

王俊松书画作品集

书法卷
书法作品
书法论文

王俊松著

安徽美术出版社
全国百佳图书

王俊松书画作品集

书法卷

书法作品
书法论文

王俊松著

图书在版编目(CIP)数据

王俊松书画集·书法卷 / 王俊松著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5398-2649-3

I. ①王… II. ①王… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第013885号

王俊松书画集·书法卷 王俊松著

出版人 郑可
责任编辑 马涛 张艳新
责任校对 司开江
责任印制 李建森 徐海燕
装帧设计 皇城根人 刘丽娜
出版发行 时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)
经 销 全国新华书店
社 址 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层 邮政编码 230071
电 话 营 销 部: 0551-3533604 (省内) 0551-3503607 (省外)
印 刷 北京品墨缘彩色印刷有限公司
开 本 16开
总 印 张 24.5
印 数 2000套
版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5398-2649-3
总 定 价 330.00元 (全三册)

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

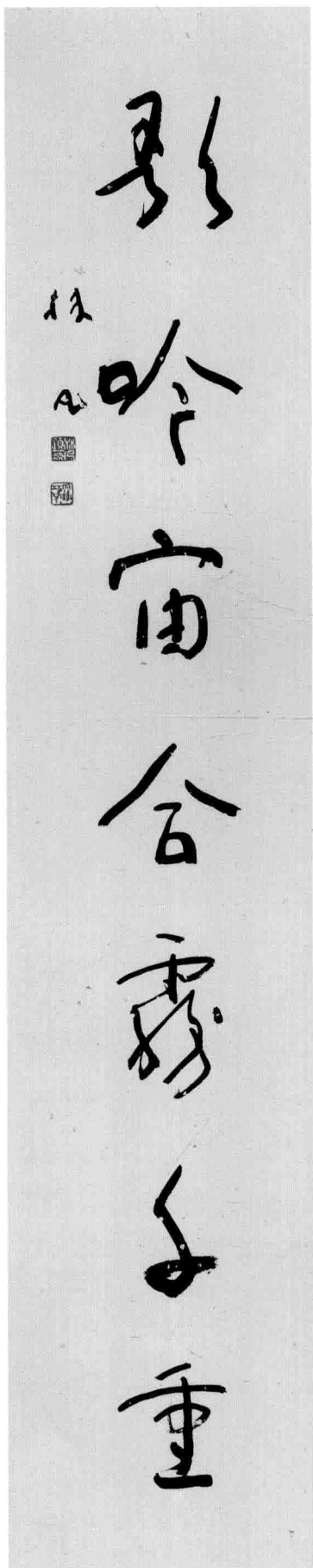
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师



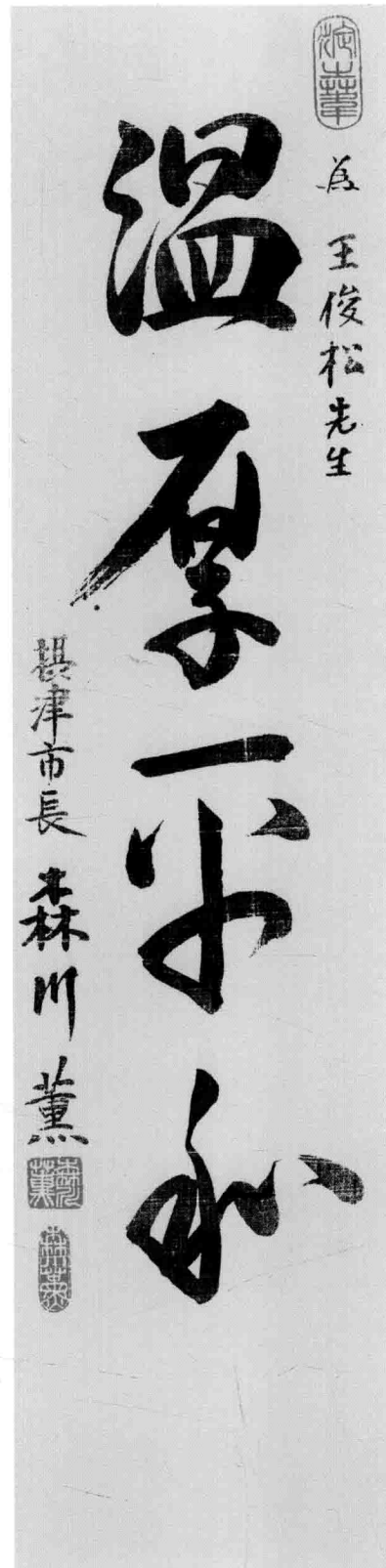
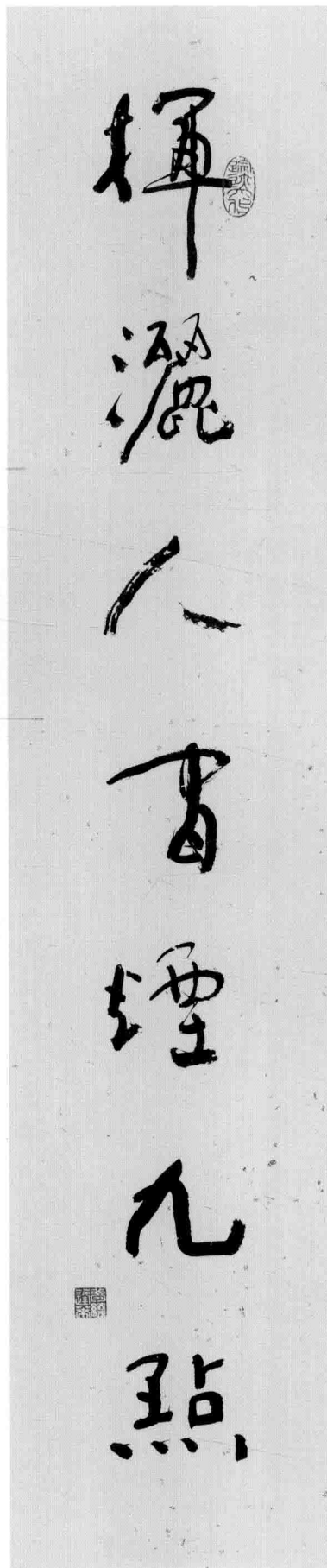
中国美术家协会副主席（时任） 刘文西题词



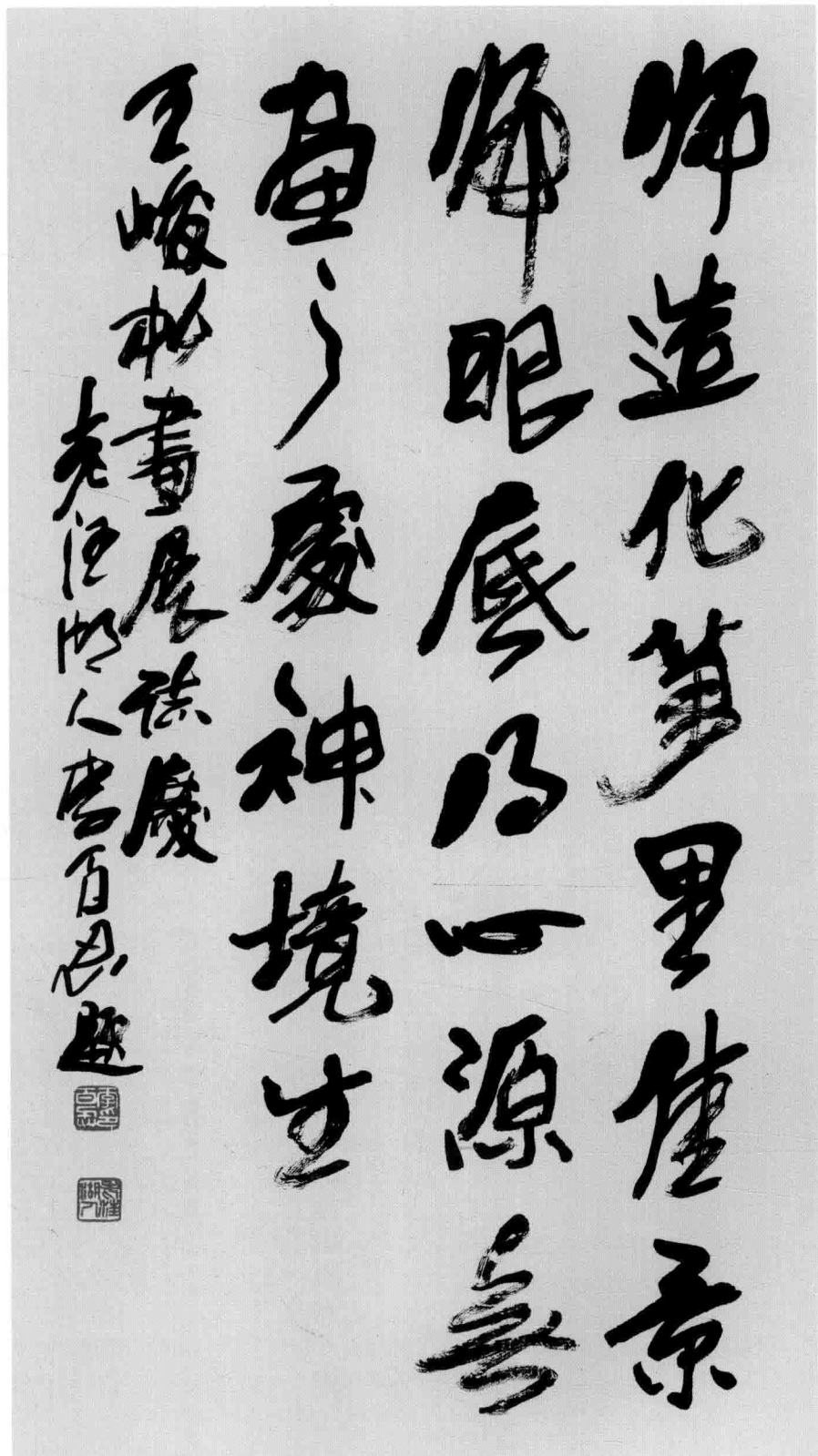
中央文史研究馆馆员、清华大学美术学院教授 侯德昌题词
释文：翰墨缘



中国工笔画学会副会长 林凡题词
释文：挥洒人间烟九点 歌吟宙合雾千重



日本墨友会副会长 森川薰题词
释文：温厚平和



安徽省书法家协会主席（时任） 李百忍题词

释文：师造化 万里佳景归眼底
得心源 无画之处神境生

目 录

艺途自述——代序.....	5	题书.....	48
艺术简介.....	6	行楷 王羲之《兰亭序》句.....	49
行草 翁方纲句.....	7	行楷.....	49
楷书 自撰联二副.....	8	楷书 前人题画句.....	50
行书 董必武诗.....	9	楷书 毛泽东词.....	50
行书 沈鹏诗.....	10	行草 唐人诗句.....	51
行草 怀素句.....	11	草书 唐人诗句.....	52
行书 自我写照联.....	12	题书.....	53
行草 李白诗八首.....	13	题书.....	53
行草 毛泽东词.....	14	题书.....	53
狂草 苏轼词.....	16	题书.....	54
草书 陶潜诗.....	18	行草 自作题画诗.....	54
隶书 江泽民诗.....	19	行草.....	55
行楷.....	20	题书.....	56
行草.....	21	题书.....	56
行草 温庭筠词.....	22	题书.....	57
行草 黄山古诗四首.....	24	题书.....	57
行草 韦应物诗.....	25	为桃花潭踏歌古岸题书.....	58
行草 李白诗.....	26	为杂志刊名题书.....	58
行草 张继诗.....	27	题书.....	58
行草 诸葛亮句.....	28	题书.....	59
行草 自撰联.....	29	题书.....	59
行草 王昌龄诗.....	29	为丽江古城博物院题书.....	60
行草 李白句.....	30	为廖仲恺何香凝惠州旧居题书.....	60
行书 毛泽东词句.....	32	题书.....	61
行草 李白诗.....	33	题书.....	61
行书.....	34	题书.....	62
行草 石涛诗句.....	35	题书.....	62
行草.....	36	为中国航天指挥中心题书.....	63
行草 朱熹诗.....	38	行书.....	63
行草 刘禹锡诗句.....	40	题书.....	64
行草 自作题画诗.....	41	题书.....	64
行草 自作题画诗.....	42	题书.....	64
行草 李世民百字箴言.....	43	题书.....	65
行草 自作题画诗.....	44	题书.....	65
行书 自作题画诗.....	45	题书.....	66
行草 崔颢诗句.....	46	题书.....	66
行草 自作诗.....	47	题书.....	67
		题书.....	67
		行草 李白诗句.....	68
		书法与平面构成.....	69
		书画兼修 共臻佳境.....	73

艺途自述——代序



夫品德、学问、书画兼修乃从艺者常理，余亦事三者。

新中国成立之初，余生于文风鼎盛之皖中书香门第，幼承庭训，结缘翰墨。初中入校美术组，习工笔艺事。高中正值『文革』，百业凋废，美术则以宣传之功为世所重。高中，扩多幅巨型（最大约二百平方米）毛主席画像、巨幅毛主席手书，生挥毫之豪情，肇筑师造化写实造型基础，习西洋素描与油画，定丹青之志向。弱冠，务美术广告之业亦感辅绘画而受益，专意于中华传统书画，孜孜不辍。二十世纪八十年代初，求学于中国装潢刊大、中国广告函授大学，致力于平面构成理论，试于山水画实践。嗣后，别娇妻幼子，入西安美术学院，精研丹青，固根培本。信天道酬勤，尚厚积薄发，体秦汉唐之阳刚雄健，汲宋明清之文雅逸趣。又于西安外国语大学并行攻习日语，以求古今中外了然于心。是兹自寻书画之风格，逐『车辙马迹半天下』之言，渡东瀛，下香港，办个展，察异域风情。其后，主持安徽中山画院，山水画初开面貌，得入中国美协，然仰望高峰，仍云遮雾锁。新世纪初，移入京籍，再读中国艺术研究院，迤写意之途，晓德艺真谛，制『德艺双修』印以自勉。

余奉丹青专一而从，自明不才，素无意跻身书家之列，然悉书法『裨益明德、修身、正心、养画』，故间或挥毫问书，尝执笔去功利，行墨无滞碍焉。回视旧作三卷，每每汗颜，恐污雅观，仅示未虚度光阴耳。然事贵真实，谨为日后画风再变存鉴也。

王俊松

辛卯岁初于京华





摄于河南孟津王铎书法馆

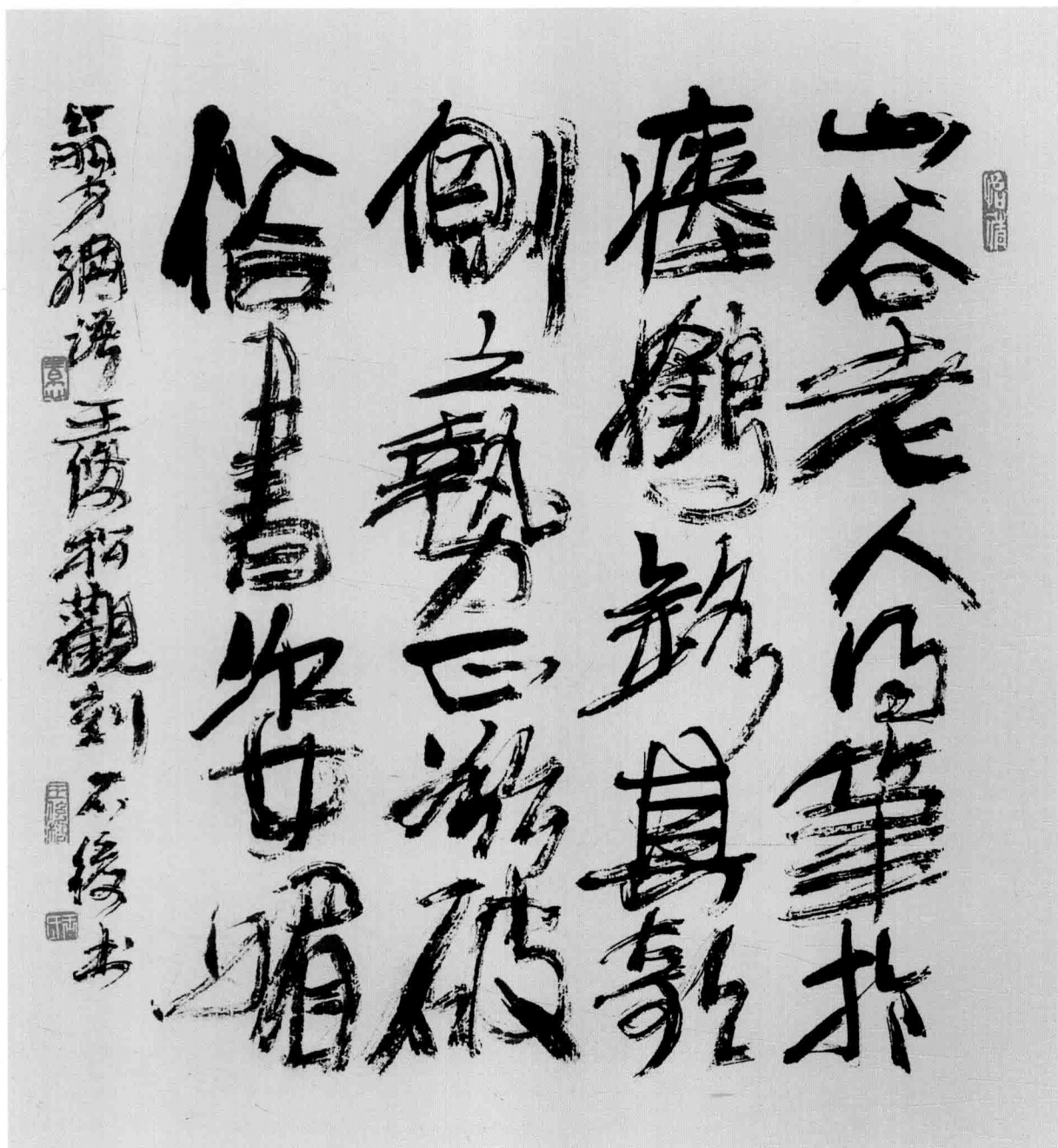
艺术简介

王俊松（号皇城根人*），北京市人，1951年生于安徽省蚌埠市的艺术世家，自幼习书画，曾就读于西安美院、西安外院日语系，中国艺术研究院研究生学历。现为中国美术家协会会员、民革中央画院副秘书长兼展览部主任，北京中联国兴书画院副院长兼秘书长、北京市东城美协副主席、北京中山书画社副社长。曾任安徽第八、九届省政协委员和安徽省中山画院（合肥）执行副院长兼秘书长。

幼来曾临习“九成宫”、“曹全”、“赵孟頫”、“石门颂”、“郑文公”、“瘞鹤铭”等碑帖，研究日本书道、平面构成与书法的关系。书法先后得教于李百忍、茹桂、沈鹏、李铎、邹德忠诸名家。为海内外一些景点、摩崖、单位、企业、生活区、工艺品、书法展题写名称，为多种书刊题写书名、刊名，为《光明日报》等刊物题写书法，书法作品多次参展于国内外展览。

中国山水画作品《大河奔流》镶挂在天安门城楼大厅正壁，《迎客松》镶挂在北京人民大会堂正门接待厅正壁，《黄山晨风》镶挂在中南海机关大厅，为中国石油大厦、交通部、国家开发银行、中国丝绸大厦、部队机关等国家重要场所创作巨幅山水画和书法作品，在北京、呼和浩特、南京、广州、合肥、深圳、扬州、镇江、蚌埠、宁波、宁海、象山、香港、台湾等十多个城市和地区以及日本、巴西举办个人书法国画展。已出版发行由本人题写票名的《中国黄山》、《中国宣纸》邮票、个人书画册六种，书画作品常作为国礼赠送外国元首。

*中国国民党革命委员会中央委员会（简称“民革中央”）位于北京皇城根遗址公园旁，开园时由全国人大副委员长、民革中央主席何鲁丽同志剪彩。余从事民革书画工作二十余年，故于2005年号之。



行草 翁方纲句 35×35cm 2008年作

释文：山谷老人得笔于瘞鹤铭

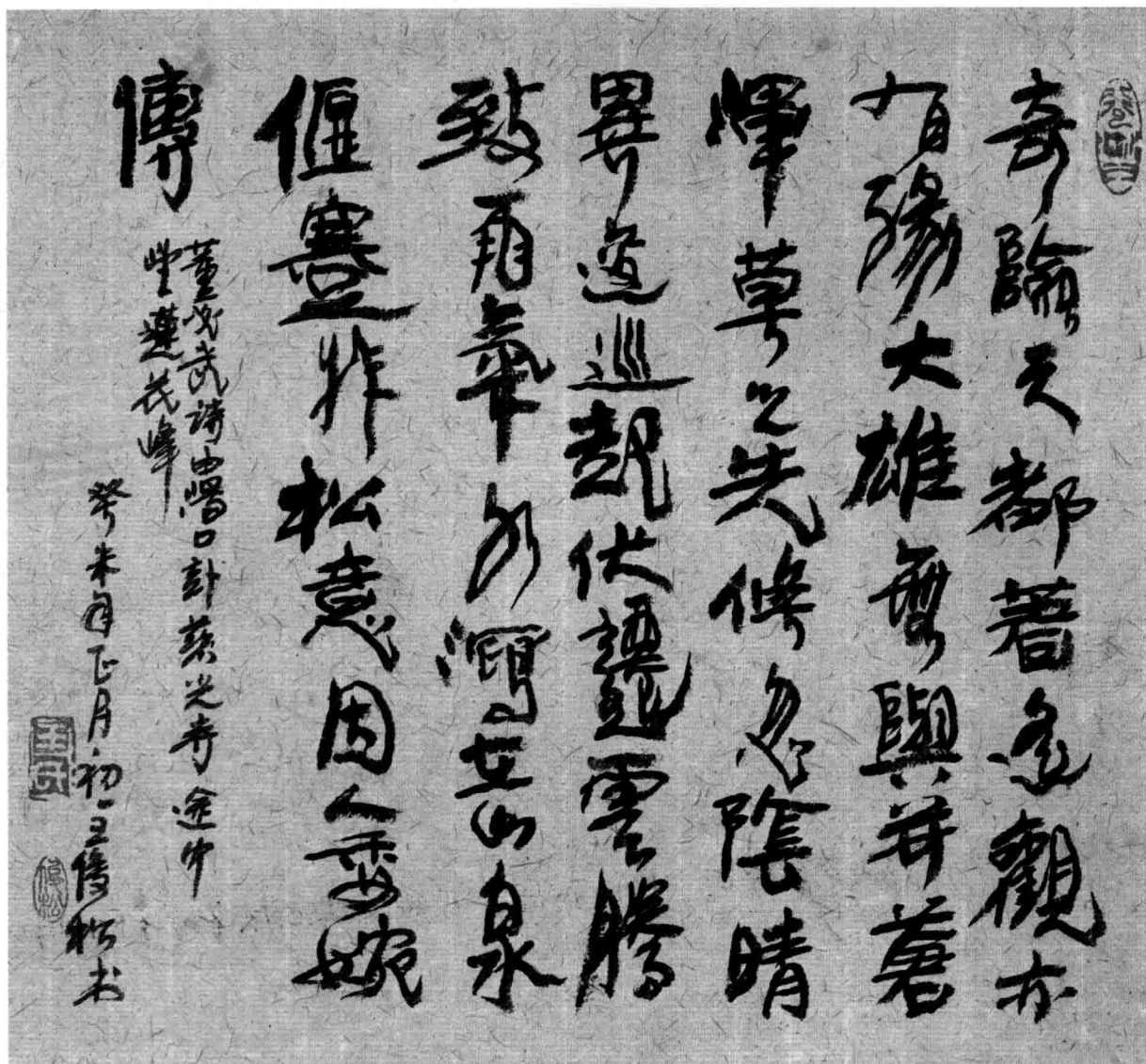
其欹侧之势 正欲破俗书姿媚

縱情天都峰恣意寫奇松
 辣筆蒼岩立墨潤飛雲濃
 曾與蒿草同風雨
 終為峻峰添精神



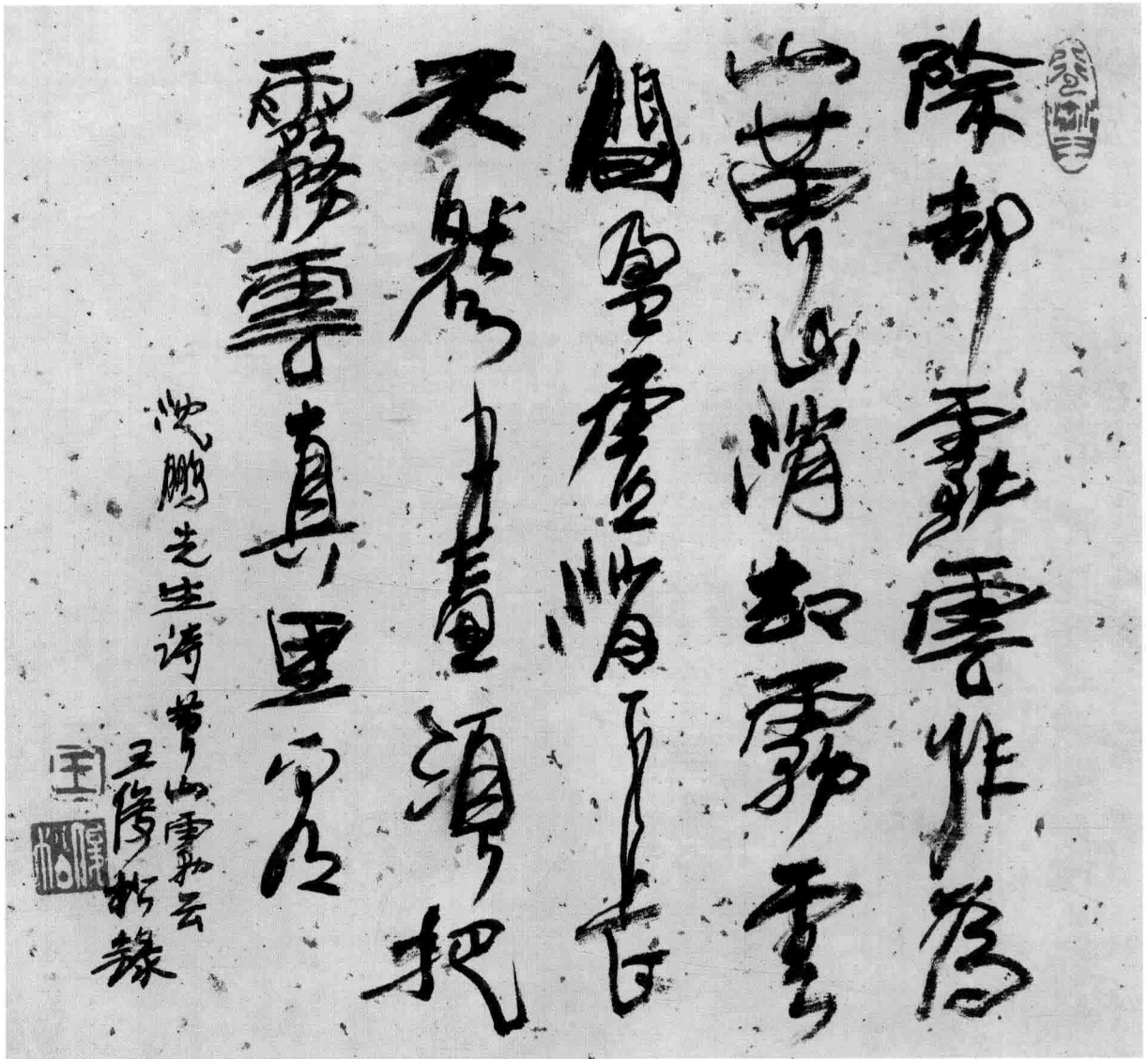
右为自作 王言均
 画第...
 左为自撰联
 癸未自春
 王修松书

楷书 自撰联二副 30×20cm 2003年作



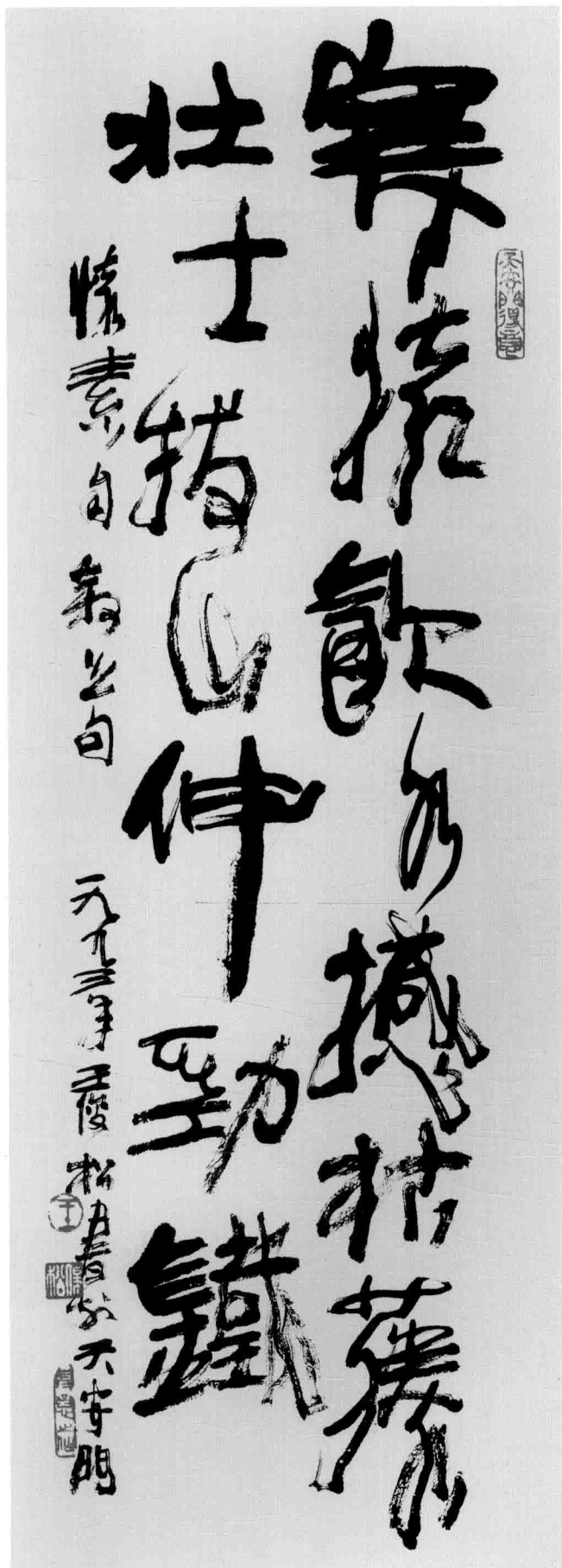
行书 董必武诗 30×30cm 2003 年作

释文：奇险天都著，遥观亦有缘。大雄无与并，苍浑莫之先。
倏忽阴晴异，逡巡起伏迁。云腾致雨气，水泻在山泉。
偃蹇非松意，因人委婉传。



行书 沈鹏诗 30×30cm 2003年作

释文：除却雾云非为山，黄山消却雾云间。
盈虚消长天然画，须把雾云真里看。



行草 怀素句 80 × 30cm 一九九三年作
 释文：寒猿饮水撼枯藤 壮士拔山伸劲铁

松生蓬草间
碍正直



蕙绽乱棘间
透清香

辛巳秋於揚州八怪纪念馆撰聯并書

松



行书 自我写照联 1350×60cm 二〇〇一年作
释文：松生蓬草间无碍正直 蕙绽乱棘里不遮清香

行草 李白诗八首 175×50cm 2005年作
 释文：青山横北郭 白水绕东城 此地一为别 孤蓬万里征
 浮云游子意 落日故人情 挥手自兹去 萧萧班马鸣
 《送友人》

李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声
 桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情
 《赠汪伦》

朝辞白帝彩云间 千里江陵一日还
 两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山
 《早发白帝城》

江祖一片石 青天扫画屏
 题诗留万古 绿字锦苔生
 《秋浦歌十七首之九》

水如一匹练 此地即平天
 耐可乘明月 看花上酒船
 《秋浦歌十七首之十二》

炉火照天地 红星乱紫烟
 赧郎明月夜 歌曲动寒川
 《秋浦歌十七首之十四》

白发三千丈 缘愁似个长
 不知明镜里 何处得秋霜
 《秋浦歌十七首之十五》

清溪清我心 水色异诸水
 借问新安江 见底何如此
 人行明镜中 鸟渡屏风里
 向晚猩猩啼 空悲远游子
 《清溪行》

唐李白诗八首

王陵书于京



青山横北郭 白水绕东城 此地一为别 孤蓬万里征
 浮云游子意 落日故人情 挥手自兹去 萧萧班马鸣
 《送友人》
 李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声 桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情
 《赠汪伦》
 朝辞白帝彩云间 千里江陵一日还 两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山
 《早发白帝城》
 江祖一片石 青天扫画屏 题诗留万古 绿字锦苔生
 《秋浦歌十七首之九》
 水如一匹练 此地即平天 耐可乘明月 看花上酒船
 《秋浦歌十七首之十二》
 炉火照天地 红星乱紫烟 赧郎明月夜 歌曲动寒川
 《秋浦歌十七首之十四》
 白发三千丈 缘愁似个长 不知明镜里 何处得秋霜
 《秋浦歌十七首之十五》
 清溪清我心 水色异诸水 借问新安江 见底何如此
 人行明镜中 鸟渡屏风里 向晚猩猩啼 空悲远游子
 《清溪行》

北国风光 千里冰封 万里雪飘 望长城内外 惟余莽莽 大河上下 顿失滔滔 山舞银蛇 原驰蜡象
 欲与天公试比高 须晴日 看红装素裹 分外妖娆 江山如此多娇 引无数英雄竞折腰 惜秦皇汉武
 略输文采 唐宗宋祖 稍逊风骚 一代天骄 成吉思汗 只识弯弓射大雕 俱往矣 数风流人物 还看今朝

北京皇城根毛主席诗词
 毛泽东词
 毛泽东书

行草 毛泽东词 65×175cm 2005年作

释文：北国风光 千里冰封 万里雪飘 望长城内外 惟余莽莽 大河上下 顿失滔滔 山舞银蛇 原驰蜡象
 欲与天公试比高 须晴日 看红装素裹 分外妖娆 江山如此多娇 引无数英雄竞折腰 惜秦皇汉武
 略输文采 唐宗宋祖 稍逊风骚 一代天骄 成吉思汗 只识弯弓射大雕 俱往矣 数风流人物 还看今朝