

何为作品

HeWei ZuoPin

袁德和 主编



何为作品

HEWEI ZUOPIN

袁德和 主编



羊城晚报出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

何为作品 / 袁德和主编. — 广州: 羊城晚报出版社,
2010.9

ISBN 978-7-80651-603-4

I. ①何… II. ①袁… III. ①汉字-书法-作品集-
中国-现代②中国画-作品集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 080976 号

何为作品

策划编辑 罗貽乐

责任编辑 黄捷生 刘妮娜

责任技编 张广生

装帧设计 广东同文

责任校对 胡艺超

出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 罗貽乐

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区 A 栋)

规 格 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 7.5 字数 160 千

版 次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80651-603-4 / J · 43

定 价 98.00 元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

序 言

莞邑大地，钟灵毓秀，人杰地灵，人才辈出。

何为，1923年生于东莞万江大汾，儿时就读于东莞一小（现莞城中心小学）。抗战时东莞沦陷逃难至香港，就读于东莞联合中学。日寇投降后回莞，于太平简易师范教美术。1946年以第一名考入广州市立艺术专科学校。曾随高剑父、关山月、黎雄才、方人定等大师学习岭南绘画艺术，又得书法大师李天马、潘伯鹰教诲。其后又先后以第一名的成绩考入广州大学、南方商专以及华南文艺学院继续深造，其过人天赋以及求索精神令人钦佩。

何为先生诗、书、画三样皆精。其书法独树一帜，上效二王，下习唐宋名家，极具开拓性，当代名家评其书作“粗豪见骨，瘦硬通神”；其绘画从岭南写实中觅得真谛，脱颖而出，转而写意，亦具开拓性。其书画作品在国内深受好评，在美国、加拿大、澳大利亚、日本、新加坡、西欧、香港等国家和地区亦大受欢迎。他的《老树寒花》在美国展出时被奥拉克·荷马美术馆收藏。在诗词方面，何为先生深得唐诗宋词精髓，造诣很深，时有佳作见于各种报纸杂志。他在为纪念东纵成立40周年写下的七绝《红棉》“耸立迎风春又来，雄姿英发越王台；千秋不尽男儿血，洒向长天映日开”被7家刊物转载，诗界誉之为咏红棉压卷之作。伴随着何为先生几十年的治艺生涯，是他在书画理论方面的不断探求，同样是成就斐然。不少有独特见解的书画论文被翻译成英文，发表在美国《书法》杂志上，特别是他以严谨的治学态度，对《书谱》作了大量的研究与考证，使这份珍贵的文化遗产得以还其本来面目，更好地传诸世人。

何为先生潜心治艺和学问之余，还孜孜不倦地收授门徒，可谓桃李满

园。为了更好地教授学生，他通过潜心研究，运用黄金分割率创造了科学的丝兰格用于教学中，取得了可喜的成效，培养了一批又一批书画艺术人才，其中不乏在全国书法大赛中获奖者，其学生何镜贤现为加拿大中国书法家协会主席，陈志雄担任了中国文化艺术研究中心主席，为东莞文化事业的发展作出了积极的贡献。

何为先生现为中国书法家协会会员、广东中国文物鉴藏家协会理事、广州市文物鉴定委员会委员、东莞市书法家协会顾问、美国东方书画艺术学会顾问、纽约北美华夏书画研究会顾问等。曾先后在广州市教育学院、广州老干部大学、岭海老人大学、文史夜学院等教授文学、诗词、绘画、素描、艺术概论等课程。其本人被编入《中国现代书法界人名辞典》、《中国文艺家传集》、《当代中国书法艺术大成》、《中国当代书法家辞典》、《中国当代美术家人名录》、《世界现代美术家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国美术书法界名人作博览》、《中国文化英才辞典》、《世界名人录·中国卷（2）》等典籍。

何为先生为人清风傲骨，淡泊名利，不逐风头，对艺术孜孜以求。就算在十年浩劫中遭受冲击，由广州被遣返家乡大汾务农的苦难日子里，都没有消沉，对党和国家信念依旧，对理想和事业仍充满追求。农闲时间，他坚持不懈地治艺、授徒、做学问，在大汾掀起了一股群众性的书画学习之风，为大汾日后荣获“广东省书画之乡”称号立下了汗马功劳。退休后，何为先生又充分焕发对家乡的热情，回莞欢度晚年，坚持对家乡东莞的文化事业发展默默耕耘，贡献余热，令人感动。吾等有幸跟随何为老师学艺，有感于何为为人及建树，经与数位同门商议，为了使人们能够更好地欣赏到何老的艺术成就，并使之更好地传承下来，决定合力把何老先生创作的100多幅精品汇编成册，并举行一次展览，以表吾等敬仰之心。此事，得到了长安镇委、镇政府的大力支持，在此一并表示衷心的感谢！

袁德和

2010年4月

编委会名单

主任：袁德和

编委：陈福坤

何淦洪

陈贺健

陈广权

叶渭淇

黄福球



何为生活照

目 录

花好月圆.....	1
春满乾坤.....	2
沁园春·雪.....	3
沁园春·次韵和润之咏雪之作不尽依原题意也.....	5
万家楼阁江天外 半榻风涛竹树间.....	7
几行归塞尽，念尔独何之.....	8
老实葫芦.....	9
人遗子.....	10
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船.....	11
枝头朋友.....	12
飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升.....	13
烟外暮钟来远寺 雨余秋涨集空濛.....	14
和气春风.....	15
小住廿番春.....	16
北冥有鱼，其名为鲲.....	17
紫藤双偃.....	18
克己复礼为仁.....	19
晚年惟好静，万事不关心.....	20
有子腾飞.....	21
南园急雨北园晴，载酒西园月又明.....	22
诗画人琴都作客 可园芳草又春红.....	23
香梦.....	24
清若松风水月 朗如玉雨明珠.....	25
赏心华木谁家宅 悦耳弦歌何处楼.....	26
船泊烟云.....	27
纸上风云参妙理 砚边成败不求名.....	28
玉子半枰敲净几 炉香一缕上藏书.....	29
漫有惊人句.....	30
横看成岭侧成峰，远近高低各不同.....	31
墙角数枝梅，凌寒独自开.....	32
万里春.....	33
妙有真空识宗门学问 天工人代见圣道规模.....	34
知足是人生一乐 无为得天地自然.....	35
居高声自远.....	36
可听绿绮翻新曲，园展平湖洗旧风.....	37

先天下之忧忧得其所 后天下之乐乐在其中.....	38
瑶池种.....	39
惟大英雄能本色 是真名士自风流.....	40
高松百尺庭垣古 悬水千寻岫石寒.....	41
二月春晴.....	42
亭台经雨压尘沙,春日(应为近)登临意气佳.....	43
形而上谓之道,形而下谓之器.....	44
春情意.....	45
编松为箴寄山中,兼得紫微诗一通.....	46
京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山.....	47
晴雪梅香.....	48
谁家玉笛暗飞声,散入东风满洛城.....	49
竹露松风蕉雨 茶烟琴韵书声.....	50
独上广寒宫.....	51
竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知.....	52
自卜条南旧隐居,明星玉女对摊书.....	53
水清浅.....	54
听颖师琴歌/昆仑使者/神仙曲/高平县东私路.....	55
为有暗香来.....	56
秋气著人凉似水 晚山和我淡如云.....	57
学浅自知能事少 礼疏常觉慢人多.....	58
山壑烟霞.....	59
今夜我怜明月 几时人寄梅花.....	60
舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来.....	61
双喜临门.....	62
千秋笔墨惊天地 万里云山入画图.....	63
荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝.....	64
老干新花.....	65
好与古人商出处 渐除奇气入和平.....	66
气得神仙 情依节奏.....	67
影含芳.....	68
书以钟张祖 品于松竹间.....	69
丝竹放怀春未暮 清和为气日初长.....	70
晴窗风暖.....	71
盖闻二仪有像.....	72
帘外平安.....	73
云归巫女.....	74
念奴娇·赤壁怀古.....	75
天道酬勤.....	77
敏事慎言.....	78
海纳百川.....	79
静思志远.....	80
岁寒春.....	81
德厚流光.....	83
谷园草韵.....	84



花好月圓 96.5 cm × 180 cm



春满乾坤 68 cm × 138 cm

小國風光千里冰封萬里

雪飄望長城內外惟餘莽

大河上下頓失滔滔山舞銀蛇

原馳蠟象欲與天公試比

高須晴日看紅裝素裹

分外妖嬈江山如此多嬌

引无数英雄尽折腰

山舞银蛇
原驰蜡象
俱往矣
数风流人物
还看今朝

惜秦皇汉武略输文采

唐宗宋祖稍逊风骚一代

天骄成吉思汗只识弯弓射大雕

俱往矣数风流人物还看今朝

人物还看今朝

毛主席沁园春
雪
词
何书



北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄尽（应为竞）折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

68 cm × 138 cm（4张）

廿載重逢一闋新詞

意中雲飄嘆香梅酒

滯余玄憫、黃河流瀉

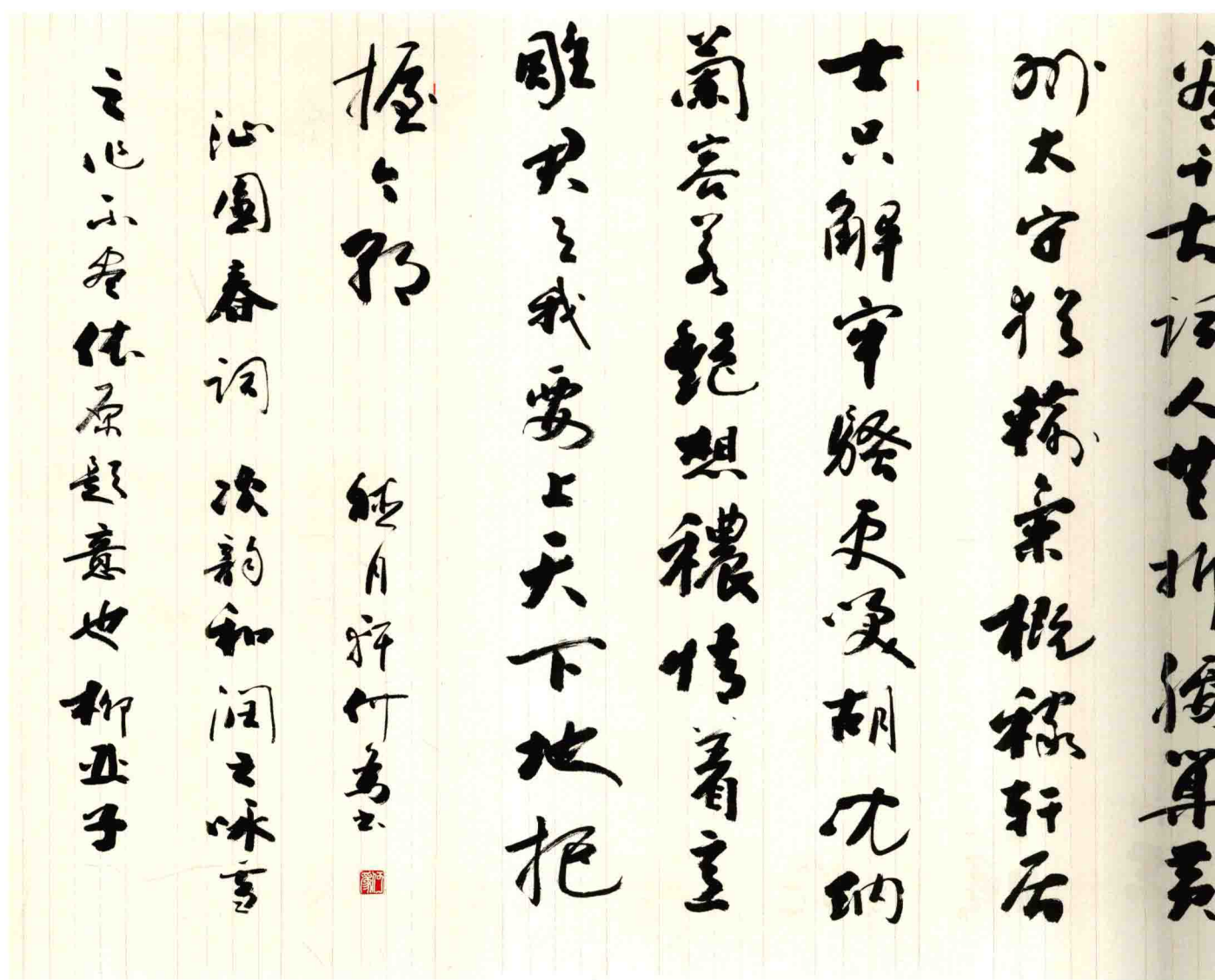
舉世滔、隣笛山陽伯仁

由來拔劍難平塊壘

高傷心大笑喜雙國士死

代狀燒甘華信美為嬌

有士女司人書行安軍黃



廿载重逢，一阙新词，意共云飘。叹青梅酒滞，余意惘惘；黄河流浊，举世滔滔。邻笛山阳，伯仁由我，拔剑难平块垒高。伤心甚，哭无双国士，绝代妖娆。

才华信美多娇，看千古词人共折腰。算黄州太守，犹输气概；稼轩居士，只解牢骚。更笑胡儿，纳兰容若，艳想浓情着意雕。君与我，要上天下地，把握今朝。

68 cm × 138 cm (5 张)

萬家樓閣江天外

半榻風濤竹樹間

陸月軒書



我行归塞尽，念尔独何之。
暮雨相呼失，寒塘欲下迟。
渚云低暗度，关月冷相随。
未必逢增缴，孤飞自可疑。

崔涂孤雁五言诗
任月柳
何為士



几行归塞尽，念尔独何之？
暮雨相呼失，寒塘欲下迟。
渚云低暗度，关月冷相随。
未必逢增缴，孤飞自可疑。

68 cm×135 cm