

书院秋风晒书

SHUYUAN QIUFENG
SHAI SHUCHENG

武书芳
等编



书院秋风晒书城

武书芳 等编著

常州大学图书馆
藏书章

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目 (C I P) 数据

书院秋风晒书城/武书芳等编著.——北京:中国环境科学出版社,2011.12
ISBN 978-7-5111-0841-8

I. ①书… II. ①武… III. ①曲格平-生平事迹 IV. ①K827=76

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第278176号

责任编辑 邵 葵 丁 枚
责任校对 扣志红
设计排版 杨曙荣

出版发行 中国环境科学出版社
(100062 北京东城区广渠门内大街16号)
网 址: <http://www.cesp.com.cn>
联系电话: 010-67112765 (总编室)
发行热线: 010-67125803

印 刷 北京画中画印刷有限公司
经 销 各地新华书店
版 次 2011年12月第1版
印 次 2011年12月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 18.5
字 数 260千字
定 价 32.00元

【版权所有。未经许可,请勿翻印、转载,违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题,请寄回本社更换

环保老人的故乡情（代序）

“晒书城图书馆”和“晒书城小学”的建成，以及即将开工的“晒书城”和“玉皇阁”恢复建设工程，让人们看到了肥城市委市政府和桃园镇人民对文化遗迹的珍惜，对文化建设的高度重视；同时，也看到一位老人——曲格平先生，对家乡故土的眷恋之情和对文化建设的赤诚之心。他的精神激励了我们编写此书，并以“环保老人的故乡情”为序。

山东省肥城市地处山东中部、泰山西麓，是资源丰富的鲁中宝地，也是闻名中外的肥桃之乡，更是一片人杰地灵的土地。这里不仅是史圣左丘明的家乡、商圣范蠡最后的定居之地，还有因孔子当年东游列国途经此地遇雨晒书而保留下来的晒书城遗址。遗址是历史，是文化，它见证了当年孔子在这里教书育人的圣德，同时也成为日后孔子精神延续的载体。它不仅为这片土地增添了极其深厚的底蕴，更让桃乡儿女可以追随孔子的理念，将“仁”与“礼”的思想传承下去，发扬光大。

桃园即是在这样的历史氛围中不断发展起来的，而桃乡的地域文化，也因历史的厚重而逐渐丰富，从而孕育出无数励精图治、奋发有为的桃乡儿女。曲格平教授就是这其中的一位。作为中国环境保护事业的主要开拓者和奠基人之一，曲格平教授以其远见卓识为建立和完善具有中国特色的环境保护道路作出了卓越的贡献。而在事业有成的同时，曲格平教授也时刻没有忘记过生养自己的那片桃园土地，家乡的变迁与发展无时无刻地牵动着老人的心。

“稚子牵衣问，归来何太迟？共谁争岁月，赢得鬓边丝？”¹数十

¹ 杜牧·归家，见：彭定求等·全唐诗·西安：三秦出版社，2008。

载的离乡留给曲格平老人的是对家乡从未改变却越来越浓厚的乡情。无论是家乡的历史，还是未来的发展；无论是老人记忆中的青山绿水、庙宇圣迹，还是老人如今所关注的故土文化的保留与传承，岁月的积淀带给了老人为家乡以及家乡人民留下更多珍贵财富的信念。2007年，曲老将自己所获得的国际大奖奖金拿出来，为家乡的孩子们修建了一座图书馆，并在他的建议下命名为晒书城图书馆。之后，这位无官、无钱的老人，又用他炙热的情怀和感人的行动筹资建小学，他的精神感染了一大批人，并激励了他们参与到小学校园的建设中。经过一年多的建设，这个农村小学也建成了，曲老仍建议命名为晒书城小学。从此，晒书城这一淡忘多年的名字，因曲老捐建的图书馆和小学的命名而重新被人们熟知，并让当地人为之自豪。从此这一地区的教育走上了快速发展的轨道，推进了整个地区的教育发展。晒书城图书馆及晒书城小学的建成，改变了这个落后乡村孩子们的学习环境，鼓舞了朝气蓬勃的年轻一代，孩子们因此更加梦想着展翅飞翔。

晒书城小学建成后，参观者络绎不绝，当地的尊孔重教蔚然成风。学校也被泰安市授予“规范化学校”等多项荣誉称号。学校建成一年后，学校师生和社会各界为表达对曲老的敬意，纷纷发表感言。当我们将这些感言收集整理后，令我们非常欣喜的是，这些文章不仅记述了大家对曲老的敬意，更是将曲老的故乡——肥城市桃园镇拥有着值得探讨和解读的内涵挖掘出来。因为老人对故土的感恩与回报，我们有幸将宝贵的过去展示给后人，保护起来，传承下去，让更多的肥城人有机会了解到它珍贵的历史与文化。

在党中央提出加强文化建设，加快城乡一体化文化建设的今天，曲格平教授用自己的绵薄之力实现了党中央提出的目标。今天我们回望矗立在这个偏僻小山村的晒书城图书馆和晒书城小学，老人的义举

意义之重大，影响之深远不言而喻。它是星星之火，是汲取了绵延数千年中华优秀传统文化中的营养，并将之发扬光大的典范。在为老人的善举感怀与动容的同时，我们期待曲格平老人的奉献，能带领社会上更多的有识之士，共同打造出中华大地更加美好的明天！在传统与现代文化交融中，真正实现中华民族的伟大复兴！

为了将这段历史记录下来，传承下去，我们编纂出版了这本书《书院秋风晒出城》。在这本书即将完稿之时，晒书城遗址与玉皇阁遗址的修复工程在曲老的奔走与号召下即将动工。我想，这将是桃园历史与文化发扬光大的前奏，是每一个桃园人因过往而感到自豪，因自豪而创造出更加美好未来的原动力！

本书的编纂得到了肥城市等社会各界的支持，特别是曲格平先生提供了大量文献资料，我们表示由衷的感谢！

书中还有很多不足之处，还望社会各界人士拨冗指正。

武书芳 柴可

2011年10月

目 录

环保老人的故乡情（代序）.....	ix
-------------------	----

第一篇 梦回故里

晒书城是珍贵文化遗产 / 曲格平	2
忆晒书城 / 曲格平	5
求索之路 / 曲格平	7
不尽乡情入梦来——答肥城市广播电视中心记者雷明广与马兴强问 / 曲格平	16
我的梦想与期待 / 曲格平	23
历史的瞬间（图集）.....	34

第二篇 追溯历史

孔子其人、其事、其思想 / 柴可 摘编	40
历史上的晒书城 / 柴可 摘编	55
大成书院 / 王新华	64
玉皇阁 / 王新华	65
晒书城简介 / 张书廷 于传河	66
晒书城遗址 / 王新华	68
千古佳话晒书城 / 孔庆珍 孔凡鹏	70
晒书城的故事 / 安玉峰 摘编	81
圣人的足迹（图集）.....	83

第三篇 大爱无疆

晒书城情结 / 武书芳	90
家乡的名城、名山和名人 / 刘传进	98
长者风范 良师益友 / 胡阔泉	105
曲之求索，所知以理 / 于传刚	113
留在家乡的期待与梦想 / 孙衍辉	116
环保老人的“晒书”梦 / 雷印迎	122
中华环境保护基金会理事长曲格平在晒书城小学落成典礼上的讲话	125
环境保护部副部长周建在晒书城小学落成典礼上的讲话	127
泰安市副市长宋鲁在晒书城小学落成典礼上的讲话	128
山东省环保厅厅长张波在晒书城小学落成典礼上的讲话	129
山东大学环境科学与工程学院赵永新在晒书城小学落成典礼上的讲话	130
桃园镇书记孙衍辉在晒书城图书馆落成仪式上的讲话	132
桃园镇书记孙衍辉在晒书城小学落成典礼上的讲话	134
社会的关爱（图集）	135

第四篇 携手前行

晒书城小学简介 / 晒书城小学校长 郭浩东	144
晒书城小学全体师生给曲老的一封信	147
晒书城小学落成典礼上学生代表发言 / 晒书城小学五年级学生 曲芯钰	150
凤凰山下的新“传说” / 晒书城小学校长 郭浩东	151
传承与奉献 / 晒书城小学教师 顾元帅	154
给农村的孩子带来阳光 / 晒书城小学教师 顾元国 顾斐斐	157
关心教育，关注未来 / 晒书城小学教师 梁丽菁	160
回首“晒书城小学” / 晒书城小学教师 汪翠	162

曲格平与晒书城 / 晒书城小学教师 刘 丽	165
情归故里 / 晒书城小学教师 叶光建	167
情系桑梓 / 晒书城小学教师 李素梅 夏 洁	170
平凡的老人 / 晒书城小学教师 郭凤荣	172
曲格平与晒书城 / 晒书城小学教师 冉 霞	176
晒书城小学之巨变 / 晒书城小学教师 荆立宏	179
曲老与晒书城 / 晒书城小学教师 王克强 汪 翠	181
雨后彩虹真美丽 / 晒书城小学教师 陈 伟	183
我的晒书城小学 / 晒书城小学六年级学生 董 慧	185
我与晒书城 / 晒书城小学六年级学生 曲小龙	187
花园般的晒书城小学 / 晒书城小学六年级学生 顾修金	189
感恩的心 / 晒书城小学五年级学生 曲芯钰	191
我的晒书城小学 / 晒书城小学五年级学生 尹国丽	193
晒书城小学让我梦想成真 / 晒书城小学五年级学生 郝宏业	194
我的晒书城小学 / 晒书城小学五年级学生 李心意	195
我爱晒书城小学的幸福生活 / 晒书城小学五年级学生 郑金忠	196
我爱晒书城小学 / 晒书城小学三年级学生 刘雪梅	198
晒书城小学——我的乐园 / 晒书城小学三年级学生 董晓玥	199
美好的未来 (图集)	200

附录

孔子圣迹图	206
孔门冉子五贤及其故里考记 / 孔庆珍 孔凡鹏	234

第一篇

梦回故里

我们没有查到曲格平教授比较系统叙述晒书城以及家乡的文字记载。现搜集到的是他已发表过的论著中的一些含有这方面内容的篇章。



照片摄于 1960 年，是曲格平教授童年生活的村庄西头之景

晒书城是珍贵文化遗产

曲格平

编者按：本文是作者于 2010 年夏与乡亲的谈话记录整理而成。

我与晒书城有着割舍不断的情怀。

从童年记事开始，我就把晒书城和玉皇阁看做是最美好的地方，是心目中的圣殿和天堂。进小学第一件事就是向孔子像鞠躬，每年清明节都到晒书城拜谒，也成为游览、玩耍最快活的时刻。记得在尚里读小学时，有的同学常以自家的富有夸示于人；有的同学家境虽然并不富裕，但却拿出祖辈曾富有或显贵来炫耀。这一切都是我没有的，我家是祖祖辈辈的穷困人家。可有一次我向他们说：“我有晒书城，你们有吗？”他们说那是庙，不是你们家的。我分辩说：“我们就住在晒书城门口，天天看着它，年年守着它，怎么不是我们的？”从这段孩童时的嬉语中，可以看到我确实把晒书城看成是我的财富了。

我对晒书城的感情是很深的。记得在 20 世纪 60 年代末，回乡探亲，走到村西头（大约就是现在“晒书城小学”这个地方）往北望去，一大片茂密的汉柏树林被砍掉，庄重幽静的晒书城庙宇被拆毁，凤凰山上的山寨和玉皇阁也无影无踪了，满目萧然凄凉，我不禁掩面而泣。当日后与朋友说起这一段往事时，朋友说这是被挖祖坟的悲哀，我说：

“还更甚。”

我对家乡、对家庭状况、个人成长及经历很少说起。最早见于文字的是 20 世纪 90 年代，有一位叫田口淳子的日本女记者特意从东京来采访我，提出了许多问题，其中一个问题是：“您对童年时期的环境记忆最深的是什么？”我回答了这样一段话：

“我居住的村庄紧挨着北山，山上有古代修建的山寨，寨墙高大、雄伟，就像北京八达岭长城那样。在山寨中央的山峰上，是香烟缭绕的‘玉皇阁’庙；山寨南坡下，有一大片古松柏林，郁郁苍苍，蔚为壮观。其间有座孔子庙，人们称为‘晒书城’。相传当年孔子在路过山下时遇雨湿了书，在那里晒过书，后人为纪念此事而修建了这座庙。庙下有一条澄清碧绿的小河缓缓流过，犹如一条玉带镶嵌在晒书城上。高山、寺庙、松林、绿水构成了一幅人文和自然相互交融的美妙画卷，这就是我的童年世界。我 12 岁以前常常嬉戏在这片令人心醉神迷的山林中。可是，万没想到，当我 30 年前回到久别的故乡时，被眼前的残破景象惊呆了：山寨拆了，庙宇毁了，松林砍了，晒书城也荡然无存。我的童年世界不见了，永远地消失了。”¹

从这段话中可以看到我对晒书城怀有深厚的感情。

我曾想过修复晒书城这件事，但没有找到这种财力支持。我想我能做到的，可以用我所获国际环境奖金，为我曾在那里读过书的东里村小学建一座小型图书馆，取名为“晒书城图书馆”。村里、学校和镇政府都对我的想法表示欢迎和支持。于是我当即在北京请设计部门开始了设计。但现有学校院子狭窄，摆不下这个图书馆，提出在校外另选一个地方。我说，图书馆应让师生查阅方便，离开学校来建，值得考虑。我的质疑让镇政府作了新的调整，拟把规划中建设的“中心小学”与图书馆放在一起，将东里村小学并入“中心小学”。在征求我的意见时，我对这个方案表示赞赏，并建议把小学命名为“晒书城小学”。在小学建设之初遇到了资金困难。我提出“边筹资、边建设”，

1 曲格平. 梦想与期待, 北京: 中国环境科学出版社, 2000.

问题可以解决。由市政府、镇政府拨付了一部分资金，我又托亲拜友募集了一些，在社会各界援助下，2008年首先建成了图书馆，2009年相继建成了教学楼和综合楼，接着又建成了运动场，用两年多的时间，建成了现在的晒书城小学。乡亲们和社会各界都对这座小学的建设表示满意，我也感到很宽慰，总算为家乡的孩子们做了一点事。

人们都可以看到，不管是原拟议的图书馆还是后来建成的小学的校名，我都提议冠以“晒书城”三个字，这不仅仅是个人感情的寄托。“晒书城”这个名称记载了桃园镇一带的历史演变特别是丰厚的文化内涵，是一笔珍贵的历史遗产。把“晒书城”这个名字重新立起来，就是让人们永远铭记这笔遗产，并不断去挖掘，去探索，让“晒书城文化”发扬光大，建成一个富裕和文明的桃园之乡。

在“晒书城小学”建成以后，我还是在想“晒书城”和“玉皇阁”修复这桩事，并在四处寻找钱路，难度很大，但愿老天相助。我一直把这两处古迹看做是一个完美的“天人合一”的整体，是桃园乡的一道风水线，是一种信仰、一种依托、一种企望，不应被埋没，它应该重新出现在这片大地上。这一胜景也是肥城市的一大名胜和厚重的文化遗产。当地政府也想恢复它，但限于财力，目前一时还兼顾不上。随着经济的不断发展和人们对文化的需求，我想总有一天会实现这一设想的。

忆晒书城

曲格平

编者按：2009年6月，中华环境保护基金会理事长、原全国人大环资委主任曲格平先生再次回到故乡山东肥城，亲自参加了由他捐资修建的“晒书城小学”落成典礼，并欣然赋文，写下了《忆晒书城》一文。

相传，当年孔子路经凤凰山下遇雨湿了书，曾在山的南麓晒过书。后人为纪念这桩事，修建了晒书城。据肥城县志载，晒书城始建于汉代，距今已有两千余年。我童年时所见到的晒书城，北依凤凰山，上有雄伟山寨和高耸入云的玉皇阁；南临小清河，两岸垂柳，碧水西流。晒书城的中心是孔子庙，有前后两院：后院有大成殿，塑有孔子及其几位弟子像，院内立有碑文，植有珍稀花木，清新静雅；前院高大古柏，遮天蔽日。在庙门外，有两排齐整的古柏长廊分列东西，干粗冠大，盘根错节，郁郁苍苍，蔚为壮观。每年清明时节，庙门大开，学校师生与社会各界前往拜谒和游玩。据肥城县志载：明嘉靖二十年（1541年），知县刘赞扩建大成殿3间，东西厢房5间，大门1座。将孔子安座中间，旁配4贤哲，匾曰“大成书院”。清朝肥城知县史廷桂留《书院秋风》诗云：“古今人说晒书城，此地何由得此名？宣父过时开典籍，太阳当午照文明。独怜古院基犹在，况值秋风景更清。只此可修圣贤业，何须邹鲁访群英。”晒书城南名声远扬，为肥城古八大景观之一。

晒书城历经世代风云，传承着中华文化余脉，是泰山脚下一处难得圣迹，是桃园人一笔珍贵的精神财富。沧桑巨变，岁月无情，就在20世纪40—80年代短短的三四十年间，古朴典雅的晒书城和令人神往的玉皇阁，全都荡然无存了。我恍如梦境般的童年世界消失了。何不悲哉！惜哉！

如今，当地人民政府接受我的建议，将新建小学命名为“晒书城小学”，让历史久有的“晒书城”名称留存下来，令老朽欣幸之至。

乙丑年春 八十叟曲格平记



求索之路

曲格平

编者按：1999年7月12日，作者获“蓝色星球奖”前夕答日本记者田口淳子问。作者就出身、经历，以及中国环保之路、成功与失败、计划生育等回答日本记者提出的问题，载《梦想与期待》一书。

记者：首先要祝贺您获得1999年度的“蓝色星球奖”，这被称为世界的环境诺贝尔奖，是一项崇高的荣誉。10月中旬要在东京举行隆重的颁奖仪式，在颁奖前特来拜访您，有一些问题想请教于您。

曲：欢迎你到北京来。你有什么问题，请提出来，我愿意和你讨论。

记者：请您介绍一下您的出生年月、父母兄弟姐妹情况好吗？

曲：1930年6月14日，我出生在山东泰山脚下肥城县的一个贫瘠偏僻的小山村。我的父母亲都是农民，母亲在我两岁时便去世了，父亲在我十一岁时也离开了人间。我由姐姐、哥哥抚养。

我有三位姐姐，两位哥哥。长兄已去世，其余的都在家乡务农。

记者：您小学时期的学习情况怎样？

曲：由于家境贫寒，姐姐、哥哥都没有进学校门求学的机会，唯独让我读书，把希望寄托在我身上。

在小学时期，我的学习成绩并不优秀，特别贪玩，也很调皮。被老师用板子打手心、罚站是常有的事。我特别喜欢与小伙伴们在田野和山林间捉迷藏，玩起来就废寝忘食。

记者：您对童年时期的环境记忆最深的是什么？

曲：我居住的村庄紧挨着北山，山上有古代修建的山寨，寨墙高大、雄伟，就像北京八达岭长城那样。在山寨中央的山峰上，是香烟

缭绕的“玉皇阁”庙；山寨的南坡下，有一大片苍翠的古松柏林，郁郁苍苍，蔚为壮观。其间有座孔子庙，人们称为“晒书城”。相传当年孔子在路过山下的河流时湿了书，在那儿晾过书，后人为纪念此事而修建了这座庙。庙下有一条澄清碧绿的小河缓缓流过，犹如一条玉带镶嵌在晒书城上。高山、寺庙、松林、绿水构成了一幅人文和自然相互交融的美妙画卷，这就是我的童年世界。我在12岁以前，常常嬉戏在这片令人心醉神迷的山林中。可是，万没想到，当我20年前回到久别的故乡时，被眼前的残破景象惊呆了，山寨拆了，庙宇毁了，松林砍了，晒书城也荡然无存！我的童年世界不见了，永远地消失了。

记者：从您的简历中看到，您在山东大学艺术系毕业，为何又到了一个技术研究所工作？

曲：50年代初，我在山东大学艺术系学习。结业后被分配到上海电影制片厂工作，闯入电影编导的行列。但经过一段时间的观察和接触，我觉得导演艺术实在精深莫测、难以胜任。正在犹豫徘徊时，一个偶然的机，把我从南国的上海调到了北国的长春，进入“感光材料实验所”工作，这是一个纯技术部门，与我学的专业风马牛不相及。但是，这里的工作却使我产生了兴趣，不同的物质相配发生化学反应，生成新的物质，在光的作用下千变万化，奇妙无穷。科学实验太有意思了，看得见，摸得着，建设国家不正是需要这种实实在在的本领吗！

我愿意留在这个实验所。于是我提出了在职学习的请求。我的请求被幸运地批准了。我作为旁听生进了东北人民大学化学系。当时，我的工作担子不重，有比较多的时间可以用来学习。除了到大学听课外，更多的是实验所技术人员的热心辅导。几年下来，我完成了学业，为我以后从事化工和环保工作打下了重要的基础。

记者：您从事感光化学工作已有八九年的时间，做感光材料工作是有基础的。是什么原因使您又调到化工部去了？

曲：1958年保定胶片厂从筹备到建设，长春感光材料实验所的