

■ 中外名人传记丛书 ■

司马迁传

他是中国伟大的史学家、文学家、思想家，创作了我国第一部纪传体通史《史记》。

《史记》被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

崔 旭◎主编



ARTIST

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

中外名人传记丛书

ZHONGWAI MINGREN ZHUANJI CONGSHU



司马迁传

SIMA QIAN ZHUAN

崔 旭◎主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

司马迁传 / 崔旭主编. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2012.3
(时代馆书系. 中外名人传记丛书)
ISBN 978-7-5396-3880-5

I. ①司… II. ①崔… III. ①司马迁(前 145 ~ 前 90) - 传记 - 青年读物 ②司马迁(前 145 ~ 前 90) - 传记 - 少年读物 IV. ①K825.81-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 214238 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 刘姗姗

丛书策划: 徽文文化

装帧设计: 陈 爽 文 艺

封面绘图: 王 超

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)3533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551)5859128

开本: 710×1010 1/16 印张: 9.75 字数: 170 千字

版次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

定价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)
版权所有, 侵权必究

前 言

司马迁(前145~?),字子长,一说左冯翊夏阳(今陕西韩城南)人,一说龙门(今山西河津)人,我国西汉伟大的史学家、文学家、思想家。他编写的《史记》记载了上古传说中的黄帝时期,到汉武帝元狩元年(公元前122年),长达三千多年的历史。司马迁以其“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的著史理念完成的《史记》,成为中国历史上第一部纪传体通史,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”,对后世的影响极为深远。

其父司马谈为太史令(相当于现在国家图书馆馆长)。早年司马迁在故乡过着贫苦的生活,10岁开始读古书,学习十分认真刻苦,遇到疑难问题,总是反复思考,直到弄明白为止。20岁那年,司马迁从长安出发,到各地游历。后来回到长安,做了郎中。他几次同汉武帝出外巡游,到过很多地方。35岁那年,汉武帝派他出使云南、四川、贵州等地,他了解到那里一些少数民族的风土人情。在他父亲司马谈死后,司马迁接替做了太史令。公元前104年(太初元年),他与天文学家唐都等人共订“太初历”;同年,开始动手编著《史记》。公元前99年(天汉二年),李陵出击匈奴,兵败投降,汉武帝大怒,司马迁为李陵辩护,触怒了汉武帝,获罪被捕,被判死刑。“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。”(司马迁《报任安书》)为了完成父亲遗愿,他完成《史记》,留与后人,含垢忍辱忍受“腐刑”。公元前96年(太始元年)获赦出狱,做了中书令,掌握皇帝的文书机要。之后他发愤著书,全力写作《史记》,大约在他55岁那年终于完成了全书的撰写和修改工作。

司马迁以其“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的理念,成就了《史记》——中国历史上第一部纪传体通史。全书130篇,52余万字,包括十二本纪、十表、八书、三十世家和七十列传,对后世的影响极大,被称为“实录、信史”,被鲁迅先生誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”,列为“前四史”之首,与《资治通鉴》并称为“史学双璧”。因此司马迁被后世尊称为“史迁”、“史圣”。与司马光并称“史界两司马”,与司马相如合称“文章西汉两司马”。

目 录

前 言	001
第一章 好奇少年	001
早慧儿童	003
人小志大	005
亲历龙门	008
第二章 初立志向	011
迁居茂陵	013
名师授业	015
父亲的期望	020
社会风云	023
憧憬未来	026
第三章 万里游历	029
萌发游历奇想	031
汨罗祭拜屈原	033
寻访舜帝遗迹	037
走访韩信故里	042
拜谒孔庙	046
高祖故乡	049
信陵君轶事	055
第四章 漫漫仕途	059
一鸣惊人	061
初为郎中	065

西北战火	069
李广难封	072
凶残的谋杀	076
荒唐的求神问仙	080
独立思考	082
奉命出使西南	084
第五章 父亲遗命	087
“封禅”之争	089
父亲之死	091
“封禅”大典	094
子承父志	096
修改历法	098
第六章 撰写《史记》	101
精心构思	103
真实记录	105
埋下隐患	108
大宛夺马	110
祸起李陵	113
辩护获罪	117
蒙冤下狱	120
忍受腐刑	124
潜心修《史记》	127
任安获罪	130
报任安书	132
尾 声	139
巨星陨落	141
永垂史册	143
人物年表	146
人物名言	148

第一章

好奇少年



传记丛书

早慧儿童

古老的黄河，源远流长。它是中华民族的摇篮，五千年华夏悠久历史的见证。我国西汉伟大的史学家、文学家和思想家司马迁，就是诞育在黄土高原、黄河之滨的一颗文化巨星。

在陕西省韩城县北，有座龙门山，矗立在黄河两岸，断崖绝壁，相对如门。龙门，又名禹门，相传为大禹治水所凿。相传在远古的尧舜时代，龙门山将黄河从中截断，挡住了黄河水的去路，致使洪水泛滥成灾，生灵涂炭。尧派鲧去治水，鲧采用堵塞的办法，治了九年也没有成效，尧一怒之下，命令舜将鲧杀了，并命令鲧的儿子禹去继续治水。禹考察了龙门山的地势，决定开凿龙门山，以疏导黄河。龙门山被劈开后，河水畅通无阻，水患日渐平息，人们又过上了安居乐业的生活。从此龙门山隔岸相守，犹如两扇大门一样对峙在黄河两岸。

黄河在此处水流湍急，奔腾咆哮，气势十分壮观。据说每到开春季节，黄河下游成群结队的鲤鱼逆流而上，来到龙门之下。成千上万条鲤鱼不顾倾泻而下的激流，纷纷拼尽全身力气，从瀑布里飞身跃起，期望跃过龙门，那景象在春天阳光的照射下十分壮观。传说一旦有条鲤鱼幸运地跃过了龙门，就会化作御风乘云的神龙。所以不管黄河的激流多么汹涌，总有无数鲤鱼拼尽生命的力量猛然一跳，哪怕跌落在激流中粉身碎骨也不畏惧。这就是“鲤鱼跳龙门”的神话故事。

龙门山南的芝川镇，有一户姓司马的读书人。司马家族的祖先曾是周代的史官，也就是在皇帝身边负责记录国事和言行得失的人，史官虽说不是位高权重，但必须是有学问、有声望的人才能担任。当时的户主叫司马谈，他以耕田种地为生，但不同于一般的普通农民，他仍然保持着祖上读书研究学问的家庭传统，有从事史学工作的美好愿望。司马谈为人勤奋好学，曾经拜著名的天文学家唐都为师，学习天文知识。他还到当时的易学专家杨何门下，

研习《易》的学问。还跟随著名的黄老学派学者黄生,进修道家的哲学思想。现在,他虽然地位低微,但已是一位有名的学者。

司马谈的妻子名叫“太史慈”,人长得不算漂亮,甚至可以说有点丑,但是她很聪明,而且善解人意,所以深得知识渊博的司马谈的喜爱。公元前145年,太史慈怀孕了,司马一家很是高兴,孩子还没有出生就在心里给孩子取好了名字——迁。有一天,太史慈做梦梦见了天上的星星在眨着眼睛跟她说,说了什么却听不清楚,她把这件事告诉了司马谈,夫妇俩更是高兴,心想,孩子肯定不是平凡的一般人。

秋天的一个午后,司马谈正在后山读书,一个邻居大喊着朝他跑来了:“快回家,要生了!”哦,孩子要生了!司马谈一跃而起,顾不上捡起掉在地上他心爱的书。当一路飞奔回家后,白白胖胖的儿子已经出生了!做了父亲的司马谈,心中的喜悦无以言表。

这个孩子很奇怪,他喜欢让父亲抱,特别是父亲看书的时候。几个月大的时候,他就喜欢抓夺父亲的书和笔,拿在手里不肯放松。夫妇俩看在眼里,喜在心里,想儿子长大了肯定也是个读书人,保持祖上留下来的文人的优良门风。

司马迁生性好奇,有着强烈的求知欲望和探究各种事物的兴趣。家里来了客人,客人与父亲谈论时事和学问时,司马迁只喜欢听他们新鲜有趣的谈话。每逢家里上供,父亲在幽暗的祠堂里点燃蜡烛,祭祀祖先,他便静静地看着香烟袅袅地上升,脑子里充满了神秘而缤纷的想象。

司马谈也十分重视儿子的启蒙教育。从司马迁懂事起,父亲就给他讲家族的历史,讲历史上的著名人物和他们的有趣故事,这在司马迁幼小的心灵里留下了深深的印象,也启发了他对历史的爱好。父亲走亲戚访朋友时,喜欢把司马迁带上,让他增长见识。芝川的原野上,葬着司马家族的祖辈。春天扫墓祭祀时,小小的司马迁也跟着父亲走在踏青祭扫的人群里。农闲时候,司马谈把自己的思考心得和学习体会构思成文,用刀子一笔一画刻写在竹简上,再用绳子把竹简串起来,就成了一篇文章。司马迁好奇地守在父亲身边,看着父亲辛苦而认真地工作,感到那是多么有趣而神奇的事情。他不发出一点声音,生怕打扰父亲。司马谈从儿子幼稚而聪慧的眼神里,看到了他幼小的心灵充满的好奇和渴望,便开始教他认字。司马迁记忆力很好,注意力集中,一教就记住了。司马谈感到很高兴。从此,空余时间教儿子识字读书,便成了司马谈的生活乐趣。

大志小

司马迁长到五岁时，发生了一件大事情——大汉的天子去世了，当时年仅十六岁的少年登基做了皇帝，他名叫刘彻，就是汉武帝。

农家的孩子懂事早。司马迁和镇上的同龄男孩一样，赶着家里的耕牛，到野外放牧。芝川的田野，可以北眺龙门，东望黄河，联想到一些美好的传说，这引起了少年的司马迁多少幻想啊。他喜欢在赶牛出去时，在牛背上搭一册刻了字的竹简。牛安静自在地吃草时，其他的牧童在玩游戏，司马迁却在草地上摊开竹简，取一根树枝，照着竹简上的字，在地面上写写画画。放牛的伙伴感到很奇怪，围拢来看他在地面上画什么古怪的图画。司马迁对他们说，他是在练习写字，等竹简上的汉字都会念会写，就可以读整篇的文章了。他便点着地上的字教伙伴们读，如日、月、山、川、牛、羊、虫、鱼等等。伙伴们知道他在识字写字，觉得他很了不起，因为那时候，一般的庄稼汉，很少有识文断字的。从此，司马迁认真练字的时候，大家就不去打扰他了。

大家玩累了，便坐下来听司马迁讲从他父亲那儿听来的故事，那些故事经过司马迁的加工，伙伴们听得津津有味。司马迁懂得很多，这群孩子都很佩服他，也很羡慕他。当然，司马迁和伙伴们的关系也很好。有时候他练字太入神了，牛吃着草走远了也没有发觉。一些伙伴就悄悄地帮他把牛赶回来，不让他家的牛走失。

一天，快吃晚饭了，父亲把司马迁叫到眼前，指着一本书说：“孩子，近几个月你一直在外放羊，没工夫学习，我也公务缠身，抽不出空来教你，现在趁饭还没熟，我教你读书吧！”司马迁看了看那本书，又感激地望着父亲，说：“父亲，这本书我读过了，请你检查一下，看我读得对不对。”说完，把书从头至尾背诵了一遍。

听完司马迁的背诵，父亲感到非常奇怪。他不相信世界上真有神童，不相信无师自通，也不相信传说中的神人点化。可是，司马迁是怎么会朗读、会

背诵的呢？他反复思量着：莫非司马迁不好好放羊，把放羊的时间都拿来读书啦？

第二天，司马迁赶着羊群在前面走着，父亲在后边偷偷地跟着。羊群翻过村东的小山，过了山下的溪水，来到一片洼地。洼地上水草丰美，绿油油的惹人喜爱。司马迁把羊群赶到草地中央，等羊群吃稳后，他就从怀中掏出一本书来读，那朗朗的读书声不时地在草地上空萦绕回荡，看着这一切，父亲全明白了。他高兴地点点头，说：“孺子可教，孺子可教也！”

过了一年，年轻的汉武帝任用贤人，有人就推荐了司马谈。武帝了解到司马谈很有学问，又是史官家族的后人，因此下令召见，让司马谈入朝当了太史令，负责编写史书，管理国家典籍。汉朝的太史令，职位不算高，但毕竟是人朝做官，在当地也是一件大事，这件事立即传遍了夏阳县和芝川镇。司马谈也认为多年来自己一直研习学问，现在施展才华的机会终于到来了。整个家族也为他感到高兴和骄傲。

父亲入京为官，司马迁自然感到高兴。同时他也对父亲为官的京城充满了好奇：皇宫的房子是什么样子的？皇城的城墙高不高？年轻的皇帝凶不凶？皇城的街上好玩不好玩？

父亲进京做官了，在家放牛的司马迁，却没有放松学习。对父亲布置的那些要熟读、背诵的文章，总是认真诵读，烂熟于心。每次父亲休假回家，检查他的功课，都会露出满意的微笑。为了让父亲高兴，他更加发奋努力，何况他也从读书中得到了乐趣。

司马迁九岁时，通读了《诗》、《书》，许多篇章能背诵自如。他的好奇心更大了，常常找出父亲放在家里的古籍竹简，似懂非懂地看起来。不懂的地方，他就记下来，等父亲回家时请父亲讲解。他越来越为一种神秘的力量所吸引。那神秘的力量来自那些陈旧的竹简，里面有一个丰富多彩的世界，藏着无数有趣的故事和深奥的道理。他渴望自由自在地进入到那个神秘的世界里去。

司马迁十岁的时候，就能诵读《左传》、《春秋》、《国语》等古代史籍了。汉朝的时候，一名学子想步入仕途，不仅要能背诵一些经典条文，能理解、发挥这些经文的意思，而且要能写九千个字，会八体的书写，这样才有被一级一级地推举做官的可能。文字的书写在当时要求非常严格，一个字写错，就有可能丢掉性命。在如此严厉的文字制度下，小司马迁要有多大的恒心和毅力才

能学会八体的书写,才能会写九千个字,才能诵读诸如《国语》之类的古文啊!这不是一朝一夕的功夫。当时的启蒙读物叫《仓颉篇》,是四字为句的韵文,每60字为一章,计55章,3300字。普通孩子读的就是这个。但司马迁聪明绝伦,且有家学渊源和师承,普通读物是满足不了他的。他在十岁时就已然认识各种古文字,并能够诵读艰深的古文了。

亲历龙门

日子就这样在读书和放牛中过去，司马迁慢慢长大，但他还从来没出过远门，好奇的司马迁对一切都充满了幻想，他想亲自到黄河边看一看，看看黄河那伟大的奇观，他也想看看传说中“鲤鱼跃龙门”的情景。

真的有成千上万条鲤鱼争先恐后跳龙门的壮观景象吗？真的有侥幸跳过龙门的鲤鱼化作了神龙吗？司马迁一直想去看个究竟，实地考察一番。可是母亲总是劝阻，说他还小，等大了再去看。

又是一个冬去春来，大地回暖。想起“鲤鱼跳龙门”的故事，司马迁兴奋得睡不着了。梦中，他梦见自己变成了一条鲤鱼，和成群结队的鲤鱼一起游近了龙门，当他奋力跳起时，忽然响起了伙伴叫他快起床去放牛的声音。

把牛赶到野外，他还没有从飞跃龙门的梦里醒过来。他想起了父亲每次随皇帝出巡，不管到哪里，总是不忘探访书上记载过的古迹，仔细查对有没有和记载不一样的地方。父亲不知做了多少次这种实地察访的记录，还说“尽信书不如无书”、“百闻不如一见”。书是前人将自己所见到的所思考的东西记录下来，事物虽是一样，可是不一样的人写出来，很可能成了不一样的东西。只有通过自己的考察和思考，才会有自己的东西。

“鲤鱼跃龙门是怎么回事，我一定要去看看！”司马迁在心里说，“我一定要去看个清楚！”

他把自己做的梦讲给伙伴听，说出自己想去黄河边看“鲤鱼跃龙门”的打算。几个放牛娃听了，也激动起来，争着要和他一同去。

“对，我们一块儿去，大人就会放心了！”司马迁高兴地说，“明天一大早，我们就出发吧！早点去，回来就不怕天黑了。”

这一回，母亲没有阻止司马迁，只是要他和同伴早去早回，还给他准备了路上充饥的干粮。

一大早，几个好朋友就出发了。清晨的风还带着刺骨的寒意，土路上结

着微霜。他们可高兴了，心中充满第一次出门远游的兴奋。

穿过田野、树林，太阳露出了红脸蛋，大地蒸腾着浓浓的晨雾。几个男孩像放飞的小鸟，心里扑腾着飞翔的欢欣，跑着猜测着龙门的样子。就要看到黄河啦，就要看到龙门啦，多高兴啊！

太阳升得更高了，前面出现了一片开阔的滩地。他们走到黄河滩上，抬眼望去，壮阔的黄河跃入视野之中，几个伙伴激动地奔跑起来。他们跑过长满枯草的滩地，跑到一片淤泥的黄河岸边，黄河水滔滔不绝地在他们眼前奔流。

第一次见到黄河，司马迁内心非常激动。眼前的视野多么开阔，想象着黄河从遥远的西部高原奔涌而下，又浩浩荡荡地奔流向东，最后流进浩瀚的大海，天地是多么宽广啊！

顺着黄河的上游看去，远处突起一座山，那一定是龙门山了。

“登龙门山去喽！”司马迁喊了一声，率先沿着河岸跑过去。

伙伴们应和着，跟着他跑起来。他们一行四个人，除了司马迁，其他也都是放牛羊的少年，他们常年在山郊野外，身体强壮。跟着他们，司马迁像回到了大海中的鱼儿，自由自在！他们跑着，说着，笑着。他们累了，就放慢脚步走；觉着肚子饿了，就掏出随身带来的干粮，边吃边走。

又走了一个时辰，太阳升上中天。他们隐隐地觉察到了一种异样的响声，仔细听，那是一种轰隆隆的水声，与身边的黄河水流声不同。

司马迁定睛远望，只见在翻滚腾跃的云雾里，有两个庞然大物蹲于黄河两岸，巍然屹立。那是两座高耸的山峰！

“这一定是龙门了！”

激动中，他们加快了脚步，登上了河岸的山峰。

站在这山顶，一览众山小。眼前的黄河，一路咆哮怒号，流过脚下的龙门时，立刻改变了那种桀骜的性格，服服帖帖地开始了坦荡宽阔的流程。

“怎么没有看到跳龙门的鲤鱼呢？”

“也许现在不是鲤鱼跳龙门的时候！”

“也许根本没有什么鲤鱼跳龙门！”

伙伴们伸着脖子往水雾升腾的龙门峡谷观看，纷纷议论着。

司马迁脑子里也有着同样的问号，一边观看一边思考着。他找不出答案，抬头回望，看到山坡上有一位老人在放羊。对，问问这位老人家，也许就

知道到底是怎么回事了。

他向牧羊人走去，走到面前，作了一个揖道：“老先生，我们是从芝川来的，来看‘鲤鱼跃龙门’的，但……”

牧羊老汉听到这里，看着他们呵呵地笑起来，说：

“我在这儿生活几十年了，也没有看到过真正的鲤鱼跳龙门。也许很久很久以前的祖先们看到过吧，谁说得清呢？鲤鱼跳龙门的故事，只是传说呀！这个传说流传开去，让龙门这个地方有了神秘的色彩。也许是因为这里地势险峻，水流湍急，才会有这么美的传说吧！”

几个伙伴听了，感到很失望。司马迁却点点头，似乎有所感悟。

回家的路上，不像来的时候那么轻松，大家已经走累了，加上没有看到鲤鱼跳龙门，觉得很没劲。

“要是知道根本没有什么鲤鱼跳龙门，我才不来呢！”一个同伴说。

“是啊，走这么远，真不合算。”另外两个同伴说。

“我可不后悔！”司马迁说，“百闻不如一见嘛，弄清传说中的事情并不是一定能看到的，不也是收获吗？何况我们看到了黄河，登上了龙门！”

“是啊，还是很值得的嘛！”伙伴们打起了精神。

直到走得双腿酸疼，天都黑下来了，他们才回到家。

这次难忘的探访龙门之行，在司马迁的记忆中留下了深刻的印象。

第二章

初立志向

中外
名人

传记丛书