

北京语言大学对外汉语
教材研发中心规划项目

对外汉语长期进修教材

第 6 级

10

LEVEL
CHINESE

拾级汉语

主编：吴中伟 高顺全 陶炼

编著：王蕾

写作课本

Writing

听听

听听说

说

读读

读读

写写

写写



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

 北京语言大学对外汉语
教材研发中心规划项目
对外汉语长期进修教材

第 **6** 级

**LEVEL
CHINESE**
拾级汉语

主编：吴中伟 高顺全 陶炼

编著：王蕾

写作课本
Writing



BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

拾级汉语·第6级·写作课本/吴中伟,高顺全,陶炼
主编;王蕾编著. —北京:北京语言大学出版社,2011.8
ISBN 978-7-5619-3099-1

I. ①拾… II. ①吴… ②高… ③陶… ④王… III.
①汉语—写作—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第170066号

书 名: 拾级汉语·第6级·写作课本
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650 / 3591 / 3651

编辑部 82303647 / 3592

读者服务部 82303653 / 3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 6.25 (写作练习本3.25)

字 数: 68千字

书 号: ISBN 978-7-5619-3099-1 / H·11143

定 价: 33.00元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 82303590



编写说明

本套系列教材可供各国来华学习汉语的长期进修生使用，也可供其他类型的学习者选择使用。旨在发展学习者听、说、读、写各项语言技能，培养汉语语言能力和汉语交际能力。学习者也可选择系列中的一部分，用于提高某一方面的语言技能。

对长期进修生的汉语教学有其显著的特点。他们学习汉语半年或半年以上，初、中、高水平不等，在汉语基础、技能发展、学习期限、学习目标等方面呈现出极大的差异性和多样性。不同母语背景的学生一般混合编班教学，每周20课时左右。面对上述特点，我们在教学设计上需要有更多的灵活性，在教材结构上需要有更强的针对性，在教学容量上需要有更大的弹性。

国家汉办《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》在“教材编写与选用”中提出：“各有关教学单位应根据长期进修教学的特点，编写、选用适用于不同等级的、小循环的教材。每册书的教学周期不宜超过一个学期（初、中等的两级，高等的一级），一级一册更为适宜。”本教材系列正是一套以《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》为依据进行总体结构设计的“适宜”的教材。

本教材系列的最大特点在于：细化层级，逐层递进。

根据长期进修教学的特点，我们认为，长期进修教学宜以教学级次而不是年级来划分，教学级次就好像是一层层阶梯，学习者通过分班考试，根据汉语水平，对应不同级次，编入相应班级，从而各得其所，拾级而上。根据《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》，我们把级次分为：初等4级，中等4级，高等2级，共10级。其中初、中等分得比较细，各分4个级次，每级大约需要8周左右（第一级前2周为“起步”阶段），一个学期可完成2级。高等分2个级次，每级大约需要16周左右（一个学期）。在教材设计

上，按级分册（另加“起步”一册），分别配置相应的听、说、读、写课本，从而构成本套纵横配套的系列教材。学完《拾级汉语》全部分册，学习者可达到高级汉语水平。

此外，本系列教材还具有以下特点：

一、多重循环，逐步深化。

每册教材在内容上具有相对的完整性，各册教材在语言项目上的联系不是靠简单的承接，而是靠螺旋式的小循环来实现。这样，学习者可以根据自己的水平，在不同的级次上进入本教材的学习序列。

二、纵横配套，相辅相成。

1. 兼顾系统性和实用性。一方面要循序渐进，另一方面要急用先学，综合课、读写课系列侧重于系统性，听说课、泛读课系列侧重于实用性。

2. 课型随教学阶段的变化而变化，在初级阶段以综合为主，中级阶段加强技能训练的针对性，高级阶段适当考虑语言能力的专门化。

3. 区分语体风格。各课型在语体特色和语体教学上各有侧重，相互配合。

4. 词汇教学由各门课共同承担，实现总词汇量的分流。

三、简明实用，发展创新。

1. 注意教学安排的可操作性，板块处理的简明性，版面设计的人性化。

2. 重视课文内容的趣味性、真实性，强调语言教学的交际性、实用性。

3. 吸收汉语本体研究成果、汉语学习规律和汉语教学规律的研究成果。重视语汇教学、汉字教学，吸收任务型教学法的特点。

本套系列教材共45本，其总体结构基于以下课程设计。列表如下，供使用者参考：

课 型 课 程 级 次				听 说					读		写		周 课 时	
		起步	综合	听说	听力	新闻听力	口语	社会焦点	精读	泛读	报刊阅读	写字		写作
初	一	20												20
			12	6								2		
	二		12	6								2		
	三		10		4		4			2			2	
	四		10		4		4			2			2	
中	五				4		4		8	2			2	20
	六				4		4		8	2			2	
	七				4		4		8	2			2	
	八				4		4		8	2			2	
高	九					2		4	6		2			14
	十					2		4	6		2			



各级次的周课时一般为20课时。第3、4级次的“泛读”教材，可以作为课外阅读材料，不单独设课。本表中第9、10级次的周课时为14课时，可辅以一定量的选修课，这里不列。

本教材系列的总体设计和编写工作由三位主编合作主持，各有侧重，大致分工如下：

吴中伟：负责“起步”，第1级至第4级的“综合”课本，第3级、第4级的“泛读”课本，所有的“写字”、“写作”课本。

高顺全：负责第5级至第10级的“精读”、“泛读”课本，以及“新闻听力”、“社会焦点”和“报刊阅读”课本。

陶 炼：负责所有的“听说”课本、“听力”课本和“口语”课本。

从长期进修教学的特点出发，本套教材各册之间既相互衔接配套，又有相对的独立性，因此，使用者既可以采用整套教材，也可以根据各自的不同情况，选用其中的一部分。《拾级汉语》系列教材在出版前大多已在复旦大学国际文化交流学院试用过，但是肯定还会存在不足、疏漏之处，敬请各位同行批评指正！

编 者



本册使用说明

《拾级汉语·写作课本》覆盖第3级到第8级，共6个级次，其中第3、4级次属于初级写作，第5、6、7、8级次属于中级写作。

本册是《拾级汉语》第6级写作课本，共8课，设计目标为8周，每周学1课，每课2课时，共16课时（不包括考试）完成。

下面就本册教材的主要特点进行说明，供教师参考。

一、关于写作内容

实用性是激发学生学习动机的重要因素。本册教材从留学生在中国的学习、生活实际出发，选取七个主题，每课围绕同一主题展开，以内容为中心，兼顾文体。

在现实生活中，写作或是个人情感的抒发，或是书面交际的需要，对第二语言的初学者来说，后者更为重要。在本册教材中，我们重视写作的书面交际功能，强调写作者与读者交流的真实目的性。练习大都有明确的交际目的和阅读对象，也希望教师将学生是否成功完成书面交际任务作为基本评估标准。

二、关于教学设计

本册第一至七课均包括四个部分：（1）小组讨论，（2）热身练习，（3）写作小贴士，（4）写作练习。前三个部分为写前准备阶段，为学生开始写作进行准备和铺垫。其中，“小组讨论”提示本课主题，通过学生之间的交流来打开写作思路，激发写作兴趣。“热身练习”要求学生独立阅读一些简单的语言材料，并完成相关的理解性练习，从而进一步理解写作内容，激活相关语言知识。“写作小贴士”则针对某个写作知识点进行讲解和操练，是以直接的方式帮助学生进行写作准备。第四部分“写作练习”是每课的核心部分。

写作课的价值在于写作过程本身。写作过程中为完成书面交际任务而进行的学习、尝试、修改是提高书面表达水平的关键。教师应注意鼓励学生在

写作过程中勇于尝试，反复修改；应引导学生互为读者，在交互阅读过程中就内容本身向对方作出真实反馈，根据对方反馈进一步完善语言形式；对于学生的习作，教师应及时批改，重点讲评。

第八课为复习课，旨在通过集中回顾、梳理，在前七课的基础上，促使学生在书面表达上实现阶段性飞跃。

三、关于输入材料

在本教材中，我们提示了相关文体的格式要求，列举了相关内容的表达方式，但不提供范文。我们鼓励学生创造性使用语言，写出具有自己风格和特色的作文。

四、其他

每课中出现的生词，标注拼音，并配有英语解释，教师无须讲解，学生可根据需要有选择地识记。在写作小贴士中，一些列举词语没有标注拼音和解释，教师可以在课堂上讲解，也可以要求学生在课前作好预习。

由于第八课复习时需要学生回顾自己第一至七课的作业，所以教师从一开始就应提醒学生保留这些作业。

书后附有词汇表和前七课部分练习的参考答案，方便教师上课和学生自学。词汇表以词语出现的先后顺序按课编排。

本书附有配套《写作练习本》，供学生写作练习使用。

由于时间和水平的关系，本教材肯定存在这样那样的问题，希望广大使用者能对本教材提出批评和建议，以帮助我们进一步修改。

目录



- 第1课 我的家乡 / 1
 - 一、小组讨论
 - 二、热身练习
 - 三、写作小贴士
 - 四、写作练习
 - 附录 张大为和家乐的对话

- 第2课 给市长的一封信 / 11
 - 一、小组讨论
 - 二、热身练习
 - 三、写作小贴士
 - 四、写作练习
 - 附录 书信写作提纲

- 第3课 照片背后的故事 / 23
 - 一、小组讨论
 - 二、热身练习
 - 三、写作小贴士
 - 四、写作练习

- 第4课 读后感 / 31
 - 一、小组讨论
 - 二、热身练习

三、写作小贴士

四、写作练习

附录 1. 读后感

2. “红色闪电”刘翔

■ 第5课 通过几件事来写一个人 / 41

一、小组讨论

二、热身练习

三、写作小贴士

四、写作练习

附录 张大为介绍表妹

■ 第6课 谈话记录 / 49

一、小组讨论

二、热身练习

三、写作小贴士

四、写作练习

附录 1. 小明和爷爷的对话

2. 演讲：吸烟的危害

3. 采访高考状元

■ 第7课 数据和图表 / 63

一、小组讨论

二、热身练习

三、写作小贴士

四、写作练习

附录 1. 课余时间的安排

2. 老龄化问题

■ 第8课 复习 / 71

一、小组讨论

二、重新阅读

三、交换阅读

四、重新写作

词汇表 / 76

部分练习参考答案 / 79

1

LESSON 1

第1课
我的家乡

一、小组讨论

你的家乡在什么地方？有哪些让人印象深刻的特点？

二、热身练习

1. 阅读课后附录，按照在对话中出现的顺序给下列几张图片排序，并用一句话介绍图片中的事物。

排列顺序：_____

(1)



(2)



第6级

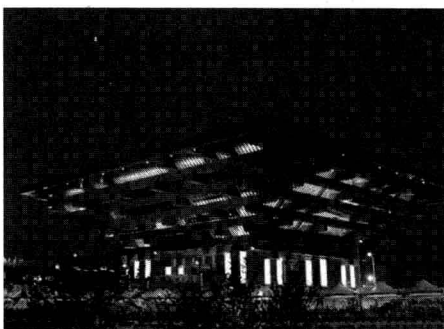
(3)



(4)



(5)



(6)



第1课 我的家乡

2. 根据图片和附录中的对话内容完成以下语段，用张大为的口气介绍他的家乡。

我的家乡_____。

吃在上海。上海不但有很多著名的本帮菜，还有很多别具特色的小吃，_____。

玩在上海。上海有很多值得一逛的地方，比如说_____
_____, 它是_____
_____; 比如说_____
_____; 又比如说_____
_____。

上海也是一个中西合璧的城市，既保留了传统的海派文化，又融入了新的外来元素，_____。

上海话也是上海的一个重要特色，上海人打招呼的时候_____
_____。如果您来这里旅游的话，不妨先
学上两句简单的上海话。

新世纪的上海是现代化、国际化、时尚化的城市，她将热情地欢迎世界各国朋友的到来。

本帮菜 běnbāngcài
local food
中西合璧 zhōngxī hébì
Chinese and Western styles combined

元素 yuánsù
element
不妨 bùfáng
might as well

三、写作小贴士

文章的开头方式

俗话说，好的开头是成功的一半，由此可见开头的重要性。下面简单介绍几种常见的文章开头方式。

(1) 开门见山：即直接了当引入主要内容。这种方式简明、利落，主题清晰。

(2) 引用材料：这里所说的材料主要包括名人名言、诗句、成语、俗语及与主题相关的背景信息等。这种方式比较委婉、间接，但必须注意和文章主题保持一致。

(3) 采用修辞：即运用比喻、设问、排比等修辞方式引出文章的主题。这种方式表达的感情比较强烈，很吸引人。

无论采用哪种开头方式，都必须切合文章的主题，同时也必须注重简洁的原则，不能长篇大论、离题千里。

开门见山 kāi mén jiàn shān
to come straight to the point
利落 lìluò
easily and smoothly in one action

修辞 xiūcí
rhetoric
简洁 jiǎnjié
concise

△ 阅读下列文章开头，说说它们分别属于哪种开头方式。

1. 我的家乡——上海，是一座非常现代化而又不失传统特色的大都市。