



徐復觀著

增訂

兩漢思想史

卷二

臺灣學生書局印行

徐復觀著

增訂

兩漢思想史

卷二

臺灣學生書局印行

⑪ 刊叢術學代嘗

增訂
三版
兩漢思想史
卷二
全一冊

著者：徐復觀

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

台北市和平東路一段一九八號
郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六一八號
電話：三三〇九・三三二五・三四一五

香港總經銷：藝文圖書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座
電話：三一八〇五八〇七

定價
精裝新臺幣三五〇元
平裝新臺幣三〇〇元

中華民國六十五年六月初版
中華民國七十四年三月三版

自序

我在一九七二年三月，由香港新亞研究所出版了周秦漢政治社會結構之研究（註），是作為計劃中的兩漢思想史的背景篇而寫的，所以可稱為兩漢思想史卷一。此處所彙印的七篇專論，便稱為兩漢思想史卷二。因為我要繼續寫下去，預定還有卷三卷四的印行。

我曾指出過，兩漢思想，對先秦思想而言，實係學術上的鉅大演變。不僅千餘年來，政治社會的局格，皆由兩漢所奠定。所以嚴格地說，不了解兩漢，便不能澈底了解近代。即就學術思想而言，以經學史學為中心，再加以文學作輔翼，亦無不由兩漢樹立其骨幹，後人承其緒餘，而略有發展。一般人視為與漢學相對立的宋明理學，也承繼了漢儒所完成的陰陽五行的宇宙觀、人生觀；而對天人性命的追求，實亦順承漢儒所追求的方向。治中國思想史，若僅著眼到先秦而忽視兩漢，則在「史」的把握上，實係重大的缺憾。何況乾嘉時代的學者們，在精神、面貌、氣象、規模上，與漢儒天壤懸隔。却大張「漢學」之幟，以與宋儒相抗，於是兩漢的學術思想，因乾嘉以來的所謂「漢學」而反為之隱晦。我以流離瑣尾的餘年，治舉世禁忌不為之舊學，也有一番用心所在。

這幾年來，頗有好學之士，向我問到治思想史的方法。在這裡特鄭重說一句：我所用的，乃是一種

笨方法。十年以前，我把閱過的有關典籍，加以注記，先後由東海大學畢業的同學爲我摘抄了約四十多萬字，其中有關兩漢的約十多萬字。等到我要正式拿起筆來時，發現這些摘抄的材料，並不能構成寫論文的基礎。於是又把原典拿到手上，再三反覆，並盡可能的追尋有關的材料，這樣才慢慢的形成觀點，建立綱維；有的觀點、綱維，偶得之於午夜夢回，在床上窮思苦索之際。即使是如此，也只能說我的文章，在治學的途轍上，稍盡了點披荊斬棘之勞，斷乎不敢說沒有犯下錯誤。李唐有自詠其畫之句謂「看之容易畫時難」。二十多年來，才漸漸識得一個「難」字。

只有在發展的觀點中，才能把握到一個思想得以形成的線索。只有在比較的觀點中，才能把握到一種思想得以存在的特性。而發展比較兩觀點的運用，都有賴於分析與綜合的工力。我的這種工力雖然不敢說完全成熟，但每寫一文時，總是全力以赴，以期能充分運用發展與比較的觀點。這可能是我向讀者所提供的一點貢獻。

這七篇文章，都是作爲獨立性的論文來寫的，所以重複甚至論點不大一致的地方，在所難免。這只有一期待全書寫成後，作一次總的調整。幾十年來，把王充的分量過分誇張了。本書中的王充論考一文，目的在使他回到自己應有的位置。在這種揭破的工作中，應當引起研究者乃至讀者自身對感情與理智的反省。就東漢思想而言，王充的代表性不大。所以我把西漢還有幾篇文章寫完後，便接著寫東漢的一羣思

想家。

此書曾經香港中文大學印行。這裏增加了兩篇文章，並訂正若干內容，恢復被中文大學出刊組刪去的側線，由學生書局的朋友，印行增訂版，實感厚意。又本書訂正部份，多得力於友人劉殿爵教授的教示，感佩難忘。一九七五年十二月十日湑水徐復觀序於九龍寓所。

（註）此書增加了兩篇重要文章後，於一九七四年五月，由臺灣學生書局出臺灣版。

目錄

自序

呂氏春秋及其對漢代學術與政治的影響

一、呂氏春秋內容之檢別

二、鄒衍學派與呂氏春秋十二紀紀首

(1) 有關鄒衍的若干考查

(2) 從鄒衍到呂氏春秋

三、從夏小正到十二紀紀首

四、十二紀紀首的構造

五、明堂的問題

六、十二紀紀首中的政令與思想的分配

七、呂氏春秋中的天人思想

八、 <u>呂氏春秋</u> 政治思想之一端	四九
九、 <u>呂氏春秋</u> 對漢代學術思想的影響	五四
一〇、 <u>呂氏春秋</u> 對漢代政治的影響	六三
一一、十二紀紀首是古代天的觀念演變的結果	七四
<u>漢初的啓蒙思想家——陸賈</u>	

一、 <u>劉邦</u> 統治集團中的文化問題	八五
二、 <u>新語</u> 的問題	八九
三、 <u>五經六藝</u> 的真實意義	九三
四、 <u>秦亡</u> 的教訓及 <u>儒道</u> 結合等問題	九八
五、 <u>陸賈</u> 啓蒙的影響	一〇二
<u>賈誼思想的再發現</u>	
一、時代背景及 <u>賈誼傳</u>	一〇九

二、 <u>新書</u> 的問題·····	一一二
三、 <u>賁</u> 誼的思想領域·····	一一九
四、 <u>賁</u> 誼由 <u>秦</u> 所得的歷史教訓 <u>附賁山</u> ·····	一二三
五、 <u>賁</u> 誼政治思想中的現實性與理想性·····	一三〇
(1) 現實政治問題·····	一三〇
(2) 理想的政制·····	一三二
(3) 在人民上立基，發揮人民在知人用人上的積極功能·····	一三五
六、政治思想中，禮的思想的突出·····	一三九
(1) 禮的時代意義·····	一三九
(2) 禮在生活上的實現——容·····	一四二
(3) 對太子的教育·····	一四四
(4) 禮的社會意義·····	一四六
(5) 禮與經濟問題·····	一四八

七、賁誼的哲學思想……………一五三

(1) 道與術……………一五三

(2) 從道的創生到六藝……………一五七

(3) 道德說篇疏釋……………一六一

淮南子與劉安的時代

一、問題的起點……………一七五

二、時代背景……………一七七

(1) 政治背景……………一七七

(2) 學術背景……………一八四

三、思想的分野……………一八八

(1) 在研究方法上新角度的提出……………一八八

(2) 老莊思想的分野……………一九一

(3) 儒道思想的分野……………一九八

四、 <u>道家的天、人、性、命</u>	二〇八
----------------------------	-----

(1) 對道的描述	二〇九
-----------------	-----

(2) 道的功用——創生	二一三
--------------------	-----

(3) 天與人	二一八
---------------	-----

(4) 身與天下	二二二
----------------	-----

(5) 性與命	二二六
---------------	-----

五、 <u>精、神、精神、心</u>	二三〇
--------------------------	-----

(1) 精	二三一
-------------	-----

(2) 神、精神	二三五
----------------	-----

(3) 心及形、神、氣的生命之統一	二三八
-------------------------	-----

六、 <u>道家政治理想實現的可能性及思想上的融會貫通</u>	二四三
---------------------------------------	-----

(1) 政權的基本性格問題	二四七
---------------------	-----

(2) 貴後與神化	二四九
-----------------	-----

(3)	無爲與法治·····	二五一
(4)	因與用衆·····	二五四
(5)	勢與君臣關係·····	二五五
(6)	用人與知人·····	二五七
(7)	君道——儒道法三家的融合·····	二五九
七、	由儒家所作的全書的總結—— <u>泰族訓</u> 的研究·····	二六三
(1)	邊際思想轉換之一——法天·····	二六六
(2)	邊際思想轉換之二——神化·····	二六七
(3)	邊際思想轉換之三——以「因」說明禮的起源·····	二七〇
(4)	邊際思想轉換之四——由無爲到簡、大·····	二七二
(5)	由老莊的道轉向儒家的經·····	二七三
(6)	禮與移風易俗·····	二七四
(7)	君子小人之辨·····	二七九
(8)	以「自得」爲本·····	二八一

(9) 學問的重視及學問的方向	二八二
(10) 對當時政治的批評	二八三

八、結 論	二八四
-------	-----

先秦儒家思想發展中的轉折及天的哲學大系統的建立

——董仲舒春秋繁露的研究

一、 <u>董氏</u> 思想與大一統專制政治之成熟	二九五
二、 <u>董仲舒</u> 的生平、人格及社會性	二九八
三、 <u>董氏</u> 的著作及 <u>春秋繁露</u> 成立的情形	三〇六
四、 <u>春秋繁露</u> 的真偽問題	三一二
五、 <u>董氏</u> 的 <u>春秋學</u> 之一	三一六
(1) <u>董氏</u> <u>公羊春秋</u> 的傳承問題	三一六
(2) <u>公羊傳</u> 成立的情形	三一九

(3) 公羊傳的本來面目·····	三二六
-------------------	-----

(4) 董氏春秋學的方法問題·····	三二九
---------------------	-----

六、 <u>董氏的春秋學之二</u> ·····	三三四
--------------------------	-----

(1) 大綱·····	三三四
-------------	-----

(2) 細惡及等差問題·····	三三八
------------------	-----

(3) 君、臣、民的關係·····	三四一
-------------------	-----

(4) 受命、改制、質文問題·····	三四五
---------------------	-----

(5) 向天的哲學中的昇進·····	三五—
--------------------	-----

七、 <u>董氏春秋學之三</u> ·····	三五九
-------------------------	-----

(1) 華夷之辨·····	三五九
---------------	-----

(2) 復讎與名節·····	三六一
----------------	-----

(3) 正名思想·····	三六五
---------------	-----

(4) <u>仁義法</u> ·····	三六七
----------------------	-----

八、 <u>董氏的天的哲學之一</u> ·····	三七〇
---------------------------	-----

(1) 天的哲學是 <u>呂氏春秋</u> 十二紀首的發展·····	三七〇
(2) 天的構造·····	三七一
(3) 天的性格·····	三七三
(4) <u>董氏</u> 的 <u>洪範</u> 五行的問題·····	三八四
九、 <u>董氏</u> 的天的哲學之二——方法問題·····	三八七
一〇、 <u>董氏</u> 的天的哲學之三——天人關係·····	三九二
(1) 天人一也·····	三九二
(2) 天與心性·····	三九九
(3) 天與倫理·····	四〇七
(4) 天與養生·····	四〇九
一一、天與政治·····	四一三
(1) 聖人、君道·····	四一三
(2) 五行與官制·····	四一七

一二、餘論——賢良三策·····	四二〇
------------------	-----

揚雄論究

一、漢書揚雄傳及其若干問題·····	四三九
二、揚雄的時代·····	四五三
三、揚雄的人生形態·····	四六〇
四、揚雄的辭賦·····	四六六
五、揚雄的太玄·····	四七五
(1) 草玄的動機·····	四七五
(2) 西漢思想大勢及卦氣說的出現·····	四七八
(3) 太玄的思想線索·····	四八五
(4) 太玄的構造·····	四八八
(5) 董仲舒以下之所謂「數」，與古希臘畢達哥拉斯學派之所謂「數」的異同問題·····	四九八

六、揚雄的法言……………五〇〇

(1) 法言的文體與構成……………五〇〇

(2) 法言思想的骨幹及對五經博士系統的嚴厲批評……………五〇三

(3) 法言中對孔子把握的限制……………五〇八

(4) 法言中的人性論及其教育思想……………五一三

(5) 智性是揚雄真正的立足點，及其對當時迷妄的批評……………五一九

(6) 學術性的人物批評……………五二三

(7) 哲學家與史學家對蹠之一例……………五二六

(8) 揚雄對歷史的了解及對歷史人物的批評……………五三〇

七、揚雄的政治思想……………五四三

王充論考

一、引言……………五六三

二、後漢書王充列傳中的問題……………五六四