

图文对照 轻松实用 图文对照 轻松实用 图文对照 轻松实用

校园节庆黑板报设计

XIAOYUANJIEQING
HEIBANBAO
SHEJI



浙江文艺出版社

校 园 节 庆 黑 板 报 设 计

主编：沈云

编撰：沈云 钱晓园 赵卫平

绘图：王平 叶颖 尤炳秋 潘菲

浙江文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

校园节庆黑板报设计/钱晓园等编著. —杭州:浙江文艺出版社, 2004. 11(2005. 1 重印)

ISBN 7-5339-1961-0

I. 校... II. 钱... III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第034295号

主 编 沈 云
编 撰 沈 云 钱晓园 赵卫平
绘 图 王 平 尤炳秋 叶 颖 潘 菲
责任编辑 孙燕生
美术编辑 沈路纲
装帧设计 沈路纲

校园节庆黑板报设计

浙江文艺出版社出版发行

地址:杭州市体育场路347号

邮编:310006

电邮:Zjaph@mail. HZ. ZJ. CN

浙江省新华书店经销

富阳美术印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32

印张 7.375

印数 5001—11000

2004年11月第1版

2005年1月第2次印刷

ISBN 7—5339—1961—0/J·164

定价:20.00元

版权所有 翻印必究

编者的话



黑板报是校园的一道亮丽的风景线；是莘莘学子不懈进取的忠实纪录；是他们勤奋创造未来的明白写照。

《校园节庆黑板报设计》与我社已出版的《校园实用黑板报设计》同为姊妹篇。如果说后者是从横的切面上反映了校园黑板报设计的主要内容，前者则是按照时间的顺序，围绕全年的节庆，从纵的方面给校园黑板报设计以辅导。

出版上述两书的意图，是为了给学校的

黑板报设计提供参照和蓝图。应该说，任何一种服务只有当其具备互动性时，才可能提供更贴近的、具有真正意义的服务。

为此，我们诚挚地向广大读者，特别是校园的师生征稿，征集你们的、以及你们朋友的最得意的图稿和文稿。其目的是为了经过我们共同的营造，把校园黑板报办得更精彩、更出众。

小 贴 士

凡凭此通告，提供校园黑板报设计的图稿和文稿的读者，我们将择优采用或给予奖励。复印无效。

——编者



目 录

CONTENTS

新学期新学年 ····· 1

新学期新学年 / 新学期新计划 / 阅读纵横 / 阅读空间 / 荐书栏

教师节 ····· 12

尊师重教 / 老师心血 / 老师您好 / 师生之间

艺术节 ····· 21

百花园 / 艺术大家 / 调色板 / 故事新悟 / 影视博览 / 流行曲

国庆节 ····· 33

祖国您好 / 五十六个民族 / 天南地北 / 锦绣河山 / 风俗人情 / 辉煌成就 / 展望未来 / 我爱家乡 / 昨天、今天、明天

运动会 ····· 51

生龙活虎 / 运动场上 / 奋力拼搏 / 争创佳绩 / 奥运今昔 / 体坛趣闻

复习迎考 ····· 63

复习迎考 / 教你方法 / 夯实基础 / 自信伴我 / 独立学习 / 永不言败

贺新年 ····· 75

恭贺新春 / 贺卡传情 / 迎新年 / 庆元宵 / 春联集锦 / 春之声

学雷锋 ····· 90

学习雷锋 / 希望工程 / 要闻聚焦 / 关注社会

植树节 ····· 99

植树节 / 爱护大自然 / 我与自然 / 植树造林 / 爱护花木 / 自然知识 / 动物世界 /

我与环保

“五一”国际劳动节 ······ 113

青春自勉 / “五一”节 / 我看苦与乐 / 谁知盘中餐 / 劳动创造生活 / 实践出真知 / 心灵手巧

“五四”青年节 ······ 126

似水年华 / 青春之歌 / 学海无涯 / 追求新知 / 语丝话痕 / 励志人生

“六一”国际儿童节 ······ 139

“六一”儿童节 / 惜时好学 / 星光少年 / 蚂蚁搬书 / 小博士 / 探索奥秘

“七一”、“八一” ······ 151

党的生日 / 缅怀先烈 / 胸中英豪 / 浩气长存 / “八一”建军节 / 军事天地 / 军事世界 / 尖端武器

知识园 ······ 167

知识园地 / 纳米光年 / e时代 / IT吧 / 英语角 / 英语每天20分钟 / 学习方法ABC / 创新不息 / 绿色环保 / 奇思妙想 / 天外有天

校园篇 ······ 188

校园生活 / 同学之间 / 夸夸先进 / 友谊万岁 / 心灵碰撞 / 金点子 / 法在心中

健康卫生 ······ 203

健康与卫生 / 视力卫生 / 心理卫生 / 疾病防治 / 笑口常开 / 课间操

寒暑假 ······ 216

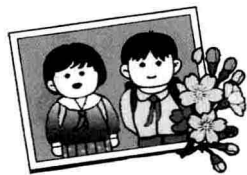
寒假生活 / 暑假生活 / 放飞心情 / 百科园地 / 点击妙文

新字新字

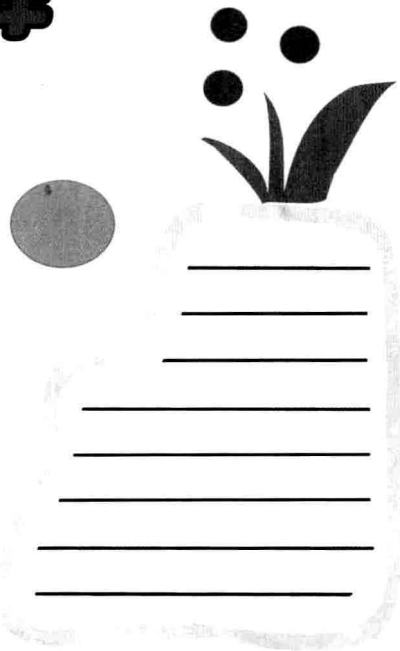
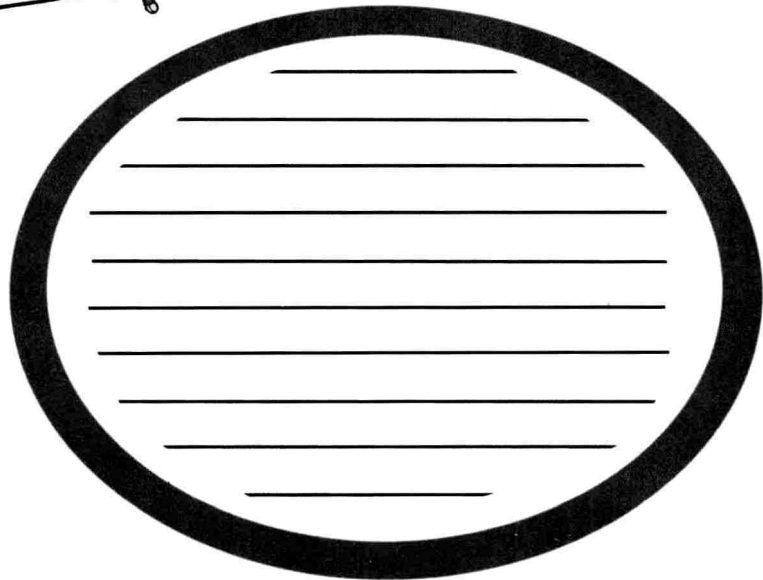
XIAOYUANJIEQINGHEIRANBAOSHEJI
HEJI

XIAOYUANJIEQINGHEIRANBAOSHEJI
HEJI

XIAOYUANJIEQINGHEIRANBAOSHEJI
HEJI

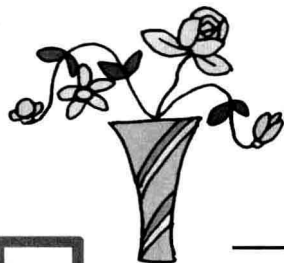


新学期新学年

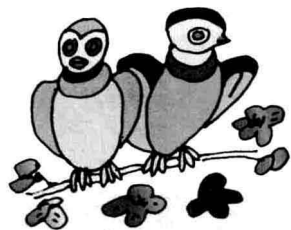


新学期新计划





阅读纵横



Handwriting practice lines for vertical text. The section includes a series of horizontal lines for writing, with decorative floral motifs on the right side.

Handwriting practice lines for vertical text. The section includes a series of vertical lines for writing, with decorative floral motifs on the left side.





阅读
空间

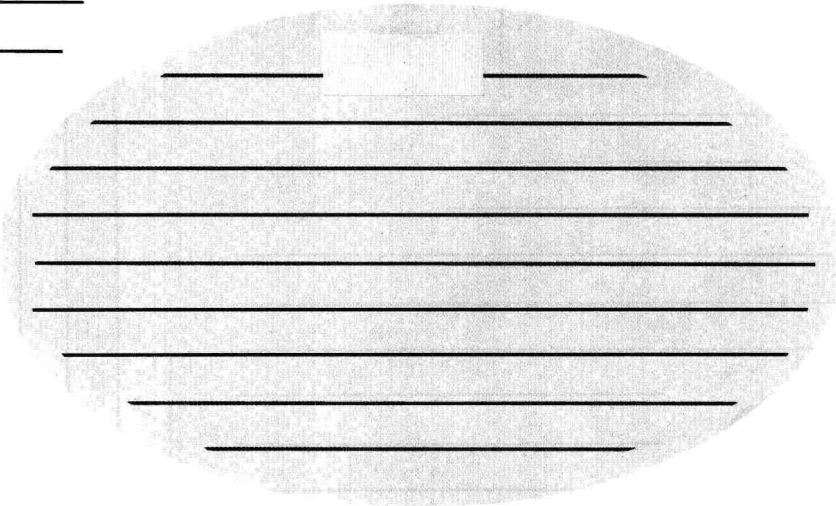
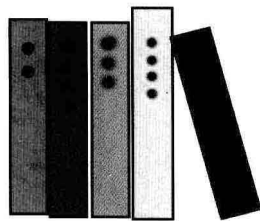




A large decorative element consisting of a wavy line at the top with several circular dots, followed by a vertical line on the left and ten vertical lines on the right, creating a space for writing. A gray rectangular block with diagonal lines is on the right side.



荐 书 栏



新学期新学年

名人真语

知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛。

——〔中国〕李大钊

知识能够诱发智慧，是打开智慧大门的钥匙，但它不等于就是智慧。

——〔日本〕池田大作

人应当经常保持一种怀有希望、愉快、明朗、朝气蓬勃的精神状态，从事一些对身心有益的学问的思考——如阅读历史、格言或观察自然。

——〔英国〕培根

在科学上面是没有平坦的大道可走的，只有那在崎岖小路上攀登的不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。

——〔德国〕马克思

为中华之崛起而读书。

——〔中国〕周恩来

良好的开端，等于成功的一半。

——〔古希腊〕柏拉图

怎样抓住机会

生活中我们常常可以看到，走运的人抓住了机会一步步走向成功，而失去机会的人，则体会不到“时来运转”的快乐。

怎样才能抓住机会？人们认为以下三点可资借鉴：

(1) 要有真才实学。机会是一种机遇，谁都可能碰到，但如果一个人一味地等待着它的到来，不掌握一点真才实学，那么，即使碰到机会，也会失之交臂。幸运者和不幸运者的显著差别就在于，前者知道生活永远不会完全在自己的控制之下，他们从不假设命运会对自己特别钟情。

(2) 广交朋友。据分析，总的来说，最走运的人是那些拥有许多朋友和熟人的人。他们爱交际，总是主动结交朋友，爱和陌生人交谈，并参加各种组织聚会，喜欢和人打招呼，广交朋友给他们带来了更多的机会。

(3) 要有胆略。走运的人一般都是大胆的。当好的机会出现在面前时，敢

于扭转航向，而在坏运气变得更坏之前就把它抛弃。

古代名人的读书诗

东晋诗人陶渊明，热爱田园生活，喜爱读书。他写了一首《杂诗》：“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不等人。”告诫人们要珍惜时光，好好读书。

唐代文豪韩愈在一首读书诗中写道：“读书患不多，思人患不明。患足已不学，既学患不行。”在治学的过程中，要“多读、多思、虚心、躬行”。

唐代书法家颜真卿写有一首留芳千古的《劝学》诗：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”他劝诫人们要勤奋学习，不要错过读书的好时光。

明代大剧作家汤显祖，著有《牡丹亭》，是我国戏剧史上浪漫主义的杰作。他在《正觉寺示弟儒祖》诗中写道：“窗间白发催愁境，烛底苍头劝读书。”

明代诗人于谦喜爱读书，认为读书能得到美好的精神享受：“书卷多情似

故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。”

清代诗人袁枚，博学多才，他的一首读书诗提醒了人们，读书切莫囫囵吞枣：“读书不知味，不如束高阁。蠹鱼尔何如，终日食糟粕。”

培根谈读书

读书之用有：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。

怡神旷心最见于蛰伏幽居，增趣添雅最见于高谈雄辩，而长才益智则最见于处事辨理。虽说有经验才能就一事一理进行处置或分辨，便若要通观全局并运筹帷幄，则还是博览群书者能胜任。

读书费时太多者皆因懒散，寻章摘句过甚者显矫揉造作，全凭书中教条断事者则乃学究书痴。天资之改善须靠读书，而学识之完美须靠实践；因天生资质犹如自然花木，需要用学识对其加以修剪，而书中所示则往往漫无边际，必须用经验和阅历定其经纬。

讲究实际者鄙薄读书，头脑简单者仰慕读书，惟英明睿智运用读书，这

并非由于书不示人其用法，而是因为其用法乃一种在书之外并高于书本的智慧，只有靠观察方可得之。

新学期新计划

名人隽语

人生最重要的是要有伟大目标及达到伟大目标的决心。

——〔德国〕歌德

立起自己生活的目标：一辈子的目标，一段时间的目标，一个阶段的目标，一年的目标，一个星期的目标，一天的目标，一小时的目标，一分钟的目标。

——〔德国〕歌德

按计划安排时间的意义

一、使你尽快开始行动。因为，任何事情开始时是非常困难的，如同飞机或汽车启动时总是最耗油的。

二、防止回避不喜欢的事情。因为人难免有“偏心眼”，对喜欢的事做加法，对不喜欢的事则做减法。

三、监督松懈状态中的变化。长时

间地做一件事时会在潜意识中想偷懒，确定好计划就可约束自己。

四、消除临时抱佛脚的做法。当天的功课当天有复习的时间安排，防止临考前加班加点，大开夜车。

五、使学习饶有趣味。恰当的学习计划，表明学习是“我要学”、“我想学”，而不是“要我学”、“逼我学”。

六、使心中无牵挂。明确的学习计划告诉我们重要的事情都已安排，可以专心致志地做好手头的事情。

七、控制休息娱乐时间。避免娱乐时间无限制地延长，而超过学习的时间。

八、使日常生活有序化。有了时间计划表，一切便井井有条，从容不迫。

学习要有长计划短安排

有的同学暑假后，由小学升入中学，感到学习挺吃力，没完没了地背、写，可是成绩仍然没完没了地下降。原因在哪儿呢？

这是因为上中学功课多了，要求掌握的内容也多了。只是功课越多，越不

能自乱阵脚，学习要有长计划短安排，特别是要总结自己的学习方法。在学习中的多个环节（预习、听讲、做题、复习、考试）中要多想，把成功与不足积累下来，给自己找一条高效率的学习之路。比如：比自己学习好的同学有什么好方法，不妨问一问，看一看；问问父母、问问老师，也许姜还是老的辣；翻翻报纸，有的好方法可以记下来试一试。

未来的社会提倡终身教育，寻找适合自己的高效率学习方法是学业获得成功的必由之路。

阅读纵横

名人隽语

人类所做的一切，所想的一切，所获得的一切或原有的一切，都神奇般地保存在书页里。它是人类可以选择的财富。

——〔英国〕卡莱尔

书本要服从科学，而不是相反。

——〔英国〕培根

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背后。

——〔德国〕歌德

学习知识要善于思考、思考再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。

——〔德国〕爱因斯坦

书籍使一些人博学多识，但也使一些食而不化的人痴病癫癲。

——〔意大利〕彼特拉克

不动笔墨不读书

动笔阅读，一可帮助记忆，二可储存资料，三能多出成果，被许多学者所采用。

动笔阅读的方法有多种：

批注式 对重要的语句、段落或疑问处标以圈、点、杠、叉等符号。在书页的空白处写注、作批语。

摘录 按自己需要把思想观点、事实根据、原始材料等分门别类摘抄下来，标上书名、页码、时间，以备查找。

提要 编定读书纲要。把书按条理用大段、中段、小段套编好，提纲挈领，一目了然。

心得式 每读一文一书之后，经过头脑加工，待感想、体会形成较为深刻的认识后，及时记录下来。

动笔阅读也许会影响读书速度，但对记忆、理解、帮助重读和深入研读方面，必然比泛读一本书强。同时，受读书启发产生的新看法、新思想稍纵即逝，这种闪光思想、灵感来潮，可以出现绝妙的佳句，创造性的构思，有时甚至能导致新的发现和发明。

充分利用图书馆

图书馆是图书情报资料中心，是深入学习研究的第二课堂，充分利用图书馆，对自学成才起着重要作用。

怎样利用图书馆？

(1) 要了解图书馆的概况、特点、现状和现行管理、服务机构及有关制度，这是利用图书馆必备的条件。

(2) 要了解图书馆的目录组织，熟悉目录检索方法。

(3) 要了解图书馆使用的分类法,熟悉图书分类的基本类目。

(4) 要了解图书馆工具书的收藏,熟悉常用工具书的使用方法。

(5) 要了解图书馆开展参考工作的情况,熟悉参考咨询服务的要求。

(6) 要了解借阅手续,遵守图书馆的规章制度。

汇细流以成江河——积累性阅读

为积累而阅读,首先要有恒心,能坚持。积累的形式多种多样,常见的有:

(1) 笔记:阅读时手眼并用。随看随记,把有用的资料记进卡片或本子里。

(2) 剪贴:把报刊上的资料剪下来,贴在一定规格的单片纸上,注明发表日期和出处,分类保存。

(3) 卡片:在阅读中,随时把所需资料摘录在卡片上,标明出处,发表时间和作者。一张卡片只录一个内容,以便分类存放于卡片盒内。

(4) 索引:根据自学或钻研课题,将搜集到的资料编成索引,做一些简要介绍。

(5) 音像:利用录音、录像、缩微平片等储存资料。

要积累好资料,还必须做到:有目的,有选择,为自己的学习和专业服务。漫无目的地积累,往往徒劳。同时,资料要分类整理,形成逻辑系统,还要经常翻阅、熟悉它,只有对“家底”了如指掌,使用时才能得心应手。

阅读空间

阅读的选择

在浩瀚的书海中,如何选择阅读对自己最有用的书籍?下列几点可供参考:

(1) 科学的基础理论是永久不变的,对本专业的基础理论读物一定要看深读透。

(2) 各门学科,通常会有众多的各抒己见的书籍,应有计划地选择各种流派或体系中有代表性的有独到见解的几本书读。

(3) 读几本和自己研究目标相关或相近的书。

(4) 注意选择阅读反映本专业最新进展、最新见解的书籍。

(5) 只要有时间和精力,什么书都可以拿来翻翻,但不宜涉足过深,有大致了解即可。

(6) 借鉴他人的目光来进行阅读的选择,如书评、新书介绍等。

(7) 如果你无法确定哪些书真正是自己需要的,不妨请教在这方面的卓有成效者,请他为你开一些书单。

阅读四个层次

随便翻翻 对所看到的书刊大致了解一下,看看对自己有无用处;浏览一下目录,挑上几节有兴趣的内容翻翻。这对了解信息,增加知识量,极有好处。

通读 把一本书从头到尾看一遍,掌握其中的中心论点和其他要点,通读时特别应注意书的前序后跋,对它所述问题、结论、主要论据应着重了解。

精读 精读的目的在于吃深吃透一本书,把书中的精髓分解出来,变成自己的东西。精读要求逐字逐句,对每一论点、论据、结论或公式都要细细推敲,