

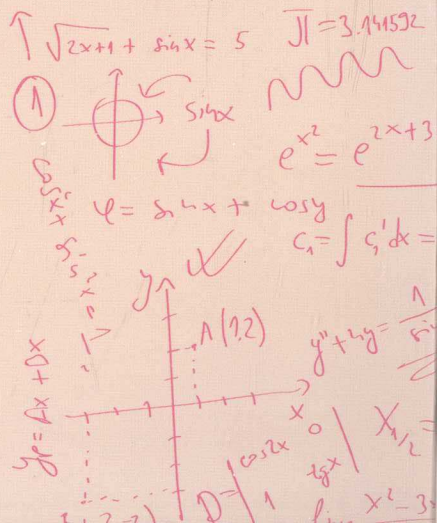
原来爱情，最开始的模式，便是没有模式。
原来恋爱，最标准的法则，便是没有法则。
无序中有序，混沌中清晰，是男女博弈的至高境界。

WHAT WE LOVE ABOUT
WHEN WE TALK ABOUT LOVE

原来恋爱

王贻兴 著

我们身处的，是个大量虚耗“爱情”的城市。爱情被虚耗的情况，比起我们每天浪费的食物或者胶袋都要多。我们都是极度饥饿的金鱼，沉溺在爱海里，几乎无法呼吸，不断竭力挣脱水草和垃圾的纠缠，把嘴巴伸出水面喘气，一方面受不了爱里的种种浓稠，一方面却又张开嘴巴说，爱我吧，爱我吧，谁来爱我吧，不够啊，爱不够啊。



王貽兴 著

WHAT WE LOVE ABOUT
WHEN WE TALK ABOUT LOVE

原来 恋爱



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

原来恋爱/王贻兴著. —南京:江苏人民出版社,
2011.10

ISBN 978-7-214-07490-4

I. ①原… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第200786号

本著作《原来恋爱》是由香港明报出版社有限公司独家授权北京凤凰联动文化传媒有限公司出版发行中国内地中文简体字版。此授权出版物只准在中国大陆发售,不能在香港、澳门或其他地区发行或销售。

江苏省版权局著作权合同登记:图字10-2011-483

书 名 原来恋爱

著 者 王贻兴

责任编辑 刘 焱

特约编辑 郭 群 李 丹

装帧设计 门乃婷工作室

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

集团地址 南京湖南路1号A楼 邮编:210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京湖南路1号A楼 邮编:210009

出版社网址 <http://www.book-wind.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京瑞达方舟印务有限公司

开 本 890毫米×1280毫米 1/32

印 张 7.75

字 数 122千字

版 次 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-07490-4

定 价 27.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序 Preface

轻舟已过万重山

最初撰写《原来恋爱》系列，距今已经好几年。当时大部分文章都是在香港报章、杂志专栏连载，没有想过会结集成书，更没有想过后来会被刊印成简体在内地发行。

恋爱是不可思议的。写作亦然。开始写《原来恋爱》的时候，我没有想过后来我推出的爱情散文会这么受欢迎，甚至成了我赖以维生的书写题材。因为爱情散文的成功，我的写作策略渐渐变成以一本爱情散文配一本文学小说或者其他偏锋题材推出，以高销量的爱情散文去掩护补贴其他锐意尝试的题材。尽管很多人认为爱情散文的我越来越受欢迎其实代表文学小说的那个我越来越微小，然而我却反过来感恩道谢，假如没有爱情散文，我其他更文学更偏锋的实验，根本就不可能面世了。

因此，重读《原来恋爱》系列，尽管不过是几年之隔，却已仿佛隔世。

纵使相逢应不识，本来就是爱情的基本咏叹调。回看昔日对爱

情的看法，以至自身经历，都有种旁观他人甜蜜的痛苦。原来当初的我是这么单纯的吗？原来自己也曾经足不点地陶醉在爱情里吗？怎么当时身边那个人如今已经不在我身边，甚至早就在我脑海里褪色远去了？

不过短短几年，原来我已经跨过那道坎，忘掉天地，也认不出自己。回首前尘，真的再也无悲无喜了。

我以为该是“谁道闲情抛却久，每到春来，惆怅还如旧”的，没想过原来“轻舟已过万重山”了。

这些年来，爱情专栏越写越多，就连内地杂志《东张新望》也邀请我为他们撰写爱情。不管是香港还是内地读者，他们常常都爱问我，究竟如何才能能够在爱情里回避受伤。我说，即使知道了诀窍，你也做不来。他们以一种听闻葵花宝典天下无敌却不相信自己无法修炼的表情盯我，嗤之以鼻，不认为自己做不来。

我耸耸肩说：“不在乎，就能在爱情里永远胜利了。”

每个听了的人，都愣住，然后干眨眼睛，最后摇头苦笑，垂头丧气离去。

谁都知道，爱情里唯一能够不在乎的原因，就是不爱。

只有不爱，才能真正不在乎。

因为上心，所以伤心。不上心的，无论对你做什么，你都不会伤心。

上心的，即使对你什么也没做，也足以教你伤心至死。

只是，你不上心、不真心疼爱的人，给你赢回来，对你死心塌地，又怎样？你会稀罕吗？你会因为得到这样的一个人而由衷甜笑、双脚离地么？

所以。

所以，爱情要不就不在乎不着紧不痛不痒，毫无感觉地当一个被仰望的胜利者；要不，就因为投入着紧而屡屡动辄得咎，越是深爱，越容易犯错。年轻的时候我只希望当前者，到年纪大了，没那么容易被骗了，却又开始羡慕后者的单纯与勇气。

我的爱情散文素来都不是“鸳鸯蝴蝶”式的虚幻绮梦，市面上很多作家在贩卖他们青春期信奉的过期春药，我知道，然而我没有加入他们一分子，合力制造虚假“糖衣”。我的文字是毒药，与其让一个入世未深的读者吃了过期春药抱着错误憧憬在现实里碰个焦头烂额，我宁愿以我的毒舌警告他们世途险恶，先消毒，即使遇上坏人，至少也懂得几招防身套路。

毕竟，我们身处的，并不是什么单纯明净的童话世界。爱情里的童话，有时候不过是更黑暗齷齪的现实包装。

这本内地版《原来恋爱》，其实是香港版《原来恋爱》和《原来恋爱2》的合并本。谨容我向大家致歉，因为文章撰写时是刊登在香

港的八卦杂志里，文字力求活泼传神，故刻意运用较广东话式的遣词用字让读者感到亲切、容易理解，校正时虽然已经有所润饰，然而大前提是以尽量保留原来风貌作为最高标准，故此希望内地读者阅读时能够体谅包容。

最后，请让我在此感谢所有促成《原来恋爱》能够在内地正式推出的朋友，特别感谢内地凤凰联动与香港日阅堂出版社的赏识与帮忙。这是我第一本正式在内地推出的作品，每天都在微博被内地广大读者迫切询问为什么内地版著作一直迟迟未见推出的我，从今以后，终于可以给他们一个满意的答复了。

谢谢大家。

貽兴

二零一一年八月上旬

— 原来女人

公主情结 ...002 // 童话小红帽 ...005 // 蜗牛公主 ...008 // 问题女生 ...011 // 结婚照 ...014 // 一条底裤 ...017 // 迟早熟 ...019 // 女人仔 ...021 // 干物女 ...024 // 嫁个好男人 ...027 // 说分手的女孩 ...030

— 原来恋人

风衣男与羽绒女 ...034 // 你对她的爱究竟够不够 ...037 // 饮食男女 ...040 // 遇到很对的人 ...043 // 分手换床 ...046 // 同病相爱 ...049 // 港男女 ...051 // 熟悉的陌生人 ...054 // 恋爱精明眼 ...056

——原来男人

完美王子 ...060 // 狗绳理论 ...063 // 护肤品爱情 ...066 // 你
以为你懂爱情 ...068 // 尴尬的爱 ...070 // 爱情，从来没有表里如
一 ...072 // 恋爱的速度 ...075 // 我怀念的 ...078 // 情愈 ...080 //
愈爱，愈陌生 ...082

——原来恋爱

二十八年来爱情感悟 ...086 // 原来你什么都不要 ...089 //
愈爱愈纵 ...092 // 盲点 ...095 // 一人天堂一人地狱 ...098 // 爱
情是非 ...101 // 世上最困难的事情 ...104 // Fast Forward...107 //
Skip...109 // 失去的永远是你最爱的 ...112 // 一旦爱了，就必须
穿越 ...114 // 百分百的负荷 ...117 // 爱情金句 ...120

——就是恋人

恋爱快慢相对论 ...124 // 时候未到 ...127 // 男友的母
亲 ...129 // Right Thing、Right Person 和 Right Time...131 // 无
处可去 ...133 // 年轻的特权 ...136 // 陪伴远远不够 ...139 // 挂念
的时候，我们见面 ...142 // 阴天 ...145 // 迷宫 ...147

——就是爱情

Best of the Worst...150 // 公开的情话 ...153 // 如果爱情是一株果树 ...156 // 大雄的爱情方式 ...158 // 求仁得仁 ...160 // 一时的避风港 ...163 // 爱情的成因 ...165 // 爱情作孽 ...167 // 如果爱情只在分手后才出现 ...170 // 爱情MV论 ...173 // 爱情的标
点 ...175 // 爱情强弱论 ...177 // 爱情的横杆 ...179

——原来男女

男人与电话 ...182 // 男人与泡面 ...184 // 毛发言说 ...186 // 男人的玩具 ...189 // 男人长短途 ...191 // 喜欢按键是男人 ...193 // 一见杨过误终生 ...195 // 男仔头 ...198 // 谎容 ...201 // 梦里不知身是客 ...204 // 男女外遇 ...207 // 男人的勇气 ...209 // 酒醉时分 ...212 // 为你换鞋的女人 ...215

——就要缠绵

男人最痛 ...220 // 性感 ...222 // 调情 ...228 // 当我们在一起 ...233

原来女人

WHAT WE
LOVE ABOUT
WHEN WE
TALK ABOUT
LOVE

女生不明白。自己就是打着灯笼
没处找，是男性杂志、女性杂志专栏
都公认的“好女友”，为什么每段恋情
最后都以失败告终？怎么对方总是受
不了愈退愈远，甚至瞒着我搭上另一
个不够我好的？

公主情结

由我懂得什么是“女性”至今，认识的所有女孩当中，超过六七成都患有“公主情结”。而这种所谓公主情结并不是指那些秀外慧中、谈吐得宜、甚有教养的淑女公主。不，那些女孩渴望做的，不是一国典范母仪天下的公主，而是小公主，像我那年代郭富城唱的：“小公主，童话的小公主”而已。

别的国家都没有这么多女孩子渴望做小公主，她们有的想做皇后，有的想做女首相，有的想做明星，却没有太多人想做被呵养的小公主。小公主是个多么怠惰的想望，像所有香港人恨发达、都渴望做李嘉诚一样，了无新意，而且内容空洞。小公主可以饱食终日无所用心；小公主可以游山玩水购物 high tea，不必上班挤车，不必忧柴忧米，小公主可以尽情耍性子，可以撒娇可以撒野可以蛮不讲理可以随心所欲，不需理会人情世故；可以不留情面，不顾一切。

所有拍拖的女孩子皆会变刁蛮、耍性子、扭拧善变，其实就是在验证这个男朋友对自己“公主化”的忍耐程度，她们会根据对方的反应和底线，暗自设定每次故事情节，愈是能够娇纵刁蛮的，童话度就愈高，就愈多童话角色出现：她会把身边有资格的追求者、观音兵（广东方言，指被女生差来遣去的男生）和友伴分配角色，谁是围着她团团转的小矮人，谁是青蛙王子的远亲蜥蜴王子，谁是试图掳去美女的野兽，谁是迫害她的后母和几名永远不够她善良漂亮的配角姐妹群……天生对漂亮的鞋子无法抗拒地着迷，是公主情结的童话式诅咒，闪亮的后冠是她们心底深处对公主身份的渴望，不管是生日派对、元宵（在新年春节前举办的特别市场）抑或万圣节化妆派对，她们都会借故戴上平时不敢戴上的闪烁公主冠饰，自拍完一张又一张，藉此满足自己终于成为万千宠爱的小公主的根本愿望，cosplay 与空姐制服不过是公主服的变奏安慰而已。

因此，所有不想变成童话里总是面目模糊而现实里只供挥霍的王子们请注意，你的女友抱着卡通人物和小动物双眼发光依哇鬼叫不过是前奏，相信诅咒与渴望“他们从此幸福快乐地生活下去”的婚姻神话，才是童话的终章。

说穿了，渴望变成小公主的她们不过是对纷扰复杂现实的退避罢了，想把自己“非人化”，任由脑袋退化，将求生本能与个性自我剥夺，自绝于现实，变成一只被呵养的小动物，呵护照顾，定时喂食；对于她们来说，这便满足，这便是幸福。然而最吊诡的是，很多女孩子之所以吸引男人，正就是她们像小公主那样娇纵刁蛮、天真可爱的时候。男人一方面埋怨女孩子逼迫自己玩小公主游戏，一方面又纵容溺爱对方，跟对方大玩“小公主育成 cosplay”，这又似乎有点自找麻烦吧。

童话小红帽

上回谈过童话小公主，今次谈另一种类近角色——童话小红帽。

她们比公主少了点娇贵刁蛮，算是小家碧玉。像童话故事那样，小红帽具有农夫或木匠的朴实气质，从小到大被当做温室小花呵护，父母都尽力待她好，家里和乐温馨，或有小风浪，但就从来没遇过什么坏人，说不定一家几口都是教徒。她的世界简单明净，没有沉迷过什么偶像，也没有做过什么坏事，遇到的人都对她好，像童话故事里村落的樵夫或者一直照顾她的大婶什么的。她的笑容有着阳光的温度，思想正面，平稳地活到二十二三岁。大学毕业，找到一份不错的工作，父母开始让她拍拖，她会交到一个像《阿拉蕾》里牛奶仔之于小云的男朋友，也是乖巧型的男生吧，背景相近，家教不俗，衬衫外会穿V领毛衣。她和他会过着两小无猜式的恋爱，就像教育电视或者儿童话剧里手拉手一蹦一跳跳过青草地的小男孩小

女孩，另一只手挽着花篮，或者赶牛羊的树枝，哼着童谣出场。

这样快乐简单的童话故事如果能够终老实在是一件美好的事。可是童话并不是“他们从此幸福快乐地生活下去”就可以了结的。句与句之间，结局之后，插图以外，还有很多阴暗寒怆龌龊庸俗尚未诞生，有待发掘。复杂的现实会给童话小红帽当头棒喝，身边的人虽然努力避免让她接触那些不属于童话情节的阴暗面，但该来的始终会自动找上门来的。小红帽以为喜欢就可以终老，以为拍拖便等同专一，相信初恋后就是结婚，结了婚就是童话故事结局，却不知道那只是另一个更复杂的开始。小红帽视性为禁忌，甚至是完全懵懂无知，二十多年来她的世界里根本没有这样的观念或经验，她们结婚前不会有性行为，甚至是替代性的爱抚口交什么的都不可能有，身边友人提起这些经验她或会皱眉鄙夷、视为不洁；或干脆满脸通红低头走开。假如你问她：你拍过几次拖，怎么一次都没跟男朋友做过？他们没有要求过吗？有没有试过类似的……要是你继续穷追不舍，她们或会忸怩低头：“都……都有啊……”然而那不过是“湿水炮仗”，隔着衣服抚摸几下而已。在童话女孩的认知里，吻就是吻，她们不知道接吻有干湿之分，不知道那些繁复奇巧如杂技

如魔术般的性爱形式和姿势。她们只知道什么是“亲亲”，在男友家睡就真的只是睡，什么都没有做，平时光是搂搂抱抱就已经觉得满足，就以为这已经是男女之间最契合最美丽的升华。

“啊？不是这样的吗？”她睁大眼睛。神情无辜而幼稚。她甚至不知道谁是柏拉图，却活脱脱是个不折不扣的柏拉图式恋爱信徒。这种女孩的世界只有蓝天白云，里面洁净无菌，进入她的童话世界成为男主角的男人，要不被迫洁净消毒，要不就自惭形秽自动消失。坦白说，很多返老还童意欲回春的中年男人和入世未深的青涩少年还是不介意玩这种家家酒的，然而对于二十来岁有正常需要的男人来说，语焉不详的童话故事并不是他们那杯茶。童话小红帽不会明白自己的齷齪、阴暗和伤口，而性爱，也不应该是揭完硬皮童话故事书后的奖品吧。