

李果珊 著

云南出版集团公司
云南人民出版社



果珊作品

只有蝶儿
看见过我流浪影迹
我把苍苍一生遇到和经历的事
取名为心蝶

无论何形何色何名之蝶
留我心内成一幅幅壮丽 图景
记忆中蝶舞
雪飞雪落
又惊魂动魄

绿夏远去雪冬将至
不留一丝痕迹
平凡心想平凡梦
平凡人做平凡事
只要不白来世上走一遭
爱所爱却不愿去恨

那一个回旋姿势
荡在千絮之间
没于人襟处
是心蝶
是花事

蝶若飞远
心不寂寞
蝶若停留
将是生活馈赠
不管一切如何
心血洒遍一生

你总是从我的身旁经过



李果珊 著

云南出版集团公司
云南人民出版社



果珊作品

只有蝶儿
看见过我流浪影迹
我把苍苍一生遇到和经历的事
取名为心蝶

无论何形何色何名之蝶
留我心内成一幅幅壮丽 图景
记忆中蝶舞

雪飞雪落
又惊魂动魄

绿夏远去雪冬将至
不留一丝痕迹
平凡心想平凡梦
平凡人做平凡事
只要不白来世上走一遭
爱所爱却不愿去恨

那一个回旋空式
荡在千絮之间
没于人楼处
是心蝶
是花事

蝶若飞远
心不寂寞
蝶若停留
将是生活馈赠
不管一切如何
心血洒遍一生

李果珊

图书在版编目(CIP)数据

心蝶 / 李果珊著. —昆明: 云南人民出版社, 2009

(果珊作品)

ISBN 978-7-222-06150-7

I. 心… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 175359 号

责任编辑: 王梅 周颖

责任印制: 段金华

书 名 心蝶

作 者 李果珊

出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 889×1194 1/32

印 张 9.25

字 数 60 千

版 次 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

排 版 高行设计

印 刷 昆明锦润印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-06150-7

定 价 48.00 元(共 2 册)

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4191604 4107628 (邮购)

序

异龙湖，仿佛一颗璀璨夺目的明珠被上帝轻轻安放在云岭大地南边的一隅，滋润着这一方净土这一方生灵。

一扇天设地造的奇石拔地而起突兀在城的中央，横的格，竖的窗，错落有致，玲珑剔透，形似屏风，胜似屏风，神似屏风，因形而名，人们就称它为石屏风；人们更视它为上天恩赐的圣品，视它为护佑这方生灵万物的宝物，于是人们就把这偏僻的滇南小城命名为石屏县。

明清两代，石屏县重教兴学，文风大盛，才俊迭出，到清末时期，蔚为文献名邦，举人、进士出身多达百人，清末经济特科状元袁嘉谷更为滇省惟一而弥足珍贵。

现当代，石屏文风不减当年，以当代著名作家李乔为代表的文人学士，作家艺术家继续占据全滇重要位置；近年，电影《花腰新娘》誉满神州，石屏海菜腔唱响华夏，又一次把石屏推到了国人面前。

然而，喜中有忧。这些年，石屏在文学创作方面似乎显得有点沉寂，小说、诗歌、散文创作所见不多，能够担纲的中年作家少有，富有锐气的青年作家难得。这是让人不敢放心的。笔者与石屏有血脉联结，不时静观和期待这种局面的改观。去年，我两次与石屏县文联新老两届主席晤谈，言及石屏的文学创作，也不得要领。

今岁夏天，孟家宗同志向云南人民出版社推荐并鼎力促成石屏青年女作家李果珊的诗集《心蝶》和散文集《紫色的小花》的出版，让我为之欣喜。家宗命我读一读《心蝶》和《紫色

的小花》，并写几句话权且为序。我欣然从命，希冀从李果珊的两部作品中寻觅到石屏县文学创作的一点踪迹。

大凡文学青年步入文坛都是从写诗开始的，这是一个普通而耐人寻味的现象。兴许人们认为写诗比较容易、门槛较低之故吧。其实，恰恰相反，写诗是比较难的，写出脍炙人口的好诗就难上加难了。作为初涉文坛的李果珊，凭着对家乡的无比热爱，寓情于山水，寓情于城乡，借一朵花，摘一片云，每一首都写得那么情真意切，袒露出赤子的胸襟情怀；她写家乡昨天的殷实，今天的英姿，明天的辉煌，唤起家乡人们追赶太阳的雄心和豪情。李果珊的诗，语言颇优美华丽，细腻纤巧，富于女性的阴柔美，婉约秀丽，表现了作者不俗的功力。诗《冷夜莲》就颇具特色，“清风袭于秋，惟享梦之春”、“人间晴雨天，难遇冷夜莲”，观察入微，构思精巧，语言洗练，意境别致，算得上好诗。其他像《海菜花》、《北屋茉莉》、《天籁》、《家门》等，写得清新秀美，比兴贴切，意味悠长，给人留下了遐想的空间。看来，李果珊是有写诗的天赋的，是有诗心的。她是可以继续写下去的，只要功夫深，诗人的桂冠兴许一天终可戴到她的头上。

李果珊散文写得短小，似乎回归了散文的某种传统，也给人一点新意。散文是很讲究谋篇布局、材料构架的，下笔恣肆汪洋，但主干主题灵魂紧扣，思想力透纸背，这就是人们常说的“形散而神不散”；写散文很考作者的思想功力和文字功力，真正的大散文家就是思想家和语言大家，即便是一篇千字散文，都要讲究文字的张力和思想的深邃，给人一点咀嚼的滋味。李果珊的散文显得有些单薄稚嫩，大概是她对散文写作的真谛还悟得不深，吃得不透。其中，特别要提高自己的认识能力和语言文字的驾驭能力，力求把文章写得细密、结实、饱满、自然、率真，恰如一颗坚实的橄榄让人咀嚼不尽。

读罢《心蝶》和《紫色的小花》，我突然产生一个感想：李果珊是颇有文学创作潜质的，她不像是一个硬挤进文学圈的攀龙附凤者，她兴许是石屏县可以期待的一位文学新人，倘若她的文学之路走得端正、沉稳，倘若她始终保持对文学的虔诚和执著，倘若她真正舍得下一番苦功夫，假以时日，再加以锤炼，她是能写出更好更成熟作品来的。

欧阳常贵

2009年8月31日

生命的蝶舞 (自序)

——李果珊

我的童年，总爱随母亲到田间、草地、原野上去，那时，在母亲低头劳作的时候，小小的我抬起头来看见浮云和天空掠过的小鸟。有时，我和小伙伴们到林中，看那些默默伏在地上的一株株纤弱小草和一棵棵参天大树，当我看见了这些，还有沾着一丝丝淡淡幽香的野花那么清丽而安静地开在那里，我感到了自然的一切，在不同季候和时节，是那样美丽而宁静、孤单地存在着。

间或，那些荡漾在风里的植物上，不知从什么地方轻轻悄悄地降临停栖了一些更加美丽的色彩，那是蝶翩翩进入我的视野。蝶在禾间、花丛里时而互相追逐，时而曼舞嬉戏，时而在花朵上赏花、采蜜，只一刻，蝶舞翅高飞，向着朝阳、彩云飞去，我童年思绪仿佛在蝶的飞翔里飞，童心欢欣、鼓舞并快乐着！

幼时的我常被蝶所吸引，常顺着蝶的踪迹试图追寻捉住它轻灵小身。多少次，随蝶来到绿茵深处，感觉自己就是一只小小蝶，隐藏于青青苍苍山水间。有次，我见一只蝶跌落湖里，急切地去捉它，啊！心里想去救它，却发现它挣扎着抓住了一条细细的水草，当我伸手刚要接近它时，突然，蝶猛地用力拍打双翅，起飞了，飞啊飞，飞到湖边一棵高高的大榕树梢上。那一次，我明白了蝶虽柔弱却是那么能飞！多少日子过去，发现蝶是那般丰富，有不同颜色、类别和情形，单只、两只或多只的蝶由浮到沉，由生至死，直至

埋于地下的泥层。很久以来，相信了蝶是世间一种顽强而奇异的
小精灵，在我幼小的心灵留下它美丽影姿。

到读书时，我依然喜欢投入自然的怀抱，只是手里多了一本
书。就在那一片明媚春光里，像年少时那样，又见到了那些风里微
微轻摇的红花绿草，偶尔抬头，浮云和鸟儿出现在眼际，四野望
去，与蝶邂逅于炊烟袅袅的午后、夕阳斜辉暮色中，只是草已不是
原先那一株，花已不是从前那一朵，曾经参天的大树，如今已经枯
老，蝶也不再是童年时的那一只。我知道，那样不期、无约相遇的
一切，依然是那般亲切，但已不是幼时的一幕幕了！从书本上，我
得知了在民间广为流传的凄美的梁祝爱情故事，那首《梁祝》经典
乐曲久久萦绕于我耳边，那纯洁无瑕的爱情最终变成了一对比翼
齐飞的蝴蝶，飞向美丽自然，永恒在人们心里；正如书中所载，我
还得知庞大的恐龙在世上早已灭绝，而小小的蝶却还在我们身边
恣意飞舞；还有大理蝴蝶泉边一串串珍珠般彩蝶，留给人们不懈
的诱惑和神奇……

直至今现在，又是多少年后的今天，在人生的旅途，我一样遇见
恰似年少及读书时曾出现过的景物。特别是蝶，每当相见，总有一
种似曾相识的感觉，那曾相遇过的，是往昔的情深缘浅或是所有
的情逝无痕吗？光阴流逝，久久埋藏于心里的，已是上世纪的事了
啊！但在深心却那般清晰如昨，那么绚烂如初，鲜丽如刚刚发生过的
啊！那是什么呢，我不能确定，或许，是生命中的一种机缘吧！但我
抱定：蝶，一定会在自然中甚或在心里蓄势，再于某个起风的日子
幻化，继而奇异般复活又辗转飘散在滚滚红尘中。这正如花落
有开时，草枯有荣时，树老有茂时。每次，让我禁不住想为之而写
点什么的冲动……！因此，将诗集取名为《心蝶》，确是因为久久在
心中孵化着的梦想，正如一只只蝶由蛹转化，又仿似丝丝缕缕心

绪似蝶翩翩从心底飘飞而出，之后被明阳照耀得炽烈了啊！

有一天，如果《心蝶》真正表达了心底情意，让我那期望与读者共鸣的心得以一丝丝安定，那就是属于我的一种福份！且让我将凝聚生之旅情感的诗代表的点点情愫献给生命中曾关心过、爱过我的朋友们！无论是带着野性或者温婉、含蓄深切充满激情的诗，甚或只是一首平淡之诗，如果能够打动您，朋友啊，那就是我的企及和期盼！像蝶那样，自痛苦酝酿幻化成七彩身翼，翻飞于无边旷野，裸露于天地之间，无怨无悔！在此，再次深深感谢生命中那些曾爱过我的亲人和朋友！

最后，特别说明，业余写作，不尽意处，请多包涵；首次出书，错谬不少，诚请指正。

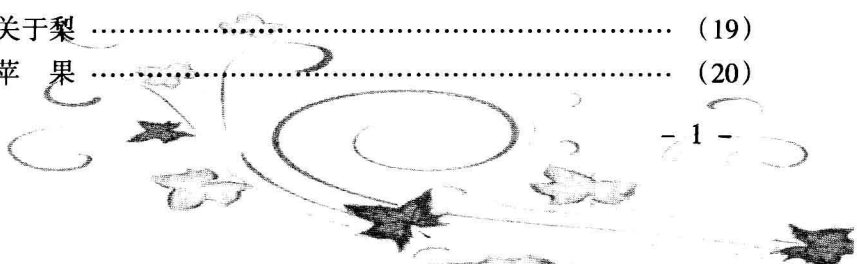
2008年1月25日笔于石屏天竺街



目 录

风花树

花 朵	(3)
山百合	(4)
山菊花	(4)
百合花开了	(5)
一束七里香	(6)
冬 树	(7)
惟一花瓣	(8)
含羞草	(9)
枣 树	(10)
冷夜莲	(10)
异龙湖上盛开之荷	(11)
海菜花	(12)
芳花绝	(13)
君子兰	(14)
北屋茉莉	(15)
默默茉莉	(16)
铁轨玫瑰	(17)
玫瑰之外	(18)
关于梨	(19)
苹 果	(20)





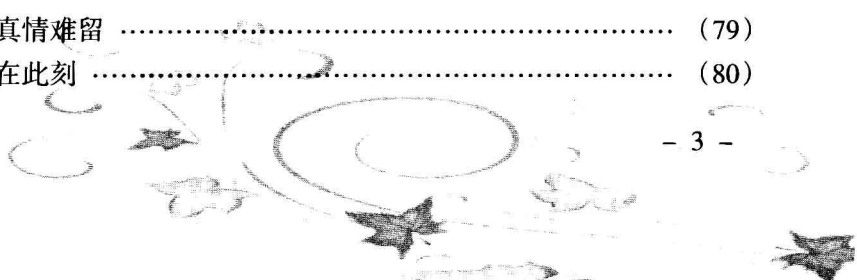
两朵花 花两朵	(21)
黄 叶	(22)
梧桐树	(23)
秋 叶	(24)
为树而歌	(25)
野 花	(27)
重逢是一朵水中莲	(28)
天 籁	(29)
风中离别	(30)
旷野小花	(31)
让风吹	(32)
风中的箫歌	(33)
记忆如花	(34)
生命丛林	(35)

小楼雨

晴 雨	(39)
家 门	(40)
昨夜之灯	(41)
故乡小木屋	(42)
不灭的主题	(44)
这夜的石头	(45)
夜航之歌	(46)
越夜后	(47)
最是故乡楼	(48)
小 雨	(49)
雨 冬	(50)
影 思	(51)



落雨的背景	(52)
今宵多珍重	(53)
再见面	(54)
风 雨	(55)
心 境	(56)
爱的漩涡	(57)
秋 水	(58)
流 水	(59)
忘情相思水	(60)
红尘缘 想牵一牵	(62)
感 动	(63)
徘徊在夜里	(64)
生离别	(65)
雨季 歌手去天涯	(66)
雨天的故事	(67)
诗 行	(68)
又见雨季	(69)
失落的雨丝	(70)
季候霜	
岁 月	(73)
在我眼前飘过	(74)
霜 意	(75)
生命赌徒	(76)
流浪的日子	(77)
心底之灯	(78)
真情难留	(79)
在此刻	(80)





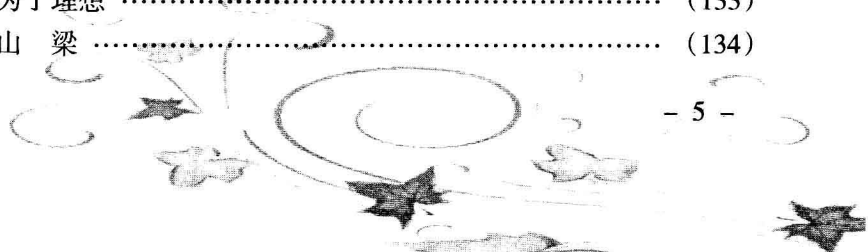
母 亲	(81)
怀想季候	(82)
某个瞬间	(83)
那首小诗	(84)
春 意	(85)
放 手	(86)
在春日	(87)
三月天	(88)
四月随想	(89)
冬春几度	(90)
冬窗春情抄	(91)
人生别离	(92)
某种了悟	(93)
再次重逢	(94)
焚	(94)
怨 遇	(95)
桅 杆	(96)
远 途	(97)
远 意	(98)
春天来了	(99)
假 如	(100)
春 天	(101)
春天如友	(102)
像是春尽未尽	(103)
冬 天	(104)
雁 阵	(105)
城之雁	(106)



冬 迹	(107)
生之忆	(108)
美丽如初	(109)
走过四季	(110)
美丽人生	(111)
一片微光	(112)
雪 际	(113)
遗 忘	(114)
某个薄凉的傍晚	(115)
秋 园	(116)
生 毁	(117)
雪	(118)

橄榄心

爱一颗星	(121)
民警之夜	(122)
女警察	(123)
橄榄树	(124)
人民卫士	(125)
太阳石的诗章	(126)
黄土地与我	(127)
山里的水乡	(128)
山寨的香蕉林	(129)
雾里山城	(130)
异龙湖风情	(131)
红河水绕过的地方	(132)
为了理想	(133)
山 梁	(134)

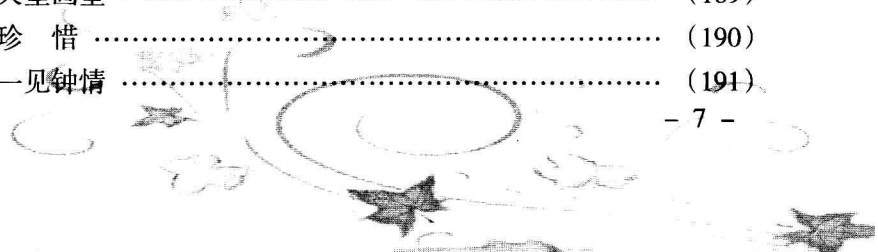




红河抒情	(135)
境 界	(136)
祝 福	(137)
无憾人生	(138)
红河恋章	(140)
红河行	(143)
相 聚	(144)
县城某个女子	(145)
校园聚会	(147)
静 血	(148)
青春絮	
如 果	(151)
仿 佛	(152)
时 间	(153)
清 空	(154)
青春寄语	(155)
天 际	(157)
梦	(158)
月 忆	(159)
羽 思	(160)
月明时怀念你	(161)
月有阴晴圆缺	(162)
阳 光	(163)
无 题	(164)
思 语	(165)
思 月	(166)
问 月	(166)



一世情	(167)
惊 觉	(168)
天 涯	(168)
半生缘	(169)
青 春	(170)
灵 杰	(170)
无意赋	(171)
两岛屿	(172)
红围巾	(173)
执 著	(174)
再回首	(175)
爱情意象	(176)
预 言	(177)
选 择	(178)
今生遇见你	(179)
尘 缘	(180)
今生你离去	(181)
绕过关山的你	(182)
误 解	(183)
距 离	(184)
初 中	(185)
以 后	(186)
诚 意	(187)
苦 恋	(188)
涌 情	(188)
天堂画室	(189)
珍 惜	(190)
一见钟情	(191)





童 年	(192)
墙	(192)
记 号	(193)
试 验	(194)
纸和火	(195)
星 心	(196)
两只鸟	(197)
诗 外	(198)

旅途悟

等是一种孤寂	(201)
旅 人	(202)
执笔无悔	(203)
总以为	(204)
有人在麦地	(205)
古老的寂寞暗淡的星	(206)
眸	(207)
岁月又转	(208)
邂 逅	(209)
生之感	(210)
无力守候	(211)
当然泪不能代表什么	(212)
牵连情	(213)
眷 念	(214)
假如那是你的轨迹	(216)
拂晓时有列车开过	(217)
平凡心	(218)
离别中等待	(219)