

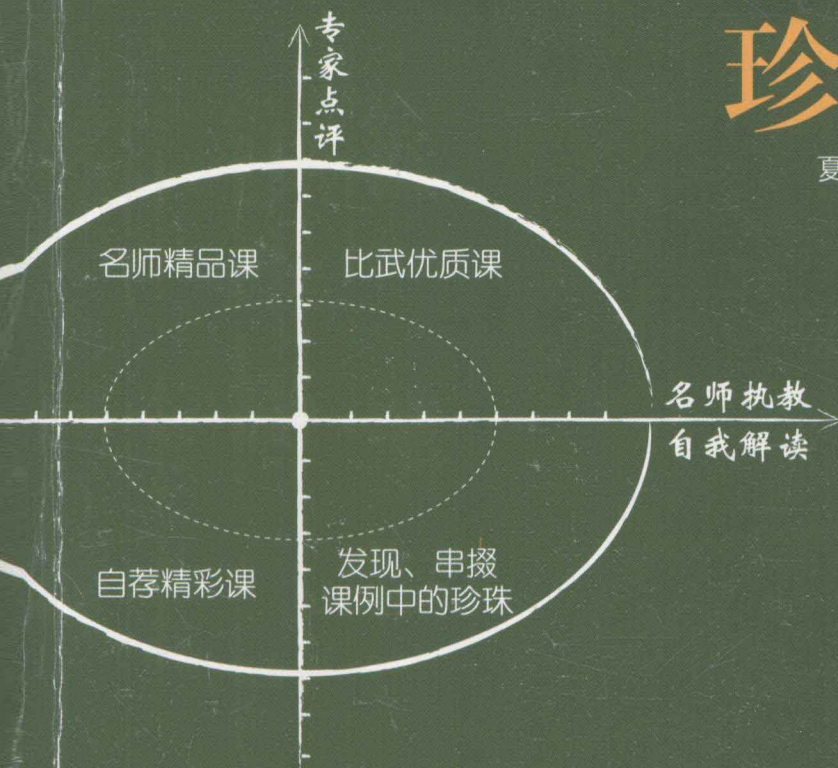
丛书主编 钟建林

小学数学

名师名课

珍珠篇

夏青峰 郑美玲◎主编



李培芳	郭广成	吴静	张景	何仲秋	叶柱	刘胜峰	郑娟娟	姜泽	郝峰	曾素云	王建林	王宏伟	杨凯明	郭艳珊	邱燕	杨慧娟	冯倩	杨志敏	毕宏辉	王俊	周卫东	丁杭纓	林文权	朱国荣	朱乐平	许卫兵	张齐华	黄爱华	刘德武
温晓燕	蔡凤梅	吴秋菊	蔡文平	陈炳建	陈淑娟	李文静	吴汝萍	涂如豹	慈艳	储冬生	张冬梅	余庆燕	戴曙光	陈珊芬	葛建梅	余仙	方爱斌	王海峰	席争光	阮志强	吴恢奎	吴锦娜	胡爱民	许贻亮	石贵荣	张德强	付培兵	罗建华	

小学
数学

名师名课

珍珠篇

夏青峰 郑美玲◎主编

教育科学出版社
· 北 京 ·

出 版 人 所广一
项目统筹 郑 莉
责任编辑 刘 灿
版式设计 宗沅雅轩 杨玲玲
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

小学数学名师名课·珍珠篇 / 钟建林主编; 夏青峰,
郑美玲分册主编. —北京: 教育科学出版社, 2011. 11
ISBN 978 - 7 - 5041 - 6078 - 2

I. ①小… II. ①钟…②夏…③郑… III. ①小学数
学课—教学研究 IV. ①G623. 502

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 210732 号

小学数学名师名课·珍珠篇

XIAOXUE SHUXUE MINGSHI MINGKE · ZHENZHU PIAN

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010 - 64981245
传 真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市中华美凯印刷有限公司	版 次	2011 年 11 月第 1 版
开 本	169 毫米×239 毫米 16 开	印 次	2011 年 11 月第 1 次印刷
印 张	24.5	印 数	1 - 3 200 册
字 数	415 千	定 价	49.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

《小学数学名师名课》丛书（以下简称《丛书》）集上世纪90年代以来，小学数学教育界中青年名师的名课之大成，这些课例很多是在全国、省（市、自治区）优质课大赛中获得一等奖，并为广大教师所公认的好课。

在人们的心目中，“名师”与“名课”总是联系在一起，由于展示了几节广大教师称颂的具有特色的好课，这位教师往往成了“名师”。

一课“成名”，绝非偶然——厚积才能薄发

当今，有的青年教师总期盼着哪一天能给自己提供展示教学风采的平台，以便一课“成名”，一份教案走遍大江南北。其实平台就在平时，机会就在脚下，殊不知每一节名课的背后，名师们都经过了多少年平常课的积淀、磨练、探索和实践，经历了不知多少次的彷徨和失败，才获得了后来的成功。正如徐斌的“十年磨一课”，刘松的“十年一剑”，钱金铎主张的“以学法的要求去追求教法的科学性”，张齐华自定的律条“永远不重复别人，更不重复自己”，俞正强的感悟“改变自己，影响学生，我们改变的是一个角度，而学生改变的是一段距离”，夏青峰追求的“传统与现代的完美结合”，华应龙提倡的“道法自然”、“让学习像呼吸一样自然”，吴正宪创设的“孩子们喜欢的数学课堂”，等等。这一切充分说明了，“博观而约取，厚积而薄发”正是名师们事业成功的一个根本道理。

成名之“续”，永远在路上——跃马扬鞭自奋蹄

值得一提的是，在《丛书》“成名篇”的课例后面，名师们不仅揭示了自己的“成名之路”、“成名之实”、“成名之道”，还写出了自己的“成名之续”。他们都明确地说道：如果再上这节课，我将怎样修改，为什么要作这样的修改……“续”是什么？“续”就是回顾与反思，反思是教师

自觉自愿审视自己教学的理性行为，反思的实质是梳理、总结、升华和再思考，有效的反思必将大大有助于自己从“教书匠”上升为“学者型教师”、“专家型教师”。

我很喜欢看“成名之续”。在“续”中，贲友林提出了“在研究中求提升”，林良富总结出“不膜拜自己的优秀，才会更加优秀”，钱守旺进一步追求的课堂教学模式是“先学后教，少教多学”，张齐华还提炼出这样的警示“永远在路上”……名师们的“续”告诉人们，“行百里者半九十”，成名不是终点，而是人生道路上一个更新更高的起点；事实也是如此，他们个个跃马扬鞭自奋蹄，不断地在否定自己、挑战自己、超越自己和完善自己。

同课“异”构，精彩纷呈——有比较才有发展

教育是科学，数学教育更是科学，科学的真谛是求真；教育是艺术，数学教育胜似艺术，艺术的真谛是创新。在求真和创新的巧妙结合中，小学数学课堂教学的“同课异构”更显得光彩夺目。

《丛书》把“异构”单列成篇，这里既包括同一名师的“自我超越”，还包括不同名师的“同课赏析”。有比较才有发展，有困惑才能创新。

异构的“异”缘自何方？原因多种。有的由于不同的时期、地区和学情而“异”，有的由于名师的独特风格而“异”，还有的因教育理念的更新、数学视野的扩展而“异”，更有的缘自着力解决长期以来教学中所遇到的困惑、尴尬而“异”……一句话，推陈出新、精益求精是每一位名师的执著追求。正如蔡宏圣所总结的，“每一次教学的突破都源自对所教内容的‘新’认识”；又如强震球和华应龙打破传统，从不同角度都能把技能课同样“上出浓浓的数学味来”。像这样面目一新的课例很多，值得和大家一起来欣赏和分享。

读完这套《小学数学名师名课》丛书，我的心情格外舒畅，不禁从内心惊呼：真是“课如其人”，“青出于蓝而胜于蓝”！我为名师们“以学定教”的先进教育思想和精湛的教学艺术所折服，为他们对教学的独到见解和强烈的人格魅力所感动，更为他们自强不息的创新和敬业态度而敬佩。随笔写了几点感受，权作为序。

（作者系中国教育学会小学数学教学专业委员会原副理事长）

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”冰心如是说。

名师，无疑是教育教学领域璀璨的星、成功的花，他们的成功离不开曾经的奋斗历程，离不开曾经洒下的汗水。细究他们的成名之路，我们不禁由衷感叹：“名声得来无侥幸。”“机会从来都是留给有准备的人的。”然而，很多“追星者”关注的往往是名师们“现时的明艳”，而非奋斗的历程；关注的往往是名师们课堂的精彩，而忽略了课后的深刻解读。

综观当前小学数学“名师”“名课”的图书，名师个人的专著比较多，集多位名师课例赏析的图书也不少。如此，多一套丛书不多，少一套丛书不少。然而，我们仍然执意出这样一套“跟风”的丛书——《小学数学名师名课》丛书，基于对以下现象的认识：一方面，名师个人专辑中不乏整体可读性强的专著，但精彩内容不多、凑数内容不少的专著并不少见。毕竟个人的力量是有限的，要想课课精彩、篇篇深刻，对相当多的名师而言绝非易事。另一方面，不少关于多个名师课堂解读聚萃的图书似乎有“三嫌”：取巧之嫌，从报章杂志上选编一些名师课例和解读的文章，并没有和名师本人进行沟通，因而在出书时并没有经过名师的再加工和提炼；凑数之嫌，在名师人选的选择上只求“有”名师不求“皆”名师，非广泛认可的名师占了不少的比例；趋名之嫌，在名师课例的选择上重“名师”不重“课例”。这样的图书，名师有了，课例有了，但离“名师名课”似乎尚有距离。

我们还注意到，目前众多的与名师课例有关的图书只重课例本身而不重课例解读，课例虽精彩但解读不到位，如蜻蜓点水，解读沦为点缀，更有甚者，误读了执教名师本意。

在分析、借鉴众多与名师课例有关图书编写特点的基础上，我们将

《小学数学名师名课》丛书分“成名篇”、“经典篇”、“异构篇”和“珍珠篇”四册出版。

《小学数学名师名课·成名篇》收录名师的成名课。所有名师的自我解读——“名师面对面”，都包含了四个部分的内容：“成名之路”，再现磨成名课的“经历”、“感受”或名师成长历程等，重过程性内容；“成名之实”，分析课例本身的精彩之处，如与以往的课比、与同类课比，有什么突破、创新等，即主要结合当时的教育教学现状，谈成名课例的精彩所在；“成名之道”，重在总结提升，推而广之，侧重于成名课例本身或磨成名课例过程中可资借鉴的带有普适性的策略、方法、经验；“成名之续”，重在回望与反思，侧重于执教成名课后自己的再思考，如哪些地方可以改进、如何调整会更好等。

《小学数学名师名课·经典篇》收录名师扛鼎之作，全书共分为“概念之完美建构”、“图形之丰富意蕴”、“计算之精彩演绎”、“综合之实践指向”四部分。名师的精品课很多，但真正能广为流传，被自己称为经典、被同行奉为经典的则未必很多。锁定经典，解读经典，虽不能全面了解某位名师，但往往能达到“一叶知秋”的效果。

《小学数学名师名课·异构篇》收录名师“同课异构”课例，共分为两部分。第一部分为“名师自我超越”，呈现的是同一位名师多次执教同一内容的不同教学思路，内容主要由首次执教的课例及分析、首次执教后的思考及调整、再次执教的课例及分析共三方面组成。第二部分为“名师同课赏析”，收录了不同名师执教同课题的课例，并配上了名师的自我解读和专家的“异构比较”类赏析文章。

《小学数学名师名课·珍珠篇》收录的是在全国影响力较大的名师未选入“成名篇”、“经典篇”、“异构篇”的精彩课例赏析，以及大型赛课中的优质课、中青年教学精英执教精彩课例等。全书共分“名师精品课”、“优质比武课”和“自荐精彩课”三部分。这本书顾名思义，以发现、串掇课例中的“珍珠”，遴选、推介教师队伍中的“珍珠”为主要目的。

这套书立足于教学实践，以课例为载体，以解读为抓手，旨在让读者全面、深入地学习名师的成功经验，体现了以下特点。

阵容强大。丛书收录了全国小学数学界具有较高名气的名师和多届全国小数会赛课第一名获奖者的精彩课例，并邀请了众多重量级教育专家参与“解读”精彩课例。

选课严格。丛书所有入选课例都经过了严格遴选，基本上只选名师精品课中的精品。每位名师入选“成名篇”、“经典篇”的课例总和一般不超过两篇。“异构篇”、“珍珠篇”同样严格把关。

解读权威。丛书所选课例都由执教名师亲自重新加工、自我解读，且配上由执教名师自己推荐的专家解读类文章。与解读成为点缀的做法不同，本丛书的解读部分占了相当大的篇幅以及更重的分量。

注重实践。丛书以课例为载体，以解读为突破，所选课例皆为广大教师喜欢的，所有解读皆紧扣课标理念、教学行为、教师困惑，体现了较强的针对性和指导性。

我们相信，这套丛书——

将指引您分享名师驾驭课堂的精湛技巧，真正破译名师成功的密码；
将指引您超越简单模仿名师的学习方式，领略数学教学智慧的奥妙；
将指引您深刻把握学生学习数学的心理，合理预设学生学习的进程；
将指引您及时关照学生情感发展的需要，促进学生人格的健全发展；
将指引您深入思考传统融入现代的可能，形成理性思辨的教学视角；
将指引您深度剖析自我教学面临的现状，寻找专业成长的可能途径。

序 沙粒的梦想与蜕变 | 郑美玲

美丽的海边，回荡着弄潮儿的笑声，松软的沙滩，留下一串串脚印，似快乐音符，又似令人回味遐想的省略号……

细沙，如孩童般，习惯了这里的海风与波涛，快乐着别人的快乐，幸福着别人的幸福。

“啥玩意儿？”一个男孩不耐烦地把细沙中的一粒垫脚的“大个儿”踢出老远，不偏不倚，正好投进了远处海蚌的宽阔而又柔软的怀抱里。苦闷的“大个儿”沙粒，一直有个梦想：有一天，让讨厌它的孩童喜欢上它；让受宠的细沙们对它刮目相看。可它很自卑：我只是一粒不起眼的沙子！没等它倾诉完，浪尖把它俩卷离了沙滩。

海蚌用慈爱触摸了沙粒的心思。她充满爱怜地问：“孩子，我能助你一臂之力，来实现你的愿望，可是，你愿意放弃阳光、空气、欢乐、笑声、亲情、友情，随我经历一次深海旅行吗？”“愿意！”沙子见机会来了，只要能改变别人对它的印象，改变自己的命运，它什么困难都愿意去克服。

潮起潮落，海蚌像只“潜水艇”，一次又一次潜入更深的大海。在潮湿与孤寂中，“大个儿”发现自己的身体在成长，模样变得更难看，与细沙的距离越来越远，它的心中有了几许的彷徨、困惑与惆怅。

蚌壳的张合，无时不挤压着沙粒健壮的身体，痛苦似乎快要磨伤它滴血的心！但它咬着牙，忍着痛，被磨平了棱角后，又享受着蚌体的百般疼爱与舔舐。后来，沙粒把这当成了一种礼遇，每磨去一个小小的棱角，就会得到海蚌的关爱与爱抚，就要接受海水的洗礼。它沉沉地睡着了，要把这痛苦与甜蜜，全部拷贝在睡梦的记忆里。

已记不清变换了多少个春夏秋冬，不变的是沙粒的信念。它时刻伴随着痛苦的煎熬，却一直与海蚌相怜相依，不离不弃。哪怕一生永沉海底！

它坚信：上帝为你关闭了一扇门，必会开启另一扇窗。

斗转星移，不知过去了多少年。海蚌触摸到一张渔网，它觉得时机成熟，缓缓挪向网的中心。它心里清楚，这一次，将是自己生命的终结，是沙粒新生的开始。蚌轻声对沙粒说：“你是我一生的信念，让我完成一个神圣的夙愿；你更是我生命的延续，在你的身上有了生命的光泽！”

沙粒感慨地说：“亲爱的蚌，哼首我最喜欢的歌给你听！”说完它便陶醉地哼着：“你是我的眼，带我领略四季的变换，你是我的眼，带我穿越拥挤的人潮，你是我的眼，带我阅读浩瀚的书海，因为你是我的眼，让我看见这世界就在我眼前……”

正唱着，沙粒听到了熟悉的孩童的笑声，感受到了温柔的海风。“难道我又回来了？”沙粒暗自惊喜。“啪！”一个调皮的渔童用石头重重地砸开蚌壳。“哇！好大的一颗珍珠！”

阳光下，一颗光彩四射的珍珠！

惊叫、围观、赞叹、羡慕！

沙粒真的如愿了！它成了一个高贵的珍珠，无须自卑，却也无心去向细沙们炫耀，它在用熠熠光芒，向人们无声诉说一个磨砺与坚持的感人故事。

这与名师的人生何其相似，成功的背后充满艰辛：一次次磨课，形成独特的教学风格；一次次反思，走出盲目重复的困境；一次次交流，澄清似是而非的认知；一次次聆听，唤醒颓丧混沌的灵魂；一次次阅读，顿悟超越现实的经验……她习惯用时间获取智慧，她习惯用忙碌换取充实，她习惯用付出换取快乐！

她有蜡烛般的光芒，但更为持久，永不泯灭。

她有钻石般的璀璨，但更为纯粹，永不媚俗。

她有玻璃般的明净，但更为浑圆，永不伤人。

她有天使般的洁白，但更为智慧，永不言弃。

斗转星移，她由美少女成为耄耋老人，但她一样婆娑，风姿不减。岁月的擦拭，使她越发光亮，世事的抚摸，使她越发气定神闲，因为，她是一颗历经磨砺的珍珠，因为她自拾成贝，自珍成珠，自串成链。

目 录

序 | 沙粒的梦想与蜕变 / 1

► 名师精品课

巧引妙启 成就精彩

——人教版二年级上册《厘米的认识》教学实录与赏析 / 3

让学生“数学”地活动

——苏教版二年级下册《比较数的大小》教学实录与赏析 / 8

逐层深入，全面理解分数意义

——苏教版三年级上册《认识分数》教学实录与赏析 / 11

“简约”背后的“不简单”

——苏教版三年级下册《认识小数》教学实录与赏析 / 18

着眼整体沟通，关注拓展延伸

——浙教版三年级下册《分数的初步认识》教学实录与赏析 / 24

教会学生用联系的观点看问题

——人教版四年级下册《三角形的认识》教学实录与赏析 / 30

把握教学细节 彰显课堂魅力

——人教版四年级下册《三角形的三边关系》教学实录与赏析 / 36

问题从生 精彩纷呈

——人教版五年级上册《平行四边形的面积》教学实录与赏析 / 39

以题为载体 渗透解决问题的策略

——北师大版五年级上册《尝试与猜测》教学实录与赏析 / 44

简单的内容如何上出“数学味”

——苏教版五年级上册《找规律》教学实录与赏析 / 50

对抽象分数的灵动诠释

——苏教版五年级下册《分数的意义》教学实录与赏析 / 57

熟悉的地方也有风景

——苏教版五年级下册《李白喝酒》教学实录与赏析 / 64

数学与人文教育的妙然融合

——苏教版六年级下册《平面图形的周长和面积的关系》
教学实录与赏析 / 71

► 比武优质课

认识8和9 培养符号感

——人教版一年级上册《8和9的认识》教学实录与赏析 / 79

镜中像 玩中学

——人教版二年级上册《照镜子》教学实录与赏析 / 84

为学生提供创造的空间

——人教版二年级上册《统计》教学实录与赏析 / 90

“玩”与“学”结合 寓教于乐

——苏教版二年级上册《认识时、分》教学实录与赏析 / 94

手指尖上的智慧 欢笑声里的感悟

——苏教版二年级上册《可能性》教学实录与赏析 / 98

注重学生生活经验 体验知识形成过程

——人教版二年级下册《克与千克》教学实录与赏析 / 105

注重实践 充分体验

——北师大版二年级下册《毫米、分米的认识》教学实录与赏析 / 110

操作中比较 探究中发现

——人教版三年级上册《分数比大小》教学实录与赏析 / 115

凸显“过程和方法” 促进学生全面发展

——人教版三年级下册《长方形、正方形面积的计算》教学实录与赏析 / 121

把握认知起点 突破小数教学

——人教版三年级下册《认识小数》教学实录与赏析 / 127

让学生在自主探索中实现“迁移”

——人教版四年级上册《笔算乘法》教学实录与赏析 / 131

作为表象的世界是美好的

——人教版四年级上册《平行四边形和梯形》教学实录与赏析 / 135

学以致用 发展观念

——人教版四年级上册《复式条形统计图》教学实录与赏析 / 141

带领学生走进有趣的数学世界

——北师大版四年级上册《有趣的算式》教学实录与赏析 / 146

为学生的数学发展而教

——上海版四年级上册《工作效率·工作时间·工作量》
教学实录与赏析 / 153

让课堂在思辨中充满灵性

——青岛版四年级上册《平行与相交》教学实录与赏析 / 158

数学源于生活 服务于生活

——人教版四年级下册《三角形的特性》教学实录与赏析 / 163

撑起“模型”的桅杆，向思维更深处漫溯

——人教版四年级下册《三角形的三边关系》教学实录与赏析 / 169

在游戏中比较小数

——人教版四年级下册《小数的大小比较》教学实录与赏析 / 174

引导学生经历严密的探究过程

——北师大版四年级下册《三角形的三边关系》教学实录与赏析 / 182

逐层递进的数学化

——西南师大版四年级下册《确定位置》教学实录与赏析 / 189

朴素平实 细腻真挚

——人教版五年级上册《平行四边形的面积》教学实录与赏析 / 195

数学，一切皆有可能

——人教版五年级上册《用分数表示可能性》教学实录与赏析 / 199

运用对比和数形结合的策略尝试统计量教学

——人教版五年级上册《中位数》教学实录与赏析 / 204

开阔视野 紧扣本质 注重联系 丰富内涵

——北师大版五年级上册《分数的基本性质》教学实录与赏析 / 209

建立模型 优化策略

——苏教版五年级上册《找规律》教学实录与赏析 / 216

架起数与形的桥梁

——山东版五年级上册《用数对确定位置》教学实录与赏析 / 222

数学因“先试后讲”而容易

——人教版五年级下册《图形的旋转》教学实录与赏析 / 228

超越具体解法与结论 追寻数学思想方法

——苏教版五年级下册《解决问题的策略（倒推）》教学实录与赏析 / 234

放手让学生从事数学活动

——人教版六年级上册《圆的周长》教学实录与赏析 / 240

从“认识策略”到“运用策略”的飞跃

——苏教版六年级上册《解决问题的策略（替换）》教学实录与赏析 / 248

► 自荐精彩课

以简单达成深刻

——人教版一年级上册《9+几》教学实录与反思 / 255

构建生活味与数学味相融的课堂

——人教版一年级下册《认识人民币》教学实录与反思 / 259

引导学生经历统计的过程

——苏教版一年级下册《统计》教学实录与反思 / 264

估算岂能先算后估

——人教版二年级上册《加、减法估算》教学实录与反思 / 268

反思与重建

——北师大版二年级上册《8的乘法口诀》教学实录与反思 / 274

体验的层次性和内化

——苏教版二年级上册《秒的认识》教学实录与反思 / 278

体现概念的“精致”过程

——苏教版二年级下册《倍的认识》教学实录与反思 / 282

老调重弹谱新曲

——人教版三年级上册《分数的初步认识》教学实录与反思 / 287

挖掘“简单”背后的“深刻与丰富”

——人教版三年级上册《分数的简单计算》教学实录与反思 / 293

在“指”周和“比”长中认识“周长”

——北师大版三年级上册《什么是周长》教学实录与反思 / 299

在活动中体验 在过程中亲历

——人教版四年级上册《简单的数据整理》教学实录与反思 / 304

意义建构 建立模型

——北师大版四年级上册《乘法分配律》教学实录与反思 / 309

数学源于生活 生活需要数学

——人教版四年级下册《位置与方向》教学实录与反思 / 314

引领学生尝试做研究者

——人教版四年级下册《三角形的三边关系》教学实录与反思 / 318

在活动中激活想象力

——人教版四年级下册《图形的拼组》教学实录与反思 / 324

巧借“数独” 发展学生思维

——自编活动课程五年级上册《数独》教学实录与反思 / 330

巧用迁移建立概念

——人教版五年级下册《体积和体积单位》教学实录与反思 / 336

把握起点 关注需求

——北师大版五年级下册《百分数的认识》教学实录与反思 / 340

构建横纵交错的数学化课堂

——苏教版五年级下册《最小公倍数》教学实录与反思 / 344

充分探索规律 凸显数学本质

——苏教版五年级下册《找规律》教学实录与反思 / 348

分析数量关系 学会解决问题

——人教版六年级上册《解决问题》教学实录与反思 / 352

现代与传统和谐共生

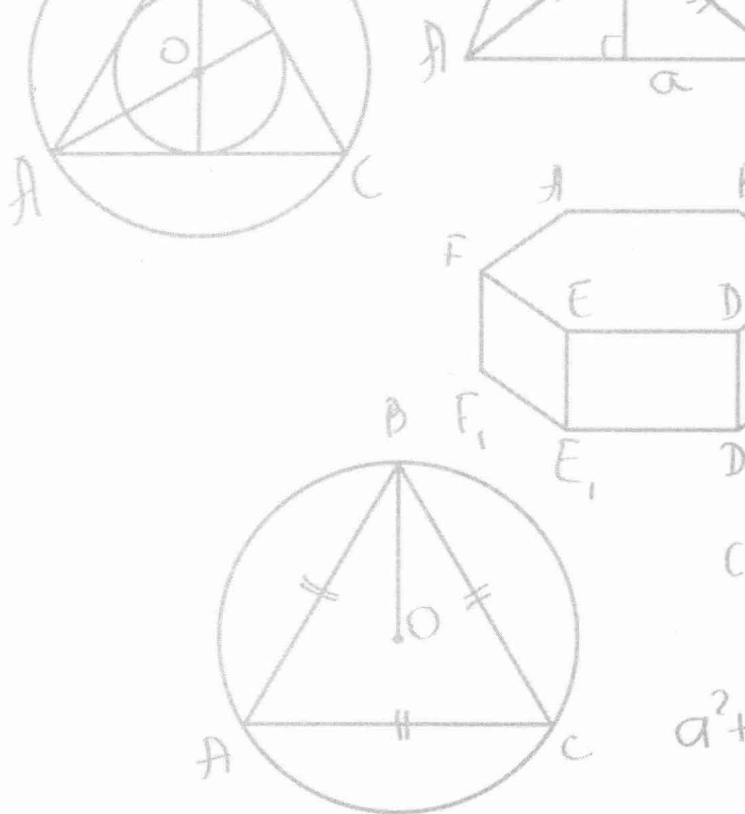
——人教版六年级上册《确定起跑线》教学实录与反思 / 356

操作 领悟 提升

——人教版六年级下册《抽屉原理》教学实录与反思 / 360

附录一 | 本书编者简介 / 364

附录二 | 丛书课例索引 / 367



► 名师精品课

教学名师是学者和教育专家的合金，在这块合金里，包含着名师丰富的教学经验，精湛的教学艺术，深厚的学术素养。名师精品课是这块合金的重要元素之一，透过精品课，便可窥探名师色彩斑斓、气贯长虹的人生画面，它让我们领略到语言的力量：字字见奇，句句见珍，妙趣横生，激疑布惑，点石成金，取喻明理；它让我们感受到课堂的激情：新颖独到的设计，巧妙灵动的演绎，平等激情的互动，无意精彩的生成，柳暗花明的点拨；它让我们收获到教育的哲学：以生为本，尊重生命，关注发展，以爱生爱……打开名师精品课，让四溢的芳香沁入心脾，让浑厚的歌吟唤醒梦想，坚定自己的选择，寻找成功的密码。