

理想宅
IDEAL HOME

微

家居空间

创意

理想·宅 编



小改变
微创意
家居大不同

个性十足的 家居彩绘

传统材料新用法 新材料合理运用



大量精彩案例 超多实景照片 激发装饰灵感



化学工业出版社

微创意
家居空间
个性十足的
家居彩绘

理想·宅 编



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

个性十足的家居彩绘 / 理想·宅编. —— 北京 :

化学工业出版社, 2012.11

(家居空间“微”创意)

ISBN 978-7-122-15429-3

I. ①个… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰—装饰
美术 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第232749号

责任编辑: 王斌 林俐

装帧设计: 晓毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 7 字数 150 千字 2013年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 36.00元

版权所有 违者必究

FOREWORD

前言



室内设计如何创新，是一个长期的热门话题。因为没有创新就没有发展，所谓标新立异、推陈出新，都是指在继承过去设计创作成果的基础上，开拓新思路、发掘新的艺术表现形式，寻找新题材。室内设计的各种意图，必须通过材料的合理运用来完成，而材料往往也能激发设计师的创作灵感。本套丛书涵盖了家居新材料和家居传统材料的新用法，小小的改变，让家居变得与众不同。

由“理想·宅Ideal Home”倾力打造的《家居空间“微”创意》丛书选择了家装中最有代表性的材料——瓷砖、家居手绘、木质板材，它们既是家居装修中的装修主材，又是关系到家居空间效果的装饰材料。随着工艺的不断进步，这些材料的工艺以及表现形式已经远远超出了我们的传统认识。功能性早已不成为我们选择它们的束缚条件。各种装饰材料正以其自身的不同形态，材质肌理和色泽呈现在住宅空间里并占据着应有的地位。本着以上原则，我们在编写本套丛书的过程中，请教了诸多材料企业与室内设计师，参考了大量的精彩案例，书中力求将近年来国内关于瓷砖、家居彩绘、木质板材的最新知识和成果介绍给广大读者。本套丛书一切都以实际应用为出发点，将涉及的材料装修应用知识深入浅出地进行了图文并茂的讲解。书中完全以实际生活中的大量精彩实景照片展示材料在现代家居设计中的应用内容丰富、翔实，可参考性与借鉴性强，适合广大读者对比参考。

为本书提供图片的有：艾木、包国俊、陈温斌、德阳艺术墙绘、樊秋苑、梁苏杭、刘耀成、龙泊、毛鑫、内蒙古包头市赤壁手绘工作室、塞尚艺廊、上上签、饰家手绘、宋建文、孙克仁、孙易、王五平、吴献文、巫小伟、西昌花篮手绘、萧峰、心韵、新疆蜗牛手绘墙工作室、玄风设计、杨克鹏、野花园墙绘坊、一品设计、艺之苑、由伟壮、张禹、张有东、赵云、支点设计、宗炜、朱国庆等。

参与本书编写的有：孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。

CONTENTS



前言

家居彩绘全接触.....	1
彩绘的优势.....	2
彩绘的材料特点.....	4
彩绘的分类.....	6
彩绘的图案颜色搭配.....	12
彩绘与风格家居.....	15
家居彩绘面面观.....	18
彩绘墙面.....	19
彩绘家具.....	22
旧房改造.....	26
280个彩绘家居新创意.....	27
客厅.....	28
餐厅.....	54
卧室.....	59
过道.....	75
玄关.....	89
楼梯.....	94
书房.....	97
厨房.....	103
卫浴.....	106

家居彩绘全接触

越来越多的人在装修自己的家时，开始注重个性化的元素，都想加入自己的创作思想和理念，因此彩绘家居开始大行其道。家居彩绘除了增添美感，还能够使空间显得更有立体感，起到延伸或者拓宽的作用。

彩绘墙来源于古老的壁画艺术，在现代艺术的冲击下，许多室内设计师将其融入家装中，形成了独树一帜的家居装饰风格，其彰显个性、时尚，不乏创意的娱乐精神，一下就捉住了消费者有年轻消费者的心。这种通过手——人类最灵巧的工具，画出来的装饰开始出现在讲究个性的时尚人士家里，即使是落笔在最平凡、简陋的墙面上，由于创造者的心境和灵感不同，也会在笔下呈现出不一样的风情，用手绘出的家居世界，比想象中更美。

家居彩绘用多色彩融合的绘画语言装饰空间，丰富而和谐的图案、质感、色彩能从更多的角度打动消费者，让家居空间充满了丰富的表现能力，触动人的心灵。同时，家居彩绘避免了单色或多种纯色容易带来的视觉疲劳。多种颜色融合形成整体统一的色调，但是局部各有不同的变化，让家居空间有值得回味的细节。色彩、图案的协调，融入整体环境，现场调色，与室内的光线、陈色相配合，避免了电脑画面与现场环境的割裂。美观但不抢眼，特有的绘画底色感觉更能衬托家具和饰品。



彩绘的优势

家居彩绘能体现个人品位，又能给赋予室内空间一种温馨、时尚、浪漫及富有个性的精彩。

传统的家居装修材料档次齐全，但想在这些批量生产的材料中张扬个性却不是一件易事。彩绘不管是在图案上、用色上、风格上都可以完全掌握在消费者手中，完完全全按照自己的想法来设计彩绘的风格和内容。当然，除了独创性外，彩绘还有其他更多的优势。

健康环保

彩绘的原料是丙烯颜料和水，无毒无害，环保安全，对人体不会产生任何伤害和不良影响，绝对优于壁纸或其他装饰材料。

效果多样

从艺术和美观的角度来讲，壁纸或者其他装饰材料主要是颜色、图案、纹理上的变化。但彩绘的选择更为多样，彩绘可以做出丰富的表现效果，例如肌理、晕染、水墨画、拼贴等不同的艺术效果，满足不同的需要。最后与传统装饰材料如壁纸的批量出产比拟，墙体显著具有绝对的独特性，不会产生壁纸等的雷同效果。同时每幅作品都是根据消费者的需求、与环境的整体融合而进行的设计，创造出独一无二的家居空间。

装饰性、艺术性于一身

彩绘家居可以施展人的无穷创造力，绘制出集装饰性、艺术性的美妙空间。在家居中让艺术从色、形、意上影响人的心理、情绪、想象力和创造力，美化家居环境，并且巧妙的设计还能造成空间延伸的视觉感受。



实施环境要求低

从实用程度来看，壁纸和墙贴都是固定形状，而且墙面要光滑，贴时还要注意，对贴铺也有一定的技术要求，同时还要考虑日后受潮变形等问题。但是彩绘可以画在家居的任何地方上，如墙面、家具、瓷砖等，而且根据具体情况可以随意更改，由专业画师绘制，具有更高的艺术效果和欣赏价值。

更换简单、寿命长

房子装修几年后，壁纸的颜色会变淡，但彩绘的图案在室内可以保鲜10年左右。壁纸更换起来会很麻烦，揭开的时候容易弄坏墙皮。而彩绘图案更换起来很便利，只要再刷一遍墙面漆，就是崭新的一面墙了，既可以换彩绘图案，也可以选用其他材料进行装饰。



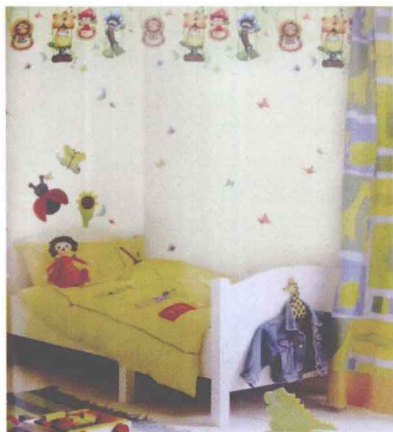
维护便利

墙面手绘好后，使用维护便利，无特殊要求，只要避免人为损伤图案即可；即便不小心损坏了也可以轻松修补好。聚丙烯颜料还有一个重要的特征是这种颜料只溶于一次水，就是说画的时候可以用水调和，干后就不再溶于水了，所以不会受潮也不怕水，日常打理非常简便。灰尘与脏污可以直接用干毛巾或稍微湿一些的抹布擦拭即可。

彩绘的材料特点

现代墙体彩绘按照材料进行划分，可以分为丙烯类墙体彩绘、涂料类墙体彩绘、粉笔类墙体彩绘。比较常见的是丙烯类墙体彩绘，其在表达技法和表现效果以及作品的后期维护和维修上都具有显著的优势。

彩绘的主要绘画材料是丙烯，同时配合使用的还有涂料、油彩油画颜料以及粉笔。这几种材料能够满足目前彩绘的大部分需求，包括表现形式的多样化、防腐耐磨、效果多样等。丙烯颜料较容易买到，无毒，对人体不会产生伤害，上手较快，易干，虽然不能泡水，但只要干透了就不怕日常的擦拭，打理起来比较方便。丙烯覆盖能力不强，以丙烯作画时一开始不要把颜色画得太过于艳丽，可以一层层地覆盖，不停地调整以达到最后要的效果，可以画出厚重的感觉；也可加入粉料及适量的水，用类似水粉的画法覆盖重叠，画面层次丰富而明朗；如在颜料中加入大量的水分可以出水彩、工笔画的效果，一层层烘染、推晕、透叠，效果纯净透明。如果画错了可以涂上白色颜料将原来的颜色压暗以后再上色，或者用原来的墙面涂料来修正。丙烯颜色同时还可以用在木质家具、铁器等上，是一种很方便的彩绘颜料。





家居彩绘的工具大体上可分为刷子和画笔两大类，刷子可以分为油画刷和尼龙刷两种。油画刷特点是笔毛比较粗一点，在画风景画时打底和涂大面积色彩时拿来分层次比较好用；尼龙刷也有宽窄之分，其毛质比较细腻，适合小面积的平涂。小笔一般是用来画线条和画小的点面时用。除了以上两大类笔，还需用勾线笔，一般是拿来勾线用。在画之前打草稿的时候，用铅笔或者粉笔都可以。

很多人会觉得，彩绘和壁纸、墙贴的效果很像，其实三者的差别还是很大的。壁纸有多种材质的和多种工艺的品种，图案较为整体，能与家居环境融合，但也缺乏个性；另外，其所用胶水含有甲醛，对墙面及室内的湿度要求较高，假如湿度过大，易受潮开裂。墙贴图案比较多，局部装饰性较强，不要了可随意撕去，通常不需要专业的职员施工，非常符合时下年轻人的DIY精神，而且可以常常更换；不足的地方是由于是产业产品，图案仍不够个性化，而且贴在墙上的牢固度不够。完全的个性化是彩绘最大的魅力，但是对画师的要求比较高。



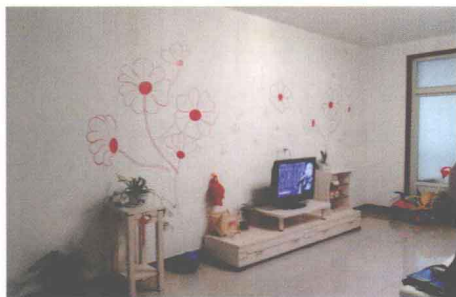
彩绘的分类

家居彩绘按照要求既可以表现写实的，也可以表现写意的风格，甚至用来表现中国绘画的工笔或者水墨写意都有良好的表现效果。墙绘的这一特点可以满足不同层次消费者的多样化装饰要求。

现在常见的墙面彩绘主要有两大类，分别是模板墙面彩绘、纯手工墙面彩绘。模板墙面彩绘可选择镂空好的现有图案，然后把模板放到墙上，上好颜色取掉模板即可，这类彩绘的优点是不需由专业人员施工，可动手DIY，且价格适中；缺点是图案模板统一固定，绘画风格受很大局限。纯手工墙面彩绘可根据家的整体装修风格和家具搭配，量身定做适合屋内家具摆设和风格的墙面彩绘，其优点是可根据室内的空间结构就势设计，掩饰房屋结构的不足，同时让彩绘和屋内的家居设计融为一体，同时在绘画风格上不受任何限制；但是相比起模板墙面彩绘价格较高。



彩绘按在家居中的装饰作用，可以分为三类：一种是选择一面比较主要的墙面大面积绘制，这种手绘墙画是作为家里的主要装饰物出现，往往会给人带来非常大的视觉冲击力；第二种是针对一些比较特殊的空间进行针对性绘制，比如阳台、楼梯间、玄关等；第三种属于“点睛”的类型，家居装饰中，经常有一些拐角、角落位置不适合摆放家具或者装饰品，这时候就可以用手绘墙画来使空间丰富起来。





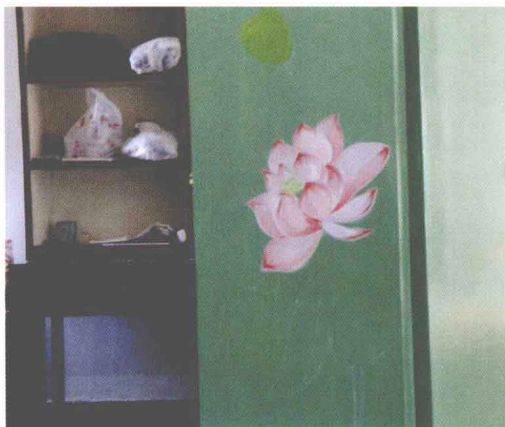
彩绘图案按照风格来分，可以分为欧式风格、中式风格、自然主义风格、漫画风格、东南亚、写实主义风格等。

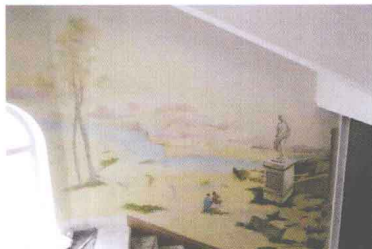
欧式风格的彩绘图案色彩比较中性、低调，图案主要来源于经典的欧式装饰符号。这种风格相对比较复杂，耗时比较长，选择的消费者多是别墅业主或艺术兴趣者。欧式风格的彩绘可以和壁纸完美搭配，颜色也以金、银或暗色为主。

中式风格的彩绘以工笔画、水墨画的形式描绘景物为主。就水墨画来说，以单纯的水和墨汁进行绘画创作的中国传统绘画艺术在墙体彩绘中开始焕发出新的精神面貌。但是墙体彩绘仍旧保持



着水墨画固有的特点——单纯性、象征性、天然性。就工笔画来说，彩绘脱离了传统工笔画的基本色彩，色彩更倾向于艳丽、明快、高雅，兼具浓烈的中国民族色和现代审美意趣。





东南亚风格的彩绘以手绘的植物图案最为流行，如大片绿色的植物、海草、贝壳、翠绿欲滴的芭蕉等，都成为了东南亚风格彩绘中的宠儿。东南亚风格的彩绘以大胆的配色著称，在绚丽的色彩中传达含蓄、妩媚和神秘，让家居空间充满了特有的魅力，而颜色的调和度也给平凡的空间增加了亮点和个性。

漫画风格的彩绘以日韩漫画和几米风格漫画为主，可以是墙面的局部，也可以是整面墙，或者出现在门、家具等地方。轻轻勾勒的一笔，随意点缀的一把雨伞或小动物图案，会使墙面立刻生动起来。这种风格多用线条勾勒出画面，以朴素而略带情感的绘画来表现浪漫情调，颜色以浅





色为主。而可爱型的漫画彩绘则以卡通人物为主，大多用于装饰儿童房。

自然主义风格的彩绘会让家居空间变得恬静柔美，能让人在家居中感受到人情味与亲切感。自然主义风格的彩绘主要以植物类图案为主。

写实风格的彩绘用写实的人像绘画和复杂的背景展现创意，强调的是—种大气，让家居空间融入到绘画的意境当中。



彩绘的图案颜色搭配

家居彩绘主要是根据主人的爱好和兴趣，服从于家居的整体设计风格，在自家绘出各种图案来装饰家居环境，不光图案要服从于整体设计风格，色彩上也要和整体的设计风格一致。

在进行家居彩绘前，第一步要考察家居环境；第二步需要考虑整个家居的颜色与材质；最后，还要考虑的是人的使用习惯。让彩绘为家居锦上添花的前提是，如何让墙上的画与家居整体相协调。颜色是一个家居的主调，彩绘的颜色和图案自然要与之搭调。

家居彩绘的图案该如何布局，这除了要考虑空间整体装饰效果外，还要考虑人的视觉习惯。一般来说，大多数人习惯右手，人的视线也会先关注右边，所以在大面积的彩绘时，不妨右边的图案丰富一些。

另外一般人站立时的视平线位置在1.5米高，人的眼睛看这个高度的东西是最轻松的，但是不少家居中的墙绘图案常在人坐下来后才会进行观赏，所以在设计时也要考虑到人坐姿时的视平线，将绘图向下移动一定的尺寸。此外，还有图案与家具、电器的位置关系等。

