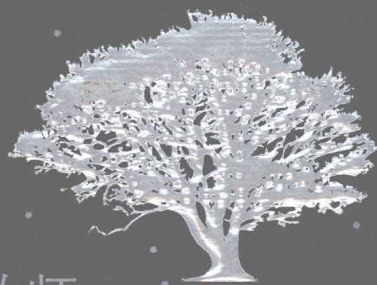


蘇
派
教
學



著名特级教师

教学思想录

主编 虞永平

幼
特
教

卷



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PRESS

蘇
派
教
學

著名特级教师
教学思想录

主 编 虞永平
学科秘书 毛曙阳

幼特教 **卷**

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

著名特级教师教学思想录. 幼特教卷 / 虞永平主编.
—南京: 江苏教育出版社, 2012. 1
(苏派教学书系)
ISBN 978-7-5499-1470-8

I. ①著… II. ①虞… III. ①学前教育—教学研究
IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 005143 号

书 名 著名特级教师教学思想录
幼特教卷
主 编 虞永平
责任编辑 沈静明
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司 (电话 025-57572528)
厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 24.25
插 页 3
版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-1470-8
定 价 52.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编委会

主 任

沈 健

副主任

胡金波 杨九俊 孙真福

委 员

马幸年	王 煌	王鲁沛	马 斌	樊增荣	杜 伟	赵桂丽	陆志平
鞠文灿	吴晓茅	陆卫东	强 国	丁伟明	鲍寅初	郭毅浩	常逢生
朱亚文	匡中远	余如进	刘国荣	宋吕银	李公平	朱晓进	丁 帆
郑毓信	喻 平	王守仁	陶 洪	吴 星	吴生才	张异宾	陈仲丹
沙 润	顾建军	虞永平	顾华明	王瑞书	董林伟		

序

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确指出：“人力资源是我国经济社会发展的第一资源，教育是开发人力资源的主要途径”，“树立科学的教育质量观，把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。树立以提高质量为核心的教育观，注意教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平，出名师，育英才”。《江苏省中长期教育改革和发展规划纲要》也提出要着力培养教育教学专家。

基础教育是整个教育体系的基石，为人的发展奠基。江苏省近年来，以“造就一批教育家、教学名师和学科领军人才”为关键，围绕打造“苏派教学”，成立了江苏省基础教育教学指导委员会，设立了江苏省基础教育教学成果奖，实施了“江苏省人民教育家培养工程”等，进一步加强教育教学研究，推进教师的专业化发展，加快名师队伍建设，及时总结、宣传和推广教育教学专家的教育理论、实践成果，充分发挥其示范引领作用。

“苏派教学”思想源远流长：南北朝时南学以“清通简要”的学说而独树一帜；北宋时苏湖教法开创我国分科教学之先河；明代泰州学派发扬心学思想，东林学派提倡有用之学；清代顾炎武治学以“经世致用”为旨，太谷学派提出以人为本、实学实用等思想，颜李学派以“实学”为要，扬州学派治学首在能“创”、次在能“通”；民国时期陶行知提出生活教育理论……在漫长的历史进程中，经过无数代人传承发展，“苏派教学”逐步形成了“厚实、灵动、精致”的教学风格。现代“苏派教学”薪火相传，教学名家辈出，斯霞主张“童心母爱教育”，李吉林提出“情境教学”等，这些都为“苏派教学”注入

了鲜活的现代元素。因此,“苏派教学”不仅是一种流派,更是一种文化概念、精神归属和价值认同,她表达了江苏人对教育的深刻理解和崇高追求。

深入开展对“苏派教学”的研究、宣传和推广应用是新时期江苏基础教育的新举措,是打造江苏基础教育思想高地的新追求。《著名特级教师教学思想录》是“苏派教学”书系的开启之作。特级教师是我省基础教育战线上杰出的教师代表,在长期的教学实践中,他们锐意改革,大胆探索,潜心研究,形成了和而不同的教学特色——或以清简而见长,或以灵动而出众,或以精致而著称,或以厚实而备受称道。他们的教学思想是“苏派教学”银河中一颗颗闪烁着智慧光芒的星星,全面搜集整理和系统提炼他们的研究成果是一项具有现实意义和历史价值的工作。

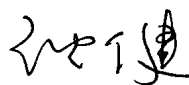
《著名特级教师教学思想录》具有如下特点:①权威性。由江苏省教育厅组织完成丛书的编撰工作,该丛书共计13卷。通过各市的推荐,经过丛书编委会确认,从近2000名特级教师中遴选出535人的著作入选而成。②思想性。特级教师群体不仅为我省基础教育事业的改革和发展付出了辛勤的劳动,对基础教育教学实践发挥了重要的引领作用,也为丰富现代教学思想提供了具体而生动的案例。把这些特级教师的教学实践经验进行总结和提炼,发掘他们独创的教学思想具有重要的现实意义和巨大的推广价值。③指导性。丛书要求入选的每篇文章杜绝空洞和泛化,并要求每位作者均用第一人称将自己在几十年教学中形成的教学经验、教学观念等经过总结提炼形成具有特色的教学思想,并用丰富的实际案例作为支撑,紧密结合基础教育教学实际,体现新课程改革的核心理念。所提供的案例和事迹都是对自己教学思想的说明和验证,并具有推广价值,应可为基础教育的一线教师专业成长提供借鉴,对课堂教学的创新和优化形成指导。希望该丛书的编写和出版能为江苏在全国率先实现教育现代化提供思想和理论支持。

应该感谢特级教师们,他们几十年如一日,呕心沥血,殚精竭虑,用自己几十年的心血培育了一批又一批青年学生和年轻教师,为江苏的教育事业贡献了智慧和力量;应该感谢一直关心和支持着江苏基础教育教学改革

的高校教授、博导们,他们在百忙之中欣然答应担任本套丛书的分册主编,并为之付出了大量的心血,提升了本套丛书的品位;应该感谢默默工作的编辑们,他们以明锐的目光、社会责任感和严谨的态度,为完成这次浩繁的编辑任务花费了大量的时间和精力;应该感谢各级党委政府重视教育,加大投入,为广大教育工作者提供了用武之地。

最后祝愿江苏基础教育的明天更美好,祝愿“苏派教学”一路奔放一路歌!

江苏省教育厅厅长



2011年12月

目录

- 3 沈长华 / 把孩子导向自由发展的天地
- 17 陈国强 / 在幼儿园教育教学中享受与幼儿共同成长的愉悦
- 39 贾宗萍 / 融入生活和智慧的教学
- 55 吴邵萍 / 行进在与幼儿共同成长的路
- 69 吴颖琛 / 回归童心的教与学
- 83 曹凤华 / 重视幼儿园需要的教与学
- 97 王淑琴 / 让智障儿童有尊严地生活
- 107 冯雅静 / 让“儿童”成为儿童
- 119 孙立明 / 我看幼儿园课程、教师队伍、家长工作
- 131 李艺然 / 合理调动一切教育资源 促进幼儿全面和谐发展
- 145 徐梅菊 / 读懂幼儿,理性教育
- 157 曹连英 / 乐教与乐学
- 171 崔利玲 / 坚守理想 聆听快乐
- 187 尤克飞 / 成长在天性的世界里
- 203 王明珠 / 基于幼儿天性的教学
- 217 尤素敏 / 幼儿教育:一趟快乐的旅行
- 231 卢素芳 / 科学建构幼儿自主发展的支架
- 247 冯 鑫 / 引领幼儿在开放性教学中自主学习与发展
- 259 朱文华 / 幼儿园情境教学中的真、情、趣、美

273 许晓蓉 / 探寻教育的自然本真

——浅谈生态化幼儿园教学的理论与实践

289 陆圣红 / 有效教学让每个幼儿幸福成长

311 周红梅 / 关爱:幼儿教学的新视角

325 裴义蕾 / 学无止境 教无定法

339 刘爱琴 / 聋人语言、思维与教学

——我的聋教研究历程

357 邱向琴 / 情趣相伴 美丽课堂

369 陆娴敏 / 让孩子在真实的生活里成长

379 虞永平 / 后记



适宜的环境是孩子心灵的花园、互动的乐园、探究的学园。

沈長華

沈长华 1940年出生，1988年被评为江苏省幼儿教育特级教师。中学高级教师。1962年毕业于南京师范学院附属幼儿师范学校。先后任南京市太平巷幼儿园教师、副园长。1991年至2000年任南京市第一幼儿园园长。

主要著作有《探究现代幼儿教育的真谛》等，文稿有《幼儿社会性发展课程研究》等，发表论文计53篇18万字。

先后任南京市教育学会幼教分会副理事长、中国陶行知研究会学前教育专业委员会副主任、南京市教育科学研究学术委员会委员、江苏省幼儿师范学校大专部客座教授、南京师范大学教育科学学院兼职教授、中国老教授协会学前教育部研究员、南京市太平巷幼儿园婴幼儿发展研究中心研究员。

先后获“南京市优秀幼托工作者”、“南京市劳动模范”、“江苏省教育科研先进工作者”、“全国学陶先进个人”、“全国优秀教师”等荣誉称号。

把孩子导向自由发展的天地

幼特教卷

3

我从事幼儿教育已近 50 年,对幼儿教育的实践研究和对幼儿教育事业的热爱追求从来没有停止过。如果说,上世纪 80 年代我以“独生子女教育研究”为起始,那么,90 年代的侧重点则是探索在教育现代化背景下现代幼儿教育的新特点。其间,我在任南京市第一幼儿园园长的 10 年中,在幼儿教学教育研究的基础上,进行了幼儿教育管理和幼儿园教育文化整体设计、建构的尝试。而今,我的研究方向和工作的着力点是 0~3 岁孩子的教育培养。

在这近五十年里,如果说我取得了一点幼儿教育的经验,总结出了幼儿教育的一点规律,这固然很重要,但最重要的是,我在实践中懂得并且自觉地意识到一定要以发展的观点来做幼儿教育工作,以发展的眼光来思考幼儿教育的问题,以发展的要求来规划自身的专业成长,动态的、生成的、发展的幼儿教育才会有蓬勃的生机和旺盛的生命力。我对自身幼儿教育生涯的回顾及思想的整理亦基于这样的认识。

一、顺应孩子天性,引导孩子的心智成长

1. 每一个孩子都是一个美丽的生命体

孩子,在我的眼中,都是一个个可爱的独一无二的活生生的生命体。幼小的生命是那么的灵动美丽。我常常想象着他们就像千树万树的梨花开放。和这些美丽的生命在一起,我深深地体验到这是一件很幸福很幸福的事情。美丽的生命,灿烂的花儿,需要用汗水和心灵去浇灌。“捧着一颗

心来,不带半根草去”,陶行知的话语常在我的耳际萦绕。面对幼儿,用纯粹的爱心去做幼教工作是一种特别的要求。同时,美丽的生命体有其自身特殊的意义,尤其具有自身特殊的规律。每一个生命体又有其各不相同的特征和特点。教育幼儿,决不能用教导的姿态,或更有甚者用训导的方式,幼儿的生命成长是我们幼儿教师与幼儿心灵与心灵对歌的过程。这个过程伴随着幼儿健康成长,也伴随着教师的价值实现,我觉得,这也是我蓦然回首 50 年幼教生涯竟有一路灿烂风景之缘由。

2. 平等:孩子不可或缺的心理需求

对幼儿的认识、了解、教育,特别是对新时期幼儿的认识、了解和教育,尚未有现成的、成熟的理论模式。但幼儿的心理、生理特征,对幼儿的教育方法是有共性的一面的。一位教育专家说:孩子就是孩子,不能把孩子教育成大人。孩子还是要教育其成为孩子。比如说,孩子犯错是最正常不过了,不犯错就不叫孩子了。允许孩子犯错,接受孩子犯错,这是纠正孩子犯错的前提。上世纪 80 年代,家长中存在着一种普遍现象,那就是不允许孩子犯错。那时候很多家长以简单粗暴的态度管教孩子,有的家长甚至以打骂对待孩子。因此,我们幼教工作者有责任身体力行对孩子的教育做出正确的示范。首先,我们要平等地对待孩子,俯下身子平视孩子,这是对孩子的一种尊重。平等观念是现代教育思想的核心,也是现代教育思想的基础。对于我们的教育对象——幼儿,无论是家长还是老师,可能或多或少都在潜意识里存有不平等心理。可以这样认为,平等地对待幼儿是幼儿不可缺少的一种心理需求,不了解这一点,就是缺乏起码的认知。我曾就这个问题组织相关老师学习过专业的理论,进行过专门的讨论。为了得到家长的配合,我除了召开家长会晓之以理,还上百次地动之以情地和家长沟通,目的就是:形成共识——孩子需要得到尊重;形成合力——老师、家长协调合作;实现目标——让孩子的身心健康愉快,让孩子的心智在比较舒展自由的状态下得到充分的发展。有一位家长感慨地说:“过去我哪会想到孩子的心理,教育孩子也就是机械管教的办法。听了沈老师的讲解开导后我恍然大悟,原来小小孩子的心思是那么的丰富,教育孩子也要懂得幼儿心理学。”

通过学习,我观察、了解、洞悉孩子的心理世界。因此,我更加关注

孩子的心理而施以科学有效的教育方法。我特别重视和老师们一起研究幼儿心理,让尊重幼儿,选择、确定符合幼儿心理的教育方法成为每个老师的自觉行动。就以每年都要进行几次的邀请家长参与各项教育教学活动为例,家长坐在教室里,听到孩子回答老师问题时,有时会因孩子稚嫩的表现忍俊不止,但我们的老师始终记着呵护孩子的自尊心、自信心,巧妙引导,时时鼓励。孩子说不好话,回答不好一个看似简单的问题,都十分正常。对于幼儿来说,好与不好只是相对的,没有绝对。我和孩子相处时,始终在尊重中进行“心理施教”,在细微的观察中抓住教育契机。如有一次我发现一个平时活跃可爱的孩子突然沉默寡言,笑口难开。经过和孩子多次亲切交流,我终于发现原来是因为她患了龋齿,牙齿变黑了,所以不好意思开口。哦,爱美之心孩子也不例外啊!我便和老师一起以阅读图书的方式让孩子知道保护牙齿的方法,让孩子懂得牙齿由黑变白的时间和过程。同时还引导家长关心孩子,消融孩子的心理负担。没多久,这个孩子就又变得活泼开朗、笑容满面了。

3. 用“活教育”发掘孩子的智慧潜能

记得鲁迅先生曾为剥夺他弟弟玩风筝的游戏权利而深深自责很多年。著名画家、散文家丰子恺也说孩子是最有灵性的,不能剥夺孩子自由的天性。著名作家、教育家叶圣陶,还有朱自清、林语堂等文化名人都认为教育不能违背儿童的天性。这些大家对儿童教育的观念一直深深地影响着我。同时,我努力践行陶行知的“活教育”思想,特别是陶行知提出的“解放大脑使孩子想,解放嘴巴使孩子说,解放眼睛让孩子看,解放双手让孩子玩,解放时间让孩子创造,解放空间让孩子亲近社会和大自然”,更为我们指出了幼儿教育改革的方向和途径。在那几年,我一边研究陶行知的教育思想,一边吸纳国际新理念、新经验,结合国情、园情、班况,创造条件,经常带孩子到大自然中去,到社会中去。如,带孩子参观邮局后,教师协助孩子自己玩起了“创意邮局游戏”。再如,带孩子参观百货商店后,教师又支持孩子创造他们理想中的商店游戏,快乐地当起了营业员。

践行“活教育”开展活动有人认为会担风险。但是,如果不带孩子到大自然中去、到社会中去,使孩子失去了幼儿时期对大自然、大社会的特有体验,也许这种遗憾永远都不会有弥补的机会。因此,我宁愿多吃苦,也要去

做。在此过程中千方百计地保证孩子的安全,虽免不了担风险,但我践行陶行知先生“活教育”的决心和信心从来没有动摇过。春天到了,我带领孩子们去参观南京农科院、中山植物园、参观动物园……许许多多奇妙的小昆虫让他们兴趣盎然,小小的树叶和标本吸引他们细细地收集。孩子们在大自然中用自己的眼睛观看,用自己的耳朵聆听,用自己的小手创造组合,用自己的大脑想象,使行动与思维自然融通。他们不但受到了大自然美的陶冶,而且学到了不少在教室里学不到的知识。

孩子的脑实际上是一个无穷大的智慧宝库。脑科学的研究已经让人们对人脑发展的无限可能有了新的认识。开发大脑,如左右脑各自的功能,左右脑不可分离的互相作用,多元智能理论,逻辑概念,数理能力,语言发展,形象思维,发散与联想,潜意识与第六感官……人类对自身心灵及大脑认知的这些新视窗、新界域,毫无疑问,对幼儿智慧潜能的激发具有极大的启迪作用,能促使我们以更广阔的视野看待幼儿,所以也是“活教育”的有机组成部分。但它的临界点又在哪里呢?发掘儿童智慧潜能的最佳区域又在哪里呢?这些都是我边学习边思考边实践的课题。

我确信,幼儿教育的“临界点”十分重要。错过了临界点,以后想弥补起来将十分困难。如,在小班,我就特别重视通过各种童谣故事和欢乐韵律、涂鸦等方式培养孩子对语言艺术的感悟力,这种语感的形成将有利于孩子以后的语文学习和人际交流。再如,我在大班就十分重视对科学兴趣的培养。我设计的“自然角”科普教育方式就是基于“临界点很重要”这一想法。我和其他老师一起想主意,并且让孩子们参与设计的“自然角”很受孩子们的喜爱。“自然角”里有各种植物,如孩子们栽培的美丽的“花卉角”,红绿相间的“蔬菜角”。“自然角”中还有各种可爱的动物,还有由大小玻璃缸组成的各种各样的“水生动物角”和“科学实验角”等。很多同仁参观了我们的多姿多彩的自然角后,都赞扬我们的爱心与创意,能在简陋的条件下设计出如此生动的教育情景。它对孩子最初科学兴趣的形成,对孩子潜在智慧的引发,将起到至关重要的作用。同时,我认为这也是对“活教育”的一种实践。从教育的反馈信息看,我所教的孩子入小学后都得到了更好的成长与发展,在小学里深受欢迎,我们的教育效益在孩子智能的发

展上得到了体现。

二、孩子成长是环境之果,孩子自身又是环境之有机构成——以审美化教育环境的建构拓展现代幼儿教育思路

关于环境对孩子的作用,著名的“狼孩”理论被人们认为是最有说服力的证明。中国古代所说的“近朱者赤、近墨者黑”也是说明了环境对人巨大的影响。人在幼儿阶段最容易受环境的影响,幼儿成长和环境的关联度被专家认为是影响幼儿心智发展的第一要素。传统的环境教育理论给我们很多启示,但改革开放后的中国社会,情况发生了很大的变化。如何建构既遵循幼儿教育规律,又符合现代特征,更有自身特色的幼儿园教育环境?我边实验边思考,国外关于教育环境的论述及认知结构理论等,给了我有益的启迪——孩子是在与环境中的事、物相互作用中获得发展的。每个孩子都有自然的吸收性心智。我在上世纪90年代初就提出,要以审美化教育环境的整体设计拓展现代幼儿教育思路。它的具体内容包括:身心健康活动环境、社会性活动环境、艺术活动环境、自然科学活动环境。这四块内容互为一体,互相渗透,又各有特点。它们都在美与和谐的主旨下共同发挥教育的作用。环境的美化设计是我的幼儿教育实践与研究的一个重要组成部分。审美化教育环境的整体设计,当然离不开一个个可供操作的小环境设计。在人、事、物相互作用的一个个小环境中,我充分注意以下三方面的原则。

1. 直观性、形象性和情感性

我特别注重让幼儿园每一处环境都给予孩子审美的视觉效果。比如幼儿园环境中的自然净化、立体绿化、优雅美化、清新香化;墙壁上的各种墙饰、图案、挂饰、作品、教玩具等的陈设摆放;画廊、阅读室、艺术室、木工操作室、科学发现室、森林主题公园等。所有这一切都要做到精心设计、和谐协调,体现出整体审美的良好效果。我认为,环境设计应该起到引导孩子共同参与、激起孩子的审美情感体验并与老师达到共鸣的效果。实践表明,孩子们都有十分丰富的情感,每个孩子参与其中都成了小小的“艺术家”,在情感化的氛围中,孩子们的审美情感能得到最自然最真实的表达。环境设计收到了意想不到的教育效果,这让我们感到非常惊讶与

喜悦。

例如,我们为即将赴澳大利亚定居的大班小朋友玲玲精心设计了一个欢送教育活动,活动的过程充分体现了孩子们的美好情感与生动形象的环境的温馨融合。我和老师们在教室里挂上了醒目的中国国旗和澳大利亚国旗,还有大型的地球仪和一幅图片。活动开始,老师示意小朋友坐在座位上,顺势引导孩子们重温中国国旗的特征和象征意义,说说自己在哪里见过国旗,让孩子们回答哪一面国旗是澳大利亚国旗,还让孩子们辨认了中国和澳大利亚在地球上的位置。接着老师把孩子们的视线引向图片,动情地给孩子们编讲了一个“美丽的星花环”的故事。借着故事,自然地向孩子们传递了玲玲小朋友最近要去澳大利亚定居的消息,孩子们开始依依不舍地注视玲玲。老师深情地说:“玲玲就要离开我们到很远的澳大利亚去了,大家想想该给玲玲送些什么纪念品最有意义呢?”孩子们的思维活跃起来,有的说送雨花石,有的说送云锦……有个孩子神情认真地说:“给玲玲送一面国旗最好,让玲玲永远记住自己是中国人,要永远爱中国。”小朋友们齐声呼应:“好!”又有一个孩子受到故事的暗示及闪亮的彩纸、彩带的启迪提出:“我们大家也来做一串美丽的星花环送给玲玲,再合拍一张照片,使玲玲永远记住我们班。”大家都对这个建议拍手赞同。老师满心喜悦地帮助孩子们实现了这些美好的心愿。在抒情的乐曲声中孩子们把美丽的星花环戴在玲玲的脖子上,老师将一面精致的小国旗郑重地送给玲玲,嘱咐玲玲记住自己是中国的孩子,要和澳大利亚小朋友友爱相处。玲玲幼小的心灵从未受到如此的震撼,她情绪异常激动,十分懂事地点点头,两眼湿润地说:“谢谢老师,谢谢小朋友,我到澳大利亚去,一定记住我是中国的孩子。”师生们一齐向玲玲拥过去。“咔嚓”一声,一张真情的照片留下了这难忘的一幕。来自全国各地的听课客人一边擦着泪水,一边真切地评价说:“这是极为生动具体、直观形象的教育活动,它把美的情感和美的环境融为一体,令人难忘。”

2. 综合性、整体性、联系性和发展性

实验研究发现,有时一种想法好像比较周全,有时一种教育形式似乎无懈可击,但最终的效果却不能尽如人意,这是什么原因呢?乐于反思的我后来终于感悟到,如果社会环境不净化,教育效果就不能持久,何