



一個知識份子的見證

王作榮全集

9

三隻看得見 的手

——教育、社會與文化

王作榮全集⑨

三隻看得見的手——教育、社會與文化

著者——王作榮

發行人——孫思照

出版者——時報文化出版企業股份有限公司

台北市和平西路三段二四〇號四F

發行專線——(〇二)三〇六六八四二

讀者服務專線——(〇八〇)三二一七〇五

(如果您對本書品質與服務有任何不滿意的地方，請打遺支電話。)

郵撥——〇一〇三八五四〇時報出版公司

信箱——台北郵政七九〇九九信箱

編輯——柯淑芬

主編——鍾俊文·余幸娟

排版——正豐電腦排版有限公司

製版——成宏照相製版有限公司

印刷——盈昌印刷有限公司

初版一刷——一九九六年二月十三日

定價——平裝本新台幣二八〇元

精裝本新台幣三八〇元



◎行政院新聞局局版台業字第〇二二四號
版權所有 翻印必究

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

ISBN 957-13-1936-8 (精裝)

ISBN 957-13-1937-6 (平裝)

Printed in Taiwan

國立中央圖書館出版品預行編目資料

三隻看得見的手：教育、社會與文化 / 王作榮
著. -- 初版. -- 臺北市：時報文化，1996[
民85]
面；公分. -- (王作榮全集；9)
ISBN 957-13-1936-8(精裝). -- ISBN 957-13-
1937-6(平裝)

1. 教育 - 臺灣 - 論文, 講詞等 2. 社會 -
臺灣 - 論文, 講詞等 3. 文化 - 臺灣 - 論文,
講詞等

520.7

85000694

港台書室

C 53
9822

王

作

榮

全

集

9

三隻看得見的手

教育、社會與文化

王作榮／著



ISBN 957-13-1936-8 (精裝)

ISBN 957-13-1937-6 (平裝)

室件台新

王

作者簡介

王作榮，湖北漢川人，民國8年2月6日生

現 職：

考選部部長(民國79年9月迄今)

學 歷：

國立中央大學經濟系學士(民國28年7月~32年7月)

美國華盛頓州立大學碩士(西元1947年9月~1949年3月)

(University of Washington, Seattle, U.S.A.)

美國范登堡大學碩士(西元1957年8月~1959年9月)

(Vanderbilt University, Nashville, U.S.A.)

經 歷：

最高法院檢察署會計主任(民國38年~42年)

行政院經濟安定委員會工業委員會專門委員(民國42年~46年)

行政院美援運用委員會專門委員兼資料室主任(民國47年~49年)

行政院國際經濟合作發展委員會參事兼經濟研究中心主任(民國49年~52年)

行政院國際經濟合作發展委員會處長、顧問(民國52年~55年)

聯合國亞洲暨遠東經濟會工業研究組組長(西元1967年~70年)

國立台灣大學教授(民國42年~78年)

文化大學教授、主任、所長(民國52年~62年)

東吳大學教授(民國43年~45年)

中國時報主筆(民國53年~79年)

工商時報主筆(民國67年~77年)

考試委員(民國73年~79年)

主要著作：

● 當前台灣經濟問題(64年，財稅人員訓練所版)

● 財經文存(66年，東大版)

● 台灣經濟發展論文選集(70年，時報版)

● 掌握當前經濟方向(72年，天下版)

● 王作榮看台灣經濟(77年，時報版)

● 財經文存三編(77年，時報版)

● 欣雲雜文集(77年，時報版)

● 財經文存續編(78年，時報版)

● 我們如何創造了經濟奇蹟(78年，時報版)

● 走上現代化之路(79年，天下版)

● 超野蠻社會(80年，時報版)

譯 作：

● 經濟學原理(A. Marshall原著)(台灣銀行經濟研究室版)

● 理論經濟學要義(L. Walras原著)(台灣銀行經濟研究室版)

作

榮

全

集

謹以此書獻給

先室范馨香大法官，
我的每一滴成果，
都有她的貢獻在內。

王

作

榮

全

集

自序

作文，苦事也，不幸，我寫了一輩子的作文。

民國二十年，我讀小學三年級，寫了一篇〈我的故鄉〉作文刊登於漢口公論報兒童副刊，是爲我向報紙投稿的開始。民國二十八年，我讀中央大學一年級，國文教授黃耀先在課堂上讀我的作文，說氣勢雄渾，有孟子筆法，將來會以賣文維生，一語斷定了我的終生。播遷來台，做小公務員謀生，從未想到寫一輩子的作文。民國四十二年以後的幾年，我依人作嫁，爲好幾位長官撰寫過文稿，都是當公文來辦，也未想到會終生作文。民國五十三年，公務員生涯受阻，亟待另謀生路，乃同時選擇了兩條可以由自己作主，不受制於人的生路：教書與賣文。教書，落腳在台大；賣文，落腳在中國時報系統。

爲了告別公務員生涯，也爲了賣文作廣告，我於五十三年寫了一本約三萬七千字的小冊子《台灣經濟發展之路》，無處可刊登，自費印了六百本分送各方面人士，頗得好評，果然引來了《徵信新聞》（《中國時報》的前身）的主筆聘書，從此走上了賣文之路，成爲我兩大大路之一。除《大華晚報》外，台北所有的報紙都曾請我擔任主筆及邀我寫文章。我的另一生

路，教書也很叫座，位於台北的所有公私立大學都曾請我去擔任教職，包括遠在新竹的交大在內。這足證我當年規劃的兩條謀生之路沒有錯，頗有自知之明。

我粗略估計，這一生寫的作文大約有三百萬字以上，這裡所刊出的是經過一再淘汰過的結果，我在時報系統以外的一家報紙寫了六、七年的社論，爲了單純化也未納入。另外，我翻譯經濟學名著及短篇論文，也大約有一百五十萬字。

我寫作文總是遵守我自己訂下的幾個原則：(一)不摻入個人的恩怨、假公濟私，將公器作私用；(二)具備道德上的勇氣，說該說的話；(三)具備知識上的良知，不說自己都不知道的話，更不說假話；(四)不損害國家元首與政府領袖的尊嚴；(五)不洩露國家機密，不揭發個人隱私。我雖不敢說完全做到，但我總是勉力爲之，讀者於讀過本套書後便可知道。

我寫文章除了純敘事與應酬文字外，一般具有兩大特點：(一)多爲針對當時的思想、觀念、政策、制度而發，有分析，有批評，也有建議。所以這些文章都有較永久性的價值，不是看了就丟或看了就忘的那一種。同時，讀者讀了也知道過去那些年，我們的國家與社會究竟發生了一些什麼重大問題，性質爲何，爲何發生，應如何解決。有一位海外讀者來信，說他每次都要買我的社論專集，目的就是在此。(二)我的每一句重要的話都有理論或事實根據，不是隨便落筆的。我的理論根據都融入在我的行文裏，必須要有相當理論基礎的人才看的出來，或者在辯論的時候，我會指出來。

我要特別向下列讀者推薦這套書：(一)讀社會科學的大學生，特別是經濟系的學生；(二)媒

體記者；(三)從事台灣經濟與社會發展的研究工作者；(四)對這個時代的經濟與社會發展經過有興趣者；(五)想學習作文者；(六)最後，那些被我的文章批評過的官員與企業界人士，讀後可以重溫往日的氣憤，變得年輕。

這套書得以出版，我要感謝時報出版公司的總經理郝明義先生，主編余幸娟小姐，編輯柯淑芬小姐。我也要感謝《中國時報》、《工商時報》，以及其他報章雜誌書籍刊載我的文章的出版者，允許我出版這個全集。最後，也是最要感謝的，是東吳大學國貿系主任鍾俊文教授，他是這套書的提議者、設計者、編輯者，僅是看完一百多萬字的文章，決定取捨，便是一個浩大的工程。沒有他的總攬這些工作，這套書是不可能出版的。

我將這套書獻給先室范馨香大法官，她逝世已有整整八年了，我不曾一日忘記她，夜半醒來，時常呼叫她的名字，假定她還活在這世上。她生前，她病中，常是我的文章的第一個讀者。我總記得她已病得很重，躺在我的書桌旁的小榻上，我寫一頁，她看一頁的情景。我們是四十三年貧賤夫妻，四十八年的生死之交。她一生都在意我有無成就，我一生都未能如她所願。

我這一生沒有留下任何痕跡，就只留下這麼一套書，而這一套書也是過眼雲烟，很快就會消失。這就是人生，這就是我的一生。

王作榮 謹序

民國八十四年八月於考選部

編輯室報告

文章千古事。王作榮先生生平執筆爲文，率皆關乎經世濟民，且常常是言人所不能言，言其所不得不言；著述雖豐，卻絕無敷衍之作。從這套書，讀者當可了解，作者是如何地尊重文章事業。

王作榮先生曾先後擔任財經官員、大學教授、報社主筆、考試委員及考選部部長，不同時期作品，有不同重點、特色與風格。各階段作品曾先後集結出版，共計十一冊，內容約一百八十餘萬字，但實際寫作發表字數遠在此以上。這些專書目前在各大圖書館尚可覓得，但市面上已甚少流通，對讀者而言，誠爲一大憾事。而作者近年在公暇之餘，時有重要作品，每一刊登，皆膾炙人口，備受朝野關注。這些尚未集結出版的社論與專文，合計約六十餘萬字，因此目前可掌握之作品，當在二百五十萬字左右。我們商得作者同意，由其中選取六成，約一百六十萬字，以《王作榮全集》之名出版刊行。選稿與編輯之原則包括：

一、文章發表時間較早，但在政治、經濟、社會等層面具有重要性，對當時政府政策發生重大影響者。

二、長文優先收錄。因其具結構性與理論性，可充分反映作者對某問題之完整看法。

三、若干文章雖短，但內容具有重要性、特殊性及趣味性者，優先收錄。

四、作者對若干特定問題，有獨到之主張與洞察力，這類作品優先收錄。

依前述原則，我們將全集分為十冊，分別是一、經營民主新台灣——政治改革。二、台灣再出發的覺醒——經濟政策與經濟發展。三、不完整的奇蹟——經濟革新與經濟自由化。

四、爛頭寸與土財主——財稅、金融與物價。五、留住企業家的心——工業與貿易。六、綠

色革命·綠化台灣——國土規劃與國民生活品質。七、福利國不是夢——經濟公平與國際經

濟。八、亟待造時勢的英雄——行政、司法與文官制度。九、三隻看得見的手——教育、社

會與文化。十、補上幾堂課——觀念辨正與人物評介。至於文章編排原則上依時間先後順序，

使讀者明瞭政經情勢發展。由於作者寫作範圍至為廣泛，而且須兼顧每冊字數差距不可過大，因此前述分類很難做到面面俱到。但我們相信經過前述分類整理，對讀者當有相當助益。

最後，我們再次向王作榮先生致謝與致敬。這套書展現了一個知識份子對國家現代化的規劃藍圖，也反映了他的心路歷程，我們期許廣大讀者們仔細閱讀這一珍貴的著作，相信必有豐富的收穫；我們也期望王作榮先生的著作發揮影響力，使國家早日躋身現代化之林。

時報出版公司編輯小組

民國八十四年九月十四日

目錄

1. 教育



從經濟發展觀點談我國教育制度

16

解決人力供需失調的途徑

27

加強職業教育，突破技術瓶頸

30

配合經濟發展需要改革教育與科技制度

33

將教育與經濟發展連在一起

36

——請進行我國教育史上第二次重大改革

以加速經濟發展來振奮青年情緒 40

爲青年開闢一條公平競爭的出路 43

徹底改造教育制度以適應青年需要 47

爲青年提供公平的政治出路 51

從士的沒落談到中央研究院院士的選舉 55

從「台大畢業生應羞愧」談起 59

台大所傳師生戀引起的問題 65

這是一個紀律、政策和風氣的問題 69

我們對打破僵硬教育制度的一個建議 73

我們不贊成當前的學費政策 77

請全面檢討高等教育政策 81

大學上課應否點名問題 85

思往事，愁如織 89

——沉痛談學生靜坐運動

使台灣成爲現代化社會的兩把工具 95

我所知道的台灣大學生 99

走上廢止大學聯招必經的過程 103

教育必徹底自由化 107

必須徹底揚棄統制教育思想與制度 111

——三論現行教育制度的改革

剷除統制教育毒瘤，推行教育自由化 117

——四論現行教育制度的改革

2. 文化

128

台灣經濟發展與中國傳統文化 130

文化的「武打」與「文打」 151

落後國家就是人文社會科學落後的國家 160

中國文化與現代生活 163

3. 社會

170

台灣的經濟轉型與社會危機 172

正本清源革新社會風氣 185

維持經濟與社會生活的平衡 188

奢侈風氣與經濟發展 192

做事不講求方法 196

超野蠻社會 200

一位讀者的來信 205

爭名與奪利 208

台灣社會混亂的原因與重建途徑 212

4. 其他 216

什麼叫做現代化 218

台灣經濟的韌力 224

三隻看得見的手 229

製造一個有活力的經濟社會 232

敢作敢為與英雄主義 235

思議那不可思議的 238

一群醜陋的中國人 252

現在，我們都是凱恩斯學派 256

澄清觀念，面對問題 260

紀念五四，展望民主 266

如何寫財經評論 269

論不服氣 278

論民意 282

教育

1

王

作

榮

全

集