



LIU SHAO QI JI SHI

# 刘少奇纪事

下

李新芝 谭晓萍◎主编

中央文献出版社

1898-1969

# 刘少奇纪事

1898-1969

下

李新芝 谭晓萍 主编

中央文献出版社





党对于学术性质和艺术性质的问题，不应当依靠行政命令来实现自己的领导，而要提倡自由讨论和自由竞赛来推动科学和艺术的发展。

——刘少奇

（1956年9月）

※ 刘少奇同志接见作曲家瞿希贤（左一）、歌唱家郭兰英（左二）、雕塑家刘开渠（左三）、电影演员于蓝（左四）。





※ 1956年，左起刘少奇、毛泽东、彭真、朱德、周恩来、彭德怀在天安门城楼上。





※ 1959年5月，刘少奇在中国农业科学院土壤肥料研究所观察标本。



※ 1959年，刘少奇与毛泽东在第二届全国人民代表大会第一次会议上。







※ 1959年9月，刘少奇和毛泽东、朱德、周恩来在第一届全国运动会开幕式主席台上。



※ 1958年11月，刘少奇乘“洛阳号”军舰巡视海防。





※ 1959年9月，刘少奇欢迎捷共中央第一书记、捷克斯洛伐克总统安·诺沃提尼。



※ 1960年，刘少奇、朱德、董必武、陈毅在北京机场迎候外宾。









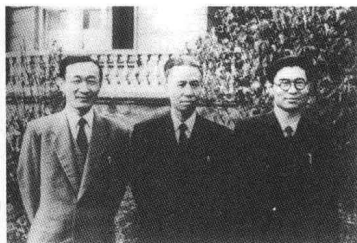
※ 1963年11月，党和国家领导人同中国科学院哲学社会科学部学部委员合影。前排右起：聂荣臻、陈毅、刘伯承、周恩来、刘少奇、毛泽东、朱德、董必武、邓小平、彭真。







## 下 册



## 第五编（下） 05

## 解放战争 运筹帷幄

## “三天不学习，赶不上刘少奇” / 530

在西柏坡大家都知道毛泽东说的一句话：三天不学习，赶不上刘少奇。

## 对华北记者团的谈话 / 532

中共中央为了改进和加强党的新闻工作，1948年秋在西柏坡村召集人民日报社、新华社华北总分社的部分记者进行学习。10月2日，刘少奇在这次学习会上发表了重要讲话，通常称为“对华北记者团的谈话”，这是一堂十分重要的党的新闻课。

## 描绘新中国建国蓝图 / 537

中共中央的九月政治局会议，是为夺取民主革命在全国的胜利、绘制蓝图的一次重要决策性会议。在会议结束时，刘少奇作了《论新民主主义的经济建设》的长篇发言，对新民主主义经济建设问题作了具体阐述。

## 五种经济成分的确定 / 541

刘少奇所说的五种经济成分，即国营经济、合作社经济、国家资本主义经济、私人资本主义经济、小商品经济，基本确定了新民主主义经济的构成。它具体发展和深化了毛泽东关于新民主主义经济成分的原则设想，成为刘少奇阐发新民主主义理论的基础。

## 在香山的日子 / 545

刘少奇在香山的日子，工作是紧张而繁忙的。中央书记处几乎每天晚上都在毛泽东住处双清别墅开会，交流情况，讨论问题，最重要的大事都是在那里决定的。

## 一条毛围巾 / 550

刘少奇第一次去王光美家，王光英送给他一条驼、灰两色交织的方格薄毛围巾。这条围巾刘少奇后来常围着，出国用的也是它，似乎再没更换过，一直用到最后。



## 天津行 / 552

1949年4月，刘少奇受毛泽东主席的委托，代表党中央到天津传达贯彻七届二中全会精神，指导工作，解决接管天津中在恢复和发展工业生产上突出存在的公私、劳资等关系问题。

## 办好开滦的指路灯 / 563

1949年5月，刘少奇视察开滦煤矿。从5月7日到5月10日，刘少奇在开滦分别召开了军

管干部、资本家代理人、井下工人等几个座谈会，充分听取各方面的意见。

## 秘密访苏 / 572

刘少奇1949年6月至8月的秘密访苏，对于制定新中国的内政外交政策，和中苏两党两国间关系在建国初期的正常发展，争取苏联对新中国经济建设的援助，以及在外交上及早承认新中国，都具有十分重要的历史意义。



## 第六编 06

# 开国元勋 呕心沥血

## “要搞一段新民主主义” / 584

新中国建立后，刘少奇进一步悉心研究、探索新民主主义经济建设的道路，对“搞一段新民主主义”的构想作了进一步的发挥。

## 怎样向社会主义过渡 / 595

刘少奇率中共代表团赴莫斯科。毛泽东要刘少奇就中国共产党准备实行的几项大政策，包括社会主义改造、全民选举、制订宪法、召开全国人民代表大会和党代表大会，当面同斯大林交换意见。其中最重要的问题，就是怎样向社会主义过渡。

## “义不容辞的国际主义义务” / 599

刘少奇派罗贵波担任我党的联络代表去越南工作。他郑重地说：“中央认为，已经获得革命胜利的人民，应该援助正在争取解放的人民的正义斗争。援助越南人民的抗法斗争是我们义不容辞的国际主义义务。”

## 倡导发展供销合作社 / 604

新中国成立后，刘少奇在中央分管全国合作总社的工作。他花费大量的心血研究、指导供销合作社的建设和发展问题。