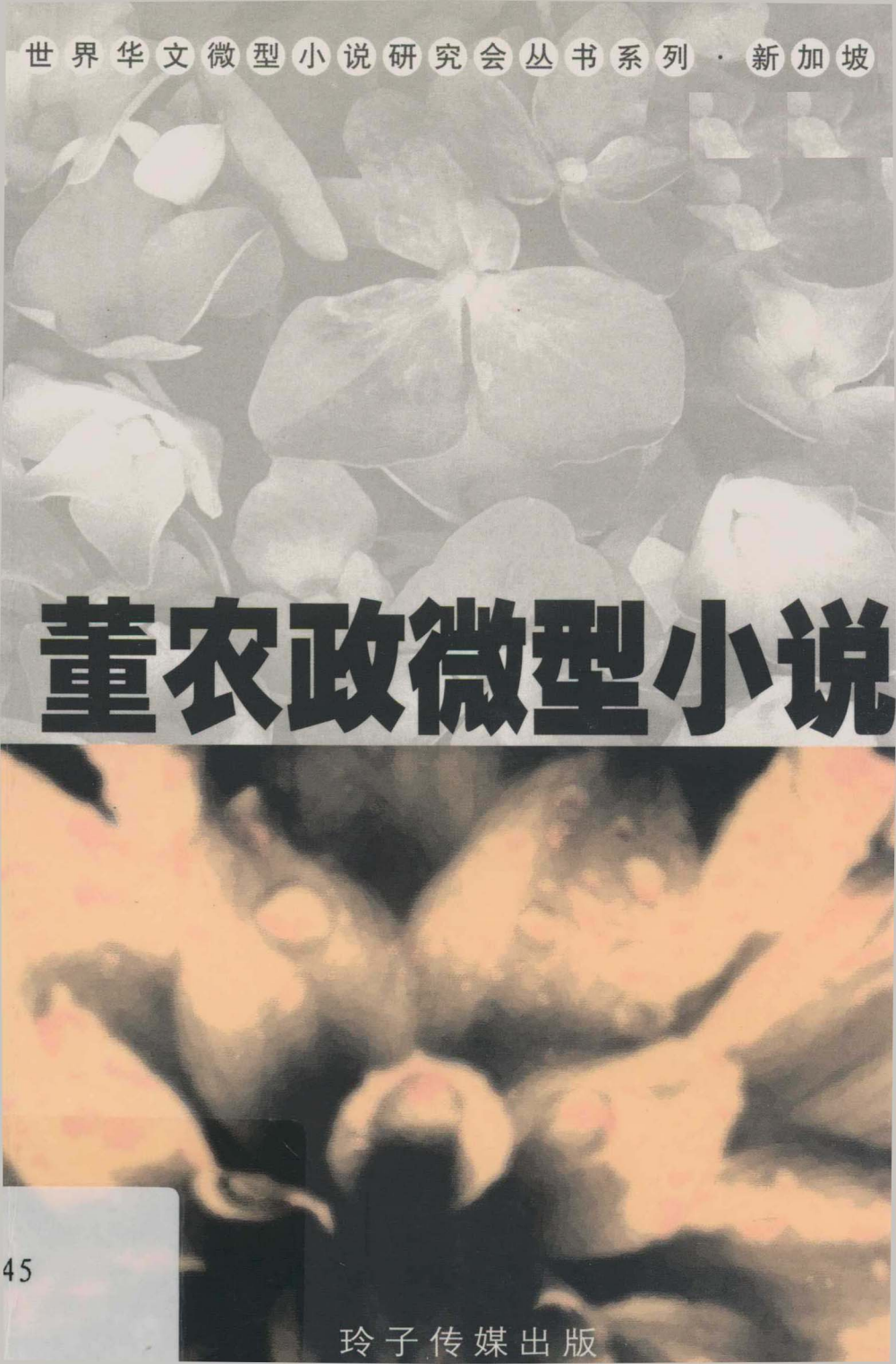


世界华文微型小说研究会丛书系列 · 新加坡



董农政微型小说

总序

世界华文微型小说研究会丛书系列(新加坡)



世界华文微型小说研究会丛书系列（新加坡）
编辑委员会

名誉理事长 / 理事 ⊙ 黄玉祥 / 沈克嵩 / 张兼嘉
顾问 ⊙ 王润华博士 / 骆明
主 编 ⊙ 黄孟文博士
副主编 ⊙ 董农政
委 员 ⊙ 希尼尔 / 艾禺 / 林高 / 南子 / 林锦

董农政微型小说

新加坡系列⑤

出版 / 发行 ⊙ 玲子传媒私人有限公司
印刷 ⊙ 玲子传媒印刷部
地址 ⊙ Blk 52 Kallang Bahru #04-17 Singapore 339335
电话 ⊙ 65-62935677
传真 ⊙ 65-62933575
电邮 ⊙ info@lingzi.com.sg
网址 ⊙ www.lingzi.com.sg

初版一刷 ⊙ 2004 年 6 月
定价 ⊙ 新币 10.00 元
ISBN ⊙ 981-4157-20-1
版权所有 · 翻印必究

◇ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换 ◇

Copyright © 2004 by Lingzi Media Pte Ltd & World Chinese Mini-Fiction Research Assn.
Printed in Singapore

总序

黄孟文

微型小说这种文体虽然古已有之，但是新微型小说的产生与兴盛，则不过是最近几十年的事。新旧文体在内容与形式方面，都迥然有异。新加坡是在70年代以后才产生这种崭新文体的。换言之，在新加坡，微型小说只有二、三十年的历史。在漫长的历史长河中，二、三十年只不过是一瞬间而已，何其短暂！

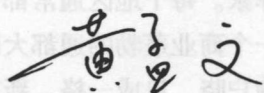
新加坡的华文微型小说能够在那“一瞬间”，从撒下种子到花叶盛开到果实累累，那未尝不是一个奇迹。从质与量方面去审查，在整个世华微型小说文坛上，新华虽然有点“后天失调”，但是它在这一方面的收获，却只在中国大陆与台湾之后（三个地区差不多在同一个时期起飞，台湾略先），令人欣慰。新加坡在微型小说方面的发展，是否会有后劲不足的隐忧呢？

新加坡小国寡民，文风又不盛；但是它商业发达，人民生活极端忙碌，似乎可以成为微型小说茁壮的温床。而且，从事每一个行业的人，经过适当的磨练，都可以成为一个出色的微型小说作家。每个地区通常都会有它的文学特色，比如说香港，它也是一个商业蓬勃的通都大邑，但是它的通俗文学与专栏文学却能家喻户晓，自成一格。新加坡文学是否也可以在一些简短作品如微型小说、新谣歌词等方面与他人争一日之长短呢？它是应该有这个潜能的，如果大家都能够朝这个大方向去发展的话。

二十世纪八、九十年代，新华微型小说非常昌盛，出了不少优秀的作家与作品。可惜，近年来，它的发展势头受到了一些挫折，作品的总产量减少了，作品的质也无可避免地受到了影响。这主要是由于全球以经济挂帅，精神文明受到前所未有的冲击。再加上新加坡近年来经济低迷，文学的大气候也没有什么改进，整个文学界萎靡不振。其实，现今，试问有哪一种文体是蓬勃发展的呢？比较上说，微型小说的发展毕竟差强人意。

欣逢世界华文微型小说研究会于2002年8月在马尼拉成立，也欣逢新加坡成为这个新组织的总部并负责前两年的执行工作，我们在国家艺术理事会、李氏基金、玲子传媒、黄玉祥、沈克嵩、张兼嘉、王润华博士、骆明等的大力支持之下，决定优先编撰和出版这套“世界华文微型小说研究会丛书系列（新加坡）”卷十本，以期于世华文坛贡献出一份力量。（这套丛书以后还会陆续出版下去）。希望它能获得各界的支持。

地球村内其他国家/地区的作家们，不妨也可以用类似的方式，出版一套套的微型小说集子，共同为这种新兴的文体而努力。



2004年3月1日



董农政微型小说

目录

辑一：伤舌

Daisy	12
问题	15
蝴蝶梦	17
红灯	19
蛙疼	21
红鞋	22
爱情	24
上帝的错误	25
星期日和星期一	26
山洞	27
死亡的梦	30
日历纸	33
蟑螂	34
特备节目	36
珊顿人语	37
有梦与无梦	39
斩手	40
愣眼	41
人鸟之间	43
唯一的作品	45
邂逅眼神	47
战争	49

辑二：没有时间的雪

彩虹的脚	54
失踪女婴	56
这命如何算	58
败	60
噢，小溪	63
没有时间的雪	65
我不介意他们介意	67
妇人要念珠佛钵	69
周末城市	70
落发为僧	71
没有青蛇	73
蚂蚁想偷生	75
味道的出走	76
坠落得懂得拜神和养狗	78
还是造笼比较简单	79
吵	80
劈开观音	82
街口门口或者心口	85
魔山夜浪	86
右手情	88
吃下午茶遇到苍蝇	90

辑三：天书

流失的劫	92
永远都在伞内	94
谁为猫狂	96
谁懂心	98
卖灵山	101
天书	103
乌节路没有脸	105
光与光的距离	107
疑惑鱼尾狮	109
难得的蓝色眼泪	111
丢叶扫叶	113

辑四：论述

压缩大法——微型小说的结构、 思想、语言、呈现方式	116
诗眼观微型	128
看透生命的激光	133

附录

林高评《没有时间的雪》	136
南子评《吃下午茶遇到苍蝇》	143

Daisy

焦急地翻动手腕，看着连睡觉都贴着穿不上流行花衣古老的金表。

没理由，到了这时候还不来，起得太早吗？不，太阳好热。

举起食指抓了抓头，顺眼扫了一下食指，比其他四指白了许多。为什么这样白呢，没人告诉她。上面深凹的节纹却告诉她不能拿它去和阿美比。

阿美上学了吧。阿美背上学的那种书包以前见都没见过，古怪得很。不过倒挺轻便的，不象她那几个……

她哪几个？她的眼角游出了许多灰色的笑。

远远走来一个女孩，阳光在裙子外乱撞，胸前骄傲地挺着一条金项链。阳光游呀游到链上变成闪呀闪到她眼上，她连忙举起食指擦擦多眼皮的双眼。

怎么还不来呢？

眯起眼，射射快走到街尽头的那个女孩。

这个倒有一点象。

转过头来看街的另一头。人山人海红男绿女，穿梭得有如车辆一般快。

又举起白白的食指擦擦多眼皮的双眼。有湿的感觉，汗吗？是泪呐！

唉！近来就是这样，什么都不属于自己的了。

转过头来，长街尽头的女孩已消失了，一辆电单车飞快地

闪过。

真快。血气方刚。

焦急地翻动手表。

这次无论如何也不能错过了。

拉起眼皮深深地望向那个方向。那个方向里有许多幢古老大楼，油漆被年轻狂妄的风蚀落后，再也没有谁给他上漆了。实也没有这个必要，就快拆了上什么漆。

还不来！

深深望着那一个方向。

多少天了。那秀发。那彩裙，那双腿。简直是……

胸前湿了一大片，她低下头去看。

唉！近来就是这样，什么都不属于自己的了。

抬起头又深深地望向那个方向。

一阵骚动电过她心头。

来了来了。

大眼长发彩裙双腿夹着风来了。她蠢蠢欲动，有点按捺不住，差点要拉开腿从窗口跳下去。因为这一阵阵年轻的风走起路来是那么的快。尽管心理的血液是沸腾，双腿却是冰箱里一块不鲜的冻肉。她吃力极了，象有一股没法提升的虚无在冲击着她的整个身体。她开始颤动，双腿抖得要打破冰箱里冷冷的环境，她失败了，冰箱外已上锁气温快达到了极限。垂下食指蓦然发现躲在掀起的裤管内的不单是冻肉，且有无数不长毛的在毛孔里进进出出，他们在合作进行一项阴谋，她看得出他们的阴谋是合作把她拉入藏在石灰下的黄泥里。她的手也抖着，想去按止抖着的嘴唇，却带出来一大片口水。她竟然忘了她原是要做什么的。等到惊觉时，那阵风已给穿梭的车辆吃掉了。

多么快。

谁想到从那个方向到那边只是那么短短的一段路也不能清楚地看着她走完。

望着天空。

快下雨了。

雨还没下，双眼先给激得流下泪，碎湿在窗栏上。

她的名字应该叫……黛昔。走得可真快。象风。眼角游出了灰色的笑。

突然间她按捺不住了，抖着的唇竟吹出一片狂妄的风向那边。

“黛昔。”

“婆婆你做什么又大叫自己的名字嘛！”

阿美背着书包跳下楼去。

风撩起她的苍苍。

泪珠碎湿在窗栏上。

1978年6月20日

问题

“在门前种几根竹，你看如何？”

“是很不错，不过……”

“那你说要种多少，才够雅呢！”

“不过我还是认为，挖一个小池，种几枝莲……”

“不不不，竹比较清雅。”

“你不知道，这个莲是出于……”突然想起一件重要的事。“A，昨天你们讲了一大堆，还是说不出叶子结果会到哪里去。”

“不是告诉了你吗！叶子一离开枝头，就到我的诗里来了。”

“可是，我总认为这是佛经上的问题。”

“不不，你看看这首……这不是活生生的叶子吗？”

“唉，你不了解什么是来处来去处去。”

“告诉你，这是……比如说李商隐……不，还是拿竹来作比喻……”

“我始终认为莲比较……”

有一个声音无情的插进来：“老板，包好了没有？”

“包……哦，我现在就包就包。”

那声音接过了东西之后，抛一眼不屑，跨出店门。

门两侧挂着对联，颜色褪褪的。门上方有一匾金字黑底，金字漆得近乎灰。和隔邻的比起来，就不知要怎么说了。

再下去几间有些门庭若市，有些也总有几个窄裤管的影

子。

树呢？放眼过去，连一片残叶也看不到。

只有远远爬满雾的山头，也许有几朵莲几根竹。

也许没有。

1979年3月11日