

**CET-4**

# 大学英语

## 四级考试综合剖析

An In-Depth Analysis  
of **CET-4**

主 编 史光孝 齐桂芹  
副主编 卜玉伟 曹 菁

山东教育出版社

# 大学英语

## 四级考试综合剖析

An In-Depth Analysis  
of CET-4

主 编 史光孝 齐桂芹  
副主编 卜玉伟 曹 菁

山 东 教 育 出 版 社

**图书在版编目(CIP)数据**

大学英语四级考试综合剖析 / 史光孝, 齐桂芹主编  
— 济南 : 山东教育出版社, 2011  
ISBN 978-7-5328-7037-0

I. ①大… II. ①史… ②齐… III. ①大学英语水平  
考试—自学参考资料 IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 193969 号

**大学英语四级考试综合剖析**

主编 史光孝 齐桂芹

---

主 管: 山东出版集团  
出版者: 山东教育出版社  
(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)  
电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092663  
网 址: <http://www.sjs.com.cn>  
发行者: 山东教育出版社  
印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司  
版 次: 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷  
规 格: 880mm×1230mm 16 开本  
印 张: 20.25 印张  
字 数: 435 千字  
书 号: ISBN 978-7-5328-7037-0  
定 价: 38.90 元

---

(如有印装质量问题, 请与印刷单位联系调换)  
(电话: 0539—2925659)

# 前言

Preface

大学英语四、六级考试是教育部主管的一项全国性的教学考试,其目的是对大学生的英语综合应用能力进行较为客观、准确的测量,为大学英语教学提供指导和服务。大学英语四、六级考试得到了社会的广泛认可,每年参考人数超过一千万人次,是全球参考人数最多的单次考试,目前已经成为各级人事部门录用大学毕业生的标准之一。自2005年6月起,四、六级考试在记分体制、考试内容和考试形式上开始进行改革。目前试题的题型和难度都处在了相对稳定的阶段。为了帮助广大考生能够更为深入地理解和把握四级考试,进而能在考试中取得理想的成绩,我们组织了具有丰富教学经验的教师编写了这本《大学英语四级考试综合剖析》。

本书共分八章,前七章为分项剖析精解和强化训练。四级考试试题中的各题型:写作、快速阅读、听力理解、篇章词汇理解、篇章阅读理解、完形填空和翻译等各自成章。编者针对各题型不同的特点以及四级考试改革以来历次考试的试题难度和趋势,综合分析了测试重点和命题趋势并给出了解题思路。第八章为综合模拟,该部分设有五套模拟试题以帮助考生熟悉考试流程并对自己的英语能力和水平进行测试。

针对大学英语四级考试的辅导书林林总总,不在少数。在编者看来,本书的特色主要体现在以下几个方面。

**紧扣大纲,纲举目张:**本书的编写以《大学英语四级考试大纲(2006修订版)》为指导,紧紧围绕《大纲》来进行,做到纲举目张,题型和试题难度严格参照《大纲》中的样题来进行设计。

**把握精准,解析深入:**本书的编写人员都是教学一线的教师,有着丰富的教学经验和考试辅导经验,对大学英语四级考试的测试重点、命题规律和命题趋势有着精准的把握,对试题的解析深入细致。

**模拟加强,突出信效:**为了取得更好的学习效果,编者研制了一定的模拟练习题。在这一部分的编写过程中,编者对模拟练习题的信度和效度给予了充分的考虑,很好地保证了练习题的编写质量。

**分类训练,整体提高:**在本书中,四级考试的各个题型独立成章,进行分类训练,但它们之间又有着必然的联系。编者希望通过分类训练这种形式带动学生英语水平的整体提高,这种独立性和整体性在本书中得到了很好的平衡。

**考学结合,能力为先:**本书主要是为学生准备四级考试编写的,但在备考应试的同时对英语学习方法和学习策略也有所侧重,编者希望通过提高学生的考试能力而最终提高学生的学习能力。

编者衷心希望本书能够帮助学生更好地把握大学英语四级考试,并在考试中取得理想的成绩。由于种种原因,书中可能存在一些疏漏和不当之处,欢迎广大读者批评指正。

编者

2011年9月

# 目 录

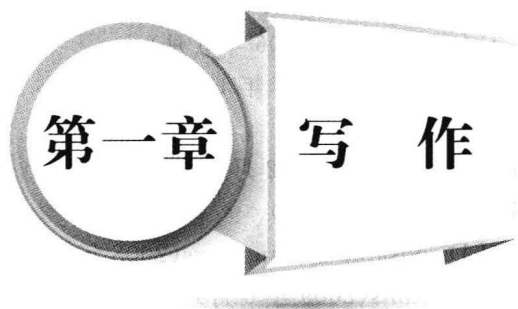
Contents



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第一章 写作 .....                 | 1   |
| 一、概述 .....                   | 1   |
| 1. 测试重点和命题趋势 .....           | 1   |
| 2. 四级考试写作中存在的主要问题和解决办法 ..... | 3   |
| 二、真题专项解析 .....               | 4   |
| 1. 四级考试写作步骤和技巧 .....         | 4   |
| 2. 段落写作 .....                | 5   |
| 3. 应用文写作 .....               | 12  |
| 4. 议论文写作 .....               | 17  |
| 5. 说明文写作 .....               | 21  |
| 6. 其他类型写作 .....              | 25  |
| 三、专项强化 .....                 | 30  |
| 第二章 快速阅读理解 .....             | 35  |
| 一、概述 .....                   | 35  |
| 1. 测试重点 .....                | 35  |
| 2. 命题趋势 .....                | 35  |
| 3. 解题思路 .....                | 35  |
| 二、真题专项解析 .....               | 37  |
| 三、专项强化 .....                 | 41  |
| 第三章 听力理解 .....               | 88  |
| 一、概述 .....                   | 88  |
| 1. 测试重点 .....                | 88  |
| 2. 命题趋势 .....                | 89  |
| 3. 结语 .....                  | 89  |
| 二、解题思路及真题专项解析 .....          | 89  |
| 1. 短对话 .....                 | 89  |
| 2. 长对话 .....                 | 92  |
| 3. 短文 .....                  | 94  |
| 4. 复合式听写 .....               | 100 |
| 三、专项强化 .....                 | 102 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>第四章 篇章词汇理解</b> | 131 |
| 一、概述              | 131 |
| 1. 测试重点和命题趋势      | 131 |
| 2. 解题思路           | 131 |
| 二、真题专项解析          | 134 |
| 1. 篇章大意           | 134 |
| 2. 词汇辨析           | 135 |
| 3. 试题详解           | 135 |
| 三、专项强化            | 136 |
| <b>第五章 篇章阅读理解</b> | 149 |
| 一、概述              | 149 |
| 1. 测试重点和命题趋势      | 149 |
| 2. 解题思路           | 150 |
| 3. 备考建议           | 151 |
| 二、真题专项解析          | 151 |
| 1. 事实题            | 152 |
| 2. 推断题            | 154 |
| 3. 语义题            | 155 |
| 4. 主旨题            | 157 |
| 5. 观点题            | 159 |
| 三、专项强化            | 159 |
| <b>第六章 完形填空</b>   | 202 |
| 一、概述              | 202 |
| 1. 测试重点和命题趋势      | 202 |
| 2. 解题思路           | 203 |
| 3. 常考考点           | 204 |
| 二、真题专项解析          | 209 |
| 三、专项强化            | 212 |
| <b>第七章 汉译英</b>    | 234 |
| 一、概述              | 234 |
| 1. 测试重点           | 234 |
| 2. 命题趋势           | 234 |
| 3. 解题步骤           | 234 |
| 二、真题专项解析          | 234 |
| 1. 虚拟语气           | 234 |
| 2. 倒装结构           | 236 |
| 3. 时态和语态          | 237 |
| 4. 名词性从句          | 238 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 5. 定语从句 .....         | 239 |
| 6. 状语从句 .....         | 240 |
| 7. 情态动词 .....         | 241 |
| 8. 强调句 .....          | 242 |
| 9. 比较结构 .....         | 242 |
| 10. 非谓语动词 .....       | 243 |
| 11. 短语、固定搭配 .....     | 245 |
| 三、专项强化 .....          | 246 |
| <b>第八章 综合模拟</b> ..... | 252 |
| Model Test 1 .....    | 252 |
| Model Test 2 .....    | 265 |
| Model Test 3 .....    | 278 |
| Model Test 4 .....    | 291 |
| Model Test 5 .....    | 304 |



## 一、概述

### 1. 测试重点和命题趋势

#### 1) 测试重点

《大学英语课程教学要求》明确规定,大学阶段的英语教学要求分为三个层次,即一般要求、较高要求和更高要求。这是我国高等学校非英语专业本科生经过大学阶段的英语学习和实践应当选择达到的标准。

三个层次对英语写作能力的要求如下:

一般要求:

能完成一般性写作任务;能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等;能写常见的应用文;能在半小时内就一般性话题或提纲写出不少于 120 词的短文,内容基本完整,中心思想明确,用词恰当,语意连贯;能掌握基本的写作技能。

较高要求:

能基本上就一般性的主题表达个人观点,能写所学专业论文的英文摘要,能写所学专业的英语小论文,能描述各种图表,能在半小时内写出不少于 160 词的短文,内容完整,观点明确,条理清楚,语句通顺。

更高要求:

能用英语撰写所学专业的简短报告和论文,能以书面形式比较自如地表达个人的观点,能在半小时内写出不少于 200 词的说明文或议论文,思想表达清楚,内容丰富,文章结构清晰,逻辑性强。

根据全国大学英语四、六级考试委员会 2006 年 11 月颁布的《大学英语四级考试大纲》,写作(Writing)部分测试学生用英语进行书面表达的能力,所占分值比例为 15%,考试时间 30 分钟,其四个基本要求为:

(1) 切题——所谓切题是指在形式上,诸如段落、字数、文体、格式等方面,满足题目要求,并在内容上没有偏差。

(2) 表达清楚、条理清晰——本要求考查学生对文章结构的掌握,要求文章主题观点明确,有头有尾,论证说明安排有主次、有轻重。

(3) 文字通顺,连贯性较好——本要求考查学生对过渡句和连接词或词组的掌握和运用,要求文章句子内部与句子之间通顺连贯、不突兀。



(4) 基本无语言错误——本要求考查学生语言基本功的掌握,包括语法与拼写两部分。

## 2) 命题趋势

大学英语四级考试从 2006 年开始试点改革。下面是改革后几次考试的作文题目。

- ★ On Students Selecting Lecturers(2006 年 6 月)
- ★ Spring Festival Gala on CCTV(2006 年 12 月)
- ★ Welcome to Our Club(2007 年 6 月)
- ★ What Electives to Choose(2007 年 12 月)
- ★ Recreational Activities(2008 年 6 月)
- ★ Limiting the Use of Disposable Plastic Bags(2008 年 12 月)
- ★ Free Admission to Museums(2009 年 6 月)
- ★ Creating a Green Campus(2009 年 12 月)
- ★ Due Attention Should Be Given to Spelling(2010 年 6 月)
- ★ How Should Parents Help Children to Be Independent(2010 年 12 月)
- ★ Online Shopping(2011 年 6 月)

仔细研究 2006 年以后的四级试卷,我们可以发现,四级的写作题目与校园生活密切相关,学生普遍感觉亲切。四级作文的命题,原则上源于日常生活和一般常识,那些专业性太强、偏向过大的题目一般是不会出现的,其目的是使所有不同学科的考生都有机会展现其英语书面表达思想的能力。不仅如此,四级写作题中提供的文章框架清晰,思路明确。根据考试改革方案和课程教学要求的相关规定,应用文写作、议论文和说明文仍将是四级作文的主要命题方向。

## 3) 四级考试写作评分原则和评分标准

### ◆ 评分原则:

(1) 大学英语四级考试是检查考生是否达到《大学英语课程教学要求》中规定的四级教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

(2) 大学英语四级考试作文阅卷采用总体评分法(global scoring)。阅卷人员就总的印象给出奖励分,而不是按语言点的错误数目扣分。

(3) 大学英语四级考试作文评判要求从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体,作文应该表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。阅卷人员不仅要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而确切地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

(4) 避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括零分。一名阅卷人员在所阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。

以上对考试要求和评分原则的解读给了我们如下启示:

### (1) 重视内容与语言

写作评分的主观性强,因此考生在写作时要铭记目标读者。要想得到理想的分数,就必须兼顾内容和语言两个方面。内容充实而语言表达不清,或是词藻华丽而内容空洞,都会影响得分。

### (2) 尽量避免语法错误

由于考生数量庞大,老师阅卷时间有限。在这种情况下,卷面的清晰整洁、语言准确无误更显得重要。考生一定要尽量减少文中的语言错误,特别是遣词造句中的严重错误。

### (3) 语言要有闪光点

尤其对于基础较好的考生来说,要想得高分,语言要有亮点才能使人印象深刻。

#### ◆ 评分标准:

四级作文评分标准分为五个等级:14分,11分,8分,5分和2分。阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如8分)相似,即定位该分数(即8分);若认为稍优于或劣于该分数,则可加1分(即9分)或减1分(即7分)。对各等级的具体解释为:

2分:条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5分:基本切题。表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重语言错误。

8分:基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11分:切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14分:切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性好,基本上无语言错误。

(注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给0分。)

此外,对于规定三段的作文,只写一段者得0—4分,只写两段者得0—7分;累计字数在81—89个词之间扣1分,71—80个词之间扣2分,61—70个词之间扣3分,51—60个词之间扣4分,50个词以下最多给5分。另外,虽然现在作文不是15分满分,但作文分值仍然占整卷分值的15%。

## 2. 四级考试写作中存在的主要问题和解决办法

### 1) 存在的主要问题

作文不理想的原因很多,总的看来主要有以下几个方面的问题:

#### 第一,英语基础不扎实。

基础不扎实主要表现为对语法知识掌握不牢及对基本词汇记忆不清,如对定冠词和不定冠词的滥用、主谓不一致、单复数混用、时态和语态混乱及词语的各种形式掌握不牢等等。

#### 第二,词汇量小,不足以表达思想和内容。

有的学生汉语功底很好,写汉语作文,他们就会思如泉涌,下笔千言,但是一到英语作文就好像被缚住了手脚,不知如何下手,受自己掌握词汇所限,无法用一些合适的词来表达自己的思想,于是只有绕着题目使用过多简单、重复的句式,表达不清。

#### 第三,缺乏思想,深度不够。

考试中很大一部分学生不能得高分的一个重要原因,就是他们的作文缺乏思想,深度不够,写出的文章着眼点低,视野狭窄。

#### 第四,缺乏应试技巧。

有些学生对字数把握不准,不是写得太短就是写得太长。另外,还有一些学生的笔迹潦草,或者粘粘涂涂,以致因阅卷老师无法辨别清楚而得了低分。

### 2) 解决办法

以上是四级英语考试中常见的几个问题,同时也是我们平时英语作文当中应该注意的几个方面。要写好一篇英语文章,关键要在平时下功夫,打好牢固的基础,这样才能在考试中取得最佳成绩。

第一,全面把握大学英语四级写作的命题特点。要想在考试中写好一篇作文,课下必须付出艰辛的劳动,要尽可能地进行写作操练。但是,有限的备考时间要求考生在日常的操练

中必须目的明确,避免盲目性和随意性,只有这样才能在写作练习中有针对性地培养相应的写作技能,从而在实战中做到游刃有余。

第二,熟悉四级作文结构上的特殊要求。四级作文的结构安排应以简单协调为原则。考生应注意以下两个方面:结构完整,匀称利落。尽管四级作文篇幅较短,内容覆盖面相对较窄,但毕竟是一篇完整的文章,这就要求考生写出的文章要结构健全,给人以整体感。文章应该篇中分段,且段落划分得体,长短合理;每段应有主题句、扩展句和结尾句。主题句是段落的灵魂,起着提纲挈领的作用。对于应试考生来说,建议将主题句放在段首,统帅全段,这样有助于避免在段落扩展中偏离主题方向。此外,段落之间应该衔接连贯,自然严谨。文章中的句与句之间、段与段之间语义紧凑,逻辑顺畅。要想实现这一目标,就必须注意在句与句、段与段之间使用恰当的过渡性词语,使文章层次分明且浑然一体。

第三,在语言使用上力求准确、规范和精炼。在遣词上,首先确保拼写正确;其次,注意所用单词意义上的一些细节问题。此外,还要注意前后词语的搭配问题。一篇好的文章要具备多种条件,除了内容丰富、结构严谨、用词恰当外,句子的处理也起着决定性作用。句子可长可短,同一件事,可以用不同的方式、句型来表达。如果句子是清一色的简单句,文章就必然显得单调乏味。而如果全篇充满了冗长的复合句,读起来便会很费力。最好的方法是以简单句为基础,配以适当的并列句和复合句。另外,在文章中尽量避免多次使用同一句型。总之,考生可根据实际情况,使句子多样化,从而使整篇文章思想统一、语言丰富。

第四,书写认真,卷面整洁。字迹是否清晰,卷面是否整洁,这一点往往会直接影响到评卷人的心理,继而影响到考生作文得分的高低。因而考生在这方面必须多加注意,注意在平时的写作练习中养成良好的习惯。

## 二、真题专项解析

### 1. 四级考试写作步骤和技巧

四级写作的考试时间是30分钟,那么这30分钟应如何分配呢?首先,拿到题目后,用5分钟的时间审题并构思一份较为详细的提纲;然后,用20分钟的时间充实提纲,完成作文;最后,用剩下的5分钟时间通篇检查,修改润色。这也就是我们常说的“5—20—5”原则。

#### 1) 审题

审题首先要读懂题目的字面意思,看清所给提纲(outline)的内容,并分析和领会题目与提纲各点之间的密切关系。要深刻理解作文题目的内涵和要求,以便了解和掌握作文写作的主旨大意。一般来说,作文的题目就是作文的中心,中心意思贯穿每个提示句,而每个提示句又从不同角度来支撑和说明作文的中心。因此,要紧紧地围绕着这个中心来进行写作。审题的首要任务就是要明确文章的主题和写作目的,确定文章的内容和写作范围,找出贯穿全文的纲要。所以考生应对文章的标题、主题句、关键词、情景或图片进行认真分析,明确写作目的,确定段落和段落主题,找出文章所要突出的中心思想。审题的另一个任务是确定文章的体裁。不同的体裁应从不同的角度切入,采用不同的写作方法。

#### 2) 构思

审题之后马上就要构思,此时应集中全部精力进行思考,具体策划出文章该如何展开,哪些地方要详写,哪些地方要略写,哪些内容先写,哪些内容后写,需要举哪些例子等。此外,为了加强文章的逻辑性,还应该考虑采取哪一种思路去写等等。这些都应该有一个总的安排、设计。经过这样的构思写出来的文章才会条理清晰、逻辑性强,才能切题达意,具有说

服力。

### 3) 列提纲

在理解作文题目和主题句的基础上,构思出了文章的大概轮廓。紧接着就需要组织能阐述支持主题句的素材。各段需要扩展哪些内容,先写什么,后写什么,怎样写更具有说服力,并把主题句阐述清楚,怎样写才能切题、连贯、清晰、正确。这些问题在运笔之前都必须通篇地进行统筹安排。文章的素材会有许多,必须经过筛选,分清主次,决定取舍,要选择既有代表性和典型性又有说服力的素材去论证或阐述文章的题目和主题句提出的观点。要达到这些目的,就必须拟定一个提纲。在四级考试的作文中所给的提纲或段首句本身就是粗线条的写作提纲,考生只要按照其思路,顺其发展,再细致地展开就会成为很好的写作提纲。有了这样的详细提纲,文章的框架结构基本上就固定下来了。

### 4) 成文

由于四级考试作文的写作时间有严格的限制,文章的篇幅也有明确的规定,因此在成文时要开门见山,直截了当,要突出文章的主题。用词要准确,表达要简明扼要。要正确使用句子结构、修辞和表达方式,确保句型多样化。要用英语思维,并注意段落间的相互联系,考虑段落的连接和转折,采用起、承、转、合等手法,恰当而合乎逻辑地把段落连接起来,使段落之间过渡自然,前后照应。还要注意语法的规范和标点符号的正确使用,书写要工整,字迹要清晰。

### 5) 修改

作文的修改是写作的重要环节。从某种意义上来说,修改工作并不只是在初稿完成之后才着手进行的,应该说作文的修改始终贯穿于写作的全过程。例如,在提炼主题句、筛选素材、谋篇布局、遣词造句等一系列工作之中,随时都有一些改动,这些改动本身就带有修改的性质。因此,有必要把作文的修改工作看成是写作中的一项极为重要的任务。在四级考试写作中,由于时间有限,不可能有太多时间作过多的推敲。但无论如何,在成文之后应该通读全文一遍,主要检查段落与段落之间的过渡是否自然,句子与句子之间是否连贯,选词是否恰当得体,语法是否规范,拼写是否正确,大小写和标点符号是否有错和遗漏。

## 2. 段落写作

### 1) 段落的构成

大学英语四级写作通常采用三段论模式,即:开头段(introduction)、主体段(body paragraph)和结尾段(conclusion)。

#### (1) 开头段

对于大学英语四级的写作考题来说,受篇幅限制,其开头段一般都不长。然而,这寥寥几句话却占有十分重要的地位,它表达的是整篇文章的主题思想,起到驾驭全文的作用。一个意义清晰、明确的开头段,将有助于读者理解全文;一个精彩、新颖的开头段还能激起读者的阅读欲望。

#### (2) 主体段

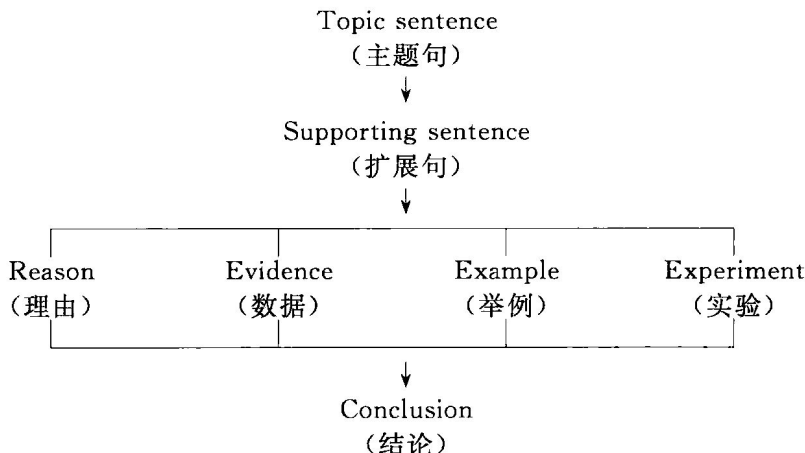
主体段的写作方法多种多样,而不同的方法会产生不同的效果,不同的方法需用不同的组织形式。因此,在动笔之前,必须先选择好所采用的方法,然后根据自己的方法确定相应的结构形式,才能把文章写好。

#### (3) 结尾段

开头和结尾往往是读者注意最多的部分。开头引起读者注意,提出主题;结尾与开头呼

应,使读者感觉全文论述完整,圆满结束。从某种意义上来说,结尾更容易给读者留下深刻印象。人们常把好的文章结尾称作是“画龙点睛”,可见结尾部分对整篇文章所起的作用。

段落(paragraph)是由表达单一中心思想的一组句子构成的,是文章结构的基本独立单位,包括主题句(topic sentence),扩展句(supporting sentence)和结论句(conclusion)。它的具体结构可以用以下的图表加以表示:



而在具体的段落写作中,应注意以下几项:

首先,一个段落必须有一个中心,即主题思想,该中心由主题句特别是其中的题旨来表达。整个段落必须紧扣这个主题,这就是段落的统一性(unity)。

其次,一个段落必须有若干扩展句,使主题思想得到充分展开,从而给读者一个完整的感受,这就是完整性(completeness or adequateness)。

再者,一个段落不是杂乱无章的,而是有机的组合,句子的排列顺序必须合乎逻辑,从一个句子到另一个句子的过渡必须流畅,这就是连贯性(coherence)。

## 2) 如何写主题句

主题句是概括段落中心思想、反映作者写作意图的一个概括性的句子,是段落的核心所在。它通常由主题和限制性陈述两部分组成,作为段落传递信息的出发点,简单扼要地告诉读者段落的线索和范围。可以说,段落中没有主题句,就缺少了中心,文章的段落意义就含糊不清。因此,段落中其他各个句子的内容和细节都必须与主题句密切联系,并紧紧围绕着主题句扩展。

一个好的主题句应具备以下几个特点:

(1) 主题句应突出作者的态度。它可以是句子中的一个单词、一个词组或者一个分句,从而使段落始终围绕一个主题进行。如:Students have different reasons to choose their own electives. (2007年12月四级作文题 What Electives to Choose) 句子划线部分即为作者的态度。

(2) 引出段落主题。段落主题是指这一段落是关于什么的。它既要有一定的范围和概括性,范围又要宽窄适度。段落主题句的作用是要告诉读者该段的主题思想,该段将围绕这个主题思想逐步展开、定义、论述、分类、解释和举例说明等。所以,段落主题句必须包含一个主导思想,这是一个等待发展的思想,也是段落的主旨所在。同时,段落主题句不能写得太笼统,也不能涉及面太窄。一个段落的容量是有限的,如果主题句限定范围太宽,其内容就无法在一个段落中阐述清楚。如果限定范围太窄,又不利于段落的发展。



主题句的位置不是固定不变的,段落主题句可以出现在段首、段尾和段中。

### (1) 主题句在段首

大多数段落的主题句位于段首,这类段落属于演绎式段落,也是学生常用的一种方法,即主题句+扩展句的模式。使用这种方法的好处在于学生能够较好地把握全文的结构,有助于确定段落的主线,使各个扩展句围绕段落主题自然展开,保持段落的一致性与连贯性。使用这种模式写起来比较容易接受,也不容易跑题,更容易领略全文的主旨。

### (2) 主题句在段尾

主题句在段尾,可以使语气或气氛逐渐加强,并产生悬念。在这种段落中,通常先把论据、材料、细节逐渐展开,最后,自然而然地归纳出主题。这种段落属于归纳式段落,即由结尾的主题句总结本段的主旨,即扩展句+主题句的模式,这种模式比较有文采,但是对于中国学生,尤其是初学者而言,不容易把握。

### (3) 主题句在段中

主题句在段中,即扩展句+主题句+扩展句的模式。这种写作方法对于学生而言,是最难把握的一种,它的困难之处在于不好把握主题,也不利于主题句的展开。

尽管段落中所有的句子都很重要,但是从写作的角度看,段落中主题句是最重要的,因为它表达了本段的中心内容或思想。好的主题句有助于作者集中说明某一个主题并且控制写作范围,也便于扩展句的展开。

### 3) 如何写扩展句

主题句陈述段落的中心思想,因此扩展句也就是主题句的展开。

#### (1) 主要扩展句

主要扩展句(major supporting statement)的主要特点是:围绕段落主题句展开的每一个扩展句本身都不要求作进一步的说明或证明,句与句之间的关系是既相互独立又互相联系的。

例如:(主题句)There are several factors affecting climate. (扩展句1)One factor is the amount of sunlight received. (扩展句2)Altitude, or the height above sea level, also determines climate. (扩展句3)The oceans have an effect on the climate of adjacent land. (扩展句4)In addition, climate is influenced by the general circulation of the atmosphere.

主题句指出影响气候的几个因素,然后用四个扩展句说明四种因素。其中“also”和“in addition”把独立的几个因素从逻辑和层次上连接起来,共同说明主题句。

#### (2) 次要扩展句

次要扩展句(minor supporting statement)是指对主要扩展句作进一步的事实分析和举例说明。它从属于某一个或某几个扩展句。

例如:(主题句)I don't teach because teaching is not easy for me. (主要扩展句1)Teaching is the most difficult of the various ways I have attempted to earn my living: mechanic, carpenter, writer. (主要扩展句2)For me, teaching is a red-eye, sweaty-palm, sinking-stomach profession. (次要扩展句1)Red-eye, because I never feel ready to teach no matter how late I stay up preparing. (次要扩展句2)Sweaty-palm, because I'm always nervous before I enter the classroom, sure that I will be found out for the fool that I am. (次要扩展句3)Sinking-stomach, because I leave the classroom an hour later convinced that I was even more boring than usual.

从属于主要扩展句 2 的三个次要扩展句起着解释说明作用,分别解释 red-eye, sweaty-palm, sinking-stomach 的含义,这就更加形象生动地证明了“teaching is not easy”这个主题。

### (3) 主要扩展句与次要扩展句的关系

主要扩展句与次要扩展句的关系基本可以遵循下面的三种规则。

每个主要扩展句都应该是对主题句中表示主要思想的关键词的直接、明确的说明。

每个次要扩展句都应该说明它的主要扩展句。

含有讨论说明或分析的问题通常既有主要扩展素材,又有次要扩展素材。

那么应该如何写好扩展句呢?

主题句及关键词确定后,就应该开始选择和主题有关的信息和素材。实质上,针对关键词测试每一个所选择的素材就是一个分类的过程。有一种常用的方法就是句子展开前加以设问,然后解答,即设问—解答(why-because)的方法。下面我们通过举例来看一看这种分类过程是如何完成的。

例如:

假设(suppose) Topic sentence: English is an international language.

设问(why) Why can we say English is an international language?

解答(because)

Because: English is spoken by pilots and airport control operators on all the airways of the world.

Because: Over 70 percent of the world's mails is written in English.

Because: More than 60 percent of the world's radio programs are in English.

Because: Pakistan was once one of the British colonies.

Because: Many members of the International Language Society are selected from English-spoken countries.

从上面可以看出,最初的三个扩展句是和关键词 an international language 一致的。第四句和主题句不统一,尽管第四句会成为另一主题句“Many Pakistanis speak English”很好的扩展句。第五句说服力不强。

当然,在写成段落时,没有必要在每个句子开头写上“because”,但在动笔展开句子时,头脑里要想着这个词,这种检验方法能帮助你把注意力集中在某个重心,围绕主题思想层层展开。

下面我们主要讲一下段落发展的几种手段。

#### (1) 列举法(details)

列举法,是通过列举一系列的论据对 topic sentence 中摆出的论点进行广泛、全面的阐述或解释。列举的顺序可以按照所列各点内容的相对重要性、时间、空间等进行。

Yesterday was one of those awful days for me when everything I did went wrong. First, I didn't hear my alarm clock and arrived late for work. Then, I didn't read my diary properly and forgot to get to an important meeting with my boss. During the coffee break, I dropped my coffee cup and spoilt my new skirt. At lunch time, I left my purse on a bus and lost all the money that was in it. After lunch, my boss was angry because I hadn't gone to the meeting. Then I didn't notice a sign on a door that said “Wet Paint” and so I

spoilt my jacket too. When I got home I couldn't get into my flat because I had left my key in my office. So I broke a window to get in and cut my hand.

根据本段主题句中的关键词组 everything I did went wrong, 作者列举了 8 项内容, 分别由 first, then, during the coffee break, after lunch time 等连接词语引出, 按照事情发生的先后顺序展开, 使得该文条理清楚、脉络分明、内容连贯。

常用于列举法的过渡连接词有: for one thing, for another, finally, besides, moreover, one another, first, second, also 等。

### (2) 举例法(example)

举例法, 通过举出具体事例来阐述、说明主题句的内容。严格地讲, 举例法也是列举法的一种, 它们的区别在于: 列举法侧重罗列事实, 所列事实力求全面, 而举例法侧重通过举出典型事例来解释作者观点, 且事例可多可少。

我们来看下面这个用举例法展开的段落。

There are many different forms of exercises to suit different tastes. For example, those who enjoy competitive sports may take up ball games. For another example, if they prefer to exercise alone, they can have a run or take a walk in the morning or in the evening. Besides, people can go swimming in summer and go skating in winter. In short, no matter what their interests are, people can always find more than one sport that are suitable to them.

本段采用了三个事例来说明主题句中的关键词组 different forms of exercises, 这三个例子分别由连接词 for example, for another example 和 besides 引出, 每个例子都具有代表性, 互相之间不重叠, 最后由引导的结尾句总结全段内容。

举例法中常用的连接词有: for example (instance), one example is, besides, furthermore, moreover, in addition 等。

### (3) 叙述法(narration)

叙述法发展段落主要是按照事物本身的时间或空间的排列顺序, 通过对一些特有过渡连接词的使用, 有层次、分步骤地表达主题句的一种写作手段。用这种方法展开段落, 作者能够清楚连贯地交待事物的始末, 从而可以使读者清晰、完整地理解文章的含义。

例如:

In the flat opposite, a woman heard the noise outside. When she looked out through the window, she discovered that her neighbor was threatened by someone. She immediately called the police station. In answer to the call, a patrol police car arrived at the scene of the crime quickly. Three policemen went inside the flat at once, and others guarded outside the building to prevent anyone from escaping.

这段是按照事物发展的先后顺序, 叙述从发现案情、报警、到警察赶到、包围现场的过程。全文脉络清晰, 叙述的层次感强, 结构紧凑。

常用于叙述法中的过渡连接词有: first, at the beginning, to start with, after that, later, then, afterwards, in the end, finally 等。

### (4) 对比法或比较法(comparison & contrast)

将同类的事物按照某种特定的规则进行比较分析是一种常用的思维方法。通过对比, 更容易阐述所述对象之间的异同和优缺点。



例如：

The heart of an electronic computer lies in its VLSI (very-large scale integrated circuit). Its electronic circuits work a thousand times faster than the nicer cells in the human brain. A problem that might take a human being a long time to solve can be solved by a computer in one minute.

在这段文字上，作者为了突出电子计算机运行速度之快，首先将它与人脑进行了比较，“a thousand times faster than”；而后，又将这一概念具体到了“a problem”上，通过对比使读者对“a long time—in one minute”有了更加直观的认识。

常用于对比或比较法上的过渡连接词有：than, compared with, similarly, in the same way, likewise, different from, in contrast to, whereas, on the contrary 等。

#### (5) 分类法(classification)

分类法常用于对某一概念进行阐述的段落中。通过对概念中所包括的事物进行分门别类地叙述，使读者有更为清晰的认识。

例如：

Ever since humans have lived on the earth, they have made use of various forms of communication. Generally, this expression of thoughts and feelings has been in the form of oral speech. When there is a language barrier, communication is accomplished through sign language in which motions stand for letters, words and ideas. Tourists and the people unable to hear or speak have had to resort to this form of expression. Many of these symbols of whole words are very vivid and exact and can be used internationally; spelling, however, cannot. Body language transmits ideas or thoughts by certain actions, either intentionally or unintentionally. A nod signifies approval, while shaking the head indicates a negative reaction. Other forms of nonlinguistic language can be found in signal flags, morse code, and picture signs.

在该段中为了说明主题句中的“various forms of communication”，作者将其分为 oral speech, sign language, body language 及 other forms of nonlinguistic language, 并逐个阐述。

采用分类法的段落并没有标志突出的连接词，所述各项均为平行并列关系，所以没有明显的主次之分。

#### (6) 因果分析法(cause and effect)

在阐述某一现象的段落中，常采用因果分析法。

例如：

The role of women in today's society is changing. One reason is that women have begun to assert themselves as independent people through the women's movement. Also, women are aware of the alternatives to staying at home. Another reason is that increasing numbers of women who enter new fields and interests serve as role models for other women. Moreover, men are becoming more conscious of the abilities of women and have begun to view their independence positively.

本段中，主题句提出了一种社会现象，扩展句则对产生这种现象的原因作出各种解释。

常用于因果分析法的连接词有：because, so, as a result, therefore, now that, since,