

[韩] 李美善 / 著
王双双 / 译



韩国最顶级美甲师
独家秘技首度公开



美甲 Technic 完全手册



中国纺织出版社

内 容 提 要

指甲艺术被誉为“发达国家的高附加值业”，美甲在作为一门产业不断发展的同时，其理论基础也不断得以巩固，对整个美容领域产生了一定的影响。本书由详细的示例图片和文字说明构成，系统地为从事美甲行业的人士介绍了美甲知识，更易于初学者的学习和理解。

对于美甲爱好者及资深的专业美甲师而言，这本书无疑是一本很好的教材。

Nailart & Technic 美甲必备手册

Copyright © 2005, Lee Mi-sun (李美善)

Simplified Chinese edition © 2012, China Textile & Apparel Press

All rights reserved.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with Kyohaksa Publishing Co., Ltd. through Imprima Korea Agency and Qiantaiyang Cultural Development (Beijing) Co., Ltd.

著作权合同登记号：图字：01-2010-8011

图书在版编目 (CIP) 数据

美甲完全手册 / (韩) 李美善著；王双双译。—北京：中国纺织出版社，2012.6
ISBN 978-7-5064-8395-7

I. ①美… II. ①李… ②王… III. ①指(趾)甲—化妆—手册 IV. ①TS974.1-62
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039467 号

策划编辑：李沁沁 张程 版权编辑：徐屹然 责任校对：寇晨晨
责任设计：何建 责任印制：何艳

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京雅迪彩色印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年6月第1版第1次印刷

开本：889×1194 1/24 印张：12

字数：182千字 定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



美甲

Nailart & Technic
完全手册

[韩] 李美善 / 著
王双双 / 译

 中国纺织出版社

推荐词

作为一名美甲师，看到本书的出版，我无法掩饰内心的满足感。

过去只通过美容领域被人们所认识的美甲艺术，如今经过了跨越式的飞速发展，正以坚实的脚步昂首迈向新的高度。

但是我们不能只忙于追求发展速度。为了实现美甲产业的稳定、可持续发展，需要大家携手共同努力。

如何才能以系统的理论化认知为基础，通过一种服务来获得广大顾客朋友的信赖和支持呢？我认为本书提供了所必需的知识。

不管是对于正在学习美甲的初学者，还是资深的专业美甲师而言，这本书无疑都是一本很好的教材。

从专业理论知识到系统化的实例讲解……由此，我们不难看出，作者付出了多少时间和心血！

全书由详细的示例图片和文字说明构成，不仅为从事美甲行业的专业人士积累了系统化的理论知识，而且方便了初次接触美甲的初学者们学习和理解。

本书可谓是专业美甲技术的基础。希望它能成为全体热爱美甲的朋友们的良师益友。

最后，谨向为奉献此书而不辞辛苦的李美善院长表示衷心的感谢！

韩国美甲技术振兴院 理事长
崔京熙

前言

美丽是人类恒久不变的追求。随着社会的发展，人类对美的追求也日益呈现多元化。美甲艺术在作为一门产业不断发展的同时，其理论基础也得以不断巩固，对整个美容领域产生了相当的影响力。

美甲艺术被誉为“发达国家的高附加值产业”。它之所以能在极短的时间内在韩国国内站稳脚跟，我个人认为这其中融入了第一代美甲人的付出和辛劳。在众人的努力下，每年都有很多朋友加入美甲行列。他们是引领美甲产业不断前进的重要人才。

同时，人才的培养必须与美甲艺术的学科化相连接。值得欣慰的是，现在正有越来越多的大学开设美甲艺术课程。

长久以来对美甲师的培养经验告诉我：与飞速发展的美甲艺术相比，系统地整理出一本内容准确的教材显得极为紧要。本书的目的就在于为实际操作或学界的各位朋友提供帮助。

目前，韩国的美甲技术已达到了世界领先水平。希望后期能有越来越多的美甲人员以其精湛的技术为美甲艺术的发展和普及做出应有的贡献。

在此书即将出版之际，顿感与最初的构想相比，仍有很多不足。阅读过程中，如发现疏漏或不当之处，还望各位朋友热心指点。吾将加倍努力，予以完善。

最后，谨向在此书制作过程中热情相助的各位美甲老师和教员们表示由衷的感谢和敬意！

李美善

目录

第一部分

第1课 美甲艺术的发展史	12
1. 美甲的定义	12
2. 美甲的起源	13
3. 美甲的发展	13
第2课 指甲细菌学	15
1. 细菌	15
2. 病毒	18
3. 真菌和霉菌	18
4. 寄生虫	19
5. 立克次氏体	19
第3课 指甲的结构与疾病	20
1. 指甲的结构与功能	20
2. 指甲疾病	22
第4课 美甲师的皮肤学	28
1. 皮肤的功能	28

contents



2. 皮肤的构造	29
3. 皮肤的附属器官	31
4. 健康皮肤的特点	31
第5课 美甲沙龙的卫生及杀菌	32
1. 疾病的主要污染源	32
2. 美甲师的个人卫生管理	33
3. 消毒方法	34
4. 沙龙应急措施	36
5. 国外为保证美甲沙龙的卫生及安全所付出的努力	38
第6课 美甲沙龙的顾客管理	39
1. 展现给顾客的姿态	39
2. 交谈及诊断	40
3. 赢得顾客满意的“战略技巧”	40

第二部分

第1课 手部护理	44
1. 基础护理	44
2. 石蜡疗护理	52
3. 热油护理	58
4. 法式美甲	62
5. 手部按摩	65
第2课 足部护理	69
1. 修脚趾甲	69
2. 足部按摩	75
第3课 磨甲机	78
1. 磨甲机和磨头	78
2. 磨甲机的使用方法	81
第4课 人造指甲与指甲套	86
1. 贴片甲	86

contents



2. 花式丝绸甲	92
3. 指甲套	96
第5课 水晶甲	100
1. 透明水晶甲	100
2. 法式水晶甲	105
3. 贴片水晶甲	115
4. 花式水晶甲	120
第6课 凝胶甲	126
1. 透明凝胶甲	126
2. 法式凝胶甲	131
3. 贴片凝胶甲	135
4. 花式凝胶甲	140
第7课 丝绸延长甲	146
1. 丝绸延长甲	146
2. 花式丝绸延长甲	152

第8课 人造指甲的修补与卸除 158

1. 贴片甲的修补方法 158
2. 水晶甲的修补方法 161
3. 水晶甲的回填 163
4. 开裂水晶甲的修补 165
5. 人造指甲的卸除方法 166

第9课 脱毛 168

1. 手臂脱毛 168
2. 唇部脱毛 173
3. 眉部脱毛 176

第10课 艺术美甲 179

1. 色彩的三大属性 179
2. 图案设计与表现过程 180
3. 手工彩绘 182
4. 装饰绘画 189
5. 喷绘 196
6. 理纹彩绘 211
7. 彩色条纹胶带及指甲贴钻 218
8. 3D立体美甲 221



第三部分

第1课 实战模拟测试 1	230
第2课 实战模拟测试 2	240
第3课 实战模拟测试 3	249
第4课 实战模拟测试 4	258
第5课 实战模拟测试 5	268
参考答案	279
附录：美甲展示	280





第一部分

- ➔ 第1课 · 美甲艺术的发展史
- ➔ 第2课 · 指甲细菌学
- ➔ 第3课 · 指甲的结构与疾病
- ➔ 第4课 · 美甲师的皮肤学
- ➔ 第5课 · 美甲沙龙的卫生及杀菌
- ➔ 第6课 · 美甲沙龙的顾客管理

第1课

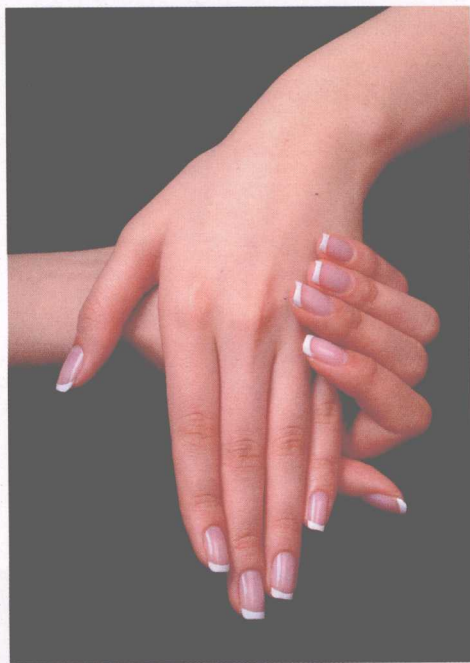
美甲艺术的发展史

过去只专属于特定阶层的美甲艺术，现在正日益呈现出大众化、专业化、细分化的发展态势。



1. 美甲的定义

Manicure（美甲）是拉丁语中的Manus（手）和Cura（护理）的合成词，意为指甲根部表皮整理、手部保养、修饰美化等一体化的手部护理。





2. 美甲的起源

美甲艺术从最初的起源至今已经过了5000年的发展、变化。

据史料记载，最初的美甲艺术只为公元前3000年的埃及和中国的贵族阶层所享用。

在古埃及，人们利用灌木散沫花（指甲花）汁将指甲染成棕红色。国王和王妃等身份高贵的阶层通常染成深赤色。身份越低微，染甲的颜色就越浅。因此，可以通过指甲的颜色来确认其身份和地位。

中国的上层社会都有留甲的传统，以此来象征其地位和权力。同时，为避免指甲损伤，选用宝石或竹木对指甲进行保护。另外，还用制作口红的“红花”来染甲。

公元前600年，中国的贵族阶层将指甲染成金色和银色。而从15世纪开始，在中国的明朝时期人们已学会将指甲染成红色和赤色。

中世纪时代，将士们在上战场前都会用染料在嘴部及指甲上涂抹颜色；印度女性还用文身针将染料注入甲床来炫耀其显赫的上流阶层地位。



3. 美甲的发展

进入20世纪以来，美甲艺术开始大幅度地得到普及、推广。而随着产品及技术的研发，美甲艺术和美甲产品也日趋呈现出多样化、专门化、细分化的特点。

1800年

指甲美化逐渐大众化，并盛行指尖突出的杏仁型指甲。这一时期，主要涂抹红色指甲油以及用软羊皮来打磨指甲光泽。

1830年

欧洲的足部专业医师西驰开始用牙科器具中使用的橙木条来进行指甲护理。

1885年

指甲油中使用的硝化纤维素得到开发。

1892年

足部专家西驰的侄女从根本上促进了美甲产业在欧洲的发展，并为广大女性朋友们创造出了一个新的就业途径。

1900年

人们开始用金属锉刀和金属剪进行指甲护理，也开始使用浅色的指甲油、粉或驼绒毛笔来增加指甲光泽。指甲护理在欧洲正式兴起。

1920年

法国时尚设计师可可·香奈尔告诉人们，短小的指甲也可以富有魅力。托伦博士在《时尚》杂志（VOGUE）中展示了无须专业用具就可以在家实施的指甲护理。1925年，指甲油市场异常活跃起来，颜色以透明系列的自然色调为主。当时，通常只在指甲的中央位置涂上指甲油，半月区及两侧并不涂抹。1927年，法式美甲中使用的白色指甲油和护甲霜、死皮软化剂问世。

1930年

耶拿的一个研究小组开发了指甲磨光器、洗甲水、指甲营养油等产品。与现代产品相同的指甲油等相关产品面世。1932年，市面上出现了各种颜色的指甲油。露华浓（Revlon）公司最早开发了与唇膏颜色相配的指甲油。1935年，人造指甲问世。

1940年

女演员瑞蒂·霍华德引领了美甲时尚。1948年，美国的诺琳·瑞奥将美甲工具引入美甲行业。

1956年

海伦·杰利首次在美容学校中公开讲授指甲护理知识。甲片的使用急剧增加，当时使用铝箔纸制作的“派蒂甲”开始流行起来，这就是最初的水晶甲。1957年以后，修甲开始“登场”。

1960年

开始用丝绸或亚麻布来保护脆弱的指甲。1967年，以手部和足部的美观为目的的指甲护理、治疗开始萌芽。

1970年

甲片和水晶甲得以正规化。人们将长指甲视为一种美的表现。现代所使用的丙烯酸美甲产品最早是从牙科中假牙的制作材料中发展起来的。

1973年

美国造甲公司IBD最先开发了用以粘在整个指甲表面的粘贴式人造指甲。

1975年

随着NANA（美甲艺术协会）的成立，ORLY国际制造了平滑修复护甲油，指甲油底色、底油（Base Coat）等。1976年，方形指甲得以流行。与此同时，随着甲油、贴片、纤维护甲油等进入市场，美甲艺术在美国市场站稳了脚跟。

1980年

可以打造各式指甲的Accessory、Essie、OPI等美甲品牌风靡一时。美国的手部护理专家汤米·泰勒开发了水晶粉、水晶甲固定剂、水晶液等水晶系列美甲产品。1989年，美甲产业快速成长起来。

1990年

美甲作为一种时尚，逐步实现了大众化。NIA（The Nails Industry Association）成立，美甲得到了更加正规化的发展。1994年，德国固化凝胶上市。同年，纽约州引入了专业美甲师执照制度。

指甲细菌学



美甲师应以了解易感染细菌的种类和传播途径为基础，通过恰当的卫生管理，来维护自身及顾客的指甲健康。

美甲师在提供服务的过程中需要跟顾客相互接触。所以，如果缺乏必要的防护措施，很容易感染细菌、病毒、真菌、霉菌和寄生虫。

美甲服务中感染细菌后的症状很多，既可能是常见的脓包，也可能会因感染真菌而丢掉指甲，甚至可能会感染艾滋病毒而献出宝贵的生命。



1. 细菌 (Bacteria)

作为单细胞的原核微生物群，细菌是在自然界分布最广、个体数量最多的有机体。

它们或进行腐生、寄生、共生的附属生活，或采取“自力更生”的方式从无机物中分解必要的有机物。它们广泛分布于肥沃的土壤或水中，也会存在于空气、粉尘、衣物、人体分泌物、人类的皮肤、指甲以及美甲工具中……可谓“无处不在”。

(1) 细菌的种类

根据对人体有害或无害，可将细菌分为以下两大类。

① 非病原体细菌：此类细菌不会对人体造成危害，甚至有时还对人体有益。非病原体细菌约占细菌总量的70%，具有腐蚀或分解作用。它们属于腐生物类，寄存在尸体内，并使之腐烂。在此过程中，非病原体细菌会产生氧气。利用这一特性，人们用它做肥料合成物来使土壤肥沃。在人体中的分布，则以口腔和胃肠道居多，主要作用是分解食物，促进消化。