



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 京族

何思源
编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



中华民族全书
杨宏峰 主编

中国 京族

何思源
编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国京族/何思源编著. —银川:宁夏人民出版社, 2011.6

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04757-5

I. ①中… II. ①何… III. ①京族—民族文化—中国
IV. ①K288.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132627 号

中华民族全书

中国京族

何思源 编著

责任编辑 杨 皎 杨海军

封面设计 潘 毅

责任印制 丁 佳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 16

字 数 250 千

印刷委托书号 (宁)0008165

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04757-5/K·615

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主任** 王正伟（回族） 宁夏回族自治区主席
- 副主任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家，教授、博士生导师
- 委员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑，研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审，研究员
- 主编** 杨宏峰
- 副主编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明（回族） 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔（藏族） 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远（蒙古族） 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加（彝族） 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈理（土家族） 中央民族大学校长
- 梁庭望（壮族） 中央民族大学原副校长
- 赵杰（满族） 北方民族大学副校长
- 杨圣敏（回族） 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

张公谨(汉族) 梁庭望(壮族) 覃晓航(壮族) 苏凯(京族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。一有**历史的传承性**。在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。二有**宽广的包容性**。本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。三有**系统的完整性**。丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。四有**科学的严肃性**。编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。五有**生动的可读性**。记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

录

导 论 / 1

第一章 京族概况

- 第一节 族称族源 / 5
- 第二节 人口状况 / 7
- 第三节 历史沿革 / 13
- 第四节 生态资源 / 14
- 第五节 语言文字 / 17
- 第六节 民族区域自治 / 21

第二章 京族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 24
- 第二节 饮食习俗 / 31
- 第三节 服饰习俗 / 33
- 第四节 居住习俗 / 35
- 第五节 交通习俗 / 38
- 第六节 风物特产 / 40
- 第七节 历史遗迹 / 43

第三章 京族的民间文化

- 第一节 民间教育 / 50





- 第二节 民间科技 / 55
- 第三节 民间医药 / 58
- 第四节 民间文学 / 60
- 第五节 民间工艺 / 63
- 第六节 民间体育 / 68
- 第七节 民间游戏 / 70
- 第八节 民间造型艺术 / 71
- 第九节 民间歌舞艺术 / 73
- 第十节 非物质文化遗产 / 78
- 第十一节 申遗项目 / 93

第四章 京族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 95
- 第二节 家庭礼仪 / 99
- 第三节 交往礼仪 / 100
- 第四节 亲属称谓 / 102
- 第五节 诞生习俗 / 106
- 第六节 取名习俗 / 107
- 第七节 婚姻习俗 / 108
- 第八节 丧葬习俗 / 112
- 第九节 节庆习俗 / 114
- 第十节 禁忌习俗 / 115

第五章 京族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 120
- 第二节 宗教活动 / 126
- 第三节 哲学思想 / 129

第四节 预测与占卜 / 136

第五节 族徽与标志 / 138

第六章 京族对伟大祖国的贡献

第一节 积极促进民族团结 / 140

第二节 坚定维护祖国统一 / 141

第三节 英勇保卫祖国边疆 / 142

第四节 大力推动经济文化建设 / 144

第七章 京族的精神气质

第一节 英勇无惧的洒脱气质 / 148

第二节 敬奉自然的淳朴天性 / 149

第三节 敬畏生命的谦和态度 / 152

第四节 注重教育的坚定信念 / 154

第五节 热情好客的淳朴民风 / 156

第六节 讲究礼仪的文雅追求 / 157

第七节 自强不息的执著性格 / 158

第八节 英勇抗暴的自由精神 / 159

第九节 团结互助的传统风尚 / 160

第十节 海纳百川的开放胸怀 / 161

第八章 京族的文化遗产

第一节 民族教育发展 / 162

第二节 民族文学创作 / 165

第三节 民族艺术创新 / 167

第四节 民族社团活动 / 171

第五节 民族创意产业 / 173

第六节 民族文化价值 / 176





第九章 京族的族际交往

第一节 商贸交往 / 178

第二节 族际往来 / 180

第三节 文化互动 / 186

第十章 京族的文化发展愿景

第一节 文化发展现状 / 188

第二节 存在的问题 / 191

第三节 文化发展愿景 / 195

第十一章 京族有影响的文化人物

第一节 近代有影响的文化人物 / 201

第二节 现代有影响的文化人物 / 204

第三节 当代有影响的文化人物 / 205

第十二章 京族的重要文献

第一节 新中国成立前的重要文献 / 221

第二节 新中国成立后的重要文献 / 229

附 录

一 京族历史大事记 / 232

二 参考文献 / 241

后 记 / 245

导 论

在我国海岸线南端，居住着我国唯一的一个以海洋渔业经济为主的少数民族——京族。

这个民族既古老又年轻。

说它年轻，是因为就现今居住在中国的京族来说，其祖先乃是16世纪初开始陆续从越南北部沿海迁徙而来的，至今只有500年的历史。

这个民族既传统又现代。

说它传统，是因为在数百年的历史发展进程中，它仍保留了自己独具特色的民俗。说它现代，是因为它从往日的“靠海吃海”转变成如今的“放牧海洋”，在中国—东盟泛北部湾经济文化的国际合作和北部湾经济区开发的建设热潮中，展现了海洋文化底蕴的激情与爆发力，一跃成为中国人均最富裕的少数民族之一。

中国的京族主要聚居于广西，只有2万多人口。聚居于京族三岛及其附近渔村的京族也只有1万多人，然而，这个人口较少的民族居住地既沿海又沿边，集边缘与前沿于一身，兼具渔猎、农耕的身份，这在中国56个民族中是独一无二的。作为一个跨境民族，它在促进跨边界交往过程中充当着“天然桥梁”和“人文通道”的作用，对于促使边界的“屏蔽效应”向“中介效应”的转化发挥着不可替代的作用，对中华民族的形成作出了独特而卓越的贡献。

然而由于人数较少，广大读者对中国京族了解极为有限，编纂一本全方位介绍中国京族历史与文化、给人以了解和启迪的书很有必要。

从“社会发展史”到“文化生态学”的理念贯穿本书，这是本书的刻意





创作。一个民族文化的形成与发展，是与国家的发展、区域的发展以及各行业的发展紧密相连的，但也有它特定的内涵和范畴，有它的宏观文化生态背景与微观文化环境。全书的篇章结构紧扣民族文化特有的内涵和范畴，这是本书的一个特点。中国京族共同的聚居区域和人口，共同的经济生活，共同的语言和文学艺术，共同的风俗和婚姻，是本书的基本内容，而民族教育、科技、卫生、体育事业，则构成京族社会生活不可或缺的内容，成为本书的组成部分。除了这些常识性的介绍，本书更有对中国京族文化的深层挖掘。中国京族的哲学思想、精神气质、文化发展愿景、族际交往背后的特点和规律……本书都作了开创性的研究。

我们在对中国京族文化进行整体性介绍和研究后发现，新中国成立后的60年，特别是在改革开放后，作为体现京族民族特征的语言、服饰、风俗、婚姻，发生了令人难以置信的变化。这种变化使我们深感著书记录中国京族传统文化的重要性，引发了我们研究京族传统文化快速变迁的浓厚兴趣，并从中窥见了当代民族共同体演变的种种规律。我们既为京族经济的飞跃发展感到欢欣鼓舞，也为京族传统文化的迅速淡化以至流失而有所担忧。因此本书对体现京族海洋民族传统文化的文学艺术和风俗习惯等均作了比较详细的叙述和介绍，并努力探究其来源，与周边民族文化的关系，目的是为了增强本书的史料价值，为保存和弘扬京族海洋民族优秀文化作些贡献。此外，关于中国京族的现代化建设，关于京族聚居区教育、科技、卫生、体育等事业的发展，本书也作了一定的介绍。

21世纪以来，各级政府和京族群众对京族传统文化采取了许多保护措施。京族民族生态文化博物馆的落成，对于京族传统文化的保护和弘扬，对于在京岛旅游开发中挖掘、展示京族这个海洋民族的优秀文化起到了重要作用。京族同胞中的有识之士出资建立了京族文化培训基地，供京族老人每周举行“唱哈”活动；京族知识分子搜集整理京族古籍，进行喃字和独弦琴培训；在旅游开发中，尝试把京族民俗融入到各种风情表演和互动中；京族学校把京族传统文化引入课堂，还配备了越南语教师，从小学开始设立越南语课，这使京族文化得到了有效地传承和弘扬。这些保护和弘扬京族优秀文化的举措，无疑将使京族具有海洋民族特色的优秀文化得到保护、创新和发展。

将历史与现实相结合，并对未来进行展望，是本书有意识的尝试。我们力求本书特色鲜明、重点突出、通俗易懂、深入浅出。虽然倾注了精力，开

展了认真的研究，但由于编写时间有限，作者对京族传统文化迅速异化和趋同的深层原因还来不及深入思考和探索，难免出现遗漏、偏颇之处，希望广大读者给予指正。



第一章 京族概况

第一节 族称族源

京族是中国南方唯一以捕鱼为生的少数民族，主要分布于被称为“京族三岛”的广西壮族自治区防城港市下辖的东兴市江平镇的巫头、山心、汭尾岛，少数散居于谭吉、竹山、红坎、恒望、米漏、寨头等村落。据2000年第五次全国人口普查，京族人口为22517人。

京族是16世纪从越南涂山、吉婆（译音）等地迁到中国广西的，历史上



迁徙而来的海洋民族——京族

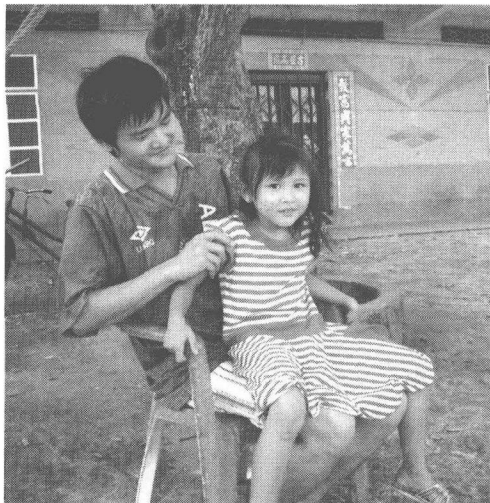
摄影：周继学





曾被称为“越族”。1953年中南区民族事务委员会和广西省民族事务委员会联合调查时，曾在京族聚居的三岛（即山心、巫头、沔尾三个岛屿，后来填海造田成为半岛，但习惯仍称三岛）发现一批珍贵文物，这些文物资料中有一份清光绪元年（1875年）订立的乡约，其中有“承先祖父洪顺叁年贯在涂山，漂流出到……立居乡邑，壹社贰村，各有亭祠”的记载。“洪顺”是越南在16世纪后黎王朝的年号，而洪顺三年即公元1511年，相当于我国明朝武宗正德六年。由此可见，最早迁来的这一部分京族至少已经有400多年的历史了。另据被认为是最早迁来的刘、阮两姓族人追述，他们的始祖原住在越南吉婆，后迁至越南涂山沿海以打鱼为生。一次偶然的机会，他们在北部湾追捕鱼群来到巫头岛，看见岛上荒无人烟，周围又有较好的渔场，便决定在此地定居，至今已有十六七代了。若以每代25年计算，至今至少也有400多年历史，这与乡约中的记载是相符的。近年来一些学者从一些民俗事象推断京族迁入的时间为公元13~15世纪，相当于越南史上的陈朝（1225~1400年）。^①

1953年，中南区民族事务委员会与广西省民族事务委员会对京族社会历史联合调查报告中还写道：巫头、山心、沔尾三岛，京族共有25个姓氏，各



京族兄妹俩 摄影：田 静

姓群众都公认刘、阮两姓迁来得最早。1958年，广东少数民族社会历史调查组的调查材料（当时防城划归广东）也说，防城境内京族共30个姓氏，其中刘姓最多，占20%，阮、黄、吴、苏、武五姓次之，共占41%，来得最早的刘、阮二姓已有十六七代，最晚的裴、曾、丁三姓只有两三代，一般为九代左右。京族诸姓分别从越南涂山、清花、宜安、花丰、瑞溪、芒街、万柱、角白等地迁来。

^① 黄海云：《骆越、越族、京族考略》，载黄有第主编《京族文化的传承与发展》，广西人民出版社，2008年，第132~133页。