样，说：“我，你不认识了吗？我是又忠诚又驯良的狗啊！为了救一只掉进陷阱里的小鸡，我毫不犹豫地跳了下来，没想到再也爬不上去了。唉！可怜可怜我这善良的狗吧！”

老山羊看了狼几眼，说：“你不像狗，倒很像狼！”

狼连忙半闭着眼睛，说：“我是狼狗，所以有点像狼。我的性情很温和，跟羊特别亲。你只要伸下一条腿，我就得救了。我一定会好好感谢你，给你舔毛，帮你咬虱子……”

“别再花言巧语了。”老山羊说，“你骗不了我，狗都是老老实实的，不像你这样狡猾。”

狼着急了，赶忙说：“请您相信，我的的确确是狗。不信，你看我还会摇尾巴。”

狼把尾巴使劲摇了几下，扑扑扑，把陷阱里的尘土都扫了起来。

老山羊看到这条硬尾巴，心里完全明白了，就说：“你还会摇尾巴，也还是凶恶的狼。你干尽了坏事，谁也不会来救你的。”

狼终于露出了凶相，咧开嘴，龇着牙，对老山羊恶狠狠地叫嚷：“你这该死的东西！不快点过来，我就吃掉你！”

老山羊轻蔑地看了狼一眼，说：“你不会活多久了，猎人会来收拾你的。”说完就走开了。

目标

MU BIAO

运用

YUN YONG

练习

LIAN XI

佳作

JIA ZUO

可见狼是穷凶极恶、伪善奸诈的，老山羊即使真的救出狼，也会被狼吃掉的。

秘笈

所以狼狡猾、凶恶的性格特点正是我们改写、续写的依据。请参考本辑的《续写〈会摇尾巴的狼〉》，根据秘笈提示尝试改写或续写吧。

二、想象构思，重新创作

在读懂了原文，搞清楚故事情节，掌握人物性格后，我们就可以以此为基础，按照题目要求进行想象和构思。

1. 联想扩充

联想是针对续写、扩写而言的，在原文结尾的基础上，结合文中故事发展和人物性格，对故事进行新的联想，比如新的发展、新的结局。

举例

续写

本辑佳作中有一篇《续写〈骆驼和羊〉》，原文中骆驼和羊争论无果后找到老牛评理，老牛说了两人没有看到各自的短处，故事就结束了。

老牛评理之后，骆驼和羊对老牛的话的理解、反应，骆驼和羊会有什么新的故事发生就成了我们联想扩充的内容。

秘笈

· 联想扩充必须以原文为根据，想象要合理，扩充内容要丰富。如上文所说的《续写〈骆驼和羊〉》就根据老牛的评理，进行了丰富的联想，写了骆驼和羊发挥各自的长处，相互弥补了对方的短处，愉快地合作的故事。所以联想扩要合理，也要丰富。

2. 模仿

仿写时就要对原文进行模仿，对原文的总体结构、情节发展，甚至语言风格都可以进行模仿。



清晨赏花

清早，我从家里一出来，就闻到一阵淡淡的花香，我赶紧往花坛边走去。

花坛里的花开得特别多，万紫千红，千姿百态。有的是金黄色的，有的是紫色的，有的白里透着粉红，还有大红色和玫瑰红的……它们朵朵亭亭玉立，象一个个俊俏的少女。

这么多的花，一朵有一朵的姿态。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。再配上花坛边几棵高大碧绿的雪松，显得更美了。如果能把眼前的这一坛五颜六色的鲜花画成一大幅活的画，那画家的本领可真了不起了。

我看见旁边有一个石凳，就坐在上面悠然自得地欣赏起花来。看着看着，我忽然觉得自己就是一朵美丽的花，穿着鲜艳的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过，我就和伙伴们一同翩翩起舞，把优美的舞姿献给欣赏我们的人们……

过了好一会儿，我才记起我不是一朵花儿，我是在全神贯注地看花儿呢。

本文是对叶圣陶的《荷花》的仿写，文章的总体结构与《荷花》一致，就连语言都很有叶圣陶的风格，充满了诗情画意。注意仿写不是机械地一笔一画的复制，更不是抄袭，要像这篇作文做到“神似”。



目标

MU BIAO

运用

YUN YONG

练习

LI XI

佳作

JIA ZUO



以下是“三个和尚”的故事，请仔细阅读后按要求完成练习。

古时候，一个活泼伶俐的小和尚来到山上的一座寺庙。他勤快地挑水，缸里的水满了，还往菩萨手中的净瓶里灌水，净瓶里的柳枝生意盎然。

不久，来了一个瘦和尚。他与小和尚为了喝水和挑水发生了争执，谁也不愿意吃亏。于是，两人商量一起抬水。

后来，又来了一个胖和尚。三个和尚都要喝水，但都不愿意多挑水。没过两天，缸里没水了，净瓶里的柳枝也因为没水而开始枯萎了。

一天夜里，三个和尚都在打盹的时候，一根正在燃烧的蜡烛掉在香案上，寺庙起火了。危急之中，三个和尚一起争先恐后地挑水灭火。一场大火很快被扑灭了。

写作要求：把这则故事缩写成两到三句话，必须保留三个和尚各自的特点和故事的全过程。

续写《小猴子下山》

河南■石 愔

小猴子第一次下山回来后，被伙伴们嘲笑了一顿，弄得很没有面子。为了挽回面子，小猴子决定第二次下山了。

下山前，它对伙伴们说：“这一次我一定要带好多好东西回来，你们就等着吧！”小猴子来到山下，一眼就看见原来的那片玉米地变成了一个大大游乐场，他忘了自己下山前跟伙伴们说过的话，光想着怎么玩了。他一会儿坐摩天轮，一会儿荡秋千，一会儿又去玩“疯狂老鼠”……他玩了一样又一样，一直玩到了天黑。游乐场要关门了，老板找他收钱，小猴子没有钱，只好像他的孙悟空爷爷一样，拔自己的毫毛顶账，弄得满头都是包。最后，他只好带着满头的包，又一次两手空空地回家了。

小朋友们，你们说小猴子还会第三次下山吗？



素材
锦囊

赏析
SHANG XI

这篇续写能紧贴原文来展开，承继了小猴子先前“朝秦暮楚”，最终什么也没有获得的思想，给人以深刻的启示。小猴子两次下山均不获而归，小作者最后以一句问句结束全文，给人留下了思考的余地。

续写《骆驼和羊》

河南■朱彦铭

骆驼和羊听了老牛的话，惭愧地低下了头，他们不约而同地说：“我们真不应该，以后我们不再光看别人的短处了，要多看别人的长



小学生
材料作文

目标
MUBIAO

运用
YUYONG

练习
LIAXI

佳作
JIAZUO

处。”老牛听了，满意地笑了。

第二年夏天，骆驼和羊又见面了。这次他们是在一棵茂盛的大树底下相见的。骆驼热情地说：“山羊老弟，你骑到我的背上来吧！”山羊骑到骆驼的背上，轻而易举就吃到了鲜嫩的树叶。山羊高兴地说：“骆驼大哥，这叶子真好吃呀！”骆驼说：“那你就多吃一些吧！”吃呀，吃呀，山羊吃完了轮到骆驼吃，直到把肚子吃得圆圆的。

他们继续往前走，感到口渴了。刚好路边有个园子，只听里面的水哗哗地流着。骆驼说：“要是能喝到清凉的水该有多好呀！”山羊皱着眉头仔细观察，看到围墙转弯处的小门，高兴地说了声“瞧我的”，便大步走进去。它找来一根长长的管子，把管子的一头插进水里，另一头拉出来递给骆驼。骆驼喝着解渴的水，心里比蜜还要甜。他感慨着说：“山羊老弟，咱俩取长补短多好啊！”

天色晚了，两人依依不舍地分别了。

如果说原文是提出问题，那么续写则是解决问题。小作者的出发点是老牛的建议，在续写中突出中心：不光看别人的短处，还要多看别人的长处。在文中还插入了骆驼与羊各取所长、互相帮助的情节，使中心更鲜明可感。

素材
锦囊

赏析
SHANGXI

续写《狼和小羊》

江苏■李 姝

狼把小羊扑倒在地，咬死了。这件事正好被一只正在吃草的小牛看见了，它赶紧跑到羊群里，向羊王报告：“大王，大灰狼正在吃一只小羊。”羊王听了，怒不可遏，心想，大灰狼几次三番吃小羊，在我的地盘上兴风作浪，真是太可恶了！我羊王今天非治治它不可，让它也尝尝我们的厉害。

于是羊王带了几百只羊，去找大灰狼算账了。