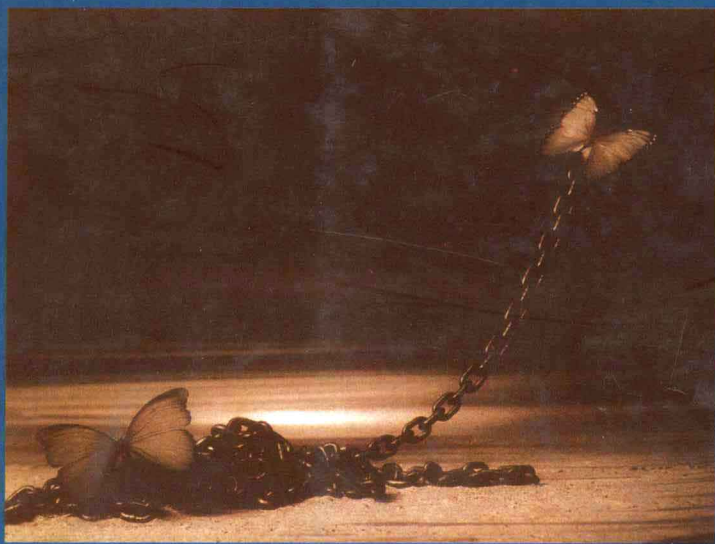




中国创新教育文选

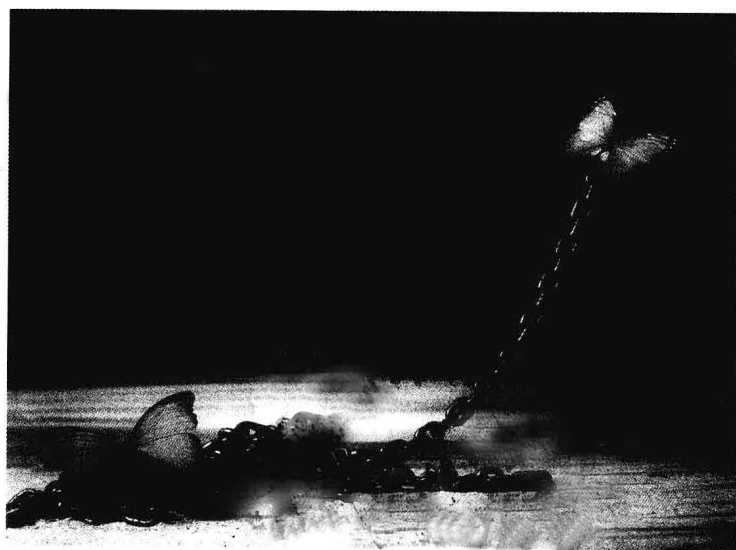


高 语 主 编

吉林人民出版社



中国创新教育文选



高语 主编

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国创新教育文选(1—4)/高语主编 — 长春:吉林人民出版社,2001.9

ISBN 7-206-03769-0

I. 中… II. 高… III. 学校教育:创造教育—教学研究—中国—文集 IV. G420—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 071287 号

中国创新教育文选(1—4)

主 编	高 语	封面设计	唯 美
责任编辑	关 静	责任校对	陈 彬

出 版 者	吉林人民出版社 0431—5649710 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
印 刷 者	长沙市天心区井岗印刷厂

开 本	787×1092 1/16	印 张	120
版 次	2001 年 9 月第 1 版		
印 次	2001 年 9 月第 1 次印刷		
字 数	3800 千字	印 数	1—1 300 套
标准书号	ISBN 7-206-03769-0/G·1190		
定 价	398.00 元		

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

序 言

有“孔子之后的孔子”之誉的大教育家陶行知,曾用一个比喻来表达自己的教育思想。他说,他之所以办教育,乃是为了让“人人都有面包吃,人人都有水仙花看”。而“面包与水仙花”的比喻又是陶行知先生从伊斯兰教创立人穆罕默德那里引来的。穆罕默德说:“假如你有两块面包,你得用一块面包换一朵水仙花,因为面包是身体的粮食,水仙花是灵魂的粮食。”

忽然想起这个比喻,是因为最近读了《中国创新教育文选》一书中的部分文章,想到了这个比喻和创新教育之间的某种联系,及由此引发出来的某些联想。

《中国创新教育文选》是一部论文集。数百篇文章,出自全国各地大、中、小学及幼儿园教师之手。文中所论述的都是关于在教学实践中,推行创新教育的经验和体会。作者的思想、作为,确实是在极力从传统教育的桎梏中解放出来;给予学生的,是既给面包吃,又给水仙花看的。我从文章的字里行间,切实感觉到了这些文章的深刻份量。

对于教师,我始终怀着尊敬的心情。从童年时期进入课堂的第一天起,就得到老师的辛勤哺育,在从小学至中学以至更高一级的学习中,获取了丰富的知识,在进入社会后,也取得了些许成绩。师恩难忘。但也毋庸讳言,那时的教育和今天的教育是有着很大差别的。老师很辛苦,总想给学生多灌输点知识。学生呢,多是被动地接受知识,有的学生对上课全然没了兴趣,学习成绩自然受到影响;有的成绩不错,被视为“优秀学生”,这类学生多靠死记硬背,记公式背定理,找标准答案,搞的是应试教育那一套。得了个高分,顺利地升学,但所获取的知识则十分有限,我自己在这上面就有着深刻的教训。

我的学生时期,在家长和老师的心目中,算是个好学生,很听话,成绩

也不错。但回忆起来,在整个求学的过程中,除了被动接受书本上和课堂上那些东西外,什么创新思维,发散思维,根本无从谈起,确实有碍了智力的发展。历经数十年,头脑里仍有着传统教育根深蒂固的影响。当此时此刻,我捧读老师们用自己切身体验谈创新教育的文章,那生动活泼、情趣盎然地引导学生进行创新思维的一个个例子,在我眼前打开了一扇明亮的智慧之窗。我似乎又成了一名学生,又重新坐在课堂里,听老师那循循善诱、娓娓道来的讲授,在老师指导下动手操作,获得了极大的教益。然而,人不可能“返老还童”,我不可能从头读起,但老师们的这些文章,对我今后的岁月无疑会产生不小的影响。我向编辑同志提出,书印出来,非得送我一套,让我补上新的一课。而把这些经验编辑成册,让更多的人读到它,都来学习、借鉴这些成功的经验,那么,它产生的作用将是巨大的。

我无意贬损以往老师对我的教育,须知那是传统教育模式所导致的结果。而对于今天的教师,我要表示由衷的赞美,崇高的敬意。作为一个现代教师,对学生进行创新教育,启迪、开发学生的创新思维,首先自己必须具备一种创新意识,他们为此付出了更加艰苦的劳动。十年树木,百年树人。有了很高素质、创新思维的一大批这样的教师,又何愁培养不出具有高素质、新思维的学生呢!

肖金鉴

2001年9月于长沙

目 录

■ 始是金丹换骨时	范燕萍(1)
■ 班级管理艺术探究	王 蓉(3)
■ 中小学教师教学使用的教科书理应大胆的改革和创新	范晓光 刘淑媛(4)
■ 仿拟人体生态平衡	彭庚金 闵清忠(5)
■ 培养自己管理自己的班集体	王秀敏(7)
■ 增强学校的法制课程意识	谢俊礼(9)
■ 浅谈职业教育与西部开发	王合俊 王道静(10)
■ 浅议师表的感召力	邵文平(13)
■ 适应新世纪教育需要 建设科研型教师队伍	王秀英(14)
■ 父母长期外出打工对初中生影响的分析	张羽国(17)
■ 家校联系促家教	王美琼 庄克伟(18)
■ “三算结合”已是跨入新世纪 跃上新阶段的教学改革	陈 朴(20)
■ 试谈农村中小学并班并校的问题·意见·建议	张树珠(26)
■ 对后进生转化工作的思考	艾明利(27)
■ 班务工作的沟通桥	张裕寰(29)
■ 如何建立和谐的师生关系	徐 玲(30)
■ 坚持以人为本 强化学校管理	付永梅(31)
■ 班级管理点滴谈	李秀云(33)
■ 给孩子们金色的童年	杨 鲲(34)
■ 以德为首做好班主任工作的体会	郑秀华(36)
■ 班主任工作方法之略见	武军涛(37)
■ 面向 21 世纪的班主任素质	陆允淑(39)
■ 善待小学生	吕文义 杨爱莲(40)
■ 石头真的不会开花吗	文向前(41)
■ 班级工作点滴	王虎生(42)
■ 班干轮流制好处多	刘辉建(43)
■ 要想校容换新貌 安全文明建设不可少	邹定仁(45)
■ 浅谈教学工作中爱的艺术	李海莲(46)
■ “抽空摸摸孩子的头”	王旭信(47)
■ 让基础教育的阳光普照每一个学生	胡小林(48)
■ 浅谈激励在班级管理中的作用	饶维海(50)
■ 形成差生的成因或转化方法	姚白明(51)
■ 两次变了“调”的优干选举	刘 炜(53)
■ 关于课堂提问的不足与弥补措施	吴国毅(54)

■ 环环相扣教学链	徐华君(56)
■ 做学生心目中的班主任	王红棉(57)
■ 用爱心为学生撑起一片蓝天	杨 林(58)
■ 善待差生	刘 宁(60)
■ 教师要有高尚的职业道德	王泽军 阙月明(61)
■ 莫让孩子为父母下岗所困	张立娜(62)
■ 谈学生责任感的培养	邱孝周 孟祥林 王志永(63)
■ 正确看待“调皮学生”	席鹤龄(65)
■ 精心呵护 严格管理	路荣花(66)
■ 如何选拔和培养班干	容洁兰 阮登位(68)
■ 后进生转化工作的几点心得	李雅琴(69)
■ 把握教育尺度 促进差生转化	黄万光(71)
■ 我的课外“五个一”工程	聂 鑫(72)
■ 浅谈提高职高生就业率的有效途径	陈克勤 刘江陵(74)
■ 浅谈“表扬”	金玉红(75)
■ 严优 尊后 激中	王玲骏(76)
■ “德、才”兼备 “苦”中取“乐”	王志香(78)
■ 怎样培养儿童的责任感	罗 娟(79)
■ 班主任在素质教育中的作用	袁得廉(81)
■ 充分发挥学校领导在实施素质教育中的重要作用	陈泽双(82)
■ 班级管理妙法	李明松(84)
■ 班主任工作应注重情感教育	管艳琳(85)
■ 关于在职业中学试行学分制的注意事项	鞠芝碧(86)
■ 浅谈在美术活动中培养学生的创造力	朱宗华 吕军红(88)
■ 让学生自主学习浅见	程如初(89)
■ 启发学生思维之我见	陈荣霄(90)
■ 情感激发 是上好思品课的主要途径	韩家明(92)
■ 培养参与意识 减轻学生的课业负担	武利芳(93)
■ 小学生作文素材哪里来	李月玲(97)
■ 在阅读教学中抓导读	童学香(98)
■ 浅谈小学生学习数学兴趣的培养	苏开辉 陈忠潘(99)
■ 在现实生活中培养学生的数学意识	王海乐(101)
■ 浅谈作业创新与减负	李 萍(102)
■ 激发学生语文学习兴趣浅谈	张德科 张令科(103)
■ “双主互动”中培养学生自主创新学习能力	连榕华(104)
■ 让学生在创新思维的领域中翱翔	王 奇(106)
■ 浅谈辅导儿童画国画的几点体验	邢 晨(107)
■ 让学生在学习活动中发展思维	段守举(108)
■ 浅论歌唱的咬字吐字及其训练方法	梁建民(110)
■ 在“文外”下功夫	祝炳君 陈学华(111)
■ 教给观察方法 提高观察能力和写作能力	赵艳芬(113)
■ 从“趣”字入手 优化作业	王彩丽(115)
■ 以情导学 鼓励创新	冯宏江(117)

■ 培养学生科学精神之管见	冯义海(118)
■ 关于“小学低年级双语教学实验与研究”的报告	李 岩(120)
■ 怎样驾驭语言文字本身所具有的美育因素	查荣林(122)
■ 教学中小学生主体性的体现	刘惠英 李珍花 樊富苓(123)
■ 注意拓展学生的想象空间	陈镜帆(124)
■ 怎样在数学教学中培养学生的创新精神	莫丽萍(125)
■ 浅谈看图作文的指导	张玉珍(127)
■ 小学生听、说能力的训练浅谈	覃元卫(129)
■ 提高写作能力三部曲	李志龙(130)
■ 浅谈在作文教学中如何激发学生兴趣	雷茹霞(131)
■ 尝试教学法独树一帜	李福明(132)
■ 上好体育课 全面提高学生素质	赵文学(134)
■ 浅谈小说中人物性格的剖析	陈明会(135)
■ 浅谈如何加强学生自主的语文实践活动	唐建国(137)
■ 物理自学能力的培养	张俊杰(138)
■ 改进识字方法 让学生自学识字	赖官云(139)
■ 一题多解 训练学生思维能力	赵清坡(141)
■ 引导学生参与 培养自主能力	沈美凤(142)
■ 如何训练学生写日记	徐美青(144)
■ 如何指导学生打腹稿	李金祥 马艳芬(145)
■ 艺术技巧在文章中的体现	王 梦(146)
■ 浅说学生思维能力的培养	林庆玲(149)
■ 说课有利于备课	赵秋进 刘献国(151)
■ 说与写相结合 努力发展思维	孙立爽(153)
■ 自然教学要注意培养学生的思维能力	王玉彬(154)
■ 浅谈抓住语言文字和文体结构的美 如何陶冶学生的情操	和德琼(155)
■ 浅谈实施课堂补差的重要性	张怀珠(156)
■ 浅谈如何培养学生的计算能力	段太文(158)
■ 谈谈学生自主学习数学能力的培养	陈少华(159)
■ 试谈创造性思维的培养	王淑萍(160)
■ 做学生的良师益友	漆小素(161)
■ 略谈“自学辅导式”学法指导	苏天来(163)
■ 浅谈如何培养学生自主学习的能力	李名忠(165)
■ 提高小学生写作能力的尝试	高秀花(166)
■ 利用现代教育技术 培养学生创造性思维	潘少蓉(167)
■ 小学语文良好学习习惯的培养	杨炳仙(169)
■ 浅谈低段写话	赵丹红(170)
■ 提高记忆效果的办法	杨 俊(171)
■ 方法得当 事半功倍	许新红(173)
■ 培养小學生的自学能力	何学道(175)
■ 理论和实际相结合应贯穿于教学全过程	温卿华(176)
■ 激发兴趣 开启心扉	吴 冰(177)
■ 谈谈记叙文中的“画龙点睛”	高志田(179)

■ 一年级数学思维训练“三部曲”	王必超	程阳春(180)
■ 利用课内讨论 培养自主意识		曹鲁莹(182)
■ 学生能力的培养		廖安育(184)
■ 抓住三个环节 提高文言文教学水平	温毛花 薛秀艳	李桂花(185)
■ 让孩子们写好字		汪前茂(187)
■ 投影激发创新意识 培养创造能力例谈		张 宪(189)
■ 强化学生主体地位 创造民主和谐的教学氛围		张清善(190)
■ 如何让小学生作文由“怕”到“乐”		赵 莉(192)
■ 如何灵活辅导学生进行简便计算		李武奎(193)
■ 引导学生参与教学过程 发挥学生的主体作用		侯小芬(194)
■ 把握阅读教学的关键		师桃艺(196)
■ 改革课堂反馈 提高课堂效率 培养学生创新意识和能力		周萍萍(197)
■ 浅谈初中语文新教材的几点体会		周永学(198)
■ 在口语交流中如何培养学生创新能力		白玉芬(199)
■ 浅谈发挥合理想象 培养创新能力		杨秀英(201)
■ 实施素质教育 优化课堂教学	房玉杰	李云霞(202)
■ 确立素质教育观念 大胆革新语文教学		陈长凤(204)
■ 试论小学自然在素质教育中的地位和作用		肖运涛(206)
■ 小学语文实施快乐教学 推进素质教育		郭秀芬(208)
■ “对症下药” 提高素质		方 榕(209)
■ 如何做好技校学生的思想政治教育工作		马新果(210)
■ 学习陶行知理论 培养创新型人才		邹 涵(212)
■ 略谈教师素质和素质教育		罗朝恢(214)
■ 浅谈小语教学中培养学生的创新意识		吴雨湘(215)
■ 素质教育教学论		周常清(216)
■ 素质教育重在理论联系实际		胡厚强(218)
■ 校长素质点滴谈		李建伟(219)
■ 谈素质教育中的劳动教育		王奴英(222)
■ 浅谈加强素质教育的几点思考		张 卫(223)
■ 采用创新教育 培养学生劳动创造能力		迟连弟(224)
■ 实施素质教育的关键在于教师自身素质		吴润辉(226)
■ 浅谈教师的素质修养		陈孝美(227)
■ 浅谈语文教学中进行思想教育的点滴体会		吴李云(228)
■ “减负”的核心是提高教学效率		杞文萍(230)
■ 提高学生心理素质的思考		张国彬(231)
■ 运用尝试教学法 以学生为主体 培养学生创新能力		何文新(233)
■ 素质教育 科教兴国		张玉宏(234)
■ 在历史课教学中实施素质教育的探索		何含洪(235)
■ 浅谈“顺水推舟”在学生教育中的应用		李 乾(236)
■ 适应素质教育 培养创新能力		成祥利(237)
■ 如何处理素质教育与农村中学生外语差的矛盾		周崇群(238)
■ 浅谈在小学数学教学中落实素质教育		陈素珍(239)
■ 美术教育中实施素质教育的有益探讨		谭 红(241)

■ 浅谈在劳动课教学中实施素质教育	汤继耀(242)
■ 论技工学校全面实施素质教育	孔凡宝(244)
■ 浅谈农村小学德育工作开展和教育	李育志(246)
■ 浅谈推进素质教育之体会	刘凤香(248)
■ 学生创新意识 创新精神和创新能力的培养是课堂教育的关键	刘秉哲(249)
■ 浅谈美与德育·智育·体育的关系	李秋颖(250)
■ 把思想品德课的“养成教育”落在实处	赵雪芳(252)
■ 素质教育势在必行	何俊喜(254)
■ 创新思维能力培养之小议	陈锡荣 朱文泉(255)
■ 在科技教育活动中成长	杜雅彬(256)
■ “减负”与培养学生的创新精神	罗金成(258)
■ 在语言文字训练中渗透思想品德教育	杨瑞花(259)
■ 在思想品德课中培养学生创新精神	刘文琴(261)
■ 刍议数学素质教育	王 娜(262)
■ 有机结合 适时渗透	谢四娥(264)
■ 开展课外阅读提高语文素质	陈翠萍(266)
■ 创新教育要具有教育新观念	付学森(267)
■ 加强学生劳动素质教育	姜凤英(269)
■ “死记硬背”是一沉重负担	杨瑞岩(270)
■ 培养学生从小树立艰苦朴素品质研究	周雅琴(271)
■ 层次式教学与赏识教育初探	钟西友(272)
■ 学校德育教育刍议	李书林(274)
■ 辩证地处理“减负”	常桂琴(275)
■ 素质教育概念内涵的再思索	朱定长(276)
■ 浅谈山区农村中学如何在教学课上实施素质教育	庾才容(280)
■ 浅谈社会学科的素质教育	李相友(281)
■ 培养学生的创新思维品质 提高教学质量	王天永(283)
■ 培养音乐技能 启发创新思维	郑爱贞(285)
■ 浅谈养成教育	余 萍(287)
■ 浅谈德育教育在教学中的实施	杨 虹(289)
■ 加强美育 充实素质教育	杨绪军(290)
■ 灵活运用电教媒体 培养学生思想素质	蒋丽英(282)
■ 实施素质教育 必须体现教育在人的发展中的主导作用	李明珍(294)
■ 我在语文科的教学中是这样进行爱国主义教育的	陆文凤(295)
■ “说理教育” 德育工作的要诀	王 琪(297)
■ 我在实施素质教育中	董贤荣(298)
■ 在数学教学中培养学生的心理素质	郝 珍(299)
■ 实践素质教育	胡翠娥(301)
■ 减轻学生负担 推进素质教育	张爱琴(302)
■ 地理教学过程中学生学习兴趣培养探导	王治坤 张 玲(303)
■ 如何在阅读教学中加强语言文字训练	刘艳玮(305)
■ 语文课中思想教育方法举隅	陈振华(307)
■ 激发兴趣 优化数学课堂教学	李苹华(310)

■ 谈低年级数学教学中创新能力的培养	王忆红(311)
■ 利用电教媒体 搞好作文教学	刘春霞(313)
■ 语文阅读教学要真正实现人文价值	薛永茂(314)
■ 在复习中培养学生的创造性思维	黄成荣(316)
■ 浅谈语文课堂教学中的“自主学习”	刘立从 张秀君 李月英 刘若丽(317)
■ 利用多媒体辅助教学 提高作文教学课堂效率	凌伟珍(318)
■ 小学语文课堂教学探微	赵令华(320)
■ 课堂教学中的数学交流之我见	张永仲(321)
■ “三角形面积计算”教学案例分析	尹瑶芳(323)
■ 浅谈怎样在课堂教学中培养学生的创新意识	孙淑贤 李云霞(324)
■ 树立创新意识 改革课堂教学	王 辉(326)
■ 小学数学概念教学刍议	黄长枝 张维惠(327)
■ 中和滴定误差浅析	袁 中(329)
■ 加强思想训练 提高学生素质	姚显文(330)
■ 新编初中语文教材文言文教学法探微	何朝万(332)
■ “一句话英语”在初中英语教学中的作用	朱艳芳(333)
■ 课堂教学要注意培养学生的创新能力	马金花(335)
■ 电化教学有助于语文教学	张莉敏(337)
■ 谈谈音乐课的前奏曲——发声练习	徐丽娜(338)
■ 一道遗传题的三种解法	方志有(339)
■ 数学教学中激发兴趣 唤醒学生自主学习意识	陈 健(340)
■ 历史谱写爱国主义诗篇	李正蓄(342)
■ 在识字教学中 如何培养学生的创新能力	杨慧玲 樊兵刚 都 欣(344)
■ 让数学课堂教学充满生机	王福兰(345)
■ 语文课教学如何培养学生的创新能力	苏仁超(347)
■ 非负数在解题中的应用	苏应保(348)
■ 口语交际	曹庆萍(350)
■ 浅谈物理教学中的情境创设	翟德航(352)
■ 阅读教学中的速读能力培养	李秀芬(354)
■ 教学中巧用表扬法	赵 巍(355)
■ 电教媒体在语文课堂教学中的尝试	马良顺(356)
■ 圆锥体的体积计算教学片断	卢惠莲(357)
■ 也谈中学语文课堂教学中的朗读	谭东平(358)
■ 小学数学课堂教学中的学法指导	陆允巧(359)
■ 运用幻灯投影优化数学教学	彭云芝(361)
■ 巧用数字归纳 强化学生记忆	王 锐(362)
■ 研究学科特点 提高劳技课教学质量	熊国平(364)
■ 对阿基米德原理演示实验的改进	许 珊(365)
■ 注重数学四性教学 培养学生思维能力	白彦荣 冯 涛(366)
■ 古诗教学中的美育尝试	贺绍华(367)
■ 如何在语文教学中培养学生的情感	赵奇文(368)
■ 谈谈英语教学中存在的误区	田 军(370)
■ 在自然课中培养学生的观察能力	徐称生(371)

■ 注重创新意识在语文教学中的培养	黄齐美(373)
■ 《六国论》教学设计之浅见	范歌源 黄文松(374)
■ 在语文教学中培养学生自主发展的尝试	张喜林 李柏青(376)
■ 浅谈小学数学教学的一点认识	黄振琴(378)
■ 在作文教学中培养童心 启引童真 激发童趣	柳立新(379)
■ 化学导课技能浅析	杨彦林 田晓云(380)
■ 激发学生学习动机 提高课堂教学效益	袁红梅(382)
■ 谈谈把好作文教学质量关的做法	黄玉群(383)
■ 语文教学之所得	张绪昆(384)
■ 谈如何构建“创新与实践型”活动课模式	丁加美(385)
■ 自然教学中培养小学生创造思维能力初探	温慧琴(386)
■ 认准目标 各个击破	起云学(388)
■ 浅谈“快乐体育”教学	王昌发(392)
■ “问”的不等式	鲁乾华(394)
■ 浅析功、功的原理、功率和机械效率	秦朝友(395)
■ 识字教学中的创新	李美蓉(397)
■ “圆的周长”教学点滴	李美蓉(398)
■ 金牌之路就在脚下	于正禄(400)
■ 小学数学教学要加强创新的培养	毛绍勇(401)
■ 美术教学及学生创造力的培养与教育	李 君(403)
■ 如何把创新精神的培养落实在英语课堂教学中	谭海兰(404)
■ 在阅读实践中训练语言能力	江 霞(406)
■ 浅谈历史教学中学生能力的培养	安良骥(407)
■ 授生以鱼 莫如授生以渔	吕希友 李经岩(408)
■ 小学课堂提问应注意的几点	蔡顺明 雒劲松(409)
■ 应用题教学应贴近生活 注重“应用”	王桂英(410)
■ 愉快教学方法在阅读课中的应用	董小明 杨金华(412)
■ 浅谈体育教育中如何培养学生的创新能力	薛永彬(413)
■ 教生与教子	张作玉(415)
■ 浅谈学校后勤人员交流的客观必要性	邓茂良 李霸春(416)
■ 爱 启动孩子心智的钥匙	季桂花(418)
■ 关于“减负”所想到的建议	顾绍骅(420)
■ 创新型教师培养途径浅探	洪迎月(423)
■ 如何加强后进生的教学工作	李小玲(425)
■ 做好班主任工作的几点体会	李文华(426)
■ 抓住后进生心理进行转化	路 莎(428)
■ 爱是教育成功的秘诀	莫少华(430)
■ 小学数学“创新学习”的问题与对策	蒋国富(431)
■ 班主任也要研究家庭教育	张银锁(433)
■ 浅谈学生的自卑心理	彭 燕(434)
■ 愉快尝试 培养创新能力	水生玉(436)
■ 自然教学 如何培养学生的创新精神	汪祖忠(438)
■ 对做错事学生的教育要讲究艺术	谢维雍(440)

■ 学生的“问”是创新学习的关键	聂俊华(441)
■ 如何激发学生的创新意识	吕慧丽(442)
■ 怎样激发学生学习的物理的兴趣	周元荣(443)
■ 教之有法 学而有序	方忠海(444)
■ 在自然教学中培养创新精神	张久成 张仕平(445)
■ 如何调动艺术学校学生的语文学习兴趣	徐瑞莲(447)
■ 根据课型的特点进行学法指导	肖道平(449)
■ 创新教育是民族崛起的基石	龙师娟(450)
■ 浅谈提高中小学教师素质的途径	王保芬(452)
■ 理论联系实际 提高农村中学学生的物理素质	武 洲(454)
■ 解放学生的思想	李丽丽(455)
■ 中小学音乐素质培养探讨	戴寿美(457)
■ 谈对小学生的养成教育	田成淑(458)
■ 路在何方	高时平(460)
■ 标新立异与创新精神	廖立新(461)
■ 语文教育与青少年创造能力的培养	杨 琼(462)
■ 小学数学教学中学生创新精神的培养	薛梅林(464)
■ 分级指导在语文教学中的应用	冯继贞 韩树玲(465)
■ 素质教育与班主任工作	张财邦(466)
■ 小学音乐教学中学生创新能力的培养	周伟玲(467)
■ 低年级语文教学中实施创新教育初探	汪文桂 卢啟龙(469)
■ 创设数学的“情境教学”	程永红 张 琪 古秀芝(470)
■ 英语教学法探奇	李文智(472)
■ 我是这样教的	杨文忠(474)
■ 物理练习在教学中的重要作用	周元荣(475)
■ 选好切入点 优化课堂教学 提高教学效率	刘卓琳(476)
■ 在生物教学中培养学生能力	赵洪蕊(478)
■ 心理学在语文教学中的运用	蒋 伟(480)
■ 在英语教学中 注重培养学生的创新能力	王永昌 王志贵(481)
■ 也谈体育课堂科学化的创新	邓俊芳(483)
■ 编后记	(485)

始是金丹换骨时

□湖南 ●范燕萍

【作者简介】范燕萍，29岁，数学讲师。一直从事教学和学生管理工作，现任湖南省郴州技术学院学生科科长、团委书记，多次被评为郴州市“优秀团干”，1999年被评为“湖南省技工学校优秀教育工作者”，曾有论文在《21世纪教育大论坛》等刊物上发表。

近年来，在“普高热”和“新的读书无用论”抬头的形势下，中等职业技术学校普遍在走下坡路，招生困难，生源质量差，有些学校面临关、停、并、转的困境，而我校却保持了长期以来的招生优势，保证了招生逐年递增，毕业生就业率100%，显示出旺盛的办学生机，始终站在职业培训先进学校的行列。究竟是什么力量使得学生能在短短的两三年间脱胎换骨，成为合格的技术人才，为企业青睐呢？借用陆游的一首诗可以形象地回答：“六十余年妄学诗，功夫深处独心知，夜来一笑寒灯下，始是金丹换骨时。”我院为适应社会发展和职业教育自身的变化，近几年来，树立育人为本的思想，以德治校，全面实施素质教育，致力于培养“自信、自律、自强”的创业者，带来了良好的效应，培养了优质人才，就业安置好，出口拉动入口，就业推动招生，形成了良性循环，保持了旺盛的活力。

作为终身教育重要部分的职业教育，是培养多产化“全人型”人才的阵地。人才培养首先是做人，然后是使其成才。我院始终关注学生的全面发展，坚持德育首位，实施“123456”德育工程：把握一个重点（全面推进素质教育），健全两支队伍（班主任队伍和学生自治队伍）；活跃三大课堂（以课堂教学为主的第一课堂，以课外活动为主的第二课堂，以社会实践为主的第三课堂）；完善四种模式（开放式、自治式、疏导式、综合式）；发挥五育职能（教书育人、管理育人、服务育人、环境育人、活动育人）；实现六化目标（目标层次化、内容系列化、途径多样化、方法科学化、管理制度化、评比规范化），形成了全程育人、全员育人、全方位育人新格局，在实施过程中达到：

一、送你开发潜能的金钥匙——自信

职业技术学校的学生不少是在“升学”、“就业无门”、“走投无路”的情况下，才到技校来学一技之长，谋就业之路的，他们往往因不是攀援象牙塔的精英之才而缺少同龄人应有的自信和奋发向上的精神动力，从而产生厌学、焦虑等心理障碍，影响个人成长。我院在狠抓学生身体素质的同时，以心理健康教育为突破口，抓师德建设，提高教师教育艺术，要求老师做到“八个学会”：学会信任、学会尊重、学会理解、学会宽容、学会暗示、学会提醒、学会激励、学会督促。在此基础上，针对学生实际，倡导“赏识教育”，逐步培养学生的自信心，掌握成功的第一秘诀：通过组织“心理健康教育”讲座，主题班会等形式，引导学生正确进行自我评价和评价他人，全面认识自我，定出符合自己实际“抱负水平”的目标，进行阶梯式自我形象设计，并经常对照检查，不断进步，建立发展性学生成才评价奖励机制，除综合素质奖以外，设文体活动、劳动、学习进步等单项奖；因材施教，确定“面向全体，整体提高，人人成才”的教学思想，建立中差生档案跟踪指导，对后进生帮教进行设计研究，找闪光点，评定“班级十星”，设学校群星榜，以确保人人都能获得不同程度的成功体验。以“给你机会”作为自我教育的切入点，以活动为载体，结合中心工作，开展辩论赛、演讲赛、主题班会、班级值周、班干竞争上岗、模拟人才应聘会等形式多样的活动，进行角色模拟，分年级进行养成教育、成长成才教育，从而潜移默化，打破自卑的精神枷锁，增强自信心，激发学习兴趣，开发自我潜能，奋发努力，走向成功。

机电五班学生许化剑高考落榜后来到技校,总觉得自己与大学失之交臂,强烈的失落感令他很消沉。老师鼓励他振作起来,让他当班长,参加学生会竞选和文体活动,激发了兴趣,成为了班里的学习尖子、学生会主席、校报主编。由于德智体各方面都比较突出,多次被评为“特优生”,在校加入了党组织,提前半年毕业,被广东伊利安达电子有限公司要走,不到半年,又被人事部经理看中,委以重任。

二、教你做人的准则——自律

德才兼备是衡量人才的标准,而一个人德行的好坏关键在于能否自律。自律意识是高素质劳动者和专门人才的必备素质。技校生由于缺乏升学的压力、自觉性,自我约束力往往比较差,没有中学生那么“听话”、“服管”,同时由于是准就业者,往往有成人化倾向,学习、生活追求自由化,容易沾染上抽烟、酗酒、早恋等不良习气。我院通过抓学生管理网络建设,构筑培养学生自我教育的体制,逐步实现了他律向自律的转变。

学院关注每一个学生的全面发展,有一个明确的自律指导思想,提出“一切为了学生,为了一切学生,为了学生的一切”的口号,树立服务学生的意识,以服务促发展。将班级管理 with 班主任考核紧密挂钩;学生成绩与任课教师评价紧密结合;学生表现与帮教联系人利益紧密挂钩,较好地实现了全员育人,形成了强大的约束力量。

学院有一套自律的规章制度。重点是实行封闭式管理,学习与休息时间严格区分,封得适度,闭在学习上,有张有弛。校内在严格的制度管理下,有定性定量的指标考核,日清周结月评比,奖惩分明;校外,注意加强学校——家庭——社会的三结合,通过家校联系卡、家访、开家长会、电话、书信等方式沟通反馈校内外信息,形成了一张无形的控制网络。

学院有一个自律的良好环境。注意充分发挥学生会、团支部、志愿者、艺术团等学生组织的作用,发挥学生的自我管理的优势,通过让他们参与学生管理的日常量化考核、文明流动哨等活动,加强实践锻炼,从点滴做起,引导学生自律。

焊钳二班学生贺强是电厂委培生,进校前已待业几年,跟师傅学习摩托修理,抽烟、喝酒样样拿手,可谓“老油条”了。进校后,起初他有点以“老大”自居,不太服管,老师针对他比较成熟,有号召力,让他当了学生会纪律部长。正人先正己,他在老师的帮助下拟订了自律计划,不但逐步戒掉了烟酒,而且由于勤学苦练,技能掌握好,提前一年拿到了等级证,提前毕业上岗。

三、让你掌握自立之技——自强

21 世纪是人才竞争的世纪,为了适应终身教育的发展,提高毕业生的竞争力,我们将人才标准由单纯的“技能型”转向“综合职业素质型”。重视加强人文精神的渗透,培养学生的社会责任感和高尚的情操;组织学生参加志愿者社区服务、实践,在社会这所自我教育的大课堂里,在缺乏他人监督、缺乏老师具体指导、相对松散的氛围中,逐步培养学生自信、自律、自强,由准就业者向就业者过渡,学会站稳脚跟,走向自立;注意开发学生掌握上岗能力和就业择业技能,以适应今后就业形式多样化的需求。组织学生在弹性教学中,选好专业课,选准专业,扩大知识面,一专多能;组织学生在实习时开展“上班第一天”、“假如我是车间主任”、“假如今天参加人才招聘会”等活动;组织学生在就业指导课程中,找到适合自己个性发展的空间,找回学习的兴趣,改善学习方法,提高学习效率,实现“精一门,会两门,懂三门”,在市场竞争中自立自强。

电会三班学生张丹玲,性格活泼开朗、兴趣爱好广泛,在校是广播员、校报记者,学业上虽不是十分拔尖,却是个多面手,因综合素质较高,还未毕业就被广东 JVC 电器有限公司看中,破格当了文员。工作不到一年,她大胆参加广东金海岸租赁网络公司的招聘会,没有被“大专以上学历”所吓倒,以其实力战胜了百余名大中专应聘人員,被破格录用,并代表公司参加“电视节目主持人大赛”,获得第三名。公司经理亲笔致信向家长表示祝贺。

以社会需求为导向,坚持育人为本,以德治校,狠抓“自信、自律、自强”教育,是我院实施素质教育的经验,也是我们立于不败之地的法宝。

班级管理艺术探究

□陕西 ●王 蓉

【作者简介】王蓉,毕业于西安市教育学院,现在西安市未央区双围墙小学担任班主任工作。

以前,“严师出高徒”一直是我信奉的一条真理,我认为学生见到老师有些紧张,才证明老师有威信。我也曾经为自己的“师道尊严”得意过。然而,随着素质教育的不断深入人心,我渐渐认识到,建立和谐、民主的师生关系已迫在眉睫。

一学期的试验,我们班有了改观,采取的一些活动,拉近了我和学生之间的距离。

一、与学生说悄悄话

在那天见了一位学生家长拿到学生的考卷后,不由分说的大声呵斥之后,我一方面震惊于她的语气、神情的严厉,一方面震惊于孩子的若无其事。

这位学生并不笨,只不过上课常开小差,而且脾气倔强,每次作业或考试成绩不理想,母亲责骂时,他都是用沉默来对抗,尽管责骂一点点升级,然而收效甚微。对于一个小学生来说,他的心理和生理尚未成熟,但却有着强烈的自尊,渴望得到他人的尊重和信任,作为班主任我充分认识到这一点,所以当学生学习不自觉或不守纪律时,就附在他的身边耳语几句,并让他把自己的想法、做法悄悄告诉我,并且约定这是我们的秘密,这样学生会为了得到更多的赞扬而努力改变自己。

二、纸条传送真情

新学期刚刚开始,我重新给学生调了座位。课下,学生孙×递给我一张纸条,上面写道:“王老师,我不想跟杨×同桌,他上课总做小动作,影响我学习,您能给我调调吗?”我被她的独出心裁吸引了,我反复斟酌,决定用她的方法来答复她,我在纸条上写道:“孙×,老师知道你上课做得特别好,也知道杨×有些坏习惯,正因为这样,我想让你帮我管管他,可以吗?咱俩一块努力好吗?”她看了纸条后,瞅了瞅我,微微一笑,回到了座位上,我看得出她得到老师信任和肯定的那股高兴劲儿。以后我注意到,杨×几次做小动作,她都善意地提醒他注意听讲,时间一长,杨×真有了不小的进步。

随着时间的推移,纸条的内容从刚开始的探讨学习方法及同学团结方面的话题,渐渐扩大了范围,学生们对我无所不谈,有谈父母吵架给自己带来困惑的,也有给我提各种建议的,纸条把师生间的距离拉近了,师生成了朋友,能互相倾诉心里话。

三、给学生足够的权力

给学生权力在这里指让学生当小老师。说起“小老师”是我针对本班情况而设置的专门机构。五年级的学生,竟有人不会扫地,学生学习意识差,纪律散漫,每天都有人迟到,经过反复考虑之后,我决定开展“今天我是小老师”活动,我为他们买了小老师胸卡、记事本,在班中宣布了小老师的职责:1.组织同学上好早读,形式多样,可以读,可以写。2.管好一天的卫生、纪律。3.放学后做总结,这项活动刚开始时,可苦了小老师,可是,没多久,班中奇迹出现了,纪律、卫生都有了很大改观。

一天,在路上遇到一位家长,她说:“王老师,这些天他作业写得整齐了,也干净了,他说他是小老师,一早就到学校了……”听了家长的话我心里美滋滋的,就连班中出了名的“不交作业”都能这

样,其他学生能不进步吗?

开展这项活动,能让学生通过亲身体验,认识到老师的辛苦,就能够对自己提出严格要求,还能让学生发挥自己的特长,锻炼自己的组织能力、语言表达能力,更能增进学生之间的友谊。

一个班级靠班主任与学生的努力,定能收到好的效果,所以我们应该给学生更多的创造、思考、领悟的空间,激励学生,广泛地启迪,使学生提高觉悟,增长才干。

中小学教师教学使用的教科书理应大胆的改革和创新

□吉林 ●范晓光 刘淑媛

【作者简介】范晓光,46岁,中师学历,小教高级教师。曾担任班主任、副教导主任、大队辅导员、校长工作。1996年《可拆装升降旗连接器》获国家专利。

刘淑媛,39岁,大专学历,小学高级教师。曾担任班主任、教导主任、工会主席,现任校支部书记。曾在省《教学研究》、国家级《素质教育丛书》等发表论文十篇。曾先后获得先进工会干部、市级先进党务工作者等称号。

(一)

学好《大纲》,吃透教材,结合《参考》备好每一课时,是每一位教师教好学生的前提,但就几十年的教师《备课教案》这一固定的模式,虽然每一位教师都知道它的使用效率有些贬值,但尚没有人敢冒犯这个“天条”,来敢于改变它的模式和方法,使之备课效果更加科学、更加灵活、更加适用。

现实中变了味的教案,每个新学期教师都要为完成备课教案这一任务,将其参考书上的东西急匆匆地按进度、课时草草的抄在备课教案上,甚至一天就能抄备出几周的课程,之后就放在一边成了尘封的古董。

我们的教师为什么要这样做呢?是他们不想下功夫备好教好学生吗?回答肯定不是。究其原因何在?

尽快抄备教案,凑足进度,这是我们所有教师的一种无奈,为什么要这样讲呢?因检查部门看的就是数量,届时教师只要能拿出教案,也就证明他们备课的任务完成了。简言之,就是给领导看的“礼物”。其实我们的教师不但备了这本“礼物教案”,且实事求是、实实在在的在自己的书上和书中备了课。所以就出现了那种变了味的快抄快备的“尘封教案”、“迎接检查教案”、“领导礼物教案”。而在书中备课,这样每每讲课中既方便又实用,所以就出现了书中教案及书头教案。而这种备课的方式、方法是所有教师普遍公认的一种行之有效的办法。倘若书头教案完全可以代替几十年不变的“形式主义教案”,又何乐而不为呢?如果将其这种教案变为正式教案又岂不是太容易了吗?书与教案、教案与书结合在一起是不存在不可逾越的鸿沟,关键是看我们的思想与现实是否存在鸿沟与守旧。说到这里,上述那种快抄快备而不实用的无效劳动可以说严重的影响了教师的宝贵时间,也浪费了一些不该浪费的东西,这种形式主义已到了非解决不可的地步。

就上述这一问题,我们在过去很长的时间里,就请教和调查了很多有名气的省、市、县级教学能手、学科带头人、优秀班主任以及我最敬佩的教师……

“实践是检验真理的唯一标准。”

大凡在一线工作的教师都知道,如何备课最实惠、最实用、最有效,他们都在说:“‘书头教案’和那自己的圈圈点点的记录符号是最佳备课方式和方法,因为不管怎样的备课方式,备课的目的无