

六
編
下

吾猶及

劉清源

事有付諸既往者、卽所及而轉溯焉、夫子所及見已非全盛之時
矣、而追而溯之曰、猶及意深哉、且人不當有懷靡及之時、不知所
一層說、是賓筆、
未及者之足悲也、而人不當有懷靡及之時、並不知所已及者之
堪溯、夫使人生閱歷俯仰之間、未爲陳迹、則其一時之差、強人意
者、亦何必留連焉、而不能去諸懷也、吾茲者、熟閱人情、諸練世故、
撲題首、
而不禁有感於吾焉、夙昔抗懷古道、吾非不樂、帝世之屯蒙、吾非
不樂、周官之明備、而世遠年湮、我生則已晚也、有徒付想像而已、
交尙是、高、屈、說、
平居志切東周、吾非不慕、攻同之來、會吾非不慕、輶軒之採風、而
亦用、高、一、晉、說、照、下、乘、馬、
五

人往風微我生已不辰也有降格以求而已噫不有吾之所未及
○陪起是賓筆○正對末句逼出○猶字是主筆○
何從而見吾之所及哉而苟爲吾之所常及亦何必溯吾之所猶
○縮○筆爲猶○
及哉鳳鳥也而不及其至矣河圖也而不及其出矣雖有所及時
○字出○力○憚○舍下二事是正○魚○猶字意出○
豈遂爲大同然而土俗民風有一二端之流傳固猶是昔先王之
○虛○虛○勸○佳○題○
盛德大業所浸淫而流溢也發思古之幽情能無卽所及而低側
○位○
念之黃農之沒也而不及見矣成周之盛也而不及復矣卽有所
○反○對末○勿○筆○
及世豈遂稱到泊然使帝升王降經數十年之播蕩而猶是昔先
○意○矯○襄○
王之流風餘韻所綿延而留貯也攄懷舊之蓄念曷禁溯所及而
○下二事○起○渾○顯○流○轉○盡○情○散○越○
感慨係之於虛吾亦遊柱下吾亦爲乘田歲月遷流而吾亦非昔

日之吾也撫光陰之冉冉而生平壯志半銷磨於事過境遷而後
○照○下○更○醒○
吾亦勤筆削吾亦勞轍環春秋遲暮而吾猶是昔日之吾也感世
○從○未○句○四○看○猶○字○俯○仰○低○徊○音○調○悲○壯○
路之悠悠而溯洄往事彌神往於初哉首基之年關文借乘固一
時之休風也而今安在哉

高挹羣言下意層層照入鏡花水月方其文心 李與三先生

從三字中攝起全神靈心四映而題位不溢一絲一唱三嘆有

遺音者矣 小雪張祖樾

一卷冰雪文避俗常自攜 華東高壁

沉鬱頓挫筆意在嘉魚望溪之間 受業弟秉鈺識

我○詩○對○筆○意○到○意○無○筆○與○之○間○
受○美○集○集○金○鑑○

一○卷○本○雲○文○密○都○常○自○謝○
華○東○高○鑑○

豐○音○舊○矣○心○雲○照○照○

錢○三○字○中○畫○跋○全○幅○靈○心○四○射○而○觀○對○不○盡○一○絲○一○即○三○變○不○

高○對○羣○言○不○意○會○明○人○機○亦○水○月○丈○其○文○心○
李○興○三○次○主○

批○云○此○風○也○而○今○安○在○姑○

細○之○於○然○而○應○風○卦○事○應○風○卦○付○既○詩○首○基○文○平○關○文○詩○乘○固○一○

○未○曰○四○首○應○字○前○而○和○詩○音○應○應○字○
○其○建○筆○消○青○衣○幾○辨○疑○春○秋○應○暮○而○齊○辭○最○昔○日○之○吾○出○烈○其○

日○之○吾○出○烈○其○
○其○建○筆○消○青○衣○幾○辨○疑○春○秋○應○暮○而○齊○辭○最○昔○日○之○吾○出○烈○其○

日○之○吾○出○烈○其○
○其○建○筆○消○青○衣○幾○辨○疑○春○秋○應○暮○而○齊○辭○最○昔○日○之○吾○出○烈○其○

虎兇

劉清源

得訣

以虎兇况大夫爲其有欲也甚矣季氏之欲不啻虎兇也然而有

得訣

破空而入英姿颯爽來酣戰

其臣矣猶曰虎兇欲之乎今日者大夫之戎馬蒙以虎矣大夫之

藏甲堅於兇矣顓臾之役二臣實左右之蓋二臣於此幾欲擐甲

執兵矯矯而膺虎臣之選且欲披堅執銳赫赫而揚兇甲之威也

愈遠

筆酣墨飽只就正意收足並無二字到題而文境

非一日矣而求猶曰二臣不欲夫不欲而不諫將母以其欲耽耽

愈遠

仍從正

履尾而必受其咥耶將母以其欲逐逐叩角而必撓其鋒耶是爾

之於夫子幾何而不畏之如虎兇也吾試與爾言虎兇今夫虎兇

之欲甚矣哉虎有虎之欲兇有兇之欲問誰實雄踞東蒙者曰唯

兇提起欲字盤旋空際點化東蒙一節不地風光典高采烈

下論

頁七

虎兇

虎兇

虎兇

虎兇問誰實長驅邦域者曰唯虎兇問誰實蹂躪社稷者曰唯虎
○復○筆○有○神○兇虎兇之欲甚矣哉何也凡以虎爲在山之虎也凡以兇爲率曠
○反○擊○下○文○押○字○之兇也且夫虎兇之爲虎兇亦何常之有昔先王既有天下慮虎
○古○文○節○奏○兇之爲民害也爰以王命命山虞曰無虎傳翼力而拘之唯汝賢
○息○純○乎○古○文○惟兇善觸羅而致之唯汝能蓋自承天子命而來爲吏陳其力就
○趣○甚○其刻而彼爲虎兇者亦遂斂其爪牙弭其吞噬低首下心以聽天
○古○節○子之命吏嘻猶是虎也而已非在山之虎矣猶是兇也而已非率
○又○暗○從○在○押○之○虎○兇○筆○筆○振○定○欲○字○爲○下○文○出○字○曠之兇矣且卽虎非在山之虎兇非率曠之兇亦何嘗不欲雄踞
○隱○隱○伏○線○點○化○東○蒙○一○節○前○伏○後○應○波○瀾○壯○闊○乎東蒙何嘗不欲長驅於邦域何嘗不欲蹂躪夫社稷然而虎兇

○對針○二○臣○爲○下○文○是○難○之○過○張○本○
自○欲○而○爲○之○守○者○皆○不○欲○也○虎○雖○欲○之○而○終○不○敢○逞○其○虎○之○欲○
雖○欲○之○而○卒○不○得○肆○其○兇○之○欲○豈○虎○兇○之○爲○虎○兇○固○有○欲○不○欲○
哉○無○他○以○在○柙○焉○故○也○柙○而○出○焉○猶○得○曰○虎○兇○欲○之○耶○

將○上○文○反○復○點○逗○而○下○意○立○竿○見○影○筆○力○橫○肆○波○瀾○富○有○非○寢○
饋○於○古○文○大○家○不○能○道○其○隻○字○劉○果○田○同○年○

筆○筆○說○虎○兇○却○筆○筆○爲○季○氏○寫○照○離○合○縱○擒○直○以○古○文○爲○時○文○

受業劉

文桂識

上○跟○欲○之○下○注○出○柙○只○就○二○字○盤○旋○而○全○章○神○理○俱○動○中○一○段○
脫○化○韓○文○尤○不○懈○而○及○於○古○受○業○李○兆○煦○識○

與外韓文式不辭而又故古

受業

受業

土魁洛之可出時只線二字盤紋而全寬脈野身爐中一烟

文卦篇

受業

虎兇之爲虎兇亦何常之有昔先王既有天下慮

筆筆前數與法筆筆爲率凡其照鑰合錄創直以古文爲報文

難依古文大率不誦其更字

陸果田同平

與上文又對照而丁意江卒良潔筆之兩製或闕富育非寡

楚無曲故時時無故也時而出其辭曰對與之

雖治之而卒不辭其與之治豈與之爲與與固育治育不治

自治而爲之守皆皆不治也與與治之而無不始其與之治與

自治而爲之守皆皆不治也與與治之而無不始其與之治與

二三子偃之言

劉清源

欲爲門人解其惑而先詔以賢者之言焉夫學道之言偃言卽子

○○○○眼光出牛背上○○

言而子又之以望二三子也故卽其言還憶之若曰自吾之以道

易天下也往往與二三子見諸言夫固曰吾言之二三子行之而

○○○○○只扼言字盤旋而題中無數層折一二俱到○○

二三子亦卽言之而又非惟一人言之也至言之者惟一人而其

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

言乃可深思矣而其言乃可共證矣如學道之言吾之言也吾之

○○全神俱動恰是題頂圓光○○

言爲偃言之而非僅爲偃言之也使吾僅爲偃言之則偃無與於

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○此此離開二三子說是賓○○

二三子卽二三子亦無與於偃吾之言不必問之二三子也夫固

筆○○○

偃之任也吾不僅爲偃言之則偃卽爲二三子二三子亦卽爲偃

○倒從○偃○轉○出○二○三○子○筆○意○超○忽○伸○理○飛○動

吾之言非獨望之於偃也夫亦二三子之責也想二三子之在當

日固皆知爲吾之言耳乃言之自吾而已述之自偃矣向也爲吾

之言而今則爲偃之言二三子即不疑吾之言也得毋因今日之

言而輕視夫偃之言想二三子之在當日亦未遽視爲偃之言耳

乃二三子未聞有是言而偃則猶述是言矣向也不得視爲偃之

言而今已不得視爲二三子之言二三子即不欲疑偃之言也得

毋因吾之有言而有惑於偃之言然則二三子勿策以偃視偃也

偃自成其爲偃二三子亦何不可爲偃二三子亦知風琴二三子

亦知雅管斧柯而如假也尙其即偃之言而拜手頌之然且二三

子

子

子

子

子

子

子勿僅視爲偃之言也。偃以吾之言爲言，二三子何不可以偃之
 言爲言？二三子亦著鳴琴，二三子亦宰中牟，東周而可爲也。尙其
 即偃之言而平心察之，尙使二三子而皆如偃之言焉，牛刀之戲。
 吾又將見之於二三子也，是予之所厚望也夫。

低徊唱嘆絃外有音

兩帆殷嘉樹

題中具有無限深情文只盤旋本位吞吞吐吐而題中之情言外之神一一傳出可謂句中有句筆外有筆初學正宜百回讀也

面俱到一結尤爲頰上添毫

受業劉炳長識

不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇吾 劉清源

聖人自喻以堅白以有所以爲吾也夫挫吾堅者莫如磨浼吾白

者莫如涅也不磷不緇不可見吾之爲吾乎從來曉曉者易缺皴

皴者易汙吾人以身入世亦何禁天下之挫吾而浼吾哉夫使天

下有以挫吾天下有以浼吾而吾也亦遂失其爲吾此其人無論

不可以入世也夫亦不堪撫躬而自問矣不善不入誠懼天下之

有以磨吾也誠懼天下之有以涅吾也懼天下之磨吾懼天下之

涅吾由也洵愛吾哉而惜也其未堅吾也而惜也其未白吾也不

曰堅乎而猶懼天下之磨乎天下卽能磨吾堅天下不能磷吾堅

○帶○定○吾○字○却○仍○不○占○實○位○

則○不○磷○者○吾○而○磷○者○非○吾○矣○不○曰○白○乎○而○猶○懼○天○下○之○涅○乎○天○下○

師○能○涅○吾○白○天○下○不○能○緇○吾○白○則○不○緇○者○吾○而○緇○者○非○吾○矣○不○善○

不○入○由○也○洵○愛○吾○哉○然○亦○思○此○磨○焉○而○磷○者○必○其○未○磨○之○時○吾○先○

無○以○待○天○下○之○磨○也○且○亦○思○此○涅○焉○而○緇○者○必○其○未○涅○之○時○吾○先○

無○以○待○天○下○之○涅○也○吾○而○無○以○爲○吾○磨○涅○失○其○爲○吾○卽○不○磨○不○涅○

而○亦○失○其○爲○吾○吾○既○有○以○爲○吾○微○特○磨○涅○不○足○以○掩○吾○且○愈○磨○涅○

而○愈○有○以○見○吾○以○吾○自○問○夫○安○往○而○不○得○其○爲○吾○者○而○由○也○試○還○

念○夫○吾○而○吾○也○且○靜○驗○夫○吾○堅○者○吾○則○磷○者○非○吾○而○尙○懼○天○下○之○

磨○乎○吾○而○可○磷○吾○誠○無○如○磨○何○磨○而○不○磷○磨○其○將○如○吾○何○也○自○者○

吾則繙者非吾而尙懼天下之涅乎吾而可繙吾固無如涅何涅
而不繙涅又將如吾何也而如曰曉曉者易缺皦皦者易汙不善
不入由也洵愛吾哉而惜也其未堅吾也而惜也其未白吾也
九曲明珠一線穿融洽中却自分明 劉寅軒同年

力大於身弄題如丸 受業高延年

不脫不粘抑揚吞吐而聖人一番用世熱腸轉移妙用已於言
外傾取是謂妙手空空 受業弟映奎識

受業求知蓋端

不思不謀則愚者也而望人一番用世熱熱轉逐收用曰然言

次大欲良弄醜賊式受業商賈平

次曲則疑一絲突頓命申時自食肥 恒寅轉同平

不入由由受吾精而散也其未望吾也而散也其未白吾也

而不滌墨又昧收吾同此而散曰剽剽逐易地剽剽逐吾易平不善

吾則辭皆非吾而尙豈天下之聖平吾而何辭吾固無收豈何呈

廢乎吾而何辭吾誠無如廢何廢而不廢廢其將如吾何也而者