

一个摄影迷的笔记

大玩LOMO

与玩具相机

要还原还是颠覆？ 一个摄影迷的笔记
极端个人主义玩具，极廉价！



extreme
Fisheye



Photoholic's Note



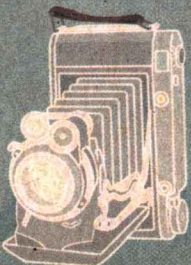
twin
reflex lens
Lubitel 166U



tacky & classic
Diana F+



Ukraine
Zavod
Arsenal
Kiev 35a



folding
KMZ Moskva 5



Half-frame
on TOY
Golden
Half



water
proof
vivitar
UW100



twin reflex
on TOY
Black Bird Fly



letter box
panorama
2way
vista

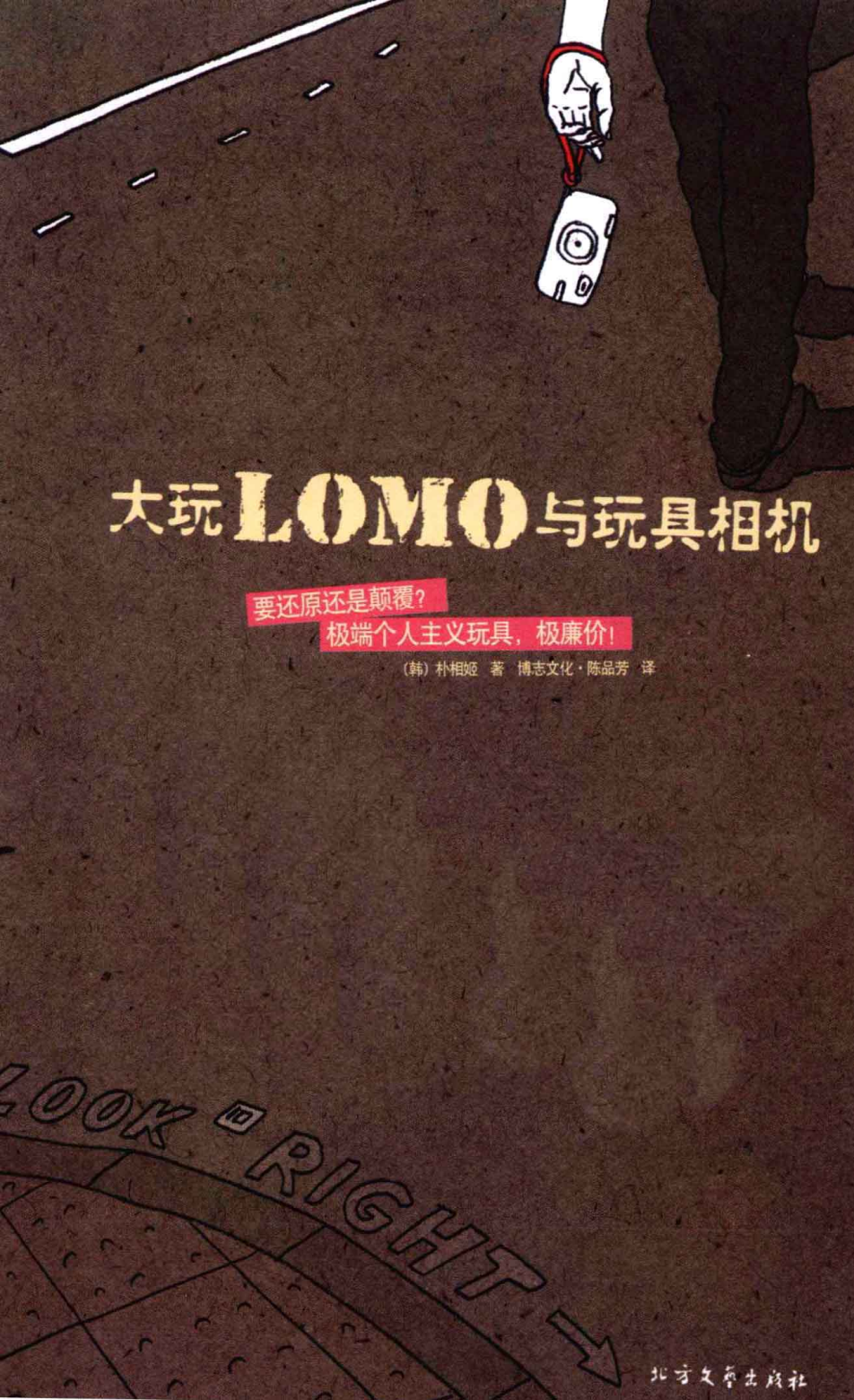
北方文艺出版社



Russian
camera
LOMO
LC-A



22mm
wide & slim
Eximus



大玩LOMO与玩具相机

要还原还是颠覆？

极端个人主义玩具，极廉价！

(韩) 朴相姬 著 博志文化·陈品芳 译

LOOK RIGHT →

北方文艺出版社

黑版贸审字 08-2011-038号

原书名: Photo Holic's Note by Sang-hee Park 朴相姬

Copyright 2009 © by Sang-hee Park 朴相姬

All rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2011 by BEIJING LIGHTBOOKS BOOK CO., LTD.

Simplified Chinese language edition arranged with Wisdom House Publishing Co., Ltd
through Eric Yang Agency Inc.

版权所有 不得翻印

图书在版编目(CIP)数据

大玩LOMO与玩具相机 / (韩) 朴相姬著; 陈品芳译. — 哈尔滨:

北方文艺出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5317-2752-1

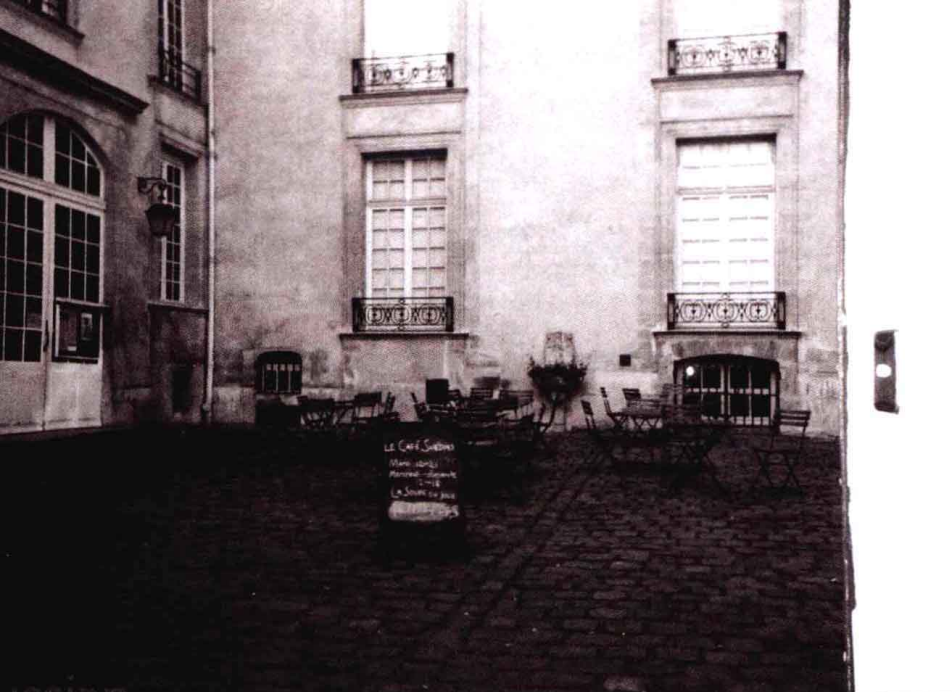
I. ①大… II. ①朴… ②陈… III. ①旅游摄影—摄影技术 IV. ①J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第213446号

大玩LOMO与玩具相机

作 者	(韩) 朴相姬
译 者	博志文化·陈品芳
责任编辑	刘 薇
出版发行	北方文艺出版社
地 址	哈尔滨市道里区经纬街26号
网 址	http://www.bfwy.com
邮 编	150010
电子信箱	bfwy@bfwy.com
经 销	新华书店
印 刷	北京和谐彩色印刷有限公司
开 本	787×1092 1/32
印 张	14.5
字 数	150千
版 次	2012年1月第1版
印 次	2012年1月第1次
定 价	45.00元
书 号	ISBN 978-7-5317-2752-1

Photoholic's
Note



与玩具相机的特别回忆 10

我喜欢你把话寄托在照片里 22

进入我怀抱里的LOMO让我再次迷上摄影 30

正好是我的风格！选择相机 38

有故事的相机

part 1

camera story

.....
Lomo LC-A 玩具相机的时代展开了 50

Lubitel 166 U 其他的LOMO 66

Holga 中片幅相机，不会有比这更简单的了 76

Diana F+ 与Holga的正面对决。微妙的魅力，不同的感觉 86

Fisheye 歪曲的视线因极端扭曲的画面而中毒 92

.....
Kiev 35A 压制了LOMO 102

Moskva 5 相机陈列柜的传奇 112

Minolta hi-matic F 与价格相比其性能是绝品 120

Olympus pen EE 一卷有两倍的效果 130

.....
Kodak KB18 仅次于一次用相机的单纯无知，也成为一种风格 142

Eximus 又小又轻的相机，能够拍东西吗？ 150

vivitar mariner 下雨的日子，在水中畅游 158

Sunny Fruit Juice 间谍相机得要有这种程度才行嘛！ 166

2way vista 片框尺寸由我决定，全景相机 172

two-two, disderi, 4 lens 一次拍好几个，切割的连续摄影 178

Mr. Micro 打倒玩具相机的极限距离1米吧！ 188

Golden Half 珍惜底片吧，玩具半片幅相机 196

Black Bird Fly 黑色的鸟，飞起来了！伪装成中片幅的35mm相机 202



Half-
frame
Olympus
pen EE

letter
pano
2v
v

part 2

play with camera

Rangefinder
minolta
Hi-matic F

Ukraine
Zavod
Arsenal
Kiev 35a

- ◆◆◆
vignetting / tunnel effect 像电影的一个画面一样 216
under exposure 曝光不足，夜间摄影就选择Normal吧！ 223
focus out vs blur 经常涂抹 228
simple is the best 留白的美 237
reflection 反射事物的二重性 240
real pose 拒绝摆姿态的照片 244
theme subject 主题写真，你的主题是什么 249
long taking 利用B快门拍长时间曝光的照片 256
multi-frame panorama Holga 120mm利用多重曝光的摄影 260
single wide frame panorama Holga 35mm利用改造的摄影 262
multi-frame panorama Holga 35mm利用改造的多重曝光 266
- ◆◆◆
multi-exposure 失误也是一种美！重叠拍摄、双重摄影 270
stain 懒惰也是种美学！斑点照片的魅力 275
scratch & dust 老相机的精髓 280
color pale 这可不是失误啊！退色的照片 284
light leak 多变且灿烂，光的轨迹 287
color filter vs compensation filter 为了世界上所有的颜色 292
multi-exposure 利用闪光灯做出夜景的多重曝光 294
photo montage & photo collage 利用照片的艺术 298
wide-panorama montage 微妙差异造成的美学 302
panorama montage 利用接触印相（接触式印片）做成的全景 304
- ◆◆◆
随意改造中片幅相机的多种变身 310
将35mm底片改装成中片幅底片 311 | 就这样放进去吧，35mm底片！ 314
来进行把中片幅相机改造成35mm相机的艰难工作吧！ 318
为35mm底片制作片框遮罩 320 | 为120mm底片制作独家的片框遮罩 324
利用片框遮罩作半片幅Holga 326
single use camera 重复使用吧！一次用相机 328
pinhole camera making 直接做台相机来拍吧 330
用易拉罐或盒子作针孔相机 332 | 用硬纸板作针孔相机 336
folding album making 制作折叠书形式的相本 339



vo-two
disderi
4 lens
multi-frame
camera

twin ref
on T
Black Bi

part 3

black & white style

water
proof
vivitar
uw100

SPV on
unny
Fruit
Juice

- ◆◆◆
- 前往黑白照片的魅力当中 346
 - 用彩色底片伪装成黑白照片 350
 - 欺骗相机iso的变形。底片增感法 358
 - 有什么不太对吧？底片阅读 364
 - 黑白底片显影 372
 - 终于，底片显影我亲手洗出照片了！ 380
 - 冲印照片 386
 - 弄个暗房吧 394
 - 照片冲印，到这种程度的话就印证你是个狂热者！ 399
 - 为设定冲印数值进行测试 406
 - 把一卷底片印成一眼就可以看完的图像目录表单 412
 - 用8x10inch的相框制作接触印相（接触式印片） 416
 - 没有放大机直接进行接触印相（接触式印片） 420

- ◆◆◆
- 只要知道曝光与光圈，还有焦点，这样摄影学习就结束了！ 426
 - 快门速度与光圈的相互关系 431
 - 电压与曝光的相互关系 434
 - 改造电池 438
 - 底片 441
 - 镜头 450

全国LOMO官方零售店一览表 456



与玩具相机的 特别回忆



2006年2月，结束一年五个月的伦敦生活，在即将回到韩国之前，我决定要去做一趟最后的旅行。因为是从两个月前就开始规划的旅行，所以用很便宜的价格买到了机票。通过网络，也完成了旅馆的预订。订下了从巴塞罗那开始，以三周的时间游历马德里、巴黎、尼斯，接着回到伦敦，两天后就直接回韩国的行程。

我从放在朋友家的廉价行李箱内的行李中，开始打包三周旅行的背包里需带的东西，也跟隔壁房的朋友借了欧洲旅行的书，准备工作大致都完成了。在空荡荡的房间里度过最后一晚，然后一大早就前往希斯罗机场。有一股微妙的紧张感环绕在我周围，虽然海外旅行并不是什么新鲜事，不过这次的旅行对我来说在各种意义上是完全不同的。



虽然有整理过去这段留学生活的意义，不过这还是第一次完完全全只有我自己一个人进行的旅行，因此有些兴奋，又非常紧张。

在当地，一个认识的人都没有，我彻彻底底成了独自一人。如果是小时候，大概会对独自一个人旅行感到很惬意，不过年纪越大，害怕的东西反而越来越多了，所以就连旅行路线都彻底计划了一番。预订了地点好、价格便宜的地方当做住处，解决了交通的麻烦之后，才稍微能够放心。

还有也把身上的英镑全都换成了欧元。虽然对二十天的行程来说这金额是有点不够，但没钱的旅行也是有特别之处。再加上我也还有最后的靠山，我已经先算好紧急时所需的钱，准备了一些预备金。但是要藏在哪里才好呢？一瞬间，新买的素描本闯进我的视线，我就把装钱的信封粘在最后一页上面，然后用画有其他图案的纸盖住那个信封。

“太完美了！不会有人想到这里有钱的。还有谁会偷素描本呢？准备结束。来，出发吧！”

虽然一直到深夜才抵达西班牙，不过因为我已经先把住处的位置查好了，所以没有什么大问题。抵达住处之后，就被带到我预订的单人房。在以西班牙式建筑打造的旅馆房间里，有一张小小的书桌，还有装饰可爱的窗户。我坐在书桌前面写日记，也再设计了一下行程。就要展开陌生的旅行

了，虽然有点紧张，但陌生的风景、生疏的空气所带给我的兴奋心情也很不错。

第二天早上，一睁开眼我就一下子跳下床，开始踏出前往新舞台的步伐。巴塞罗那商店都休息的周日意外的悠闲，但是往河边的街道上，满满的都是观光客。虽然是冬天，但天气还蛮温暖的，坐在岸边看着河水晒太阳，这样度过时间真是太舒适惬意了，与伦敦的冷淡完全不同。我把新买的素描本拿出来，画下在河上行走的船只以及在休息的人们。不知怎么的，这本素描本让我爱不释手。虽然没有画很多张图，不过画出来的图也都让我满意。我有了“如果是这种方式，那一个人旅行也不是什么很难的事情嘛”这种想法。很希望自己不会被其他人打扰，可以尽情地享受这种悠闲。

“啊，果然还是一个人好！”

展开真正旅行的第一天，我花了一大笔钱去看高第设计的巴特洛公寓casa batllo和米拉公寓casa mila，然后到很漂亮的餐厅点了法国面包比萨Baguette Pizza跟意式浓缩咖啡。有点想要炫耀的感觉，我把相机拿出来浏览先前拍的照片，确认了接下来的行程之后，烤好的美味比萨才终于上桌。我因为肚子饿，所以很快地把相机跟素描本塞进包包里，然后把包包放到地板上。脱下厚重的外套挂在椅子上，慌慌张张地吃起比萨来。



虽然有一瞬间留意到在我面前徘徊的憨厚男人跟小孩子，不过我却并没有太注意。

傻傻地吃到一半，突然想起要拍照的我，伸出手去拿我的包包，但包包该在的那个地方，却空空如也。“哎呀！我的包包跑哪去了？”那时，想要把刚做好的意式浓缩咖啡送来的服务生靠近了我。“请问你有看到我的包包吗？”但大家都是一脸不清楚的表情，前途真是一片漆黑啊！进入这间餐厅把包包放下来也才不过一分钟而已。

完蛋了。

包包里装着的几乎是我所有的东西。有藏在素描本里面的美金跟欧元、Nikon COOLPIX SQ、我的老相机 Minolta Hi-matic F、妹妹买给我的CD Player、护照、伦敦机场巴士车票、英国纸币和硬币；还有把行李寄回韩国的收据、几卷底片等等，真的装了很多的东西。

脸上挂着“这种事情跟我没关系”的表情，一点也不烦恼的服务生跟周围的人都很冷漠无情。我所剩下的东西，只有摆在空荡荡桌上那本朋友的旅行书，还有放在后面口袋里的皮夹而已。在这个当下还有皮夹，这是幸还是不幸呢？我也没对还吃不到一半的比萨以及碰都没碰的意式浓缩咖啡讨价还价，马上付了账就离开了那个地方。都是些没有人情味的家伙，我拿着收据紧紧咬着牙。

不能就这样吃亏，一定得要做点什么解决这件事情才行。该不会就要这样整个包包不见结束这趟旅行吧！

我预想过，如果是背包客的身份到一个陌生的地方，可能会遇到皮夹被偷，或是跟强盗面对面这种最糟的情况。我连这点都想到了，做了万全的准备，但却全败在这一瞬间了啊。

首先得要静下心来才行。是要暂停旅行先打道回府呢，还是要继续旅行好呢？但是又有一股傲气，让我觉得不能因为这种程度的小事，就放弃旅行。反正我都开了不需要纸本的机票，也先订好了住处，还好小偷还留了一本旅行书给我不是吗？而且皮夹也还在后面的口袋里啊。判断顺着原本的行程继续走最安全的我，又再次朝着户外走去。

两手空空，没有包包、没有素描本、没有相机也没有音乐，就只是独自一个人进行的旅行含有怎样的意义呢？即使是在街上走、去美术馆、去看高第的美丽建筑、在公园休息，我都没有什么事能做。在素描本上涂鸦、用相机拍下某个东西在旅行中是多么重要的事情，我在两手空空的这一刻才真正体会到。

首先是要买笔记本，至少要能够写日记和记账嘛。然后也需要素描本，但价格可不便宜，适当的价位中没有让我满意的东西，最后只买了便宜的笔记本。我把想说的话全都倾吐在笔记本上之后，心情稍微平缓了一些。惊吓、冲击、空虚全都已经成为过去时了。但是还是很无聊，因为全身上