

A close-up portrait of a woman with a classic hairstyle, featuring a diamond headband and a diamond earring. She is looking upwards and to the right. The background is a soft, out-of-focus bokeh of warm lights.

全国化妆名师倾力打造

116 款经典发型

经典发型设计实战

施伟伟 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



经典发型设计实战

施伟伟 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

经典发型设计实战 / 施伟伟编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.5 (2012.8重印)
ISBN 978-7-115-27778-7

I. ①经… II. ①施… III. ①发型—设计 IV.
①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第041762号

内 容 提 要

这是一本发型设计教程, 全书分为百变短发、复古白纱、古装发型、时尚编发、韩系发型、日系发型、欧系发型、狂野系发型、礼服发型和明星红毯发型 10 个部分, 基本涵盖了影楼摄影、新娘造型所能用到的所有发型种类。本书包括 116 个经典案例, 知识全面、分类精细、结构清晰、案例步骤详尽, 通过图例与文字说明相对应的形式将发型设计的操作方法分解, 不仅能够让读者轻松掌握发型的设计方法, 更能起到举一反三的作用。此外, 本书还包含大量经典案例展示, 以供读者欣赏。

本书适合造型培训机构的学员、影楼化妆师使用, 也可以作为新娘造型的参考资料。

经典发型设计实战

-
- ◆ 编 著 施伟伟
责任编辑 孟 飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 17
字数: 581 千字 2012 年 5 月第 1 版
印数: 3 001~4 500 册 2012 年 8 月北京第 2 次印刷

ISBN 978-7-115-27778-7

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

2月9日 雨

书已截稿多日，可是对于前言却一直不知从何下笔，望着窗外淅淅沥沥的春雨，顿时思绪风扬，急提笔。

如今追求时尚、浪漫的女孩越来越多，她们对于婚礼的要求也不再仅限于体面、浪漫，开始注重自身造型的搭配与协调，以及自身搭配与婚礼的协调。大到婚礼现场布置，小到新娘的婚纱和头饰，都要符合新人的气质，才会完美。每个新娘都既希望自己的新娘妆是独一无二的，又是要绝对适合自己的。越来越多的新娘都在为自己的结婚造型苦恼，不知道头发到底是盘上去好呢？还是放下来好？其实根本不用担心，本书就能解决你对于发型设计的所有烦恼。婚礼不仅是执子之手的成人礼，更是彰显新娘品味的审美课，一定要在所有人心留下清爽、端正、美丽的印象。即将步上红毯的你，扎起万胜新娘髻，实现好感与美感的双赢吧！

作为化妆造型师的我，美和时尚是我生活的追求，也是我工作的目的。新娘在我精心打造下变得漂亮、时尚，是我最高兴的事。只要大家善于动脑，勤于动手，努力钻研创新，平时多留心 and 不断吸取当下最流行的时尚元素，并把这些元素运用到每个新娘造型上，就会收到意想不到的效果。当然，这些元素要结合每个新娘自身的条件和特点来运用，为了显示新娘独有的风格，我经常亲手为新娘制作饰品。随着大众审美的不断提升，作为一名职业化妆造型师的我，也在不断学习和实践中提高自己的审美能力。打造精致的妆面，注重每个小细节，善于抓住流行趋势，是成功打造时尚靓丽新娘的关键。

本书是一本极具实用性和可读性的专业发型图书，书中内容全面丰富，有百款发型详尽的步骤解析和经典发型大片欣赏，对于初学者和影楼从业造型师都有极大的参考价值，通过阅读本书并加以实践练习，可以使读者的认知水平和操作能力得到迅速提升。

施伟伟

从事专业化妆造型10年。

在这10年来，在坚持学院派教育的基础上，深入研究我国民族艺术的美学精神，并广泛吸取西方现代化妆中的艺术成果。教学中，注重培养学生的专业水平与道德修养，将学生的化妆基本功、化妆基本技能、化妆基础理论与化妆造型独创性素质相结合；实践中，积极参与时尚界和行业内的各项重要活动，如2009年国庆60周年阅兵式，2008年北京奥运会开闭幕式，第59届世界小姐大赛，CCTV电视模特大赛，中国国际时装周等国内外具有广泛影响力的活动与赛事。为中国当代化妆艺术发展做出了贡献，取得了令人瞩目的成绩，赢得行业内外的高度评价。在未来的道路上，我将以执著、激情和持续不断的创造力，抒写一个又一个的传奇。

我性格开朗、善于沟通，对每件作品能认真、细心对待，有独特的创意和理解，是时尚敏锐的新生代年轻化妆师。美，你可以发现；美，我可以创造；美，存在于自信；美，流淌于自然；美，绽放于你的容颜。我将为你度身设计，精心打造精致而清新的妆面、时尚而自然的造型，我会让你成为美丽又自信的新娘。在那幸福的日子，让赞美声、欢笑声围绕在你身旁；在那特殊的日子，让你的美丽变成永恒的记忆。相信美丽、崇尚自然、追求时尚的新郎新娘们，需要我时，我就在你们身边。成为一名优秀的职业化妆造型师，一直是我努力的目标，拥有专业精湛的技术，建立职业化妆师的形象和树立良好的职业道德是我对自己的不断要求。每次看到被服务的新娘，脸上洋溢着幸福的笑容和赞许的眼神，我就满足了；每当我为一个新娘做完造型，与她对镜凝视的时候，看到她幸福的微笑和满意的眼神，是我最大的快乐。这就是我所从事的职业，带给别人美丽和自信，留给自己惬意和幸运！

2002年进入上戏化妆专业学校，获专业化妆师证书

2003年获得上海化妆造型师专业资格证书

2004年担任《环龙商厦摄影大赛》化妆造型师

2005年担任上海时尚品牌麦田摄影化妆造型师

2007年进入北京电影制片厂化妆研修班，获高级化妆师证书

2008年担任上海时尚品牌麦田首席摄影化妆造型师

2008年担任上海麦田技能竞赛化妆造型评委

2009年进入雨涵造型经典影像团队担任化妆名师

2009年获国家美容化妆裁判员资格，认证为国家级职业裁判员

2009年4月担任上海时尚品牌麦田工作室化妆主管

2010年参加中国顶级的彩妆大师作品现场展示

2011年获得“全国化妆名师”称号

“

作为化妆造型师的我，美和时尚是我生活的追求，也是我工作的目的。

”



CONTENTS 目录

001-028 百变短发

029-052 复古白纱

053-072 古装发型

073-096 时尚编发

097-142 韩系发型

143-170 日系发型

171-196 欧系发型

197-208 狂野系发型

209-246 礼服发型

247-262 明星红毯发型

策划编辑

余战文

执行编辑

余战文

校对编辑

李俊杰 王东

版面设计

赵杰

美术编辑

徐涛





CONTENTS 目录

时尚编发 073



韩系发型 097





134



136



138



144



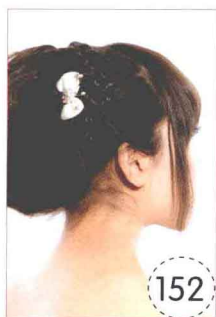
146



148



150



152



154



156



158



160



162



164



166



168



172



174



176



178



180



182



184



186



188



190



192



198



200



202

CONTENTS 目录

礼服发型 209



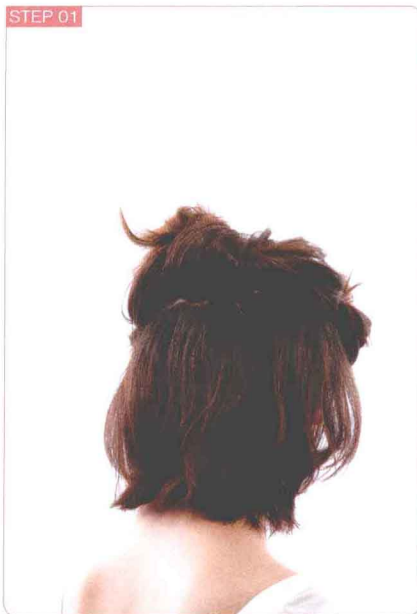
明星红毯发型 247

百 变 短 发
baibianduanfa

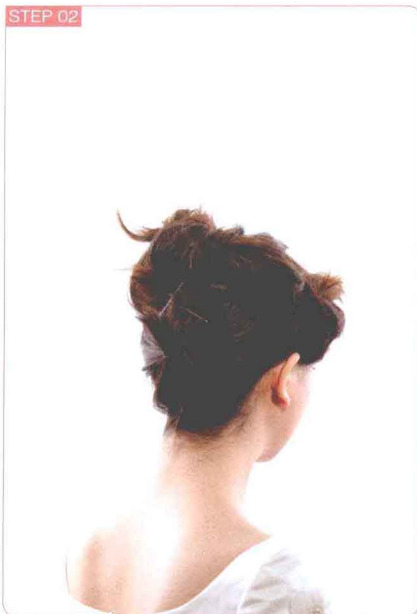




STEP 01



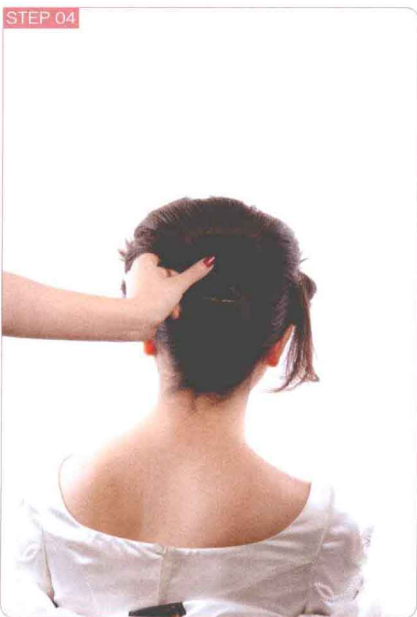
STEP 02



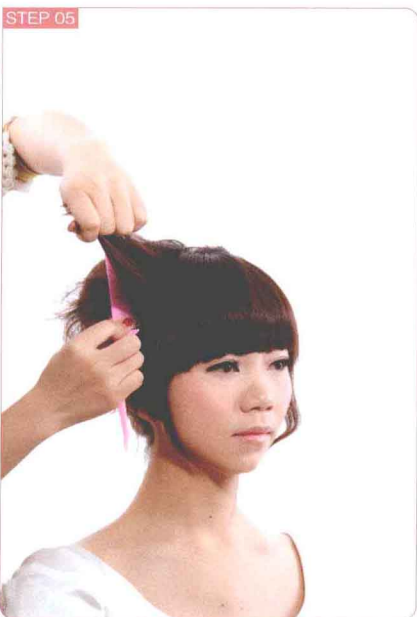
STEP 03



STEP 04



STEP 05



STEP 06



操作
步骤

STEP 01 将所有头发用浪板夹夹发根，使发量看起来多而蓬松，然后由两侧耳后根至头顶最高的地方，将头发分好区域，接着单独分出刘海，并将后脑勺2/5的头发分出，用夹子固定好。

STEP 02 将脑后剩下的头发全部向中间拧起，并用夹子固定。

STEP 03 将头顶2/5的头发放下，用尖尾梳倒梳，并调整好形状。

STEP 04 将发尾全部向内收起，并用夹子固定。

STEP 05 将两边耳侧的头发放下用尖尾梳倒梳，并将表面梳理整齐，发尾用夹子固定好，然后调整好弧度使发型连接自然。

STEP 06 戴上皇冠和头纱来点缀发型。



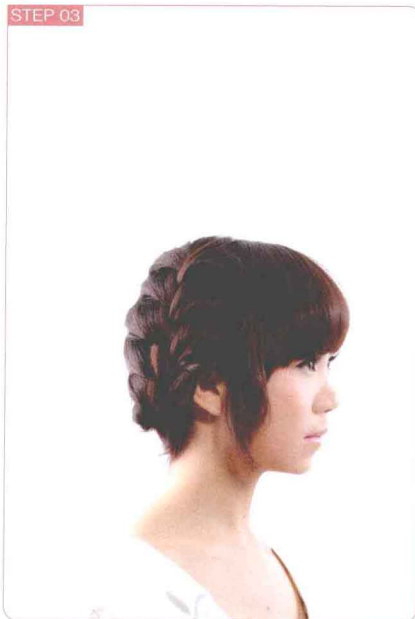
STEP 01



STEP 02



STEP 03



STEP 04



操作
步骤

STEP 01 将所有头发用浪板夹夹发根，使发量看起来多而蓬松，然后将头发分好区域，并将刘海单独分出，接着剩下的所有头发一分为二，并用夹子固定。

STEP 02 将头发放下，然后以三股辫的形式将头发一缕一缕的编起，并将发尾用橡皮筋绑起。

STEP 03 两侧都用三股辫编起后，将发尾收起，用夹子固定。

STEP 04 在两侧分别戴上小的珍珠发夹点缀发型。

