

2011 壹
SHANGHAI
P O E T

空谷雷鸣

VALLEY AND THUNDER

上海诗人

王 果 空谷雷鸣
宫 玺 小诗十九首
李 琦 珍珠项链
谢其规 故居七题
缪克构 诗人地理
沈 小 颂
高旭旺 家与家风
姜 桦 城市简史
彭俐辉 在白花花的时间里
徐煌辉 两个人的苏马湾
郑成义 诗路60春
钱文亮 90后诗歌：没有风暴的早晨
潘颂德 深沉厚重 举重若轻

诗



上海文艺出版社

SHANGHAI METRICIAN

上海诗人



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

空谷雷鸣

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

空谷雷鸣/赵丽宏主编. -上海: 上海文艺出版社. 2011. 2

ISBN 978-7-5321-4098-5

I. ①空… II. ①赵… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 021085 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

空谷雷鸣

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 123,000

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4098-5/I · 3159 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69111547

上海诗人



顾问 赵长天 臧建民

主编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副主编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑组 李天靖 杨秀丽
路 鸿 孙 思
王亚岗 征 帆
张健桐 罗 琳
张沁茹

上海诗人

2011年2月 壹

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社
协办单位：上海市卢湾区文化馆

编辑：《上海诗人》编辑部
地址：上海重庆南路308号628室
邮政编码：200025
电话：021—64450318
电子信箱：shsrjb@hotmail.com

shsrjbj@163.com

名家专稿

- | | |
|--------------|-----|
| 004 空谷雷鸣（组诗） | 王 果 |
| 008 小诗十九首 | 宫 玺 |
| 012 珍珠项链（组诗） | 李 琦 |

上海诗人自选诗

- | | |
|--------------|-----|
| 017 故居七题（组诗） | 谢其规 |
| 022 诗人地理（组诗） | 缪克构 |
| 024 颂（九首） | 沈 小 |
| 026 楚雄走笔（组诗） | 薛鲁光 |

华夏诗会

- | | |
|--------------------|---------|
| 028 家与家风（组诗） | （河南）高旭旺 |
| 032 城市简史（外一首） | （江苏）姜 桦 |
| 034 在白花花的时间里（组诗） | （河南）彭俐辉 |
| 038 叙事与抒情（组诗） | （安徽）周大强 |
| 041 油菜花一样的金黄蝴蝶（组诗） | （湖北）陆陈蔚 |
| 044 在途中（组诗） | （浙江）陈于晓 |
| 046 被风触落的记忆（三首） | （广东）云 潇 |

- 048 仲秋（组诗）（辽宁）刘亚明
 049 离别广州（外二首）（四川）商希恒
 051 天鹅（外四首）（重庆）海 烟

特别推荐

- 053 两个人的苏马湾（组诗）徐煌辉
 057 周庄诗经（组诗）黄劲松
 061 道德经（组诗）周瑟瑟
 065 我不再是异乡人（外二首）韩 冰

太阳岛诗会（新加坡诗人专辑）

- 067 柳岛（外二首）王润华
 069 置北方一个岛于度外（组诗）希尼尔
 070 太阳岛唐爱文
 071 太阳岛的星星和月亮蔡志礼
 072 人和岛的契合许福吉
 073 桂花区五日淡 莹
 074 太阳岛之歌郭永秀

海上论坛

- 076 90后诗歌：没有风暴的早晨 钱文亮
 083 深沉厚重 举重若轻 潘颂德

散文诗档案

- 086 开始，或者一个清晨的思念 灵 梵

诗人随笔

- 097 诗路60春 郑成义

古调新韵

- 105 诗词一束 徐中美
 108 咏花集 钱 衡

诗人手迹

- 封二 王 果

读图时代

- 封三 中国红 画/冯涨础 诗/杨秀丽
 魅力之夜 画/冯涨础 诗/钱 涛



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 李振邦

空谷雷鸣

上海诗人



顾问 赵长天 臧建民

主编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副主编 田永昌 朱金晨
杨斌华 徐如麒

编辑组 李天靖 杨秀丽
路 鸿 孙 思
王亚岗 征 帆
张健桐 罗 琳
张沁茹

上海诗人

2011年2月 壹

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

协办单位：上海市卢湾区文化馆

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海重庆南路308号628室

邮政编码：200025

电话：021—64450318

电子信箱：shsrbb@hotmail.com

shsrbbj@163.com

名家名稿

- | | |
|--------------|-----|
| 004 空谷雷鸣（组诗） | 王 果 |
| 008 小诗十九首 | 宫 玺 |
| 012 珍珠项链（组诗） | 李 琦 |

上海诗人自送诗

- | | |
|--------------|-----|
| 017 故居七题（组诗） | 谢其规 |
| 022 诗人地理（组诗） | 缪克构 |
| 024 颂（九首） | 沈 小 |
| 026 楚雄走笔（组诗） | 薛鲁光 |

华夏诗会

- | | |
|--------------------|---------|
| 028 家与家风（组诗） | （河南）高旭旺 |
| 032 城市简史（外一首） | （江苏）姜 桦 |
| 034 在白花花的时间里（组诗） | （河南）彭俐辉 |
| 038 叙事与抒情（组诗） | （安徽）周大强 |
| 041 油菜花一样的金黄蝴蝶（组诗） | （湖北）陆陈蔚 |
| 044 在途中（组诗） | （浙江）陈于晓 |
| 046 被风触落的记忆（三首） | （广东）云 潇 |

- 048 仲秋（组诗）（辽宁）刘亚明
 049 离别广州（外二首）（四川）商希恒
 051 天鹅（外四首）（重庆）海 烟

特别推荐

- 053 两个人的苏马湾（组诗）徐煌辉
 057 周庄诗经（组诗）黄劲松
 061 道德经（组诗）周瑟瑟
 065 我不再是异乡人（外二首）韩 冰

太阳岛诗会（新加坡诗人专辑）

- 067 柳岛（外二首）王润华
 069 置北方一个岛于度外（组诗）希尼尔
 070 太阳岛唐爱文
 071 太阳岛的星星和月亮蔡志礼
 072 人和岛的契合许福吉
 073 桂花区五日淡 莹
 074 太阳岛之歌郭永秀

海上论坛

- 076 90 后诗歌：没有风暴的早晨 钱文亮
 083 深沉厚重 举重若轻 潘颂德

散文诗档案

- 086 开始，或者一个清晨的思念 灵 梵

诗人随笔

- 097 诗路60春 郑成义

古调新韵

- 105 诗词一束 徐中美
 108 咏花集 钱 衡

诗人手迹

- 封二 王 果

读图时代

- 封三 中国红 画 / 冯涨础 诗 / 杨秀丽
 魅力之夜 画 / 冯涨础 诗 / 钱 涛



空谷雷鸣（组诗）

王 果

空谷雷鸣

没有昂扬的号声和激越的鼓点
没有猎猎旌麾和萧萧马鸣
大森林里一方崔巍的山坳
这里曾爆发过一场悲壮的决斗

男儿有泪不轻弹，泪湿衫袖
他踏着血迹细细察看默默沉思
夕阳的金辉覆盖着它的尸体
诀别了，留下了永恒的忆念

永恒的忆念是一只猎獫
不是良种后裔身躯也不魁岸
常跟随主人出没深山幽谷
声声猎猎回荡在阒寂的林间

一只山豹击碎了山林的安静
猎人们设下了捕杀的陷阱
狡黠的对手不入彀中长啸而去
英雄的猎獫却主动出击追踪

一场悲壮的肉搏群鸟为之惊呆
蹂乱的草地混杂着撕落的豹毛
死后，还嘴咬一块强敌的皮肉
啊，刑天舞干戚，山溪长鸣咽

一粒粒子弹射向低沉的天穹
一把寒栗的匕首猛力刺入岩层
不是无的放矢，猎人要喷发悲愤
脚下峰峦隐隐颤抖，空谷雷鸣

三尺脊梁

六盘山脚有一棵百年老树，
皴裂的树腰上拴着一头毛驴。
它灰褐的肤毛瘦瘪稀疏，
灰褐的颜色同这里的土地相似。

它小小的四蹄每日兼程，
前后左右永远是崎岖坎坷的山路。
它的眼神总是默默地下垂，
直到一声响鞭才把头轻轻扬起。

它三尺脊梁长年累月负荷沉重：
载货、驮人、犁地、拉磨，周而复始。
它的脊梁创痕斑斑，血丝缕缕，
斑斑创痕刻骨铭心，痛彻脏腑。

它和它的祖辈世代生活在六盘山区，
它熟悉这里的道道沟整个个峁顶。

当年它曾伴随红军翻越六盘高峰，
看红旗漫卷西风，衡阳雁去无留意。

悠悠五十年，五十年前的壮语豪言，
山若有情山亦老，白头凋颜六盘山。
它小小的四蹄每天跋涉六十六道拐和弯，
劳累了吗？呼啸的皮鞭与它终生相随伴。

此刻，六盘山麓高级轿车长龙列队，
官员咸集，名士荟萃，气氛热烈，
首长举杯，学者致辞，盛会圆满，
乐施好善，扶贫帮困，国粹文化重弘扬。*

哦，六盘山，六盘山，六十六道拐和弯，
苍鹰不堪它的危岩，猿猴欲度愁攀援。
小毛驴啊，我的抒情主人公，上路吧，
行行重行行，一代又一代，负重茹苦疾兼程。

* 全国贫困地区经济文化开发学术讨论
会，于1986年7月在宁夏固原召开。

河殇

黄河自1972年至1997年，有20年断流
史。断流的次数、时间和河长，呈不断恶化
趋势。每年断流时间由过去的36天，增长到
近年的120天之上；断流河段不断上延，从河
口地区伸展到济南和开封；断流河道达683公
里，占整个下游河道的87%。（摘自《黄河断



流纪实》，载《文汇报》1997年7月6日）

一群鸿雁飞返故居，
黄河北岸的一块渚滩。
正是天低云厚的黄昏，
风沙苍茫，芦苇夭断。
昔日栖息的潋潋沼泽呢？
缤纷葳蕤的芳菲呢？
荡然无存了，
连同那振聋发聩的击岸惊涛！

今宵怎能进入梦乡，
无需雁奴辛苦候寒更。
趁月光初露云汉，
低空盘旋环视沧桑嬗变：
噫，千里河道，土地龟裂，
极目荒凉，穷荒盐碱梦犹寒；
叶叶扁舟，搁浅枯滩，
孤帆孤灯相对无言两怆然！

桃花流水鲤鱼跃，
向酒辙之鲋合十默哀鞠躬；
抽刀断水水断流，
刀俎之间但见枯骨残骸；
彼岸此岸工矿万马齐喑，
村前屋后遥望梅林止渴。
黄河之水天上来，
黄河之水地上断。
出师未捷身先殒，眺海挥泪！

田园荒圯，身无立锥，
怎悲愤二字了却！
嚶嚶雁鸣，绕地三匝，
奋翮飞赴昆仑山，
稟黄河之父：儿女身首异处！
昆仑怒发三千丈，
仰首斥苍穹，今夕是何年！

昆仑雪飘，群雁翱翔，
雁足传书到九霄。
谪仙掷杯，锥心泣血，
立刻骑雁下九州。
看太白登上昆仑峰肩，
拉弓拔剑射劈所天！

黄河落天走沧海，
魂断汴梁夜未央。
黄河咆哮万里雷：
还太白绝唱，还群雁家园！

速写三幅

1
被囚在动物园的铁栏栅里
还是一身虎气

只要翻身站起绕场一周
围观的游客就会望而却步

它的眼神冷峻如突兀的岩石
不屑于投掷而下的嗟来之食
失去苍莽无从腾越无从奔驰
但一声长啸
左邻右舍的群兽为之振奋为之鼓舞

铁栅栏外飘浮几片斑驳的虎毛
倏然，扶摇直上九万里

2

轻盈如雾如云悄悄地
悄悄地来到主人的胯下
柔顺的皮毛一如它柔顺的心态
抚摸它粗糙的手也会变得细腻
更难忘那一声“喵”的呼叫
百种温驯千样风情万般嗲气
有谁不喜欢豢养它吗
猫咪

3

用尖喙啄开箱盖衔走页页信笺
用小爪开动玩具火车隆隆向前
从主人的掌心飞向头顶飞向臂肩
声声鸣啭，低低盘旋
一个个乖巧的动作逗趣的表演
鼓掌，欢呼，啧啧赞叹
驯鸟者春风得意，侃侃介绍经验

小鸟，小鸟

你是天真你是天趣你是天籁
你属于山野属于森林属于蓝天
驯化者何时还你本性放你回归自然

大漠婵娟

荒凉的沙漠里萌动一丛蔚蓝
不是蓝色的花也非蓝色的草

九月阳关古道阳光一片灿烂
没有风没有雨极目寥廓苍穹

不闻羌笛的呜咽和战马的嘶啸
只见莫高窟上轻歌曼舞的飞天

蓝色的长裙缓缓播撒蓝色的芳菲
蓝色的芳菲悄悄渗入大漠的心田

她蓝色的脚步款款她蓝色的声音轻轻
她论敦煌艺术了如指掌娓娓如数家珍

她淡淡微笑，拌和几分幽怨和凄清
于是神游凉州，那孤城万仞的苍茫

于是驻足山泉，呼吸那月光下的明净
然后游目骋怀，一起进入安谧的梦境

我是在描绘一个人的气韵吗
这位来无踪去无影的缥缈的神



小诗十九首

宫 玺

问

再做一个小小的梦

再开一朵小小的花

可以么？

以我的痴心

换你一个青色的眼神儿

可以么？

无 题

上帝说：

这是珍珠

我仔细端详

分明是鱼目

上帝

也是冒牌货

读白桦《从秋瑾到林昭》

呕心歌

断肠诗

血珠，泪珠

秋风，林雨

三百年太久

英魂何依

王尔德

唯美主义帽子是名牌

销路不太好

但美还是美的

王尔德名声有斑点

但快乐王子和莎乐美还是美的

一个人一生能够这样

已经不错了

还要他怎么

读雨果《九三年》

人性之光

照亮飓风中的大海

美

因丑而放射异彩

致女诗人李琦

加冕，可贺

你是哪年哪月

“在江边遇到羊羔的尸体”？

一诗成谶，不可思议

裁 缝

每个时代都有聪明时髦的裁缝

比短量长

为历史裁剪合身的衣裳

门外心思

每天从一所大学门前走过

看门里门外红红火火

一派招商引资光景

便觉得脑子错位

心不是心

门不是门

好在我只是路过

过去也就过去了

林中鸟

林子再小也是林子



鸟儿不多

一只两只，挺好

鸟儿黑瘦，超然如隐士

身在林中，目中无林

更没有我这个林外之人

羊

我喜欢看青青的草白白的云

喜欢听羊叫的声音

喜欢看羊群吃草

轻盈，舒畅

像长卷游动的画

尤其喜欢欢蹦乱跳的小山羊

狐

你

因蒲留仙

而少了些骂名

历史

因你曾姓董

而多了几分信誉

野 兽

“野兽！”

有人骂一匹狼

狼头也不抬

只顾想心思

“野兽！”

有人骂另一个人

那人仿佛没听见

狼却回头看了一眼

拟民谣

天是圆的，地是方的

风是清的，花是香的

盛名美誉不是诳的

正人君子不是装的

贼不是好做的

官不是好当的

弄不好不是臭的就是脏的

怪 话

以前有些人

怎么那么傻

为这，为那

不要钱

不要命
就那么死了

留节
留名
有什么用

惭 愧

人家在为理想献身
我木知木觉得过且过
心死了么？
没有。症结就在这里

报 刊

报刊越来越多
喜欢我的越来越少

不怨人家办得不好
只因我人老欲望减少

人生若水

幼年 是泉
少年 是溪
青年 是江
壮年 是海

老年 是湖
暮年 是井

悬 崖

他劝她：
想开些，想开些
明天一切都会好的

她回头
他已跳下去了

自 语

诗越来越难写了
为什么还写？
表示自己还活着？

心已经空了
望着天边微薄的云
出神



珍珠项链（组诗）

李琦

这些成仙得道的身体

这些成仙得道的身体
这群奔放的舞者
并非年轻，也并非窈窕或者挺拔
却用身体呈现了一个缤纷的世界
身体的能量和韵致，身体之美
让人心驰神往，让人坐立不安

人类的身体，可以这样动人
好像储存了蜿蜒的河水和风声
好像衔接着远山，能开出花朵
一种气息，在整个剧场飘浮
那些台上的人
就像是被我们派出的人
正用身体，向上苍，向世界
表达对生命的感谢和礼赞
燕翅一样的双臂，这一刻
对所有观众
是环绕和引领

身体是这样古老和年轻