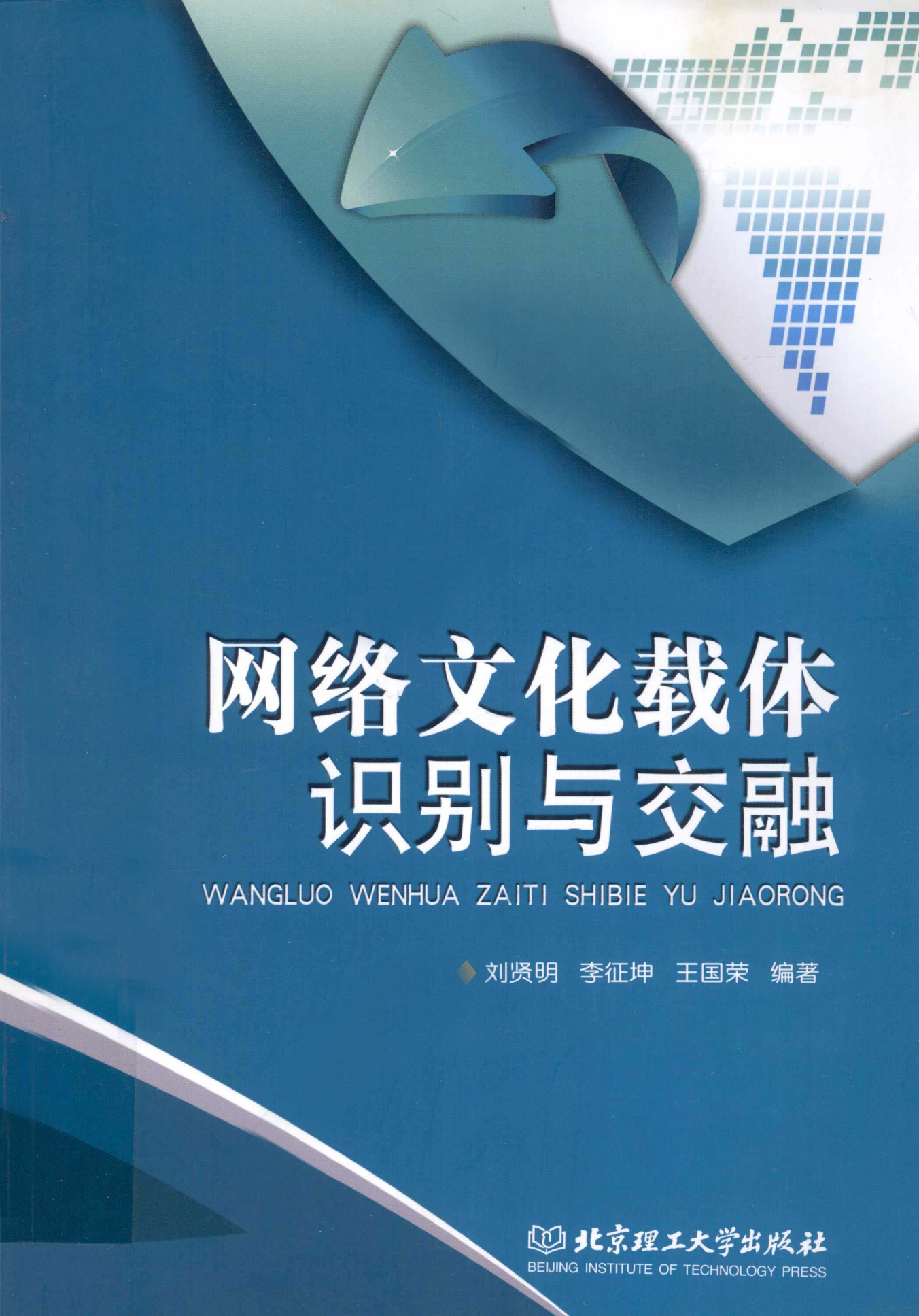




网络文化载体 识别与交融

WANGLUO WENHUA ZAITI SHIBIE YU JIAORONG

◆ 刘贤明 李征坤 王国荣 编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

网络文化载体识别与交融

刘贤明 李征坤 王国荣 编著

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

《网络文化载体识别与交融》系边缘学科性质的教材,作为高校公共选修课程,设计为5大模块,共15章。

模块1 网络文化的内涵与外延,包括绪论;模块2 网络文化孕育社会进步,包括网络文化与社会的关系、网络文化与人文素质的关系;模块3 网络文化载体与传统文化,包括网络文化的国学载体识别与交融、网络文化文书载体识别与交融、网络文化符号载体识别与交融;模块4 在识别与交融中强化学业能力,包括网络文化载体的资源共享整合与利用、网络文化载体的识别与专业识别、在识别与交融中强化学业能力;模块5 在识别与交融中提高人文素质,包括网络文化载体的时政识别与交融、网络文化载体的经贸识别与交融、网络文化载体的科技识别与交融、网络文化载体的教育识别与交融、网络文化载体的法律识别与交融、网络文化载体的伦理识别与交融。

模块的设计体现一定的逻辑层次,每章的内容与编排体例遵循一定的层次规范(教学方案和步骤),行文中尽量根据教材的核心思路,即凭借网络资讯平台,旨在培养学生采集信息并内化——亦即广泛利用网络文化信息,建构起一种信息与能力的转换功能,以提高学生的实用技能与人文素质。这一基本思路是围绕着教学目的,即教育价值取向的。

本书系新型的、具有边缘学科性质的教学用书。作为高校公共选修课的教科书,它不仅适用于全日制本科各专业通用,而且适用于各级各类培训机构人文素质教育方面的教学参考书,还可以作为社会自学或者大众读物。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

网络文化载体识别与交融/刘贤明,李征坤,王国荣编著. —北京:北京理工大学出版社,2012.8

ISBN 978-7-5640-6372-6

I. ①网… II. ①刘…②李…③王… III. ①计算机网络-文化-高等学校-教材
IV. ①TP393-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第170739号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京地质印刷厂

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 / 20.25

字 数 / 463千字

版 次 / 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

印 数 / 1~2000册

定 价 / 52.00元

责任编辑 / 施胜娟

申玉琴

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 吴皓云

图书出现印装质量问题,本社负责调换

高校通识教育教材 四部丛书

编 委 会

主 编：刘贤明 李征坤 王国荣

副主编：沈思思 欧木秀 王栋慧 钱艳英

编 委：（以姓氏笔划排列）

韦玉税	刘 念	张瑞豪	吴珀琪	陈敏芝
陈雨银	杨 菲	姚创源	周镇金	赵 霖
钟如桓	钟经富	贺大杰	郭 黎	黄锦秀
黄耀文	黄碧琳	曾庆杰	鄢红琴	

序 成就传奇

公元前 16 世纪的传奇——四羊方尊

公元前 221 年的传奇——万里长城

公元 1004 年的传奇——活字印刷

公元 1101 年的传奇——清明上河图

公元 1420 年的传奇——紫禁城

公元 1949 年的传奇——新中国成立

公元 2008 年的传奇——北京奥运会

公元 2011 年的传奇——中国经济腾飞

——现在开始你的传奇

每当央视的这一系列配有壮观场景的动态画面映入眼帘，我们都会情不自禁地热血沸腾！为什么？因为我们都是中华民族子孙。我们血管里荡漾着中华民族生生不息的血脉的波澜——我们激动，我们自豪，因为我们伟大的民族在奋进中，在历史的长河中谱写着辉煌，成就着传奇！

是的，我们的祖先确实伟大！我们的民族确实伟大！我们的事业确实伟大！我们的理想确实伟大！

在全球化的今天和明天，一个伟大的时代及其在时代中奋进着的人们同样伟大——传奇仍在延续！辉煌仍在锻造！华章仍在谱写！

莘莘学子，你们的身上也流淌着中华民族生生不息的血脉，你们应当怎样谱写辉煌，成就传奇，实现理想呢？

当我面对如此朝气蓬勃的莘莘学子，作为一名教师，就该命题，我应当作怎样回答呢？

首先当然离不开其教书育人的天职，基于教书育人的天职，在科技日新月异的当代，我首先想到的是网络，是网络文化，是网络文化载体。“载体无处不在”，这是我讲授“网络文化载体识别与交融”这门课时的反复之言。之所以反复提及“载体无处不在”是因为“载体”太神奇了！这种神奇就是其“载体识别与交融”，亦即网络资讯平台的开发利用。然而绝不仅仅如此，作为教育，我们应当首先想到的是人才培养、人文素质。虽然网络资讯平台的开发利用不无人文素质的内涵，但是作为以人才培养为己任的教育事业，则更多地应当将视角定位在网络资讯（信息、知识）的获取并内化为学习主体的内在素质，实现能力的培养与提升。

——成就传奇！

成就传奇，成就理想，成就辉煌！而这成就在哪里呢？在历史与现实的纵横坐标。

回首我们伟大的民族，在奋进中，在历史的长河中谱写的辉煌，其中最令我激动不已的

是2008年的北京奥运会,因为“一夜间”演绎了传奇和神话。历史上曾被人讥为“东亚病夫”的中国人,今天居然成了奥运会(全世界)金牌得主最多的“人”(国家)!然而最令我激动的不是对体育的爱好,而是我对教育的爱好。也许是职业的因素吧,这让我想到了人才,与人才联系最紧密的是教育和人口。无疑,我们是人口大国,是13亿的人口大国,加上对体育的重视与民族自尊的荣誉之心,我们成为体育大国,同时也成为体育强国。试想,从体育大国和体育强国再到教育大国和教育强国,我们做得到吗?我们应该怎样做?无疑我们是做得到的;无疑,要做得好只能靠教育。

然而,要做得好就必须做得好。怎样做得好呢?——延续我们中华民族的传奇吧!

回首我们伟大的民族,在奋进中,在历史的长河中谱写的辉煌,就是“纵向坐标”,已成为历史,成为过去。我们陶醉在民族的自豪中还应当将视野定位在“横向坐标”上,因为我们已处在全球化的大潮中,处在科技日新月异的信息时代中。“横向坐标”提示我们封闭的时代早已过去,我们的教育应更开放,应更引领潮头,因为我们要培养更多的引领潮头的人。这“更多的引领潮头的人”就是“智育”金牌得主最多的“人”(国家)!完全可以说,只要我们把握好了这历史与现实的“纵横坐标”,中华民族“智育”金牌得主最多则指日可待!届时中华民族必然会以体育和智育的金牌昭示世人:强大的中华民族立于世界民族之林,与世界各民族和谐相处,共建共护地球村这一人类美好的家园。

“纵横坐标”不仅提示我们封闭的时代已成为过去,而且提示我们封闭的教育也早已成为过去。封闭的教育更是不可取,因为它不仅窒息“智育”的生机,而且阻隔文明的传播;它不仅阻挠中华民族“智育”的腾飞,而且妨碍科教兴国的发展。科教可以兴国就是因为科教是启迪心智的,科教是开放的而非封闭的。顺理成章——延续我们中华民族的传奇,成就传奇,成就理想,成就辉煌,当首推教育。在高新科技背景下的当代教育应当是开放教育,因为我们要培养创新型人才。在高新科技背景下的当代教育同时应当是通识教育,因为我们要培养的人才既会动脑也会动手,应知应会,动脑动手,理论型与应用型兼备,这就是通识性人才。试想,在高新科技背景下的当代,教育如果撇开了网络,也就撇开了资信,撇开了知识,撇开了开放的、活跃的智育。

虽然,高新科技是把“双刃剑”,但我们的教育是扬长避短。任何人,任何群体,任何阶层,任何思维方式,任何思想意识形态,都不应当因其是“双刃剑”找借口而阻碍其发展,因为“网络文化载体”本身完全无辜,它作为一种先进的工具,启迪心智,造福人类。科学的发展规律及其科技与时代前进的步伐是任何人、任何力量都阻挡不住的!当然这绝不是说我们可以放弃网络管理,放纵人的不当行为。高校有其自律性,大学生一般都有辨别是非的能力,都有一定的抵御不良信息的防范能力,“网络文化载体识别与交融”中的“识别”,也含有这方面的意义。

成就传奇,成就理想,成就辉煌!“网络文化载体”不仅是“识别”的,而且是“交融”的。这“交融”基于本课程的核心思路,即基于21世纪社会对人才的多样性需求;各级各类教育(高职高专教育的技能型、实用型人才培养模式,本科教育与研究生教育的理论型、复合型人才培养模式),同样都离不开素质教育与创新人才的培养。本课程依托网络技术平台,着眼于社会信息与主体素质的相互转化,旨在培养学生获取信息并将其内化为主

体的素质与能力，以适应社会各行各业对人才的多样性需求，与时俱进。

本课程的核心思路是：广泛利用网络文化信息，建构起一种信息与能力的转换功能，以提高学生的实用技能与人文素质。这一基本思路与核心思路是围绕着教学目的的，即教育价值取向。

——延续我们中华民族的传奇，在全球化的今天和明天，成就传奇，成就理想，成就辉煌！

——成就传奇，成就理想，成就辉煌！

刘贤明（笔名：以晴） 博士
中国贸易报专题部主任
中国法学会会员 高校法学教授
2012年5月13日于广州

前 言

信息化是世界经济和社会发展的必然趋势。网络作为一种媒体（网络文化载体），已经对人们的生活、学习和工作产生了重要的影响。网络文化载体不仅具有通识教育的功能，而且具有打破思想僵化，改变思维方式，培养创新思维、创新人才的特色。基于 21 世纪社会对人才的多样性需求，四年制本科各专业的教育培养视角不仅在培养理论型人才，而且在培养技能型、实用型人才。网络文化载体具有这种通识教育的功能。本课程依托网络技术平台，着眼于社会信息与主体素质的相互转化，旨在培养学生获取信息内化为主体的素质与能力，以适应社会各行各业对人才的多样性需求，与时俱进。

《网络文化载体识别与交融》系边缘学科性质的教材，作为高校公共选修课程，设计为有其内在联系的 5 大模块，共 15 章。每章以阿拉伯数字标示其层次（目录、小标题），细化为 4 级标题（目录、小标题）。

模块 1 网络文化的内涵与外延，包括第 1 章绪论；模块 2 网络文化孕育社会进步，包括第 2 章网络文化与社会的关系、第 3 章网络文化与人文素质的关系；模块 3 网络文化载体与传统文化，包括第 4 章网络文化的国学载体识别与交融、第 5 章网络文化文书载体识别与交融、第 6 章网络文化符号载体识别与交融；模块 4 在识别与交融中强化学业能力，包括第 7 章网络文化载体的资源共享、整合与利用，第 8 章网络文化载体的识别与专业识别，第 9 章在识别与交融中强化学业能力；模块 5 在识别与交融中提高人文素质，包括第 10 章网络文化载体的时政识别与交融、第 11 章网络文化载体的经贸识别与交融、第 12 章网络文化载体的科技识别与交融、第 13 章网络文化载体的教育识别与交融、第 14 章网络文化载体的法律识别与交融、第 15 章网络文化载体的伦理识别与交融。

模块的设计体现一定的逻辑层次结构，每章的内容与编排体例遵循一定的层次结构规范（教学方案与步骤），行文中根据教材的核心思路，即凭借网络资讯平台，旨在培养学生采集信息并内化——亦即广泛利用网络文化信息，建构起一种信息与能力的转换功能，以提高学生的实用技能与人文素质。这一基本思路是围绕着教学目的，即教育价值取向的。

本书由刘贤明、李征坤、王国荣编著，具体分工如下：本书由刘贤明负责全书的框架设定，拟定编写大纲，并总纂定稿；由李征坤负责设计电子教案制作；由王国荣负责全书内容的主审。

本书建议理论课学时和实训课学时为 2 : 1，即理论授课 36 学时，实训授课 18 学时，合计学时为 54 学时。课程内容与学时分配见下表。

课程内容与学时分配

序号	教学内容	理论课学时	实训课学时	合计学时
模块 1	网络文化的内涵与外延	2	1	3
模块 2	网络文化孕育社会进步	4	2	6
模块 3	网络文化的载体与传统文化	12	6	18
模块 4	在识别与交融中强化学业能力	6	3	9
模块 5	在识别与交融中提高人文素质	12	6	18
合计		36	18	54

本书的编写是基于已经投入实际教学的自编电子版教材。在编写与教学过程中借鉴与参考了国内外诸多专家学者的学术文献和学术见解，参阅了许多报纸杂志和文献资料，特别是网络文化载体的相关资讯；借此“前言”特表鸣谢！

由于时间仓促和水平有限，书中难免有欠妥和尚待改进之处，敬请学界同仁和广大读者批评指正，以便再版时修订、改进与完善。请联系我们（我们的邮箱：a1236698@163.com）。

编著者

模块 1 网络文化的内涵与外延

第 1 章 绪论	(3)
1.1 网络文化载体的含义与特点	(4)
1.1.1 网络文化载体的概念	(4)
1.1.2 网络文化载体的特点	(7)
1.2 中国网络文化的现状与发展	(8)
1.2.1 中国网络文化发展的现状	(8)
1.2.2 网络在文化建设中的发展战略与积极作用	(10)
1.2.3 网络文化载体对高校教育的影响	(11)
1.2.4 充分发挥网络文化载体工具性功能与作用	(13)
1.3 课程的核心思路与教学设计	(15)
1.3.1 课程核心思路与对应思路	(15)
1.3.2 课程的对应思路	(17)
1.3.3 课程的教学设计	(17)
1.3.4 教材版式与布局	(17)

模块 2 网络文化孕育社会进步

第 2 章 网络文化与社会的关系	(21)
2.1 网络文化环境概述	(21)
2.1.1 文化环境	(21)
2.1.2 网络文化环境	(22)
2.1.3 构建和谐的网络文化环境	(23)
2.2 网络文化社会系统	(26)
2.3 网络文化与全球化	(26)
2.3.1 全球化时代网络文化具有双重效应	(26)

2 网络文化载体识别与交融

- 2.3.2 全球化的必然性和偶然性 (29)
- 2.3.3 全球化时代（网络时代）的文化机制 (31)
- 2.3.4 全球化时代的中国文化 (33)

第3章 网络文化与人文素质的关系..... (35)

- 3.1 网络文化与人文素质 (35)
 - 3.1.1 网络文化与人文素质的含义 (35)
 - 3.1.2 “人文素质”的学术诸解与通识教育 (37)
- 3.2 网络文化与人际人脉关系 (38)
 - 3.2.1 人脉 (38)
 - 3.2.2 人脉关系 (39)
 - 3.2.3 网络文化与人际人脉关系 (39)
- 3.3 网络文化与社会公共管理创新 (42)
 - 3.3.1 在社会公共管理的视角下网络内容的分级管理 (42)
 - 3.3.2 “创新社会管理”跃居为网络资讯热词 (43)
 - 3.3.3 网络文化管理直面政治体制改革的呼声 (45)

模块3 网络文化载体与传统文化

第4章 网络文化国学载体识别与交融 (51)

- 4.1 国学的界定与传统文化 (51)
 - 4.1.1 国学的概念与网络文化的国学载体 (51)
 - 4.1.2 网络文化与传统文化的关系 (54)
- 4.2 诸子百家与儒家思想 (56)
 - 4.2.1 诸子百家 (56)
 - 4.2.2 儒家思想 (60)
- 4.3 《四库全书》与十三经注疏 (61)
 - 4.3.1 《四库全书》 (61)
 - 4.3.2 十三经注疏 (64)
- 4.4 古代汉语与古代文学 (66)
 - 4.4.1 古代汉语 (66)
 - 4.4.2 古代文学 (68)
- 4.5 国学精华学习与鉴赏（古典文献及其作品的识别与交融） (68)
 - 4.5.1 古代文献的研读与鉴赏 (68)
 - 4.5.2 古代文学及其作品研读与鉴赏 (100)

第5章 网络文化文书载体识别与交融 (118)

- 5.1 网络文化文书载体的概念 (118)
- 5.2 网络文化文书载体的特性 (119)
 - 5.2.1 网络文化文书载体的传承性与交际性 (119)
 - 5.2.2 网络文化文书载体的科技性与程式性 (121)

5.3 网络文化文书载体的分类、识别与交融	(123)
5.3.1 “法定分类”: 常用公文种类	(123)
5.3.2 “学理分类”: 几种对应性分类	(124)
5.4 网络文化文书工作与公文拟办程序规范	(126)
5.4.1 文书处理程序	(127)
5.4.2 文书载体的自动化与文书处理程序的特性	(131)
第6章 网络文化符号载体识别与交融	(136)
6.1 网络文化符号载体的概念	(136)
6.1.1 符号起源	(136)
6.1.2 符号的定义	(137)
6.2 网络文化符号载体的特性	(138)
6.2.1 网络文化符号载体的表象性与意旨性	(138)
6.2.2 网络文化符号载体的边缘性与科学性	(138)
6.3 网络文化符号载体的符号分类、识别与交融	(140)
6.3.1 网络文化符号载体的专业类符号	(140)
6.3.2 网络文化符号载体的工具类符号	(150)
6.3.3 网络文化符号载体的象征类符号	(154)
6.3.4 网络文化符号载体的实用类符号	(156)
6.3.5 网络文化符号载体的信号类符号	(158)
 模块4 在识别与交融中强化学业能力	
第7章 网络文化载体的资源共享、整合与利用	(165)
7.1 开发数字科学文化产品, 建设数字文明工程	(166)
7.1.1 网络文化载体的计算机软件开发、保护与利用	(166)
7.1.2 政府部门为文化产品、数字文明工程建设导航	(172)
7.2 建设网络文化载体公共数字文化惠民工程	(173)
7.2.1 全国文化信息资源共享工程建设	(173)
7.2.2 公共数字文化惠民工程建设	(174)
7.3 网络科普路在何方: “三网融合”	(174)
7.3.1 鼎力推进全网整合充分实现互联互通	(175)
7.3.2 三网融合传播模式与社会效益	(177)
第8章 网络文化载体的识别与专业识别	(179)
8.1 网络文化载体的识别	(180)
8.1.1 科技名词定义的识别	(180)
8.1.2 主体的识别	(180)
8.1.3 电脑技术的识别	(182)
8.1.4 主体识别与电脑识别的异同	(182)
8.2 网络文化载体的交融	(183)

4 网络文化载体识别与交融

8.2.1 网络文化载体的信息分类与智能性组合（交融）	(183)
8.2.2 网络文化载体的专业性与科学性组合（交融）	(184)
8.2.3 基因组合（交融）的科学性与启迪性	(185)
8.3 网络文化载体的专业识别	(192)
8.3.1 网络文化载体的专业识别概念	(192)
8.3.2 科技学术领域的识别的概念与种类	(192)
第9章 在识别与交融中强化学业能力	(196)
9.1 在识别与交融中强化职业技能	(197)
9.1.1 大学生就业与职业规划	(197)
9.1.2 当代大学生一专多能	(198)
9.1.3 社会对人才需求的客观性	(198)
9.2 在识别与交融中强化专业知识	(199)
9.2.1 知识的含义	(199)
9.2.2 如何在识别与交融中强化专业知识	(200)
9.3 在识别与交融中强化学业能力	(202)
9.3.1 能力	(202)
9.3.2 学业能力	(203)
9.3.3 职业能力	(203)
9.3.4 职业技能、专业知识、学业能力三者的区别与联系	(206)

模块5 在识别与交融中提高人文素质

第10章 网络文化载体的时政识别与交融	(211)
10.1 网络文化载体的时政含义	(211)
10.2 网络文化载体的时政识别的标准	(212)
10.3 网络文化载体识别的实用性价值	(215)
10.3.1 政府人才遴选考试中的时政题材	(215)
10.3.2 领导人行政管理中的时政题材	(221)
第11章 网络文化载体的经贸识别与交融	(223)
11.1 网络文化载体的经贸的含义	(223)
11.1.1 网络文化载体的经贸的界定	(223)
11.1.2 相邻相近术语的异同	(224)
11.2 网络文化载体的经贸识别的标准	(225)
11.3 网络文化载体的经贸识别的实用性价值	(229)
11.3.1 人才遴选考试中的经贸资讯	(229)
11.3.2 商务谈判能力培养与经贸资讯识别	(233)
第12章 网络文化载体的科技识别与交融	(241)
12.1 网络文化载体的科技的含义	(241)

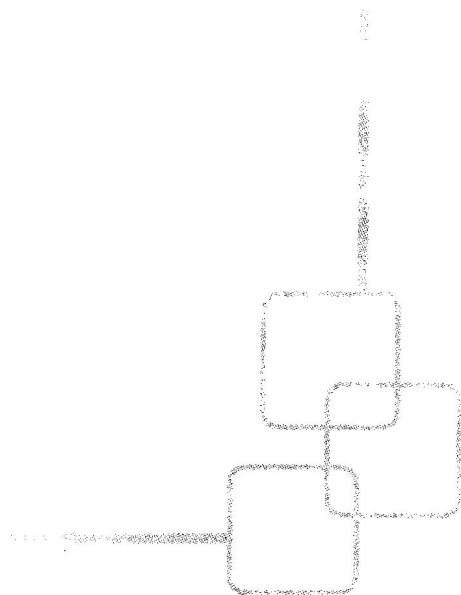
12.2 网络文化载体的科技识别的标准	(242)
12.3 科技与网络文化载体的关系	(247)
12.3.1 中国科技成果的领先和存在的差距	(248)
12.3.2 中西文化网络科教资源识别与交融	(248)
12.4 科技的分类	(249)
12.4.1 产业性科技	(250)
12.4.2 军事性科技	(251)
12.4.3 服务性科技	(253)
第13章 网络文化载体的教育识别与交融	(255)
13.1 网络文化载体的教育的含义	(255)
13.2 网络文化载体的教育识别的标准	(256)
13.3 网络文化载体的教育识别与科技识别的关系	(263)
13.3.1 网络文化载体的教育识别的功能与社会意义	(263)
13.3.2 网络文化载体的教育识别与科技识别的互动关系	(263)
13.3.3 科学技术对教育发展的影响	(264)
13.3.4 教育对科学技术发展的作用	(265)
13.4 经济、人才、科技和教育的关系	(265)
13.4.1 经济、人才、科技和教育“四者”互动	(265)
13.4.2 网络文化载体信息技术对教育的影响	(265)
13.5 各级各类教育与网络文化载体的关系	(266)
第14章 网络文化载体的法律识别与交融	(270)
14.1 网络文化载体的法律的含义	(270)
14.1.1 网络文化载体的法律的含义	(270)
14.1.2 网络文化载体及其科技对法律的影响	(271)
14.2 网络文化载体的法律识别的标准	(272)
14.3 网络文化载体的法律与伦理的关系	(284)
第15章 网络文化载体的伦理识别与交融	(286)
15.1 网络文化载体的伦理的含义	(286)
15.1.1 网络文化载体的伦理的含义	(286)
15.1.2 网络文化载体的实践方式	(288)
15.2 网络文化载体的伦理识别的标准	(291)
15.3 网络文化载体的伦理道德与高新科技的关系	(298)
参考文献	(301)
后记	(304)



模块 1 网络文化的内涵与外延

教材基于网络文化载体,同时又考察研究网络文化载体,全部内容
由 5 个模块组成,共 15 章,其核心思路与重点在“识别与交融”。

模块 1 即第 1 章,作为绪论部分,首先明确什么是网络文化载体,
其次介绍中国网络文化的现状与发展及其对高等教育的影响,最后说
明课程的核心思路。



绪 论

本章要点

- 网络文化载体的含义与特点
- 中国网络文化的现状与发展
- 课程的核心思路与教学设计

学习目的·要求

通过本章的学习,了解与区分网络、网络文化、网络文化载体的概念,了解网络文化的内涵与外延、含义与特点,重点把握本门课程的教学核心思路与教学设计。

学习重点·难点

- 网络文化载体的含义与特点
- 中国网络文化的现状与发展
- 课程的核心思路与教学设计

网络文化对人类信息传播的最大贡献,就是通过蛛网重叠和触角延伸的方式,实现了世界收缩和信息扩散,并且以4C技术与树型系统统一的构成模式,达成人、机、网的共生共存,开辟了从信源到信宿的自由通道和广阔空间。在互联网时代,信息传播和交流的全球化所确立的信息公开和公平原则,打破了昔日信息垄断的中心话语模式,促进了个体话语、小众话语对主流传媒话语权力的消解,形成了开放、透明、民主、平等、宽容的大众话语新格局。网络传播的全球化、高时效性、开放性和低成本性等特征,冲击和削弱了信息控制和舆论垄断的行为。面对四通八达的国际互联网络,人们将更为自由、自主地发布和接收信息;面对海量的网络信息资源,人们又可以更充分、更全面地享受信息。而面对众多来源的信息和不同立场的观点,公民的信息知情权有望得到真正的行使。网络文化已经成为当代中国最有影响力的一种意识形态。