

100位

为新中国成立
作出突出贡献的
英雄模范人物

姜辣 褚当阳 编著



鲁迅



吉林出版集团 吉林文史出版社

/ 100 14

为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物/

鲁 迅

姜 辣 褚当阳/编著



吉林出版集团 | 吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅 / 姜辣、褚当阳编著. — 长春 : 吉林文史出版社,

2011.4

(100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物)

ISBN 978-7-5472-0578-5

I. ①鲁… II. ①姜… ②褚… III. ①鲁迅(1881~1936) — 生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第051219号

鲁 迅

LUXUN

编著/ 姜辣 褚当阳

选题策划/ 王尔立 责任编辑/ 王尔立

责任校对/ 李洁华 装帧设计/ 韩璘工作室

出版发行/ 吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/ 长春市人民大街4646号 邮编/ 130021

电话/ 0431-86037503 传真/ 0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/ 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

开本/ 640mm×920mm 1/16

印张/ 9 字数/ 100千

书号/ ISBN 978-7-5472-0578-5

定价/ 18.00元

《100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物》丛书



编 委 会

主 任 张自强 高 磊

副主任 王东炎 徐 潜 张 克 王尔立

编 委 郭家宁 尚金州 龚自德 张菲洲

张宇雷 褚当阳 丁龙嘉 孙硕夫

李良明 闫勋才



前言

每个人的心中都多少有一点英雄情结，都向往英雄、景仰英雄。也正因此，在中华人民共和国建国六十周年之际，由中央十一部委联合组织开展的“100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和 100 位新中国成立以来感动中国人物”的评选活动中，群众参与投票总数近一亿。这其中的每一张选票，都表达了人们对英雄模范的崇敬之情，寄托着对伟大祖国的美好祝福。

一个民族不能没有英雄，否则这个民族就不会强大。当国家危难之时，懦弱者优先选择了逃避、妥协甚至投降，英雄们却挺身而出，用热血捍卫民族的尊严，人民的幸福。在创立和建设新中国的伟大历程中，涌现出无数可歌可泣的英雄模范人物。他们之中，有为了民族独立和人民解放而英勇牺牲的革命先烈，有为了党和人民的事业而不懈奋斗的优秀共产党员，有在全民族抗战中顽强奋战、为国捐躯的爱国将士，有英勇杀敌的战斗英雄和革命群众，有积极从事进步活动的著名民主爱国人士和国际友人……他们是民族的脊梁、祖国的骄傲，是激励全体人民团结奋斗的精神力量。

《100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物传记》丛书，就像一部星光璀璨的英雄谱，真实、完整地记录了英雄模范人物不平凡的一生，再现了他们非凡的人格魅力和精神世界。“头颅可断腹可剖”的铁血将军杨靖宇，“毫不利己，专门利人”的白求恩，“抗战军人之魂”张自忠，“砍头不要紧”的夏明翰，“俯首甘为孺子牛”的文化斗士鲁迅……一串串闪光的名字，一个个动人的故事，犹如群星闪烁，光耀中华。

如今，战火已熄，硝烟已散，英雄已逝，我们沐浴在和平的幸福之中。在和平年代，人们不会忘记为今日和平浴血奋战的英雄们，英雄的故事永远不会结束。让我们用英雄的故事唤醒我们心中的激情，为中华民族的伟大复兴而奋斗。

生平简介

鲁迅(1881-1936),男,汉族,原名周树人,浙江省绍兴人。文学家。

鲁迅早年就读于南京江南水师学堂、矿务铁路学堂。1902年赴日本留学学医,后放弃医学救国思想,为改变国民精神转而志向文学。1918年5月,第一次以“鲁迅”为笔名发表白话小说《狂人日记》。参加《新青年》编辑工作,结识李大钊、陈独秀等人。1926年参加北京三·一八反帝爱国运动,8月被北洋军阀政府通缉离京,先后在厦门大学、广州中山大学任教。1927年10月到上海,不顾国民党反动当局的迫害,从事革命文艺运动。1930年参与发起成立中国左翼作家联盟,任常务委员,与瞿秋白一起领导左翼文艺运动。1933年任中国民权保障同盟执行委员,与宋庆龄等一起为营救共产党人和爱国人士而斗争。他一生创作了大量小说、散文、杂文、诗歌等作品,如《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》、《野草》、《朝花夕拾》等。他的作品被译成英、日、俄、西、法、德等五十多种文字。他以笔为武器战斗一生,被誉为“民族魂”、现代文学的旗帜,是中国现代文学的奠基人。毛泽东评价他是“中华文化革命的主将”。“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”是他一生的写照。北京、上海、广州、厦门等地先后建立了鲁迅博物馆、鲁迅纪念馆等。

1881-1936

[LUXUN]



鲁迅先生抗争的是什么(代序)



鲁迅先生是伟大的，虽然曾几何时他的著作在某地被无限神化而在另地又被同时禁锢。毫无疑问，鲁迅的作品中充满了战斗精神。而真的斗士，并不在外表。他的外貌也并不是孔武有力型，据说身高才 1.61 米。脸庞削瘦，像大病初愈，头发根根直立，胡子像浓墨写的隶书的“一”字，一身灰青长衫，一双破旧的皮鞋，手里还老拿着烟卷。这份行头在当今看来也许是很有个性的，而在那个时代，往往被当做了大烟鬼。他真正的武器若说是他的如匕首、如投枪的笔，莫如说是他的精神——烟鬼的形象^[1]，斗士的精神。也正如其自嘲：“破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。”

那么，他究竟为何为谁而战呢？他抗争的又是什么？

鲁迅先生是为爱而战的！他曾说：

至于文人，则不但要以热烈的憎，向“异己”者进攻，还得
以热烈的憎，向“死的说教者”抗战。在现在这“可怜”的时代，
能杀才能生，能憎才能爱，能生与爱，才能文。（《且介亭杂文二集》
中七论“文人相轻”——两伤）

鲁迅先生是为大众而战！他曾说：

才明白了世界上也有许多和我们的劳苦大众同一支使的人，
而有些作家正在为此而呼号，而战斗。（英译本《短篇小说选集》

[1] 据曹聚仁在《鲁迅评传》的“印象记”中的回忆：有一回，鲁迅碰到一个人，贸然问道：“那种特货是哪儿买的？”他的脸庞很削瘦，看起来好似烟鬼，所以会有这样有趣的误会。

自序)

鲁迅先生抗争的是麻木的灵魂、虚伪的嘴脸和一切专制的统治。他在《论睁了眼看》中写道：

中国人的不敢正视各方面，用瞒和骗，造出奇妙的逃路来，而自以为正路。在这路上，就证明着国民的怯弱、懒惰而又巧滑。一天一天的满足着，即一天一天的堕落着，但却又觉得日见其光荣。

麻木、虚伪，就是鲁迅看到和要改造的国民的劣根性，由此才有了他笔下的阿Q，才有了他的“哀其不幸，怒其不争”的悲悯；专制的统治，就是鲁迅看到和要抗争到底的禁锢人性的吃人的礼教，由此才有了他笔下的狂人，才有了他的“救救孩子”的呐喊。

欲使麻木者有清醒的人生、虚伪辈能真实生活，就必须铲除专制，杀出一条血路，冲出三千年礼教的桎梏，这就是鲁迅先生一生的抗争，也是他的美梦。

由此他弃医而从文了：“我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。”

如匕首、如投枪的笔，能塑造出国民最理想的人性吗？

梦如果忘却了，倒也不为可惜。而“人生最苦痛的是梦醒了无路可走”。

我们不妨步入文化斗士鲁迅先生的心路历程，尝试圆梦抑或被惊醒。

/ 100 位

为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物/

八女投江	于化虎	小叶丹	马本斋	马立训	方志敏
毛泽民	毛泽覃	王尔琢	王尽美	王克勤	王若飞
邓 萍	邓中夏	邓恩铭	韦拔群	冯 平	卢德铭
叶 挺	叶成焕	左 权	诺尔曼·白求恩		任常伦
关向应	刘老庄连	刘伯坚	刘志丹	刘胡兰	吉鸿昌
向警予	寻淮洲	戎冠秀	朱 瑞	江上青	江竹筠
许继慎	阮啸仙	何叔衡	佟麟阁	吴运铎	吴焕先
张太雷	张自忠	张学良	张思德	旷继勋	李 白
李 林	李大钊	李公朴	李兆麟	李硕勋	杨 殷
杨子荣	杨开慧	杨虎城	杨靖宇	杨闇公	萧楚女
苏兆征	邹韬奋	陈延年	陈树湘	陈嘉庚	陈潭秋
冼星海	周文雍、陈铁军夫妇		周逸群	明德英	林祥谦
罗亦农	罗忠毅	罗炳辉	郑律成	恽代英	段德昌
贺 英	赵一曼	赵世炎	赵尚志	赵博生	赵登禹
闻一多	埃德加·斯诺	夏明翰	格里戈里·库里申科		
狼牙山五壮士	聂 耳	郭俊卿	钱壮飞	黄公略	
彭 湃	彭雪枫	董存瑞	董振堂	谢子长	鲁 迅
蔡和森	戴安澜	瞿秋白			

目录

■鲁迅先生抗争的是什么(代序) / 001

■故乡(1881-1897) / 001

从百草园到三味书屋 / 002

鲁迅的童年是快乐的、惬意的,虽然也要背书,但他更喜欢描画。

0-12岁

从小康人家而坠入困顿 / 009

13-17岁

鲁迅13岁时,家里忽而遭了一场很大的变故,几乎什么也没有了。

■逃异地(1898-1909春) / 015

去寻求别样的人们 / 016

家道的衰落,使鲁迅不得不远离家乡,到南京去学习被世人看不起的洋务。

18-21岁

22-23岁

斯巴达之魂 / 022

鲁迅在日本弘文学院学习之余，喜欢看哲学和文学的书，苦苦思索着国民劣根性的病根所在。

西医救国之梦 / 027

鲁迅离开了喧闹的东京，来到了日本仙台医学专门学校，学习医学，最终却又放弃了医学救国的梦想。

24-26岁

27-29岁

文艺唤醒之志 / 033

国民的劣根性不是医学能救治的，鲁迅以为文艺能够唤醒民众，就计划着创办《新生》杂志。然而因经费问题，而最终流产了。

■呐喊与彷徨（1909夏-1927夏） / 039

归国教书 / 040

鲁迅结束了七年的日本留学生活，归国回到浙江教书。恰逢辛亥革命爆发，推翻了满清的封建帝制。辛亥革命起初他很兴奋，然而看来看去，就令他怀疑起来。

29-31岁

驱除寂寞 / 044

鲁迅随临时政府北上，在北京教育部任职。袁世凯窃取了辛亥革命成果，复辟帝制，施行残酷的专制统治。鲁迅感到极度的失望和寂寞，一度倾心于辑录、校勘古籍，研究佛学，抄录古碑。

32-37岁

铁屋呐喊 / 051

38岁的鲁迅，再也没有青年时候的慷慨激昂了。而一次关于“毁坏铁屋”的对话，像点燃了的导火索，引爆了鲁迅青年时期就立下的以文艺唤醒民众的志向，并发表了第一篇白话小说《狂人日记》，且从此以后，便一发而不可收。

38-42岁

荷戟独彷徨 / 064

兄弟的失和，国家前途的渺茫，令鲁迅痛苦而彷徨。彷徨中的鲁迅并未消沉，又创作了十一篇白话短篇小说和散文诗、杂感，后分别收录于小说集《彷徨》和散文诗集《野草》、杂感集《热风》中。

43-44岁

我可以爱么 / 071

北京女子师范大学发生了反对女校长杨荫榆的风潮，鲁迅的学生许广平给他写了第一封信请教，四个月中来往信件四十一封，平均每三天一封。面对许广平如洪水般炽热奔涌的感情，鲁迅可以爱么？

45-46岁

南下教书 / 082

鲁迅因为爱，离开了北京，到厦门大学教书。虽然那里的薪水很丰厚，但待了四个月就离开了，因为那里的风气，他受不了。他抱着梦想，来到广州中山大学教书，不久又破灭了。然而，他收获了爱情。

46-47岁

■ 专事译著（1927秋-1936.10.19） / 095

景云深处是吾家 / 096

初到上海的鲁迅，在景云里23号一住三年，爱情有了圆满的结局和结晶。鲁迅选择了专事译著，走向了职业作家的创作道路。他先后参加了“中国自由运动大同盟”和“中国左翼作家联盟”。

47-50岁

忍看朋辈成新鬼 / 106

为了避难，鲁迅搬到了四川北路上的拉摩斯公寓，住了近三年。在英式的钢筋混凝土的公寓里，鲁迅深情地写下了《为了忘却的纪念》，为战死者向全世界呼吁。淞沪抗战的枪炮声是如此的切近，他不得不携妇孺迁避英租界。他加入了中国民权保障同盟，虽然在那样的专制环境下他并不看好。

51-52岁

又为斯民哭健儿 / 114

还是出于安全的考虑，鲁迅再一次搬家，以内山书店职员的名义迁入大陆新村9号。国民党当局更加强了对报刊和出版的控制，就在这连发表作品的权利也遭到剥夺的境地中，鲁迅的文章不但不见减少，反而数倍于前。而且，文章也更锋利，更老练。

53-55岁

《死》 / 121

大病略有好转的鲁迅，已经十分的消瘦。他写了一篇以《死》为题的讽刺性杂感。虽然他从来没有直接地想到“死”，而一个半月后，他竟真的与世长辞了。

56岁

■后记 重读鲁迅 / 126

故 乡

(1881—1897)





从百草园到三味书屋

☆☆☆☆☆

(0-12岁)

我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园……但那时却是我的乐园……不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。

在鲁迅如匕首的笔下，很难得一见如此惬意、充满童趣的描述了。由此可知，他的童年还是快乐的，起码是衣食无忧的。

1881年9月25日（清光绪七年辛巳八月初三），鲁迅出生在浙江省绍兴府会稽县（今绍兴市）东昌坊口新台门周家，取名树人，字豫才，小名樟寿。

会稽是古越国之都，春秋时期的越王勾践曾在此卧薪尝胆，后称霸诸侯，盛极一时。绍兴府地处江南，依山傍水。小桥，河汊，乌篷船，

既无大都市的喧哗，也并不像乡下的闭塞。历史上这里产生了不少著名人物，如王充、王羲之、陆游、徐渭、王思任等。鲁迅曾辑录《会稽郡故事杂集》，收集了这些先贤的故事。作为传统的叛逆者的鲁迅，其实是精于传统文化的。

新台门^[1]的周家可以说是书香门第、名门望族了。自明万历年二三百年间，周家已经是“合有田万余亩、当铺十余所”了。虽“咸丰辛酉（1861年），粤逆犯绍，尽为贼有”^[2]而使家道中落，但鲁迅所在一房的“家里还有四五十亩水田，并不愁生计”。

鲁迅的祖父周福清，字震生，号介孚。同治朝进士，钦点翰林院庶吉士，学习三年后，外放知县。最初是四川荣昌县，嫌远不去，改选江西金溪县。在任时和抚台闹了别扭，被参劾。后捐取内阁中书，是个正七品的官职。俸钱不多，虽说不用家里的钱，也没有一个钱寄回家。介孚公的仕途并不得意，脾气也就不怎么好，据鲁迅的弟弟周作人的回忆，他还经常骂人。但他出身翰林，在当地是很显赫的。

鲁迅的父亲周凤仪，字伯宜。中过秀才后，几次应乡试，都未中。他表面严肃，寡言笑，小孩子都不敢亲近他。而实际上并不很严苛，旧式大家族的长辈总要在小辈前做出些威严的样子的。有一次鲁迅正兴高采烈地准备与家人去看五猖会（迎神的赛会），父亲却要求他先背会20句《鉴略》^[3]才可以去。鲁迅如遭晴空霹雳，虽然顺

[1] 台门，为士大夫阶级的住宅。

[2] 此为鲁迅祖父周福清的家训《恒训》中所谈到的家史，“粤逆犯绍”指太平军占领绍兴之事。

[3] 《鉴略》，清代王仕云著，是旧时学塾所用的一种初级历史读物，四言韵语，上起盘古，下迄明代弘光。